

The background features a stylized city skyline at the bottom, rendered in a halftone dot pattern. Above the skyline, there are various abstract elements: a large, light green circular shape with a spiral pattern, a stylized bird or flower-like shape with long, thin petals, and several dotted lines forming arcs and spirals. The overall color palette is dominated by light green, yellow, and brown tones.

**Валериан  
Курамжин**

**Весеннее  
обострение**

# Валериан Курамжин

## Весеннее обострение

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3745035](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3745035)

### Аннотация

В 2005 году студия грамзаписи «Никитин» представила новое имя в жанре шансона – Валериан, выпустив его альбом под названием «Кубики льда». С момента выхода дебютного проекта миновало почти шесть лет, за это время вышло еще восемь номерных альбомов: «Осколки пустоты», «Пока», «Караван», «Зверь», «Бокал бордо», «Пацанский альбом», «Корешок» и «Такая жизнь». Известные студии звукозаписи Москвы и России выпустили более ста сборников с его песнями.

Практически во всех своих произведениях автор-исполнитель использует только собственные тексты и музыку.

Валериан пришел в жанр в зрелом возрасте и исключительно по зову души. Сегодня это уже достаточно медийное имя, член Союза писателей, известный автор-исполнитель и неизменный поклонник шансона.

В августе 2011 года года издательство «У Никитских ворот» выпустило его сборник стихов под названием «Такая жизнь!..».

# Валериан Курамжин

## Весеннее обострение

### «ИЗ ДЕТСТВА»

Вязаная шапочка, рукавичек пух,  
Ты такая лапочка, аж схватило дух.  
Носик, словно пуговка, щёчки – помидор,  
Вышла ты под вечер погулять во двор.

Нежно снег искрился в свете фонарей  
Я в тебя влюбился сразу, хоть убей.  
И с толпой мальчишек, наперегонки  
Пригласил тебя я поиграть в снежки.

Ты скривила губки, бровью повела,  
Рукава у шубки чуть подобрала  
И снежок слепила, запустив в толпу —  
Прямо в лоб попала другу моему.

Славно веселились мы в своём дворе,  
Быстро пролетает вечер в декабре,  
А я любовался всё на носик твой,  
Жаль, что тебя мама позвала домой!

## «МАРТ»

А в вечернем небе облака  
Смешивают мартовский коктейль  
Словно чья-то сильная рука  
Вниз бросает снежную шрапнель.

Вдруг, неожиданно, солнышко блеснёт,  
Но внезапно тучи налетят,  
Ветер разозлится, запоёт,  
Словно ненавидит всех подряд.

Холодно, но хочется гулять.  
В эту непогоду я шагну,  
Ветер продолжает завывать,  
Я ему, как другу, подмигну.

Застегнусь, накину капюшон,  
По дорожке мокрой выйду в сад.  
Этим мартом я заморожён,  
Даже непогоде буду рад.

Мокрая беседка, мокрый стол —  
Места нет для пачки сигарет,  
В отраженье света липы ствол,  
Старой липы – прошлого привет.

Так могу часами я стоять  
В непогоду в этой тишине,  
Ни о чём не думать, не мечтать,  
Я и март. Нет места суете.

Мартов этих много за спиной,  
Если Бог даст – будет и апрель,  
Вот договориться бы с Душой...  
Только как? Такая канитель!

## «ЧАЙ ПЕРЕД СНОМ»

Чай, сигарета перед сном  
И кот в ногах спокойно спит,  
А дождь холодный за окном  
По стёклам каплями стучит.

Я нервно лампу погашу  
И на столе зажгу свечу  
И покурю, и погрузу,  
Глаза прикрою, помолчу...

Вот так же дождь стучал в окно,  
Когда прощались мы с тобой:  
Скандал, не допито вино,  
Обиды, брань... О Боже мой!

Дождь за окном и дождь в душе,  
Не согревает крепкий чай  
А фитилёк погас уже...  
Прощай, любимая, прощай!

## «УВЯДШИЕ ЦВЕТЫ»

Цветы на подоконнике увяли,  
Наверно от январских холодов  
И тёмными плетьюми с горшка свисали,  
Как знак судьбы: «Мол, будь и ты готов.»

