

12+

В РОМАНЕ,
КОТОРЫЙ Я
НАПИСАЛА, Я
ПЕРЕРОДИЛАСЬ
СВИНЬЕЙ!



НИКТОРИЯ

Никтория Ким

**В романе, который я написала,
я переродилась свиньей**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ким Н. Р.

В романе, который я написала, я переродилась свиньей /
Н. Р. Ким — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Меня зовут Лесси Остин, и до недавнего времени, я была обычной женщиной (26 лет). Ну, как обычной...? В юности, я написала романтическую новеллу «Судьба принцессы», которая неожиданно стала популярной, и заставила меня трудиться над ней все студенческие годы. Правда, в итоге я так и не закончила её, отложив это дело на долгие пять лет. Однако, несмотря на просьбы читателей, спустя такое количество времени, я даже не думала продолжать роман. Все в моей жизни было хорошо, и я была вполне довольна своим непосредственным существованием. Но судьба сыграла со мной злую шутку. Возвращаясь с работы, я попала в автомобильную аварию, в результате которой умерла, и... Попала в свой собственный роман?! Нет, что ещё хуже... Почему все смотрят на меня сверху вниз? Почему вместо рук и ног у меня копытца? И... Стоп! Я что, переродилась в свинью?!

Содержание

Пролог	5
Том 1. Свинья и Дракон. Глава 1. Жизнь в теле свиньи	7
Глава 2. Архимаг Палантрас	11
Глава 3. Сделка	15
Глава 4. Остолоп	20
Глава 5. Глупая свинья	24
Глава 6. Амара Руна	29
Глава 7. Поцелуй дракона	32
Глава 8. Ученица архимага	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Никтория Ким

В романе, который я написала, я переродилась свиньей

Пролог

– Мне слышалось, или эта свинья действительно, только что назвала меня «остолопом»?!

Злобные кроваво-красные глаза впились в меня, а изящные черты лица исказились, делая его выражение лица и без этого пугающим.

Король Зелдерис Алдруа.

Черт, да если бы я знала, что когда-нибудь окажусь в подобной ситуации, то ни за что и никогда бы, не вписала в роман этого придурка!

Мое крохотное тельце затряслось, а копытца поджались, и, смотря на него снизу вверх, я никогда еще не чувствовала себя настолько жалко.

В романе, который я написала, я переродилась свиньей.

Вся эта история началась со мной пять лет назад.

Я опубликовала романтическую новеллу, под названием «Судьба принцессы», на одном из авторских сайтов. Я сделала это от нечего делать, но к моему удивлению, она довольно быстро стала популярной.

Роман рассказывал о жизни молодой принцессы Глории, что была похищена правителем вражеского королевства, Зелдерисом Алдруа. Попав в плен, она отчаянно пыталась сбежать оттуда, но изменила свои планы после того, как полюбила этого самого правителя. Это положило начало любовного треугольника между ней, Зелдерисом, и рыцарем, желающим её спасти.

Короче говоря, вы поняли, что особой оригинальностью, этот роман точно не отличался. Но, тем не менее, мне так и не удалось его закончить, поскольку я не смогла написать к нему адекватной концовки.

Или, если точнее, не смогла решить, с кем в итоге останется главная героиня. И благородный рыцарь Гилберт, и хладнокровный правитель Зелдерис, привлекали меня одинаково сильно. В итоге, я решила сделать что-то вроде «открытой концовки», но она не понравилась абсолютному большинству читателей, и меня забрасывали письмами о продолжении в течение последующих пяти лет.

Но я даже не думала продолжать роман, спустя такое количество времени. К тому моменту, мне было уже двадцать шесть лет, и я была вполне довольна своей жизнью. Своя квартира, работа воспитателем в детском саду, собака, и даже парень, с которым я планировала построить долгосрочные отношения.

Но всё это полетело коту под хвост, после того, как возвращаясь в очередной вечер после работы, я... Угодила под колеса грузовика!

А когда вновь открыла глаза, то первым, что я увидела, была абсолютно немыслимая картина.

Я оказалась в каком-то грязном загоне, рядом со мной были полчища свиней, а человек в рабочей одежде, находящийся здесь, смотрел на меня сверху вниз, и бросал в кормушку свежие отходы.

Это что, свинарник?!

Но почему я здесь...?!

И почему от меня исходит такой ужасный запах, а мое тело неожиданно стало таким маленьким?

– Эй, Сэм! – кто-то оклинул этого человека, – Его Величество желает отведать сегодня свинины на ужин, так что выбери самую упитанную, и принеси её повару на кухню.

– Хорошо, – крикнул ему он, и, оставив в сторону корыто с отходами, принялся осматривать свиней, – Так-так...

Мужчина взял одну, затем другую, а затем его взгляд упал на меня.

Я сжалась.

Что он собирается со мной делать...?!

Он взял мое маленькое тельце, и принялся грубо вертеть его в руках. Он прощупал мою кожу, и даже заглянул в рот. Все это время я недовольно пищала, но он не обращал на это никакого внимания.

– Что ж, тебе пока повезло... – хохотнул мужчина, обнажив беззубый рот, – Его Величество Зелдерис любит взрослых и упитанных свиней, а ты пока слишком маленькая... Но ничего, пройдет месяц другой, дело и до тебя дойдёт.

Он поставил меня обратно на землю и я взвизгнула, когда до меня наконец дошло, что происходит.

Зелдерис... Не может быть...!

Я что, попала в свой собственный роман?! Нет, что ещё хуже...

Почему этот человек смотрит на меня сверху вниз? Почему вместо рук и ног у меня копытца? И... Стоп! Я что, переродилась в свинью?!

В своём же романе, я переродилась свиньёй?!

Это какая-то шутка?

Ни главной героиней, ни злодеем, ни даже второстепенным персонажем, а... СВИНЬЕЙ?!

Неужто это месть за то, что я оставила читателей без должного финала?

Да чёрт побери, если бы я знала об этом заранее, то никогда бы не стала писать это слащавое фэнтези для девочек!

...Холодные глаза Зелдериса смотрели на меня с яростью, и мой хвостик трусливо затрясся.

– Зарезать! – кровожадно заявил он, – Зарезать, пожарить, и сегодня же подать эту свинью к моему столу! Я съем её с самым лучшим соусом, и она должна быть благодарна, что я не закончу её жизнь в мучениях!

Я завизжала от страха, как самая настоящая свинья.

Вот же гад! Да если бы я знала, что он захочет меня съесть, то убила бы Зелдериса еще в прологе!

Вот так и началась моя вторая жизнь в качестве свиньи, в собственном романе. Или... Уже закончилась...?

Меня же не зажарят прямо сейчас?!

Том 1. Свинья и Дракон. Глава 1. Жизнь в теле свиньи

Я возвращалась домой с работы, когда грузовик, внезапно вылетевший с обочины, помчался прямо в мою сторону.

Я даже не успела испугаться, потому что моя смерть оказалась практически мгновенной.

А когда я вновь открыла глаза, то оказалась в теле свиньи. В собственном романе, который я так и не закончила пять лет назад.

С того момента, уже успело пройти определённое количество времени.

Я лежала на жёсткой охапке пожелтевшего сена, сложив копытца, и поджав короткий хвостик.

Передо мной простиралось бескрайнее голубое небо, но я была вынуждена смотреть на него из маленького окошка, в грязном и относительно тесном сарае.

Через час должен был прийти свинопас, чтобы вывести свиней на прогулку, и я ждала этого момента, как шанс глотнуть свежего воздуха.

С того времени, как я переродилась в этом мире свиньёй, прошло уже две недели.

Я уже не испытывала столь большого шока от осознания того, что теперь не являюсь человеком, но и не сказать, что привыкла. Скорее, просто смирилась.

Местом, где я впервые открыла глаза, попав в этот мир, стала королевская ферма. Именно так. Я переродилась во вражеском государстве своего романа Орион, которым правил главный злодей Зелдерис Алдруа.

Поняла я это практически сразу, поскольку даже из маленького окна хлева, были видны величественные башни Красного замка, который являлся не только местом проживания королевской семьи, но и культурной достопримечательностью Ориона.

Но моя дальнейшая жизненная перспектива, во всяком случае, от этого мало чем менялась. Став свиньёй, у меня появилось лишь две альтернативы развития событий. Первая, меня съедят. И вторая, меня, опять же, съедят.

Действительно, на что я могла рассчитывать, переродившись куском мяса на ножках?! Судьба итак сыграла со мной злую шутку, сделав свиньёй в собственном романе, так ещё и лишила какого-либо права выбора!

Но, на самом деле, в моём положении, всё-таки был один единственный плюс – я переродилась королевской свиньёй. Все же, это было лучше, чем родиться на обычной свиноферме, где меня, скорее всего, зарезали бы уже к полугоду жизни. Но это всё равно не означало того, что я была рада стать свиньёй!

Я не просила делать меня главной героиней, злодеем, или ещё какой-нибудь значимой фигурой романа. Мне вполне хватило бы какой-нибудь мелкой роли, вроде того же свинопаса, и я уже бы смогла наладить свою жизнь. Просто сделайте меня человеком. Но нет же! Я стала, черт побери, свиньёй!

Я вздохнула, мысленно собрав все свои размышления в кучку. Из моего рта вырвался звук, наподобие хрюканья, потому что я не могла вздохнуть, как делали это люди.

Если я не сделаю что-нибудь, то жить мне остаётся не так долго. Этому телу было уже шесть месяцев, и совсем скоро, исполнится восемь. Для свиней это был возраст, когда большинство из них переставали откармливать, и отдавали под нож мяснику. Когда это произойдёт, я полечу в печь, а затем и на тарелку к ублюдку, что зовётся здесь королём.

Зелдерис Алдруа, на самом деле, изначально был тем персонажем, которого создала моя подруга. Мы учились вместе в университете, и часто, во время скучных пар, сидели на задних партах, и придумывали дальнейшие сюжетные линии для моего романа.

В один из таких дней и появился Зелдерис, образ которого, моя подруга взяла, вдохновившись любимой айдол группой. Смазливая внешность, плюс, хладнокровный характер тирана, сделали из него идеального «плохого парня».

«Судьба принцессы», изначально, не имела в своей сюжетной основе главного злодея. Это была простая любовная история между принцессой и её рыцарем, и я не хотела как-то её менять.

Да и сам Зелдерис мне сначала не понравился, поскольку я не слишком любила парней такого типажа, но подруга убедила меня, что он добавит «искру» в роман.

Так и случилось. Стоило мне добавить его в сюжет, как на форуме, где читатели обсуждали мой роман, разгорелись нешуточные страсти. Все были просто без ума от Зелдериса, и умоляли оставить его с главной героиней.

