



**Валериан
Курамжин**

**Весеннее
обострение**

Валериан Курамжин
Весеннее обострение

«Accent Graphics communications»

2012

Курамжин В.

Весеннее обострение / В. Курамжин — «Accent Graphics communications», 2012

В 2005 году студия грамзаписи «Никитин» представила новое имя в жанре шансона – Валериан, выпустив его альбом под названием «Кубики льда». С момента выхода дебютного проекта миновало почти шесть лет, за это время вышло еще восемь номерных альбомов: «Осколки пустоты», «Пока», «Караван», «Зверь», «Бокал бордо», «Пацанский альбом», «Корешок» и «Такая жизнь». Известные студии звукозаписи Москвы и России выпустили более ста сборников с его песнями. Практически во всех своих произведениях автор-исполнитель использует только собственные тексты и музыку. Валериан пришел в жанр в зрелом возрасте и исключительно по зову души. Сегодня это уже достаточно медийное имя, член Союза писателей, известный автор-исполнитель и неизменный поклонник шансона. В августе 2011 года года издательство «У Никитских ворот» выпустило его сборник стихов под названием «Такая жизнь!..».

© Курамжин В., 2012

© Accent Graphics
communications, 2012

Валериан Курамжин

Весеннее обострение

«ИЗ ДЕТСТВА»

Вязаная шапочка, рукавичек пух,
Ты такая лапочка, аж схватило дух.
Носик, словно пуговка, щёчки – помидор,
Вышла ты под вечер погулять во двор.

Нежно снег искрился в свете фонарей
Я в тебя влюбился сразу, хоть убей.
И с толпой мальчишек, наперегонки
Пригласил тебя я поиграть в снежки.

Ты скривила губки, бровью повела,
Рукава у шубки чуть подобрала
И снежок слепила, запустив в толпу —
Прямо в лоб попала другу моему.

Славно веселились мы в своём дворе,
Быстро пролетает вечер в декабре,
А я любовался всё на носик твой,
Жаль, что тебя мама позвала домой!

«МАРТ»

А в вечернем небе облака
Смешивают мартовский коктейль
Словно чья-то сильная рука
Вниз бросает снежную шрапнель.

Вдруг, неожиданно, солнышко блеснёт,
Но внезапно тучи налетят,
Ветер разозлится, запоёт,
Словно ненавидит всех подряд.

Холодно, но хочется гулять.
В эту непогоду я шагну,
Ветер продолжает завывать,
Я ему, как другу, подмигну.

Застегнусь, накину капюшон,
По дорожке мокрой выйду в сад.

Этим мартом я заморожен,
Даже непогоде буду рад.

Мокрая беседка, мокрый стол —
Места нет для пачки сигарет,
В отраженье света липы ствол,
Старой липы – прошлого привет.

Так могу часами я стоять
В непогоду в этой тишине,
Ни о чём не думать, не мечтать,
Я и март. Нет места суете.

Мартов этих много за спиной,
Если Бог даст – будет и апрель,
Вот договориться бы с Душой...
Только как? Такая канитель!

«ЧАЙ ПЕРЕД СНОМ»

Чай, сигарета перед сном
И кот в ногах спокойно спит,
А дождь холодный за окном
По стёклам каплями стучит.

Я нервно лампу погашу
И на столе зажгу свечу
И покурю, и погрощу,
Глаза прикрою, помолчу...

Вот так же дождь стучал в окно,
Когда прощались мы с тобой:
Скандал, не допито вино,
Обиды, брань... О Боже мой!

Дождь за окном и дождь в душе,
Не согревает крепкий чай
А фитилёк погас уже...
Прощай, любимая, прощай!

«УВЯДШИЕ ЦВЕТЫ»

Цветы на подоконнике увяли,
Наверно от январских холодов
И тёмными плетьюми с горшка свисали,

Как знак судьбы: «Мол, будь и ты готов.»