Я ужинал, шансон любимый слушал,  
А взгляд косил на мёртвые цветы,  
Всё вспоминал, как грели они душу,  
Как ими любовались я и ты.

Допил вино и взяв горшок небрежно  
Его унёс и выбросил в сарай,  
А на дворе темно было и снежно,  
Луна светила, звёздно – просто рай.

Из рая ты, из ада ли – не знаю,  
Но ведь нужна – же Дама Королю?  
И возвращаясь ночью из сарая  
Подумал что ещё тебя люблю!

**XXXXX**

А ты меня не берегла,  
Хоть думала, что сберегала  
И в пику нынешнему нраву  
Своей любовью обожгла.

Такой неистовой любовью,  
Что в ней смешались ад и рай,  
Любовью, что клокочет кровью —  
Погибнем оба, так и знай!

То не Шекспировы сонеты,  
Давно уже тот минул век,  
Мы не Ромео и Джульетта,  
Что смертью завершили бег.

А в двадцать первом веке нашем  
Такой любви давно уж нет.  
Я – весь наружу, нараспашку,  
Пойми, я просто человек.

## «ЧЁРНО-БЕЛОЕ»

Примеряя улыбку Мадонны  
Ты хотела меня соблазнить?  
Ну, а я, как покорный придворный  
Позволяю себя вновь пленить.

Вот опять ты с упорством Венеры  
Завлекаешь меня в этот мрак:  
Вижу пепел – он тёплый и серый,  
Пепел тот от «святого костра».

На спине моей раны от плети,  
На груди кровоточит клеймо,  
Брошен я на холодном рассвете —  
Выживу или нет – всё равно!

Два лица, две ужасные маски  
Вижу я, лишь прикрою глаза:  
Одна белая – дарит мне ласки,  
Ну, а чёрная – сводит с ума.

Та, что чёрная, грязно ругаясь,  
Убивает жестоко меня,  
Белая с ней ролями меняясь,  
Дарит радость пришедшего дня.

Чёрно-белое это мельканье —

Демон с Ангелом бросились в пляс,  
То восторженный миг, то страданье!  
Чёрно-белое в каждом из нас!

## «ПРО ЛЮБОВЬ»

Ну, что ещё тебе сказать про любовь?  
Что её нет? Что это просто мечта?  
Мол, говорят, что заиграла кровь...  
С ума кого-то свела красота...

Ну, что ещё тебе сказать про неё?  
Что до сих пор о ней слагают стихи,  
Или не слышишь ты тех соловьёв,  
Что и сейчас поют для нас у реки?

Ну, что ещё тебе, какие слова?  
Давно романтики ушли на покой,  
Да и седа уже моя голова,  
А я по – прежнему, с любовью чумной.

Ну, что ещё о ней тебе рассказать?  
А хочешь, просто почитаю стихи.  
Про что стихи? Да про Любовь! Твою мать...  
Какие тут у вас сквозняки!

Ну, что? Пора, завтра рано вставать,

Какой-то зябкий сегодня рассвет.  
Давай по рюмочке и пора спать,  
А утром встанешь – меня уже нет!

**XXXXX**

В ночи не слышно соловьёв и птах,  
В ночи визгливо завывает ветер,  
Пугает он прохожих и бродяг,  
А образ твой? Он величав и светел.

Зашёл в парадное укрыться от дождя,  
От ветра злого и от непогоды,  
В парадное, где обнимал тебя,  
Где ждал с тобою утра и восхода.

Зачем зашёл? Наверно просто грусть...  
И дождь ночной, и эта непогода,  
Хочу вернуться, но я не вернусь  
И не дождусь – такое время года.

Весна играла, нервами крутя,  
Изматывая судорогой тело,  
Весна играла, будто бы шутя...  
Весна, Весна, куда ты улетела?

## «СОН ПРО ДЕТСТВО»

Сон, а в нём я мальчишка маленький —  
Боль, обида, но нужно терпеть  
И стою я, держась за завалинку,  
А так хочется мне зареветь.

Забиякой я был и упрямым,  
Но боялся соседских коз,  
А во сне мне моя мама  
Утирала подолом нос.