Но я была в сомнениях. Рыцарь Гилберт был «канноным» возлюбленным Глории, и внезапно убрать его в пользу Зелдериса, казалось мне нарушением первоначальной задумки романа. Но вместе с тем, я так же не могла оставить чувства Зелдериса полностью безответными, поскольку на их искре с главной героиней, держалась почти вся популярность моего романа.

И вот таким образом, я в итоге и решила сделать концовку «Судьбы принцессы» открытой. Что в итоге и обернулось для меня такой ужасной кармой.

Хотя, размышляя над этим сейчас, я бы лучше отдала предпочтение Гилберту. Он был положительным персонажем, и, вполне возможно, даже пожалел бы меня, и не стал есть в качестве своих отбивных. В отличии от этого придурка Зелдериса... От него на такую милость рассчитывать не стоило.

Я перевернулась на другой бок и вновь вздохнула.

Свиноматка подошла ко мне, и начала тыкаться пяточком в спину. Это была самая крупная свинья из всех, и именно она являлась «вожаком» нашей стаи. В этой жизни, она была той, кто явила меня на свет... Но действительно ли я должна воспринимать её за свою «мать»? Это было даже смешно!

Я раздражённо попыталась отпихнуть её копытом, и она действительно ушла. Но затем вернулась, держа в зубах свежую капустную кочерыжку.

Она таким образом заботится обо мне...?

Я не знала, как выразить благодарность на животном языке, поэтому просто приняла её «подарок», и вгрызлась в него зубами.

Мама-свинья, удовлетворенная этим, ушла.

В этот момент, я услышала, как дверной засов открывается, и в свинарник заходит наш «надзиратель».

Грузный мужчина средних лет, отличительной чертой которого, являлись густые рыжие усы. Он был первым человеком, которого я встретила, когда попала в этот мир.

Его звали Сэм Ридли, и он был главным королевским свинопасом. В его задачу входило поить нас, кормить, следить за условиями нашего проживания, и ежедневно выводить на прогулку.

Он являлся одним из персонажей общей массовки, и я не разу не упоминала его в романе. Но, именно по этой причине, я более всего и воспринимала его как «настоящего» человека.

Сэм Ридли был полностью свободным персонажем, который никак не влиял на сюжет, и, соответственно, был независим от автора, то есть, меня. В отличии от главных и второстепенных персонажей, жизнь которых была прописана мной как сценарий, такие персонажи как Сэм, могли позволить себе любую жизнь, какую захотят. Это было значительным преимуществом персонажей массовки.

Ну и, плюс ко всему, он был достаточно добрым, и никогда не мучал животных в свинарнике. Так что, я даже прониклась к нему симпатией.

Сэм открыл наш загон, и поманил за собой свиней.

– Так-так, все за мной! Полли, иди сюда!

«Полли» – такое прозвище он дал маме-свинье, и она всегда на него откликалась.

Она первая пошла за свинопасом, а все остальное её потомство, хоромом пошло за ней. Я замыкала этот «отряд», поскольку всегда предпочитала оставаться наиболее незаметной.

Сэм вывел нас на специальное поле, огороженное забором, которое являлось прогулочной зоной, для живущих на королевской ферме животных.

Здесь было много свежей травы, ярко светило солнце, и дул освежающий ветер. Казалось бы, совершенно обычная природа, которая не могла являться предметом дикого восторга. Однако для меня, последние две недели живущей в хлеву, подобные виды, являли настоящий радостный порсячий визг.

Как только свинопас оставил нас, я сразу же понеслась к озеру, чтобы выпить чистой воды. Она была настолько прозрачной, что я даже могла разглядеть рыбу, плавающую по водной глади.

В зеркальной поверхности, я также увидела свое отражение. Симпатичная свинья среднего телосложения, с розовым пятчком и оттопорченными ушами. Здоровый светло-розовый цвет шкурки и твёрдые копытца. Маленькие чёрные глаза бусины, а также короткий хвостик. Внешне, я мало чем отличалась от остальных свиней, но, все же, смела считать себя довольно милой.

За время, которое мы могли здесь находиться, всем свиньям было разрешено свободно передвигаться по территории загона, без надзорного присмотра свинопаса. Тот лишь сидел в тени большого дерева, зевал, и иногда поглядывал одним глазом.

Вдоволь искупавшись в тёплой, нагретой лучами солнца воде, я вылезла на берег, и принялась тереться об траву шкуркой, чтобы высушить её.

В этот же момент, я услышала голоса, и обернулась.

К Сэму, сидящему под дубом, подошёл худощавый мужчина в простой одежде, которого мне не приходилось видеть ранее. Скорее всего, один из рабочих фермы.

Они о чём-то разговаривали, и даже отсюда я смогла разглядеть, как у свинопаса удивлённо поползли на лоб брови.

Мне стало интересно, и я решила подобраться ближе. Я никогда не упускала случая заполучить новую информацию о происходящих здесь вещах, пусть даже это и был обычный разговор персонажей массовой культуры.

К примеру, именно из одного такого случайного разговора я и узнала, что время, в котором я сейчас нахожусь, происходило за три месяца до начала ключевой ветки романа. Проще говоря, именно через этот промежуток времени, Зелдерис похитит принцессу Глорию, и это положит начало их трагичной истории любви. Почему «трагичной»? Да потому, что буквально через две недели после этого события, сюда нагрянет с армией её жених Гилберт, и разрушит тут все к чертям! Но об этом пока рано говорить...

Приблизившись к ним максимально близко, я замерла, вслушиваясь в их речь.

– слышал? Его Святейшество Архимаг, похоже, в скором времени вернётся во дворец.

– Правда? – осторожно спросил Сэм, – Если это так, то значит, нам ждать плохих вестей? Будет война?

– Не думаю, – задумчиво ответил тот, – В этот раз он один, так что, скорее всего, он просто решил вернуться после своих странствий.

– Что же, в таком случае, это хорошая новость! – воскликнул Сэм, – Думаю, по такому случаю, нам стоит приготовить свиных ребрышек...

Я взвизгнула.

Свиных рёбрышек?! Ещё чего! Если когда-нибудь мне удастся вернуть себе человеческое тело, то я никогда в жизни больше не съем ни кусочка свинины.

Но, что поразило меня еще больше... Архимаг?!

Не может быть! Я ведь совсем про него забыла...!

Если он возвращается во дворец, то мне нужно было найти его, и как можно скорее.

Ведь именно он, может вернуть мне моё человеческое тело...!

Глава 2. Архимаг Палантрас

Архимаг Палантрас был довольно своеобразным персонажем. Я придумала его, находясь под влиянием культовых фэнтезийных фильмов, в которых обязательно присутствовал какой-нибудь мудрец с длинной бородой, решавший все проблемы главных героев.

Архимаг Палантрас был в точности таким персонажем. Хотя он и являлся второстепенным героем, и мелькал в сюжете не так часто, но он все равно внёс значимый вклад в развитие моего романа.

Во-первых, именно он был первым человеком, подружившимся с главной героиней, после её попадания в Красный замок. Он сочувствовал её положению заложницы, и часто вызволял её из передряг, в которые она попадала.

А во-вторых, он... Был сильнейшим магом этого мира. На протяжении многих лет, он путешествовал, собирая информацию о народах и магии, которой они обладали, и в итоге, стал самым могущественным волшебником, которому была подвластна любая магия.

С Зелдерисом Алдруа он встретился около десяти лет назад. В то время, этот красноглазый демон был еще ребенком, и со дня его коронации, минуло меньше года. Поскольку в то время, многие сомневались в его законном праве владения на трон, ему требовались сильные союзники, чтобы закрепить свое положение в качестве правителя. И одним из них, стал живая легенда мира магии, Моб Палантрас. Он согласился занять пустующее место главного архимага королевства, но взамен, Зелдерис должен был пообещать ему полную свободу действий, и возможность покидать дворец, когда тому вздумается.

До этого, Палантрас никогда не соглашался на подобные предложения от других королей, поскольку видел, что многие из них, всего лишь жаждали завладеть его силой, но ничем больше. Он же ненавидел войну, и хотел использовать свои силы только для блага людей. Причина, по которой Палантрас согласился стать архимагом Зелдериса была таковой, что тот поклялся, что никогда не заставит того участвовать в войне с другими государствами.

Добрый старик. Правда и умер он довольно рано. Его судьбой, прописанной мной в его сюжетной линии, было умереть, защищая магическую башню, сохранность которой, он ставил выше собственной жизни.

Но я могу спасти его. Как автор романа, я могу заранее предсказать ему события последующих нескольких месяцев, что уберёжет его от этой гибели. Ну, за небольшую плату, разумеется...

В нынешнее время, архимаг, как и предупреждал, покидал дворец довольно часто. Его любовь к изучению окружающего мира никуда не делась, и он по-прежнему путешествовал, пропадая порой на несколько месяцев подряд. Возвращался же он обычно по двум причинам. Первая – его «птички» приносили ему слухи о враждебных планах со стороны других государств, и он возвращался в Красный замок, чтобы предупредить Зелдериса о возможной войне. Вторая же – во время своих приключений, он находил интересный образец для экспериментов, и возвращался, чтобы проводить опыты в магической башне. А потом уходил вновь.

Застать его – было большой удачей. И мне повезло, что в то время, пока меня не отправили под нож, у меня появился шанс увидеться с ним. По сути, он был моей единственной надеждой, выбраться из столь плачевного положения.

Магическая башня, место, которое он обычно не покидал при своём возвращении, находилась в южной части дворца. Попасть туда было сложно, но не невозможно. Моей главной задачей было покинуть пределы королевской фермы, где я в данный момент находилась, а после добраться до Красного замка.

Я составила план побега из свинарника. Моим изначальным замыслом было сбежать во время прогулки, но потом, меня неминуемо настиг вопрос: как преодолеть забор, огражда-

ющий загон? Он был довольно высок. Пересечь его было трудно, особенно находясь в теле свиньи. У меня было маленькое неповоротливое тело, и короткие ноги. Вряд-ли я смогла бы перепрыгнуть даже через небольшое препятствие. Единственным вариантом оставалось одно – сделать подкоп.

Но на это потребуется достаточно времени. Скорее всего, мне понадобится не меньше недели, чтобы вырыть яму нужного размера. Но я не могла столько ждать!

Архимаг Палантрас был крайне непредсказуем, и мог уехать в любой момент, а вернуться только через полгода. Каждая минута моей жизни в этом теле была на счету, и я не могла рисковать. И поэтому, мной было принято очень опасное решение...

Через три дня, после того, как я узнала о возвращении архимага, я дождалась, когда нас выведут на прогулку, и... Решила бросить на кон всё.