Я ужинал, шансон любимый слушал,
А взгляд косил на мёртвые цветы,
Всё вспоминал, как грели они душу,
Как ими любовались я и ты.

Допил вино и взяв горшок небрежно
Его унёс и выбросил в сарай,
А на дворе темно было и снежно,
Луна светила, звёздно – просто рай.

Из рая ты, из ада ли – не знаю,
Но ведь нужна – же Дама Королю?
И возвращаясь ночью из сарая
Подумал что ещё тебя люблю!

XXXXX

А ты меня не берегла,
Хоть думала, что сберегала
И в пику нынешнему нраву
Своей любовью обожгла.

Такой неистовой любовью,
Что в ней смешались ад и рай,
Любовью, что клокочет кровью —
Погибнем оба, так и знай!

То не Шекспировы сонеты,
Давно уже тот минул век,
Мы не Ромео и Джульетта,
Что смертью завершили бег.

А в двадцать первом веке нашем
Такой любви давно уж нет.
Я – весь наружу, нараспашку,
Пойми, я просто человек.

«ЧЁРНО-БЕЛОЕ»

Примеряя улыбку Мадонны
Ты хотела меня соблазнить?
Ну, а я, как покорный придворный
Позволяю себя вновь пленить.

Вот опять ты с упорством Венеры
Завлекаешь меня в этот мрак:
Вижу пепел – он тёплый и серый,
Пепел тот от «святого костра».

На спине моей раны от плети,
На груди кровоточит клеймо,
Брошен я на холодном рассвете —
Выживу или нет – всё равно!

Два лица, две ужасные маски
Вижу я, лишь прикрою глаза:
Одна белая – дарит мне ласки,
Ну, а чёрная – сводит с ума.

Та, что чёрная, грязно ругаясь,
Убивает жестоко меня,
Белая с ней ролями меняясь,
Дарит радость пришедшего дня.

Чёрно-белое это мельканье —
Демон с Ангелом бросились в пляс,
То восторженный миг, то страданье!
Чёрно-белое в каждом из нас!

«ПРО ЛЮБОВЬ»

Ну, что ещё тебе сказать про любовь?
Что её нет? Что это просто мечта?
Мол, говорят, что заиграла кровь...
С ума кого-то свела красота...

Ну, что ещё тебе сказать про неё?
Что до сих пор о ней слагают стихи,
Или не слышишь ты тех соловьёв,
Что и сейчас поют для нас у реки?

Ну, что ещё тебе, какие слова?
Давно романтики ушли на покой,
Да и седа уже моя голова,
А я по – прежнему, с любовью чумной.

Ну, что ещё о ней тебе рассказать?
А хочешь, просто почитаю стихи.
Про что стихи? Да про Любовь! Твою мать...
Какие тут у вас сквозняки!

Ну, что? Пора, завтра рано вставать,
Какой-то зябкий сегодня рассвет.
Давай по рюмочке и пора спать,
А утром встанешь – меня уже нет!

XXXXX

В ночи не слышно соловьёв и птах,
В ночи визгливо завывает ветер,
Пугает он прохожих и бродяг,
А образ твой? Он величав и светел.

Зашёл в парадное укрыться от дождя,
От ветра злого и от непогоды,
В парадное, где обнимал тебя,
Где ждал с тобою утра и восхода.

Зачем зашёл? Наверно просто грусть...
И дождь ночной, и эта непогода,
Хочу вернуться, но я не вернусь
И не дождусь – такое время года.

Весна играла, нервами крутя,
Изматывая судорогой тело,
Весна играла, будто бы шутя...
Весна, Весна, куда ты улетела?

«СОН ПРО ДЕТСТВО»

Сон, а в нём я мальчишка маленький —
Боль, обида, но нужно терпеть
И стою я, держась за завалинку,
А так хочется мне зареветь.

Забиякой я был и упрямым,
Но боялся соседских коз,
А во сне мне моя мама
Утирала подолом нос.