Как серьёзны пацанские слёзы  
От полученных тумачков,  
Как страшили июльские грозы,  
Пробудив от мальчишеских снов...

Снилось озеро, утро с туманом,  
Будто крадучись солнце встаёт —  
Мы с соседским парнишкой, Иваном  
За червями бежим в огород.

Накопав их в ржавую банку,  
Мы бежим с ним по мокрой траве —  
На рыбалку бежим, на рыбалку,  
Облачка плывут в синеве...

Примостившись в старенькой лодке,

Мы подальше бросали снасть  
И надвинув от солнца пилотки,  
Нарыбачась, помню, всласть.

И вернулись мы гордо, с уловом  
Под мычанье соседских коров,  
И ругали нас крепким словом,  
И досталось нам, будь здоров!

Всё ворчала седая бабуля,  
Унося нашу рыбу в дом,  
Мы же радостно ей подмигнули...  
Вот и всё. Сон – и детство в нём.

**XXXXX**

За тебя пойду на эшафот  
За тебя пойду и на костёр.  
О тебе уже который год  
Веду с Богом вечный разговор.

От тебя я не могу уйти  
За тебя хотел я жизнь отдать  
Для тебя писал свои стихи  
Те, что не сумела ты понять.

Для чего же «бисер я мечу»,

Для чего я не снискал покой?  
Что от этой жизни я хочу,  
Коль ты не моя, а я не твой!

## ДЕНЁЧКИ

Вот ещё один денёк пролетел,  
И рассвет холодный ночку прогнал,  
Вот ещё немного я постарел,  
Вот ещё чего-то я потерял.

Вот ещё чего-то я не успел  
По течению плыву в никуда  
Ну и как бы я того ни хотел  
Всё же сложатся денёчки в года.

Тихо копятся они, не спеша  
Не торопят завершать все дела  
И уже всё чаще слово «Душа»  
Я шепчу, а не «была – не была».

Вот ещё одна уходит зима  
И весна надежды мне подаёт  
Хорошо, что у меня есть Она,  
Что меня она и любит и ждёт.

Хорошо, что у меня есть мечта,

До которой всё равно доживу,  
А мечта моя наивно – проста,  
Я хочу весной увидеть грозу.

Ах, денёчки, вы денёчки  
Чёрно-белые мои,  
Я из вас слагаю строчки,  
Превращая их в стихи.

## «ДОМ НАД РЕКОЙ»

Хочу дом над рекой,  
Над спокойной и тихой рекою,  
Чтоб уйдя на покой  
В этот дом переехать с тобою.

Будем молча смотреть,  
Как плывут по реке пароходы  
И душой не болеть,  
Пусть уйдут все ненастья, невзгоды.

Чтоб ходить по утрам  
По росе там босыми ногами,  
В баню – по четвергам,  
А ещё по лесам за грибами.

Буду рыбу ловить

И уху для тебя приготовлю,  
Буду правильно жить,  
Наслаждаясь своею любовью.

А ещё вечерком  
Будем чай пить с вишнёвым вареньем,  
С самоварным дымком —  
Продолжается жизни течение...

Мы посадим свой сад  
И под окнами много сирени,  
Пусть растёт виноград,  
Оплетая лозою ступени.

Будем жить и дышать,  
Наслаждаясь чудесным покоем  
И, как в юности, спать  
Под одним одеялом с тобою.

А когда час пробьёт —  
Преклоню пред тобою колени,  
Моё солнце зайдёт,  
И опустятся ветки сирени.

**«ВЕРА, НАДЕЖДА...»**

Вера, Надежда, куда Вы теперь?

Только любовь ещё искоркой теплится,  
Вы предо мною захлопнули дверь —  
Просто ушли от меня, а не верится.

Просто ушли, не сказав ничего,  
Даже рукой не махнув на прощание,  
Просто ушли от раба своего,  
Словно презрев, оставляя отчаяние.

Вера, Надежда, Вы ж были со мной  
Даже тогда, когда краешек вечности  
Был уже виден, и грубой рукой  
Кто-то толкал меня вниз, к бесконечности.