Свинопас Сэм, как обычно, улёгся спать под деревом, и я, дождавшись этого момента, начала приводить свой план в действие.

«Мама-свинка, братья и сёстры... Пожалуйста, простите свою несносную соплеменницу!»

Разогнавшись, я, что есть силы, прыгнула на спину мамы-свиньи, отчего её копыта подкосились, а затем на спину своего «брата», одного из самых крупных особей в нашем выродке.

Проделав эти нехилые манипуляции, я оглянулась, чтобы проверить, что Сэм все еще спал и ничего не заметил, после чего перепрыгнула за ограждение забора, а после и на твёрдую почву.

Таким образом, используя других свиней в качестве вспомогательной опоры, я сумела преодолеть эту преграду!

Тяжело дыша, я последний раз глянула на свиное потомство, которое, скорее всего, больше никогда не увижу, и припустила ходу.

Так, я покинула свинарник, который стал моим первым пристанищем в этом мире.

Эти две недели, останутся в моей памяти навсегда. Хотя бы для того, чтобы навсегда отбить у себя желание, когда-либо ещё поест свинины!

Я мчалась вперед что есть сил, стремясь как можно быстрее покинуть это место.

До долгожданной свободы, оставалось совсем чуть-чуть...!

Наконец, я увидела кованые ворота – последнюю преграду, прежде чем покинуть королевскую ферму.

Они были не заперты и слегка приоткрыты, и поэтому, мне удалось юркнуть в эту небольшую щель, и выбраться наружу.

Наконец-то, свобода!

Я вдохнула свежий летний воздух, и из моего рыла вырвался довольный визг.

Я оказалась на территории королевского дворца, который знала как свои пять пальцев. Несмотря на то, что прошло уже много времени, и я забыла некоторые детали, но расположение магической башни, я помнила отчётливо хорошо.

Поэтому, без лишних колебаний, метнулась туда.

На самом деле, впервые видеть архитектуру замка, которую раньше я лишь описывала на страницах романа, вживую, было поистине странным и волнующим ощущением.

Все эти красивые арки и здания, потрясающий ландшафтный дизайн сада, и величественный Красный замок – гигантский, и с множеством башен и бойниц, сделанный сплошь из красного камня. Такая красота... Неужто, действительно была моих рук дело...?

Но я быстро выбросила эти мысли из головы, решив, что насладюсь этими видами позже. А сейчас... Мне нужно было добраться до своей цели!

Многие люди удивлённо смотрели на меня, когда я пробежала между их ног, а одна дама даже вскрикнула, видимо, приняв меня за дикую свинью.

Но я не обращала на это внимание, и достаточно быстро, добежала до южной части дворца.

Наконец, передо мной предстала она – башня из серого кирпича, десять этажей ввысоту, настоящая непреступная крепость. На самом её верху была треугольной формы крыша, а также маленькое окно, из которого горел свет. Я догадалась, что архимаг был именно там.

Но десять этажей...! Это будет действительно непростым испытанием. Ведь даже в своей прошлой жизни, я ненавидела подниматься по лестнице, потому что у меня едва хватало выносливости, а ведь я была человеком! Что уж говорить про свинью...

Сцепив зубы, я решила, что сделаю это. Ведь я оказалась так близко! Всего один рывок, и я у заветной цели.

С трудом, но мне удалось отпереть дверь на входе в башню, копытом. К счастью, архимаг никогда не запирает её, поскольку никто никогда не врывается к нему без предупреждения, и он счел это ненужной мерой предосторожности.

Я вошла внутрь, и увидела начало длинной крученой лестницы, что изгибалась словно змея, и вела вверх.

Лестница была тонкой и выглядела крайне небезопасно, так что, если на каком-то этаже я внезапно поскользнусь, то точно упаду...

И как только архимаг умудрялся взбираться по этой смертельной лестнице каждый день?!

Я вздохнула, издав что-то наподобие рыка.

Поздно было делать шаг назад.

Ну что, поехали...?

И я начала подниматься по этой лестнице. Делать это с моими копытами, было крайне неудобно, и на преодоление каждой ступени, у меня уходило определённое количество время. Но я не отступала!

Шаг за шагом, рывок за рывком...

Один этаж, затем второй, а за ним и третий...

В какой-то момент, я уже перестала их считать, а просто молилась, что все это наконец закончилось.

Я старалась не смотреть вниз, потому от вида стремительно уходящей вниз бездны, мне невольно становилось дурно. Если в этой жизни я умру, упав с лестницы, то это будет еще более нелепая смерть, чем попасть под колеса грузовика! И я не могла себе этого позволить.

Пусть даже, жизнь такой свиньи как я, и не имела никакой ценности, но я все равно хотела жить. Пожалуй, лишь после своей смерти я осознала, как бесценно видеть голубое небо над своей головой. И я обязательно увижу его еще раз!

Сделав последний рывок, я, наконец, добралась до последнего этажа.

Передо мной предстала широкая деревянная дверь, с серебряной ручкой, в виде головы орла. Я попробовала толкнуть её, но она оказалась заперта.

Тогда, я обратила внимание на колокольчик, висящий сбоку от двери. Он был расположен достаточно низко, так, что даже ребенок мог за него потянуть.

Очевидно, что архимаг сделал его для того, чтобы гости могли уведомить о своём приходе. Поскольку, довольно часто, погрузившись в свои эксперименты, он не мог расслышать привычного стука в дверь.

Мне было достаточно подпрыгнуть один раз, чтобы дотянуться до ленточки, обмотанной вокруг колокольчика, и дёрнуть за неё.

Тут же раздался громкий мелодичный звук, после которого, за дверью послышались чьи-то шаги и шум.

– Кто там? – раздался хриплый голос, прежде чем не щёлкнул замок, и архимаг выглянул наружу.

Мы встретились взглядом.

– Свинья...? – изумленно проговорил он, – Это какая-то шутка?

– Архимаг Палантрас, я собираюсь оказать тебе великое одолжение! Сделай меня человеком, а взамен, ты узнаешь обо всех тайнах этого мира!

Глава 3. Сделка

Старик с длинной белой бородой и добрыми голубыми глазами, смотрел на меня удивлённо. Высокий и тонкий, настолько старый, что с первого взгляда невозможно было определить, сколько ему на самом деле лет. Ключки седых волос обрамляли широкий купол лица, а морщинистые складки придавали ему удивительно невинное выражение. Борода его была настолько длинной, что её кончик доставал аж до самых колен. Одет он был в обычную синюю мантию до пола, а на голове такого же цвета остроконечный колпак.

Архимаг Палантрас. Самый могущественный чародей этого мира, стоял прямо передо мной, и, вероятно, думал, что кто-то решил устроить над ним злую шутку, подложив под дверь свинью.

– Архимаг Палантрас, – еще раз вкрадчиво повторила я, – Что ты скажешь на мое предложение?

– А...? – старик продолжал недоуменно на меня таращиться, – Свинья...? ГОВОРЯЩАЯ?!

Его удивление было вполне объяснимо. Несмотря на то, что это был фэнтези мир, и здесь существовала различного рода магия, говорящих животных здесь никогда не встречалось. Поэтому, было несколько неудивительно, что вид животного, говорящего на человеческом языке, ни много ни мало, вызвал у архимага шок.

Стоит сказать, что мне ужасно повезло с тем, что в этом мире, у меня сохранился голос. Он был единственной вещью, что осталась у меня от прежнего человеческого облика. Без него, мне бы пришлось очень туго.

– Говорящая, – недовольно подтвердила я, решив дать ему время свыкнуться с этой мыслью.

Какое-то время архимаг молчал, тупо на меня пялясь, и я уже начала сомневаться в правдивости его звания как мудрейшего человека планеты, как вдруг он сказал:

– Что ты... За существо?

– А разве не видно? – немного раздражённо ответила я, – Я свинья.

– Нет, – он изумленно покачал головой, – Ты не можешь быть обычной свиньей. Твоя речь и поведение... Принадлежат разумному существу.

– Ну, значит, я разумная свинья! – заключила я.

Не дожидаясь, пока он скажет что-то еще, я зашла внутрь.

Кабинет архимага представлял собой круглую комнату, заставленную стеллажами, полками, и большим книжным шкафом. В центре комнаты стоял большой медный котёл, жидкость в котором бурлила и пахла чем-то тухлым. Я сразу поняла, что прервала архимага, во время проведения каких-то очередных опытов. Здесь также имелись деревянный стол, железная кровать, и два стула. Становилось очевидным, что помимо работы, архимаг ещё и жил здесь.

Архимаг наконец опомнился, и посмотрел на меня подозрительным взглядом.

– Я не знаю, кто ты, но зачем ты пришла сюда? В мою башню нельзя приходить без разрешения.

– Мне можно, – резонно возразила я.

– Тебе? – тот нахмурился, – И почему же?

Мне хотелось ответить ему, что я, вообще-то, являюсь создателем этого мира, и могу приходить куда угодно. По сути, меня можно назвать богом этого мира! Но, учитывая обстоятельства и тот факт, что я находилась в теле свиньи, из моих уст это звучало бы нелепо и неправдоподобно. Поэтому, мне пришлось сказать ему следующее...

– Я могу помочь тебе, – заявила я.

– Помочь? – старик неверующе на меня посмотрел, – Чем мне может помочь свинья? Или, если точнее, существо, что за ней скрывается.

– Я в силах предсказать твоё будущее, – проговорила я, – Через три месяца ты умрёшь, и я подумала, что тебе стоит узнать об этом.

Молчание.

Архимаг вылупил на меня глаза, в которых читались курьёз и полнейшее непонимание.

А затем...

– ХА-ХА!

Он рассмеялся так, что стены в этой комнате, начали трястись. Старик даже согнулся пополам, борясь со следующим приступом хохота.

Я терпеливо ждала окончания этого позыва, наблюдая за ним с недовольным выражением.

– Умру... Ха-ха... Вот умора! – хохотал он, отчего на его глазах выступили слезы, – В жизни не слышал более остроумной шутки!

– Это не шутка, – спокойно возразила я, – Ты действительно умрёшь. И произойдёт это во время защиты магической башни. Ты не воспользуешься своим секретным оружием, дабы не навредить людям, и заплатишь за это ценой жизни.

Внезапно, смех архимага стих. Он посмотрел на меня серьезно.

– Откуда... – он запнулся, не сводя с меня подозрительного взгляда, – Откуда ты знаешь про мое секретное оружие?