Как серьёзны пацанские слёзы
От полученных тумачков,
Как страшили июльские грозы,
Пробудив от мальчишеских снов...

Снилось озеро, утро с туманом,
Будто крадучись солнце встаёт —
Мы с соседским парнишкой, Иваном
За червями бежим в огород.

Накопав их в ржавую банку,
Мы бежим с ним по мокрой траве —
На рыбалку бежим, на рыбалку,
Облачка плывут в синеве...

Примостившись в старенькой лодке,
Мы подальше бросали снасть
И надвинув от солнца пилотки,
Нарыбачась, помню, всласть.

И вернулись мы гордо, с уловом
Под мычанье соседских коров,
И ругали нас крепким словом,
И досталось нам, будь здоров!

Всё ворчала седая бабуля,
Унося нашу рыбу в дом,
Мы же радостно ей подмигнули...
Вот и всё. Сон – и детство в нём.

XXXXXX

За тебя пойду на эшафот
За тебя пойду и на костёр.
О тебе уже который год
Веду с Богом вечный разговор.

От тебя я не могу уйти
За тебя хотел я жизнь отдать
Для тебя писал свои стихи
Те, что не сумела ты понять.

Для чего же «бисер я мечу»,
Для чего я не снискал покой?
Что от этой жизни я хочу,
Коль ты не моя, а я не твой!

ДЕНЁЧКИ

Вот ещё один денёк пролетел,

И рассвет холодный ночку прогнал,
Вот ещё немного я постарел,
Вот ещё чего-то я потерял.

Вот ещё чего-то я не успел
По течению плыву в никуда
Ну и как бы я того ни хотел
Всё же сложатся денёчки в года.

Тихо копятся они, не спеша
Не торопят завершать все дела
И уже всё чаще слово «Душа»
Я шепчу, а не «была – не была».

Вот ещё одна уходит зима
И весна надежды мне подаёт
Хорошо, что у меня есть Она,
Что меня она и любит и ждёт.

Хорошо, что у меня есть мечта,
До которой всё равно доживу,
А мечта моя наивно – проста,
Я хочу весной увидеть грозу.

Ах, денёчки, вы денёчки
Чёрно-белые мои,
Я из вас слагаю строчки,
Превращая их в стихи.

«ДОМ НАД РЕКОЙ»

Хочу дом над рекой,
Над спокойной и тихой рекою,
Чтоб уйдя на покой
В этот дом переехать с тобою.

Будем молча смотреть,
Как плывут по реке пароходы
И душой не болеть,
Пусть уйдут все ненастья, невзгоды.

Чтоб ходить по утрам
По росе там босыми ногами,
В баню – по четвергам,
А ещё по лесам за грибами.

Буду рыбу ловить

И уху для тебя приготовлю,
Буду правильно жить,
Наслаждаясь своею любовью.

А ещё вечером
Будем чай пить с вишнёвым вареньем,
С самоварным дымком —
Продолжается жизни течение...

Мы посадим свой сад
И под окнами много сирени,
Пусть растёт виноград,
Оплетая лозою ступени.

Будем жить и дышать,
Наслаждаясь чудесным покоем
И, как в юности, спать
Под одним одеялом с тобою.

А когда час пробьёт —
Преклоню пред тобою колени,
Моё солнце зайдёт,
И опустятся ветки сирени.

«ВЕРА, НАДЕЖДА...»

Вера, Надежда, куда Вы теперь?
Только любовь ещё искоркой теплится,
Вы предо мною захлопнули дверь —
Просто ушли от меня, а не верится.

Просто ушли, не сказав ничего,
Даже рукой не махнув на прощание,
Просто ушли от раба своего,
Словно презрев, оставляя отчаяние.

Вера, Надежда, Вы ж были со мной
Даже тогда, когда краешек вечности
Был уже виден, и грубой рукой
Кто-то толкал меня вниз, к бесконечности.

Оставьте Вы мне хоть немного тепла,
Устал я бороться с метелями, вьюгами,
Но не швыряйте куски со стола —
Не подобает так, даже со слугами.