Оставьте Вы мне хоть немного тепла,  
Устал я бороться с метелями, вьюгами,  
Но не швыряйте куски со стола —  
Не подобает так, даже со слугами.

### **«ПАМЯТЬ ДЕТСТВО ХРАНИТ...»**

Память детство хранит, как хрустальный сосуд,  
Извлекая оттуда всю жизнь уроки  
И пока он с тобой, не страшит тебя суд —  
Божий суд и людские упрёки.

Что в сосуде хранишь, знаешь только ты сам

И питаюсь оттуда по капле  
Чистотою души – ты живи не греша,  
Пока силы твои не иссякли.

А последний глоток выпей сразу, до дна  
И сосуд опусти ослабевшей рукою  
И спокойно усни, никого не вина —  
Ты уже перестал быть собою.

А душа пусть летит и хранит твои сны,  
Где желанья всегда исполнялись,  
И она окупится в объятья весны,  
Той весны, что вы с ней не дождались.

## «ТРУДНЫЙ РАЗГОВОР»

Ты позвонила – и я пришёл,  
О чём мы будем говорить?  
Давай-ка сядем мы за стол,  
И, кстати, что тебе налить?

Спасибо, лучше – ничего,  
И так всего уж через край  
Но, не пойму я одного —  
Где в нашей жизни ад и рай?

Давай с тобой поговорим

О нашей жизни, о былом  
Давай с тобой поговорим  
И о твоём, и о моём.

Ведь это лучше, чем молчать  
Быть может, надо всё забыть?  
И о другом уж не мечтать,  
А просто-напросто простить!

И так уже немало лет  
Никак не можем разобрать —  
Кто виноват, и где ответ?  
А может, лучше и не знать!?

## «ПРО КОТА»

Мой кот по кличке Ерофей  
Валялся в неге на диване —  
Он так устал! Будить не смей!  
После визита к своей даме.

Где-то гулял почти два дня  
Без спроса выпрыгнув в окошко,  
Он даже не спросил меня,  
Уйдя на встречу к своей кошке.

Мне было скучно без него

И даже, может, одиноко,  
Но как избавить мне его  
От всем известного порока?

Пришёл под утро, я был рад,  
Шепнув ему: «Ну, котик, милый,  
Где ты гулял? Ведь ты кастрат!  
На что ты тратишь свои силы?

Он как-то странно посмотрел,  
И процедил великодушно:  
«Да, я кастрат, но всё же мне  
Кошачьи шалости не чужды!»

Да! Долго думал я потом...  
Наверно, трудно быть котом!

## «НОЧЬ»

А на часах – два  
И на дворе ночь,  
Где-то гремит гроза,  
Сон убежал прочь.

И в голове – муть,  
Сердце стучит не в такт.  
А за окном – жуть,

Бесится чёрный мрак.

Хочется закурить...

Хочется? Закурю.

Хочется водки налить...

Хочется? Так налью!

Так вот и буду сидеть  
Серый встречать рассвет,  
Так вот и буду сесть  
Нитью ушедших лет.

Пепельница полна  
И опустел стакан,  
Мне – бы немного сна.  
Я же совсем не пьян!

Вот прокричат петухи  
В тающей тьме, за рекой.  
Что это за стихи?  
Что это? Боже мой!!!

## «В ПАРКЕ»

Жарким днём внезапный ветерок  
Принесёт прохладу и надежду  
И мечту, которую сберёг

И печаль о том, что было прежде.

Он напомним первую любовь,  
Боль в груди и сладостные муки,  
Потревожит и заставит вновь  
Пережить потери и разлуки.

Молча на скамеечке сажу,  
И смотрю на праздничных прохожих —  
Уж давно сажу, не ухожу  
Наблюдая радостные рожи.

Вот идёт счастливая семья —  
Мама, папа, девочка с бананом,  
Облетают пухом тополя,  
А я потянулся за стаканом.

В магазине нынче был портвейн —  
В очередь давали «Три семёрки»,  
Организм попросил – налей!  
Выпил и занюхал хлебной коркой.

Покурил и допил не спеша,  
Наслаждаясь летнею природой,  
А моя довольная душа  
Принимала творческие роды.

## «МОНОЛОГ»

Вы ничего не поняли, мадам!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.