Откуда...? Мне хотелось рассмеяться ему в лицо. Оттуда, что я сама придумала ему это оружие! Магическая пушка была изобретением архимага, и работала за счет потребления манны своего владельца. Работая на полную мощность, она была способна уничтожить целое государство за один выстрел, и оттого, считалась самым опасным оружием этого мира. Я добавила эту штуку в роман, поскольку считала, что у каждого сильного волшебника, должен быть запрятан свой туз в рукаве. Это было секретным оружием архимага, о котором не знал никто, даже Зелдерис. Правда, до самой своей смерти, он ни разу ею не воспользовался, поскольку не хотел причинять вреда людям. Тот факт, что обычная свинья, вроде меня, знала об этом, действительно было ужасно странным.

– Я знаю об этом мире все, – заявила я, – Теперь, ты мне веришь? Или предпочтешь умереть в неведении?

Архимаг нахмурился. Он долго смотрел на меня, очевидно, размышляя над моими словами, после чего задал вопрос, который уже упоминал ранее:

– Кто ты...?

– Свинья, – ответила я, – Точнее, человек в теле свиньи.

– Человек в теле свиньи?! – шокированно повторил он, – Но как это возможно...?

– Меня проклинали, – брякнула я, – Это дело рук моих врагов.

Сказать ему о том, что я пришла из другого мира, а уж тем более, что этот мир является выдумкой, а я его создателем, было бы слишком. Архимаг итак относился ко мне с подозрением, и подливать масла в огонь мне не хотелось. Да и вообще... Кто поверит в эту, на первый взгляд, неправдоподобную чушь?! Это действительно звучало как бред сумасшедшего. Так что, чтобы не слыть странной личностью, я решила пока никому не выдавать свою главную тайну.

– Твоих врагов...? Но тогда, должно быть, это очень могущественные люди. Магия проклятия невероятно сложна, а такого уровня тем более... – старик задумался над этим, и на какое-то время, перестал обращать на меня внимание, – Могу я узнать имя этого человека?

– Нет, – нерешительно ответила я, – Он... Э-э... Уже мёртв.

– Мёртв? – повторил архимаг, – Но когда это случилось? Когда тебя проклинали?

– Две недели назад, – быстро сообразила я, – Он наложил на меня проклятие, а затем погиб... Это произошло из-за того, что он сконцентрировал в своем теле слишком большое количество манны, и его сосуд не выдержал.

Манной называлась магическая энергия, которую расходовал колдун, при использовании своей магии. Она хранилась в эфирном сосуде, имеющимся внутри тела каждого мага, и именно от сохранности этого сосуда, зависела целостность жизни его обладателя. Иногда случалось такое, что сосуд не выдерживал, и маг умирал от избытка, или истощения маны.

Довольно интересная фишка, и я была рада, что добавила её в роман. Таким образом, «Судьба принцессы», хоть немного выделялась на фоне остального сборища книг подобного жанра, поскольку я стремилась сделать этот мир как можно более разнообразным.

Но... Во всяком случае, мое вранье звучало довольно убедительно, так что старик мне поверил.

– Он умер от разрыва сосуда? – в архимаге внезапно проснулось сочувствие, – Должно быть, это была очень жестокая смерть.

– Да-а... – неуверенно протянула я, – Его разорвало на части.

– Ох... Мне очень жаль.

Похоже, он совершенно позабыл о том аспекте, что тот маг «проклял» меня. Порой, доброта архимага доводила его до крайностей. И зачем только я сделала его таким? Нужно было добавить немного «железа» в его характер.

– Что ж, во всяком случае... – кашлянула я, – Есть ли способ вернуть мне человеческий облик?

– Способ? – рассеянно повторил тот, – Есть только один способ снять проклятие превращения.

– И какой же? – нетерпеливо спросила я.

– Зелье, – ответил архимаг, – Особое зелье, что способно придать телу его изначальный вид. Но оно очень сложное по изготовлению, и лишь немногие опытные колдуны, в состоянии приготовить его правильно.

– Но ты ведь можешь это сделать? – допытывалась я.

– Могу, – подтвердил он, – Но ингредиенты, которые используются в этом зелье, крайне редки, и их сложно достать. У меня есть запас нужных веществ, но я не собираюсь тратить такую ценность на первого встречного...

– Кто сказал, что я обычный человек? – перебила его я, – Сила, которая есть у меня, ты не встретишь нигде более.

– Не спорю, что ты обладаешь знаниями, неподвластными простому человеку, – задумчиво поговорил архимаг, – Но это вовсе не означает, что я могу доверять тебе, или считать своим другом. Откуда мне знать, что ты не шпион вражеского государства?

Я усмехнулась. Этот старик действительно очень осторожен.

– Стал бы шпион, так просто врываться в логово своего врага? – задала очевидный вопрос я, – И, к тому же, если я обладаю всеми знаниями об этом мире, то мне вовсе не обязательно становиться здесь тайным преследователем, верно? Я смогла бы уничтожить эту страну своими силами.

Архимаг нахмурился, очевидно, найдя в моих рассуждениях зерно истины.

– Что ж... – задумчиво проговорил он, спустя минуту раздумий, – В твоих словах есть логика. Я все еще не доверяю тебе, но и не считаю своим врагом тоже.

Я вздохнула. Ну, хотя бы что-то...

– В таком случае, ты согласен на это сотрудничество? – я попыталась скрыть надежду в своём голосе, но получилось плохо.

– Какие конкретно знания ты можешь мне предоставить? – осведомился он.

– Любые. Начиная от будущего этого государства, и заканчивая цветом твоих носков, – ответила я.

Старик снова задумался.

– Но как ты можешь доказать, что твои слова и правда сбудутся?

– Я знаю про существование твоего секретного оружия, – напомнила я, – Разве этого недостаточно?

– Ты права, – пришлось согласиться тому, – Но как насчёт дополнительного подтверждения? Скажи то, о чем действительно может знать только избранный этого мира.

Я задумалась. На самом деле, я знала много чего. Но что конкретно ему сказать...?

– Зелдерис Алдруа, – медленно заговорила я, – Его проклятье, это аура смерти.

Архимаг Палантрас замер.

Его первоначальный шок сменился озарением.

Мы посмотрели друг другу в глаза, и он, казалось, понял меня без слов.

То, что я сказала, действительно мог знать только избранный.

Какое-то время он молчал, и я не решалась прервать его размышления.

– Хорошо... – наконец сказал он, – Я верю тебе. И... согласен на эту сделку.

Я облегчённо выдохнула.

– Когда ты сможешь сделать меня человеком? – сразу спросила я.

– Мне потребуется некоторое время, чтобы приготовить зелье, – медленно проговорил он, – И мне понадобится твоя помощь.

– Какая?

– Мне нужно попасть в свою лабораторию во дворце, чтобы забрать некоторые ингредиенты, – сказал он, – И ты должна будешь охранять дверь.

– Охранять дверь...? – недоуменно переспросила я.

– Ну... можно и так сказать, – пожал плечами тот, – Ты можешь ничего не делать, но просто пойдёшь вместе со мной.

– Зачем? – непоняла я, – Я могу остаться здесь, и ждать твоего возвращения.

– Я не могу оставить свою башню на малознакомую свинью, – нахмурился архимаг, – Пусть теперь я и верю тебе, но я еще не готов оставить на тебя нечто настолько ценное. Даже Его Величество не может находиться в моей башне один, а ты уж тем более.

Я надулась. Хотя, подобное решение с его стороны, было вполне очевидным. Архимаг дорожил этой башней больше всего на свете, поскольку именно здесь, хранились все собранные им за жизнь магические артефакты, и сведения об этом мире. Что уж говорить, в оригинальном сюжете, он даже отдал за неё жизнь.

– Ладно, – неохотно согласилась я, – Я пойду с тобой во дворец. Но когда?

– Завтра, – утвердительно ответил старик, – До конца сегодняшнего дня, у меня еще есть дела.

Он махнул рукой в сторону, и я без слов поняла, что он имеет видду: варево в его котле перекрасилось в пурпурный цвет, и, очевидно, находилось лишь на середине стадии процесса приготовления.

Похоже, именно им он и будет заниматься весь сегодняшний день.

– Так уж и быть, – буркнула я, – Все равно, я сегодня устала...

Едва сказав эти слова, я завалилась на махровую подушку возле горящего камина, собираясь сладко вздремнуть.

– Эй! – архимаг слегка недовольно окликнул меня, – Ты что, собралась жить здесь?

– Именно так, – ответила я, – Не собираешься же ты прогонять меня?

Старик задумался. Очевидно, природная доброта и желание личного пространства, боролись в нем со страшной силой.

– Тебе больше некуда идти?

– Некуда, – подтвердила я.

Я не стала упоминать о свинарнике, из которого сбежала сегодня, поскольку возвращаться туда, мне совершенно не хотелось.

Архимаг тяжело вздохнул. Одна из его сторон, видимо, одержала победу.

– Ладно, оставайся... Только не пачкай мои подушки!

– Ну, это уж как получится.

Вот так я и поселилась жить в Магической Башне главного архимага.

Глава 4. Остолоп

Я еле дотянула до наступления следующего утра, и, как только первые лучи солнца проникли в окно башни, принялась будить архимага.

Он лежал на железной кровати, повернувшись ко мне спиной, и громко храпел.

Архимаг закончил приготовления своего отвара лишь к середине ночи, после чего, разлил его по бутылкам, и сразу завалился спать. На вопрос, для чего нужен этот отвар, Палантрас неохотно ответил, что использует его в качестве лечения артроза спины.

Все-же, несмотря на то, что он являлся самым могущественным человеком планеты, архимаг по-прежнему оставался смертен, и ему приходилось бороться со старческими болячками. Но, даже при этом, он прожил довольно долго. На момент смерти, ему точно было больше ста лет.

Я забралась на его кровать, и принялась стучать по нему копытами.

– Эй, Архимаг Палантрас, вставай! – пронзительно вопила ему в уши я, – Уже утро!

Старик никак не реагировал, лишь сонно отмахнулся от меня, как от назойливой мухи, и продолжил спать.

Я цокнула языком. Не хочет вставать, значит?

Ну, я ему покажу!

– АРХИМАГ ПАЛАНТРАС!

Мой крик оказался настолько оглушительным, что от него, казалось, задрожали стены.

Архимаг резко открыл глаза, и пораженно на меня уставился.

– Ты чего кричишь? – возмутился он, – Совсем ополоумела, свинья?

– Это ты ополоумел! – парировала я, слезая с кровати, – Сказал, что пойдём сегодня во дворец, а сам дрыхнешь!

Архимаг Палантрас громко зевнул, сел и потянулся. В глазах его читалась усталость.

– Вот доживешь до моих лет, – поучительным тоном начал он, – Будешь знать. Никакого уважения к старшим!

Я смутилась от его замечания. До этого момента, я действительно не проявляла к нему уважения, поскольку не считала нужным церемониться со своим же персонажем. Но с другой стороны... Он был в три раза старше меня, да и, к тому же, являлся главным архимагом. Плюс ко всему, это был больше не роман, а вполне реальный мир, где все люди были живыми и имели свои эмоции.