«ПАМЯТЬ ДЕТСТВО ХРАНИТ...»

Память детство хранит, как хрустальный сосуд,
Извлекая оттуда всю жизнь уроки
И пока он с тобой, не страшит тебя суд —
Божий суд и людские упрёки.

Что в сосуде хранишь, знаешь только ты сам
И питаюсь оттуда по капле
Чистотою души – ты живи не греша,
Пока силы твои не иссякли.

А последний глоток выпей сразу, до дна
И сосуд опусти ослабевшей рукою
И спокойно усни, никого не виня —
Ты уже перестал быть собою.

А душа пусть летит и хранит твои сны,
Где желанья всегда исполнялись,
И она окунётся в объятия весны,
Той весны, что вы с ней не дождались.

«ТРУДНЫЙ РАЗГОВОР»

Ты позвонила – и я пришёл,
О чём мы будем говорить?
Давай-ка сядем мы за стол,
И, кстати, что тебе налить?

Спасибо, лучше – ничего,
И так всего уж через край
Но, не пойму я одного —
Где в нашей жизни ад и рай?

Давай с тобой поговорим
О нашей жизни, о былом
Давай с тобой поговорим
И о твоём, и о моём.

Ведь это лучше, чем молчать
Быть может, надо всё забыть?
И о другом уж не мечтать,
А просто-напросто простить!

И так уже немало лет
Никак не можем разобрать —

Кто виноват, и где ответ?
А может, лучше и не знать!?

«ПРО КОТА»

Мой кот по кличке Ерофей
Валялся в неге на диване —
Он так устал! Будить не смей!
После визита к своей даме.

Где-то гулял почти два дня
Без спроса выпрыгнув в окошко,
Он даже не спросил меня,
Уйдя на встречу к своей кошке.

Мне было скучно без него
И даже, может, одиноко,
Но как избавить мне его
От всем известного порока?

Пришёл под утро, я был рад,
Шепнув ему: «Ну, котик, милый,
Где ты гулял? Ведь ты кастрат!
На что ты тратишь свои силы?»

Он как-то странно посмотрел,
И процедил великодушно:
«Да, я кастрат, но всё же мне
Кошачьи шалости не чужды!»

Да! Долго думал я потом...
Наверно, трудно быть котом!

«НОЧЬ»

А на часах – два
И на дворе ночь,
Где-то гремит гроза,
Сон убежал прочь.

И в голове – муть,
Сердце стучит не в такт.
А за окном – жуть,
Бесится чёрный мрак.

Хочется закурить...
Хочется? Закурю.
Хочется водки налить...
Хочется? Так налью!

Так вот и буду сидеть
Серый встречать рассвет,
Так вот и буду сесть
Нитью ушедших лет.

Пепельница полна
И опустел стакан,
Мне – бы немного сна.
Я же совсем не пьян!

Вот прокричат петухи
В тающей тьме, за рекой.
Что это за стихи?
Что это? Боже мой!!!

«В ПАРКЕ»

Жарким днём внезапный ветерок
Принесёт прохладу и надежду
И мечту, которую сберёт
И печаль о том, что было прежде.

Он напомнит первую любовь,
Боль в груди и сладостные муки,
Потревожит и заставит вновь
Пережить потери и разлуки.

Молча на скамеечке сижу,
И смотрю на праздничных прохожих —
Уж давно сижу, не уйду
Наблюдая радостные рожи.

Вот идёт счастливая семья —
Мама, папа, девочка с бананом,
Облетают пухом тополя,
А я потянулся за стаканом.

В магазине нынче был портвейн —
В очередь давали «Три семёрки»,
Организм попросил – налей!
Выпил и занюхал хлебной коркой.

Покурил и допил не спеша,
Наслаждаясь летнею природой,
А моя довольная душа
Принимала творческие роды.

«МОНОЛОГ»

Вы ничего не поняли, мадам!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.