– Извините... – неловко попросила прощения я, – Больше так не буду.

Архимаг усмехнулся, и исподлобья на меня посмотрел.

– Ладно, – махнул он рукой, – Все равно, я уже привык. Можешь обращаться ко мне, как хочешь.

Он слез с кровати, и принялся натягивать свои синие башмаки.

Я потупила взгляд, наблюдая за его действиями.

– Хочешь что-то сказать? – спросил он, устав от моего пристального взора.

– А разве свиньям можно во дворец? – неуверенно спросила я.

– Со мной, можно, – утвердительно ответил старик, почесав макушку, – Никто не скажет слова главному архимагу, так что не беспокойся.

Его слова успокоили меня.

– Ну, значит, мы можем идти? – сказала я, с копытами забравшись на стул.

– Можем, – кивнул архимаг, – Дай мне минуту, чтобы одеться.

– Полминуты, – возразила я.

– Эй! – он возмутился, – Когда я сказал, что ты можешь обращаться ко мне как хочешь, я не имел ввиду, что ты можешь мне хамить!

– А мне показалось, что именно это, – заметила я.
– Глупая свинья!
– Хм. Пожалуй, ты прав.
Я криво улыбнулась, и на этом наш спор закончился.

Как только архимаг собрался, мы вышли на улицу, и мне в рыло ударил приятный утренний ветерок.

Сегодня была чудесная погода. Ласковое солнце пригрело землю, и оттого, ступать по ней копытами, становилось вдвойне приятней. Щебетали птицы, а небо было чистым, без единого облачка.

Ничего не предвещало беды, и я, почти вприпрыжку, вместе с архимагом, направлялась в сторону дворца.

Тот ещё зевал, и был явно недоволен тем, что я потащила его в такую рань. Но я совершенно не обращала внимания на его претензии.

Это была месть за то, что утром он отказывался просыпаться.

Вскоре, перед нами предстал величественный Красный замок, каждый раз, при взгляде на который, у меня невольно вырвался вздох восхищения.

Прежде чем войти внутрь, архимаг жестом указал мне, чтобы я шла позади него, что я и сделала.

Мы вошли в огромный, но, на удивление, почти безмолвный холл дворца, где из всех людей, были лишь стражники и пара служанок.

Стража узнала его, и вмиг расступилась, открывая дорогу.

Меня они одарили подозрительным взглядом, но, увидев, что я была в сопровождении архимага, ни сказали ни слова.

Похоже, он сказал правду насчёт своего авторитета.

Как только мы зашагали по пустому коридору, в котором с громким эхом раздавались наши шаги, я спросила:

– Где находится твоя лаборатория?

– Скоро узнаешь.

Я замолчала, и дальше мы шли в полной тишине.

Дойдя до конца коридора, архимаг дотронулся до ручки одной из дверей, и она мигом открылась.

Внутри был небольшой кабинет, с письменным столом, и диваном для посетителей.

– Это мой кабинет во дворце, – пояснил он, – Но я им почти не пользуюсь.

Я изобразила удивление и начала с интересом разглядывать помещение, будто действительно видела его в первый раз. Не говорить же ему, что я, вообще-то, в курсе о существовании этого кабинета?

Я знала внутреннюю составляющую Красного замка как свои пять пальцев, поскольку во время написания романа, потратила немало времени, расписывая его архитектуру. Единственное, о чем я действительно не знала, было расположение лаборатории Палантраса. Потому что я никогда не упоминала её в повествовании, и это действительно было известно только ему.

Окинув комнату беглым взглядом, архимаг дёрнул за какой-то рычаг в стене, и письменный стол сдвинулся со места, являя под собой скрытый люк.

Подойдя к нему, он с некоторым усилием дёрнул за его ручку, и люк открылся. Внутри него было темно и пахло сыростью, так что я поморщилась.

– И зачем было строить лабораторию в погребе? – недовольно поинтересовалась я.

– Чтобы небыло лишних глаз, – дал короткий ответ старик, – Сможешь спуститься сама?

По щелчку пальцев, в ладони архимага разгорелся клубок огня, и он поднес его к люку.

Я увидела широкую лестницу, ведущую вниз, и поняла, что он имеет ввиду.

– Ещё спрашиваешь, – буркнула я, – Если я смогла забраться по твоей смертельной лестнице, то на эту раз плюнуть.

– Рад слышать, – пожал плечами тот, – А то, я уж думал, мне придётся нести тебя на руках.

– Намекаешь на то, что я толстая? – возмутилась я.

– Ну, ты всё-таки свинья...

– Я и сама об этом знаю!

Я недовольно хрюкнула, на что старик лишь усмехнулся.

Он пошёл первым, освещая путь, я же семенила за ним сзади.

Спускаясь все глубже вниз, я ощутила, как мою шкурку пробил озноб, и я затряслась. Здесь действительно было холодно.

Но архимага, в его тонкой мантии, это, похоже, совсем не беспокоило.

Молча, и даже с какой-то серьёзностью на лице, он провёл нас вниз, и я наконец наступила копытами на твёрдую землю.

В отличие от лестницы в Магической башне, эта действительно казалась довольно короткой.

Мы прошли ещё немного, прежде чем не упёрлись в тупик, и я увидела широкую каменную дверь, доходившую до самого потолка.

Значит, это и есть лаборатория...?

– Подожди меня здесь, – сказал архимаг, – И никуда не уходи, пока я не вернусь!

– Хорошо, – я фыркнула, посадив свою пятую точку на землю возле двери, – Буду сидеть здесь как вкопанная.

Посмотрев на меня с недоверием, архимаг все же открыл дверь ключом, и вошёл внутрь. Дверь за ним захлопнулась, и я вновь поежилась от холода.

Вот, варвар! Даже огня мне не оставил... Неужто он думает, что свиньям не холодно?

Я выдохнула, и из моего рыла вырвался клубок пара.

Прошло пять минут, десять...

И чего он так долго копается? Говорил же, что просто заберёт ингредиенты... Неужто так долго их ищет?

Такими темпами, я действительно превращусь в замороженный окорок...

Я терпеливо подождала его ещё пятнадцать минут, прежде чем мое терпение не кончилось.

Да кем он себя возомнил? Заставить своего создателя ждать на холоде целых полчаса! Настоящий варвар!

Подумав, что ничего страшного не случится, я решила подняться наверх и вернуться в его кабинет.

В конце концов, у меня есть вполне достойное оправдание.

Стуча зубами от холода, я добралась до лестницы, и, меньше чем за минуту, преодолела её.

Оказавшись в теплом кабинете, я наконец оттаяла.

Может, заняться чем-нибудь интересным, пока архимаг не вернулся?

Например, исследование Красного замка, звучало как вполне неплохая идея.

Ведь, если в скором времени мне удастся сбежать отсюда, то, вероятнее всего, мне больше никогда не выпадет шанса увидеть «свое творение» в такой близости.

Все же, мое любопытство как автора этого мира победило, и я решила выбраться за пределы кабинета.

Все здесь было точно так, как я описывала. Высокие стены, расписанные на древнем языке, каменные горгульи, выглядящие как живые и сидящие на выступах, и даже свисающий с потолка длинный красный гобелен с королевским гербом – драконом.

Будто иллюстрация из романа, но только вживую. Смотря на это снизу вверх, я задрала голову, чтобы получше все рассмотреть.

Действительно, Красный замок королевства Орион был очень красив. И даже печально осознавать, что скоро, сюда ворвется Гилберт со своей армией, и этому прекрасному месту придёт конец.

Хотелось бы мне смыться отсюда раньше, наступления этого момента.

Задумавшись обо всем этом, я не заметила, как завернула за угол, и уткнулась пяточком в чьи-то ноги.

– Эй! – я крикнула прежде, чем успела подумать, – Что за остопоп ходит, не глядя себе под ноги?!

– «Остопоп»? – повторил холодный и резкий, как сталь голос.

Я подняла голову, и тут же пожалела об этом. Все мое существо задрожало, когда до меня дошло, с кем я только что встретилась.

– Свинья, – с каждой секундой, ярость в его голосе прибавляла все больше, – Ты только что назвала меня «остопопом»?!

Дрожа с головы до хвостика, я встретила взглядом с кроваво-красными глазами, смотрящими на меня с обжигающей ненавистью.

Я сглотнула.

Похоже, что моя жизнь закончится, даже не успев начаться.

И почему судьба так со мной несправедлива...?!

Так произошла моя первая встреча с главным злодеем своего романа, Зелдерисом Алдруа.

Глава 5. Глупая свинья

– Мне слышалось, или эта свинья действительно, только что назвала меня «остолопом»?!

Злобные кроваво-красные глаза впились в меня, а изящные черты лица исказились, делая его выражение лица и без этого пугающим.

Король Зелдерис Алдруа.

Молодой юноша лет двадцати двух, с неестественно бледной кожей, белыми короткими волосами, и алыми глазами. Тонкие скулы, очерченные черты лица, и острый подбородок – проще говоря, лицо как у куклы. Но, несмотря на то, что он и выглядел симпатичным высоким юношей, от него исходила холодная и пугающая аура.

И именно его, мне стоило больше всех опасаться в этом мире.

Ведь этот парень... Был настоящим маньяком!

Черт, да если бы я знала, что когда-нибудь окажусь в подобной ситуации, то ни за что и никогда бы, не вписала в роман этого придурка!

Мое крохотное тельце затряслось, а копытца поджались, и, смотря на него снизу вверх, я никогда еще не чувствовала себя настолько жалко.

Холодные глаза Зелдериса смотрели на меня с яростью, и мой хвостик трусливо затрясся.

– Зарезать! – кровожадно заявил он, – Зарезать, пожарить, и сегодня же подать эту свинью к моему столу! Я съем её с самым лучшим соусом, и она должна быть благодарна, что я не закончу её жизнь в мучениях!

Я завизжала от страха, как самая настоящая свинья.

Вот же гад! Да если бы я знала, что он захочет меня съесть, то убила бы Зелдериса еще в прологе!

Пожалуйста, кто-нибудь, спасите меня! Я не хочу умирать на тарелке этого мерзавца так рано!

Стража, услышав его приказ, мигом окружила меня, чтобы схватить.

Ну все, это конец, подумала я, и уже смирилась со своей участью, как вдруг...

– ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО!

Внезапный крик архимага Палантраса стал для меня как спасательная шлюпка посреди океана.

Я обернулась и увидела, как старик стремительно неся в нашу сторону, размахивая руками.

Чёрт! Я была готова расцеловать его своим пяточком прямо сейчас!

– Архимаг Палантрас...? – Зелдерис, казалось, был удивлён его появлению не меньше меня.

Едва он настиг нас, я тут же вырвалась из лап стражников, и спряталась за его спиной.

– Что это значит? – вернув себе дар речи, Зелдерис был возмущён, – Немедленно схватите эту свинью! Я приказываю...

– Ваше Величество, – поспешил сказать архимаг, загоразивая меня своим телом, – Эта свинья принадлежит мне.

– Тебе...? – нахмурился король, – В каком смысле?

– Эта свинья мой домашний питомец, – заявил архимаг, – И я за неё ручаюсь.

– «Домашний питомец»? – скептически повторил тот, пронзив меня взглядом из-за спины старика, – Ты, должно быть, шутишь. У тебя никогда не было питомца.

– С недавнего времени есть, – возразил архимаг, – Я нашел её на рынке, и счел довольно очаровательной. К тому же, в последнее время, мне было довольно одиноко в Магической башне, так что я решил завести питомца.

Вранье архимага звучало из его уст настолько правдиво, что я и сама чуть в него не поверила. Но на самом деле, наблюдать подобную картину, было довольно странно. Потому что в оригинальном романе, архимаг Палантрас был безгранично предан своему королю, и никогда тому не лгал. А теперь, он делает это, ради какой-то свиньи вроде меня... Я даже почувствовала себя немного виноватой.

Но лишь немного. В остальном, я восхищалась его способностью так красноречиво запудривать людям мозги.

– Но почему свинья? – продолжал допрос Зелдерис.

– Ваше Величество, может быть, был неосведомлён об этом, но я очень люблю свиней.

Повисло недолгое молчание.

Зелдерис внимательно вглядывался тому в лицо, очевидно, ища там какой-то подвох. Но выражение архимага оставалось полностью непроницаемым.

Наконец, он прервал зрительный контакт, видимо, что-то решив.

– Во всяком случае, это животное, – он бросил на меня быстрый яростный взгляд, – Оскорбило меня, назвав неприемлемым для короля словом. Согласно закону, я должен казнить её.

– Ваше Величество, – взмолился старик, – Подумайте об этом ещё раз. Разве может обычная свинья, говорить человеческим языком?

– Я чётко слышал, – сурово возразил Зелдерис, – Это оскорбление совершенно точно вырвалось из её грязного рыла.

Мне хотелось возмутиться, но я сдержалась, вместо этого, пепеля его гневным взглядом из-за спины архимага.

Это у меня то «грязное рыло»? Да как он смеет! Моя мордочка была чище, чем у любой свиньи, в этом треклятом королевстве! И много ли у него достоинства, чтобы оскорблять свинью?!

– И все же, – медленно заговорил архимаг Палантрас, – Я прошу вас пересмотреть ваше решение. Эта свинья, всего лишь невежественное животное, и оно абсолютно точно не хотело задеть вашу честь. Пожалуйста, я прошу вас отнестись к этому бедному существу, с милосердием.

– «Милосердие»? – король холодно усмехнулся, – Едва ли ты не знаешь, что мне незнакомо это слово.

– Никогда не поздно начать, – возразил старик, – Смерть свиньи не сделает вам чести.

– Но и не убавит её.

Они замолчали, пристально глядя друг в друга глаза.

– Ваше Величество, – голос архимага, впервые за все время, пронзила сталь, – Вы ведь знаете, что я вам нужен?

Взгляд Зелдериса дернулся.

– Что ты имеешь ввиду?

– Я нужен вам, а эта свинья нужна мне, – твёрдо проговорил он, – Не будет одного, не станет и другого. Понимаете, о чем я говорю?

Я в абсолютном шоке наблюдала за происходящей сценой. Неужто, архимаг действительно рискует своей должностью, ради меня...?

Хоть я и знала, что Зелдерис вряд-ли уволит его из-за этого, но все же начала беспокоиться.

Зелдерис сжал кулаки, посмотрев на главного архимага королевства с холодом.

– Угрожаешь мне...?

– Не имею права, Ваше Величество. Всего лишь, предупреждаю.

Снова молчание.

Зелдерис разжал кулак, и цокнул языком. Взгляд его был острее стали.

– Делай... Что хочешь.

Он развернулся, и вместе со своей свитой, направился в прямо противоположную сторону коридора.

Очевидно, он был очень зол, что проиграл архимагу в этой «битве».

Я наконец смогла выдохнуть.

– Спасибо, – выпалила я, чувствуя по отношению к старику огромную благодарность, – Если бы не ты, то я...

– Глупая свинья! – архимаг дал мне щелбан по лбу, – Разве я не сказал тебе, оставаться у двери?

Я поморщилась от силы его пальцев.

– Сам виноват! – запротестовала я, – Оставил меня на холоде! Я бы замёрзла насмерть, если бы послушала тебя.

– Не замёрзла бы.

– И почему же?!

– Свиньи без мозгов не могут умереть от такой ерунды.

– Тогда я, должно быть, уже давно должна быть мертва!

Архимаг посмотрел на меня измученным взглядом. Я не знала, чего в его выражении было больше: усталости или раздражения. Наконец, он вымолвил:

– Зачем ты оскорбила Его Величество?

– Это вышло случайно, – оправдывалась я.

– Случайно? Ты шутишь?

– Вовсе нет. Слова сорвались с языка раньше, чем я увидела человека перед собой.

– Ты хоть понимаешь, что могла умереть, если бы я не появился вовремя?

– Но ты же появился.

– По чистой случайности. Но ты хоть знаешь, насколько она была мала?

Я замолчала.

Старик снял очки, и устало потер переносицу.

– Да уж. Судьба очень благоволит мне, раз послала на мой порог такой «подарок».

Я виновато посмотрела вниз, решив разглядывать свои копытца, вместо того, чтобы смотреть ему прямо в глаза.

Архимаг смягчился.

– Ладно, – тон его голоса подобрел, – Я не злюсь на тебя, так что можешь поднять голову.

– Правда? – неверующе спросила я, – Из-за меня, ты поставил под угрозу свою должность.

– Пустяк, – махнул рукой тот, – Его Величество все равно бы меня не уволил. А если бы это и случилось... Вряд-ли бы, я стал скучать по времени, проведённому во дворце.

Я, наконец, подняла голову, и встретила с добрым взглядом голубых глаз.

– Архимаг Палантрас, – заговорила я, – Спасибо тебе... За всё.

Старик усмехнулся.

– Ладно, чего уж тут, нюни распускать... – добродушно сказал он, – Пойдем-ка лучше обратно. Нам ведь нужно приготовить для тебя зелье, разве нет?

Я мигом воспрянула духом, вспомнив об изначальной цели нашего прибытия.

– И правда! – я начала тыкаться пяточком ему в ноги, таким образом, толкая в сторону выхода из дворца, – Мы должны немедленно возвращаться! Я хочу стать человеком как можно скорее!

– Вот это уже другое дело, – улыбнулся архимаг, потрепав меня по ушам, – Глупая свинья...

Как только мы вернулись в Магическую башню, архимаг сразу же принялся за работу.

Залив котел водой почти до самого основания, он начал добавлять туда различные травы, смеси, и порошки, в которых я совершенно не разбиралась.

Но, очевидно, он делал все правильно, поскольку зелье приняло нужный по рецепту золотистый цвет, и начало бурлить, словно газированная вода.

Я наблюдала за этим процессом с большим нетерпением. До исполнения моей заветной цели, оставалось совсем чуть-чуть...!

Архимаг Палантрас, между тем, закатал рукава до самого предела, но даже это не помогло ему уберечься от сажи и испарений зелья. Руки, мантия, и даже нос, были покрыты в чёрном мазуте, который пачкал его каждый раз, когда варево неожиданно начинало бурлить, и пузыри на его поверхности лопаться.

Со стороны, приготовление зелья, действительно казалось очень опасным занятием, поэтому, я не решалась приблизиться к котлу ближе, чем на два метра. Я забралась на стул, и наблюдала за этим зрелищем издалека.

Процесс приготовления продлился вплоть до самого позднего вечера. Сумерки уже начали стгущаться над небом, когда архимаг, последний раз помешав зелье против часовой стрелки, посмотрел на меня с победоносной улыбкой.

Это было действительно забавное зрелище. Его лицо было почти не разглядеть из-за сажи, но его белозубая улыбка сверкала ярче драгоценных камней.

Я соскочила со стула и кинулась к нему.

– Зелье готово? – с нетерпением спросила я, буквально подпрыгивая от волнения у него под ногами, – Готово? Готово?

– Готово, – архимаг ответил мне усталым кивком, – Но нужно подождать, пока оно остынет.

– Ещё ждать? – заныла я.

– Ну, если не хочешь обжечь себе глотку, то придётся подождать, – изрек старик назидательным тоном.

На мгновение я понурила голову, но через секунду, с былым энтузиазмом, снова запрыгнула на стул и принялась ждать.

Архимаг надел специальные перчатки из змеиной кожи, и принялся разливать золотистое зелье по колбам.

Я неотрывно следила за этим процессом, а мой хвостик дергался в мучительном ожидании.

Осталось подождать еще немного, думала я, и я наконец перестану быть свиньёй, а вновь стану человеком! Это стоило того, чтобы подождать еще полчаса, или целую тысячу лет.

Прошло не менее часа, прежде чем архимаг, наконец, сказал:

– Ну, думаю, теперь ты можешь его попробовать.

Архимаг взял заранее подготовленную миску, и принялся переливать зелье из колбы туда.

Отвар дымился, а на его поверхности была тонкая пенка, поскольку он все еще был достаточно горячим.

Старик поставил миску на пол, прямо передо мной, и посоветовал:

– Постарайся выпить его одним глотком. Судя по описанию, оно должно быть очень специфическим на вкус.

Я посмотрела на эту золотистую жидкость, похожую на подсолнечное масло, и в котором виднелось мое отражение, после чего сглотнула.

– А... Со мной точно все будет хорошо?

– Точно, – архимаг усмехнулся, – Поверь, опытный зельевар вроде меня, точно не допустил бы ошибки.

Я вздохнула.

– Ну, с богом...

Едва произнеся эти слова, я припала рылом к зелью, и стала жадно пить. Оно тут же начало жечь глотку, и я почувствовала противный горький вкус, но продолжала пить.

Глаза защищало, и из них невольно потекли слёзы, так как жидкость действительно была очень «специфической». Если честно, то я в жизни не пила чего-то настолько мерзкого!

Поэтому, по совету архимага, я попыталась выпить эту «отраву» одним глотком.

Опустошив миску до последней капли, я зажмурилась, поскольку почувствовала внезапную резкую боль.

Она распространилась по всему телу, из-за чего я буквально ощутила себя в агонии. Мои кости начали стремительно расти, а скелет видоизменяться, из-за чего появилось чувство, будто меня разрывает на части.

Я истошно закричала, изнывая от болезненных судорог.

Архимаг смотрел на меня со стороны, с сочувствием. В этой ситуации, он никак не мог мне помочь, так что все, что ему оставалось, это ждать.

Вся эта «пытка» длилась около двух минут. К концу процесса, я, абсолютно изнеможенная, лежала на полу.

– Эй, глупая свинья, – старик потряс меня, – Ты в порядке?

Я с трудом раскрыла веки, и увидела его улыбающееся лицо.

– Ч-что случилось? – хриплым голосом спросила я. Голова ужасно раскалывалась, а конечности болели так, будто меня только что побили.

– У нас все получилось! – на лице архимага сияла торжествующая улыбка, – Слышишь? Все получилось!

– П-получилось?!

Несмотря на боль, я мигом вскочила с пола, и встала... НА НОГИ?!

Потеряв дар речи от шока, я, какое-то время, не могла произнести ни слова.

К горлу подкатил ком, и, дрожа всем телом, я посмотрела туда, где раньше, у меня имелись передние копыта.

Но сейчас там были... РУКИ?!

Я в немом изумлении смотрела на свои белоснежные ладони, запястья, вообще-то, что называлось «руки».

Волнение захлестнуло меня с головой, и я ошарашенно посмотрела на архимага.

– Я правда... Стала человеком? – спросила я таким тоном, будто не могла поверить в это до конца.

Старик улыбнулся. Он подвинул ко мне длинное зеркало, которое, до этого момента, стояло у него в шкафу, чтобы я взглянула на свое отражение.

Мои зрачки расширились.

– Ты действительно стала человеком, глупая свинья.

Глава 6. Амара Руна

В отражении зеркала, на меня смотрела невысокая девушка лет семнадцати, со стройным телом и узкими плечами. У неё были короткие розовые волосы до плеч с закрученными концами, светлого оттенка кожа, и большие карие глаза. В дополнении к этому, у неё имелся курносый нос картошка, и пухлые щёчки, придающие лицу детскую миловидность.

И этой девушкой действительно была я...?!

Я в шоке смотрела на свое отражение, не в силах поверить, что это действительно была я! Но я выгляжу совершенно не так, как в своей прошлой жизни. Черты лица, телосложение, и даже мимика, принадлежали будто другому человеку.

Внешне, я теперь скорее напоминала ученицу старшей школы, чем взрослую женщину, какой была до своего перерождения.

На ум, мне пришла лишь одна догадка о происходящем: похоже, что моя внешность изменилась, под влиянием перемещения в другой мир. Этим можно было объяснить цвет моих розовых волос, поскольку он довольно часто встречался среди персонажей фэнтезийных романов, и считался здесь вполне естественным.

Я с силой потянула за свои щёки, и почувствовала слабую боль. Похоже, теперь это лицо и правда принадлежит мне.

Единственное, что сохранилось у меня от своей прежней внешности, были карие глаза, тёмного шоколадного оттенка. Такие же были и у моей настоящей матери, которую я, к сожалению, больше никогда не увижу.

Я обернулась к архимагу. Тот стоял, и внимательно на меня смотрел.

– Думаю, тебе стоит одеть что-нибудь, – заметил он.

– А?

Я оглядела себя, и заметила, что стою здесь абсолютно голая! В отличие от свиной шкурки, человеческая кожа была гораздо более тонкой, и довольно скоро, я почувствовала холод.

– Да, было бы неплохо, – смущенно ответила я.

Архимаг Палантрас открыл шкаф, и передал мне одну из своих синих однотонных мантий.

– На первое время, хватит и этого, – сказал тот, – Потом, раздобудем тебе что-нибудь другое.

– Спасибо, – сказала я, и накинула на себя одеяние.

– Как ты себя чувствуешь? – спросил архимаг.

– Голова кружится, и тело болит так, будто меня пропустили через мясорубку, – пожаловалась я.

– Ну, это нормально, – усмехнулся старик, – В конце концов, стадия превращения из свиньи в человека, действительно довольно тяжёлая. У тебя, в буквальном смысле этого слова, ломался и вырастал новый скелет.

– Ломался скелет?! – в ужасе воскликнула я.

– Ну, да. Но теперь, это уже позади.

Мы с архимагом сели на стулья, возле горящего камина, и я поплотнее закуталась в мантию, натянув её до самого подбородка.

– Эй, глупая свинья, – заговорил он, – Я ведь так и не узнал твоего настоящего имени. Откуда ты? Где твоя семья?

– Моя семья... – медленно начала я, – У меня её нет.

– Нет семьи? – удивился архимаг.

– Я сирота, архимаг Палантрас, – ответила я, – С самого рождения.

По сути, я ему даже не врала. У меня не было ни семьи ни дома в этом мире, и я действительно являлась сиротой. Все, что у меня когда-либо было, осталось в настоящем мире, а сейчас, я являлась лишь девушкой с розовыми волосами, что только пять минут назад, была свиньей.

Архимаг задумался.

– Тогда... Как твоё имя? Теперь ты человек, и мне стоит называть тебя по имени.

Имя...? Я задумалась. Если честно, то я не знала, как зовут меня в этом мире. У меня было свое прошлое имя, Лесси Остин, но в этом фэнтези мире, оно звучало бы странно.

– Я не знаю своего имени, – неуверенно сказала я.

– Не знаешь? – архимаг поднял брови, – Как это? Ты потеряла память?

– Не совсем... – ответила я, – Я выросла без родителей, так что никто не дал мне имени при рождении.

Архимаг, казалось, был ошеломлен этой новостью.

– Но ты не можешь быть человеком без имени, – запротестовал он, – Оно есть у всех, даже у каждого крестьянского ребенка. И у тебя тоже должно быть.

– Ну, я не знаю, как меня можно называть, – смущенно ответила я, – До сегодняшнего дня, я вообще была свиньей, так что никогда не задумывалась об этом.

– Тогда, давай дадим тебе имя сегодня, – архимаг улыбнулся, – У тебя есть какие-нибудь варианты?

– Варианты? – я задумалась, – Кхм, нет... Ничего такого.

– Что, совсем ничего?

– Ну... Мне сложно дать имя самой себе.

Архимаг какое-то время молчал, о чем-то размышляя, после чего улыбнулся.

– Тогда, давай я дам его тебе, – предложил он, – Как насчёт... Амара Руна?

– Амара Руна? – удивилась я, – Это что, кличка для свиньи?

Архимаг рассмеялся.

– Вовсе нет, – возразил он, – Это вполне человеческое имя. Так звали мою дочь, великую ведьму, Амаранту Руну. Она погибла много лет назад, но ты во многом напоминаешь мне её.

– Напоминаю...?

– У нее тоже был необычный цвет волос, – пояснил архимаг, – И у неё был такой же... Кхм... Своеобразный характер.

– «Своеобразный характер»? – нахмурилась я.

– Ну, можно и так сказать, – уклончиво ответил тот, – Во всяком случае, как тебе это имя?

– Амара Руна... – произнесла я таким тоном, будто пробовала это имя на вкус, – Что ж, звучит неплохо.

– В таком случае, я могу называть тебя так?

– Да, – я улыбнулась, – Теперь я Амара Руна.

Архимаг с теплотой посмотрел на меня.

– А твой дом? Где ты жила до того, как тебя прокляли?

– Это очень далеко отсюда, – покачала головой я, – Боюсь, что мне потребуется много лет, чтобы вернуться обратно. Так что, я решила остаться, и начать новую жизнь на этом континенте.

– Значит, ты хочешь покинуть дворец в скором времени?

Я кивнула.

– Ясно, – вздохнул архимаг, почесав подбородок, – Я не держу тебя, и ты можешь уйти в любое время, но прежде... Тебе стоит выполнить свою часть сделки, – он искоса на меня посмотрел, – Я должен был сделать тебя человеком, а взамен, ты расскажешь мне о моем будущем. Помнишь?

– Конечно, – ответила я, – Я держу своё слово.

– Тогда, первый вопрос, – старик внимательно на меня посмотрел, – Ты сказала, что я умру через три месяца, защищая Магическую Башню. Но при каких обстоятельствах это произойдёт? На нас нападут враги?

– Почти, – уклончиво ответила я, – На вас нападёт королевство Фабула, и несколько других соседних государств, которые объединятся с ним в альянс.

– КОРОЛЕВСТВО ФАБУЛА?! – шокированно переспросил архимаг, – Но почему? На данный момент, между нами заключено мировое соглашение, и они не могут напасть на нас просто так. Так что может измениться через три месяца?

Я вздохнула.

– Ты знаешь о принцессе Глории? – поинтересовалась я.

– Ты имеешь ввиду Глорию Ричардс? Единственную принцессу королевства Фабула?

– Именно, – кивнула я.

– Но причем здесь она? – недоуменно спросил архимаг, – Как принцесса может повлиять на военный конфликт между нашими странами?

– Зелдерис... То есть, Его Величество, – исправилась я, – Похитит её и возьмёт в свои заложницы.

– ЧЕГО?!

Глава 7. Поцелуй дракона

– ЧЕГО?!

У архимага Палантраса сделался такой вид, словно ему только что треснули кувалдой по голове.

Он смотрел на меня ошарашенными глазами, и пару минут ничего не говорил, открывая и закрывая рот как рыба.

Что ж, такая информация действительно звучала довольно шокирующе, так что я дала ему время, чтобы оправиться, и ничего не говорила.

Наконец, он вымолвил:

– Но зачем... Зачем Его Величеству похищать принцессу?

– Он узнает о её помолвке, и похитит её, чтобы предотвратить это, – объяснила я.

На самом деле, если я правильно помнила последовательность сюжетной линии, то сейчас, рыцарь Гилберт Транси, главный мужской персонаж романа, находился в военном походе против государства Корелии, и через три месяца, должен будет одержать в нем победу. Вернувшись в королевство Фабула героем нации, в качестве награды за свою победу, он попросит у короля руку принцессы Глории, к которой уже давно испытывал чувства. Король Артур, любящий единственную дочь больше всего на свете, согласится на этот брак, но с условием, что церемония состоится только по прошествии года, если у влюблённых не изменятся чувства друг к другу.

Зелдерис, узнав об этом, впадет в ярость, и решит тайно похитить принцессу, за два дня до помолвки. Он был влюблён в Глорию ещё с детства, познакомившись с ней на светском рауте, являясь тогда ещё принцем. Но та, правда, никогда не обращала на него внимание, поскольку была сконцентрирована лишь на Гилберте, главном персонаже.

Итак, он похитит её, и будет удерживать в качестве своей заложницы, попутно пытаясь заставить Глорию полюбить его, и отменить помолвку.

Мысленно, я скривилась. Да уж, этот тип совершенно не умеет обращаться с женщинами...

Во всяком случае, через две недели, Гилберт, объединившись с армиями соседних государств, без предупреждения нападёт на Орион, из-за чего большая часть страны, мигом окажется захвачена. В конце восстания, уже в полуразрушенном Красном замке, Гилберт и Зелдерис сойдутся в поединке, и на этом обрывается сам роман.

Проще говоря, сюжет «Судьбы принцессы», должен закончиться через три месяца, и я понятия не имела, что произойдёт после этого. Продолжится ли жизнь в этом мире, или все застынет, подобно последней сцене титров из фильма?

Неизвестность пугала меня, но также и завораживала. Действительно ли этот мир настоящий, или всего лишь выдумка, в которую я поневоле попала? Я смогу узнать это уже через три месяца. Когда концовка, которую я не смогла дописать, наконец завершится.

Все это я рассказала архимагу Палантрасу, естественно, без упоминания тех деталей, которые показались бы слишком подозрительными. Он никогда не должен узнать, что все то восстание, которое обречет на гибель его страну, было придумано и создано мной. В противном случае, он совершенно точно кокнет меня своими же руками.

Выслушав мой рассказ, архимаг впал в панику.

– Но, в таком случае, мы должны немедленно что-то предпринять! – он встал, и принялся мерить шагами комнату, попутно рассуждая, – Я не могу позволить того, чтобы эта страна оказалась разрушена! Здесь живут миллионы людей, мы не можем обрекать их судьбы на гибель.

– Но что мы можем сделать? – спокойно спросила я.

– Нужно попытаться отговорить Его Величество похищать принцессу, – заявил он, – В крайнем случае, придётся насильно заставить его остаться во дворце.

– Звучит как очень опасная идея, – заметила я, – Он снесёт тебе голову с плеч, если ты попытаешься ему помешать. И в таком случае, даже если на страну не нападут, ты все равно умрёшь...

Архимаг остановился и серьёзно на меня посмотрел.

– Если спокойствие этого государства равно цене моей жизни, то я готов её отдать, – промолвил он, – Жизнь одного старика меркнет по сравнению с миллионами невинных душ.

Я хмуро на него посмотрела, и сложила руки.

– И чего стоит твоя жертва? – спросила я, – Если ты умрёшь, ничего не изменится. Если Зелдерис, кхм, Его Величество, решит устроить войну с королевством Фабула, он не остановится ни перед чем.

Я невольно вздохнула. В конце концов, именно я сделала его главным злодеем романа, и прекрасно понимала, что он не мог внезапно стать «добреньким», чтобы главные герои, жили долго и счастливо. Его цель появления в романе, было помешать Глории и Гилберту быть вместе, проще говоря, стать «преградой на пути к счастью». И если он не будет ничего делать, соответственно, смысл его существования утратится. Жизнь Зелдериса Алдруа станет бессмысленной.

Архимаг Палантрас беспомощно на меня посмотрел.

– Но что тогда делать...? – слабым голосом спросил он, – Я обязан спасти это государство. Может быть, для тебя, чужестранки, и безразлично будущее этой страны, но Орион мой дом. Я не могу спокойно сидеть и ждать, пока мой дом разрушится.

Я пожала плечами. Мне было жаль старика, но что я могла поделать? Я боялась рушить первоначальный сюжет романа, поскольку не знала, чем это для меня обернётся. К тому же, я только вернула себе человеческое тело, и не хотела им рисковать. Все, на что я была способна, это предупредить архимага о его будущем, чтобы он смог предотвратить свою смерть. Поскольку он был второстепенным персонажем, то имел вполне неплохие шансы выжить, если вовремя предпримет меры.

Архимаг вновь посмотрел на меня. Лицо его приобрело странное выражение, будто его внезапно озарила какая-то идея.

– Знаешь что, Амара Руна, – заговорил он, – Не могла бы ты остаться на эти три месяца?

– ЧТО?! – я недоуменно на него уставилась, – Зачем это?

– Помочь мне уговорить Его Величество от его опасной затеи, и спасти королевство, разумеется, – ответил архимаг.

– Нет! – резко отказалась я, – Все, что я должна была сделать, рассказать тебе о твоём будущем. Я не соглашалась на подобные авантюры!

– А это не авантюра, – возразил старик, – Это план по спасению государства.

– Ну, во всяком случае, участвовать в нем, я не собираюсь!

Какое-то время, мы с архимагом смотрели друг на друга пристальными взглядами, пока он медленно не заговорил:

– Амара Руна, известно ли тебе, что зелье превращения, которое ты приняла, имеет лишь временный эффект?

– Что? – я в шоке уставилась на него, – Про что ты говоришь...?

Архимаг сложил пальцы домиком, и внимательно посмотрел на меня, поверх очков.

– Зелье превращения, – проговорил он, – Способно вернуть человеческий облик лишь на некоторое время. Другими словами, через несколько часов, когда его действие прекратится, ты снова станешь свиньей.

Я ошарашенно замерла, не в силах выдать ни слова.

– Снова стану свиньей...? – выпалила я спустя минуту, – Но почему? Ты говорил, что я смогу стать человеком навсегда!

– Я никогда такого не говорил, – спокойно возразил старик, – Я лишь сказал, что ты сможешь стать человеком, но не уточнил, на какой срок. Проклятие, наложенное на тебя, очень сильное, и зелье не может разрушить его окончательно. Все, что оно может делать, лишь ослаблять его эффект.

Я почувствовала, как все мои надежды, которые я обрела, став человеком, начали рушиться, словно картонный домик.

Снова стать свиньей?! Это звучало просто ужасно. Я думала, что наконец смогу жить как все обычные люди, но нет же...!

Я сжала кулаки с такой силой, что ногти с болью врезались в кожу.

– Неужели... Нет способа стать человеком навсегда? – отчаянно спросила я, посмотрев тому прямо в глаза.

Архимаг вздохнул, и долго не решался мне ответить.

Я терпеливо ждала, не отрывая от него взгляда.

– Есть только один способ снять твоё проклятие... – медленно произнёс он, – Но я не говорил тебе о нем, поскольку он очень опасен.

– Что это? – вскочила я, – Я готова сделать что угодно! Пожалуйста, скажи мне!

– Это... Поцелуй дракона.

– Поцелуй дракона? – повторила я, округлив глаза, – Что это?

– Слышала ли ты о легенде происхождения магии в этом мире? – поинтересовался архимаг Палантрас, сдвинув на переносицу очки.

Я слотнула. Естественно, я знала, о чем он говорит.

По древней легенде, магия зародилась в этом фэнтези мире сотни тысяч лет назад, и произошло это от первых существ, населявших землю, драконов. Они обладали огромной магической силой, но вместе с тем, жестоким нравом, и не смогли жить в мире. В итоге, они устроили междоусобную войну, за право быть правителем этого мира, и перебили друг друга. В живых остался лишь один дракон, Орион, который никогда не хотел войны, и считал, что лишь совместными усилиями, можно привести планету к светлому будущему. Он перевоплотился в человека, и создал первое государство Орион, в котором, впоследствии, стали жить люди. Благодаря усилиям Первого Короля Ориона, магией стали обладать и жители его страны, а позже и половина населения планеты. С тех пор прошли тысячелетия, но факт оставался фактом – именно от крови дракона, в этом мире и появилась магия.

Это была известная легенда, и я знала бы её даже в том случае, если бы не являлась автором романа. Но к чему клонит архимаг...?

– Слышала, – ответила я, – Но как эта легенда связана с моим проклятием?

– А разве не очевидно? – старик поднял бровь, – Раз драконы являются первыми носителями магии, то они, соответственно, способны использовать любую существующую магию, и, точно также, нейтрализовать её эффект.

Я нахмурилась.

– Хочешь сказать, что только дракон способен снять мое проклятие?

– Боюсь, что да, – кивнул архимаг, – Дракон это единственное существо, которому хватит сил справиться со столь мощной магией.

– Но это невозможно, – возразила я, – Последний дракон ведь умер тысячи лет назад! Их больше не существует в этом мире.

Архимаг Палантрас лукаво мне улыбнулся. Но его улыбка показалась мне крайне подозрительной.

– Ошибаешься, – усмехнулся он, – Один дракон всё-таки остался.

– Нет, этого не может быть, – уверенно заявила я, – Если бы он был, я бы точно об этом знала.

Архимаг снисходительно на меня посмотрел, а потом снова натянул на лицо дурацкую улыбку, будто это ситуация его забавляла.

– А кто сейчас правит королевством Орион? – как бы между прочим спросил он.

У меня отнялся язык.

Я была в шоке, потому что совершенно об этом забыла.

Нет... Этого точно не могло быть...!

– ЗЕЛДЕРИС АЛДРУА?!

Глава 8. Ученица архимага

– ЗЕЛДЕРИС АЛДРУА?!

Архимаг Палантрас расхохотался.

– Угадала, – довольно произнес он.

Мое лицо стремительно начало краснеть, и совсем скоро, приобрело оттенок бурой свеклы. Но произошло это вовсе не из-за смущения, а потому, что я была ужасно зла!

Я ведь совсем забыла про существование этого гаденыша...

Хотя, на самом деле, это звучало вполне логично, поскольку он являлся правителем Ориона, и, соответственно, потомком Первого Дракона. Но все же...

Почему, спрашивается, именно его я сделала последним носителем крови дракона?! Почему им стал именно главный злодей романа? Человек, которого я, всеми силами, должна была избегать?!

Я подняла на архимага тяжёлый взгляд.

– У меня правда нет другого способа? – слабо спросила я, с надеждой смотря на него.

Старик отрицательно покачал головой.

– К сожалению, нет, – проговорил он, – Если ты хочешь полностью стать человеком, то другого способа нет. Конечно, ты можешь до конца жизни принимать зелья, но, в таком случае, твоё существование продлится недолго. Ведь даже становясь на какое-то время человеком, внутри ты все равно останешься свиньёй, а они, как известно, живут не так долго. Я не знаю, сколько лет, ты сможешь протянуть в таком теле. Десять, а может пятнадцать... Кто знает.

Я закусила губу.

Десять лет? Пятнадцать лет? Ну уж нет! Не для того я переродилась, чтобы умереть так рано! Если в своей прошлой жизни, я умерла в двадцать шесть, то получается, здесь мне суждено отправиться на тот свет еще раньше?! Да идите вы к чёрту!

Я так просто не сдамся!

Если ради долгой и полноценной жизни, мне придётся связаться с ублюдком на троне... Кто знает? Может, я даже останусь после этого в живых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.