

Виталина Новикова
Невзрослые симпатии

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Новикова В.

Невзрослые симпатии / В. Новикова — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Что будет, если запретить чувства человека в нём самом? Если не слышать его и не слушать? Если оставлять его наедине со своими эмоциями? Если дотронуться до его души так неаккуратно, что ему станет трудно верить в прекрасное? А если первую девичью влюблённость затоптать ногами? Попытаться научить любить, а потом показать, что люди любить не умеют?"Невзрослые симпатии" – сборник стихов, раскрывающий основные проблемы взросления: поиск себя и своего места в мире, страх перед одиночеством, несостоявшаяся любовь и первые разочарования.

Содержание

Умозаключения юношеские	6
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Виталина Новикова Невзрослые симпатии



Умозаключения
юношеские

Умозаключения юношеские

* * *

Тихий город готов ко сну,
И молчанием всё томится;
Не одна, вижу я, не сплю,
Не одной мне сейчас не спится.
Я смотрю, как потухнет свет
В каждом маленьком этом оконце.
Город встретит опять рассвет,
Растрепав темноту на солнце.
За рассветом последует день,
Полный трепетом от забот;
И вернётся к нам грусти тень,
Когда вечер опять придёт.
Снова будем смотреть в окно,
Утопая то в счастье, то в грусти.
Мы уже всё забыли давно,
Хотя думали, что не отпустит.
Но всегда, когда поздно ложимся,
Посмотрев в ночь родного двора,
Нам вдруг хочется снова влюбиться
Или вдруг убежать навсегда.

Зима 2016

* * *

В нашем мире безумно тесно
От наивности, гордости, слез,
От кричащей любви и лести,
И от высохших в вазе роз.

Мы, наверно, совсем устали,
И, наверно, совсем ушли
В мир своих неземных реалий,
В мир, где счастье бы мы нашли.

Мы забыться порой хотели,
Убежать наугад туда,
Где бы дни, словно миг, летели,
Где б летели, как стрелы, года.

Не забыть нам свои проблемы,
От себя нам самих не уйти;

Будет вечно одна дилемма —
Уходить или снова прийти?

16 декабря 2018

* * *

Воздух пропах весной,
Я ухожу домой.
И промелькнёт силуэт.
Снова не выключу свет.
Небо целует – раз,
И с желтизной раскрас
Лезет в моё окно.
Всё хорошо уже, но
Люди всегда уйдут —
Правило впишу в грудь.
Вдруг запылал рассвет.
Во мне ничего больше нет.

Весна 2018

* * *

Если вдруг ты напишешь стих,
Сошьешь звуки в несчастную строчку,
Убери его, спрячь, будь тих!
И забудь про последнюю точку.

Расскажу я тебе секрет,
Прошепчу я на ухо об этом:
И опасней открытия нет —
Обнаружить в себе поэта.

Зима 2019

* * *

Никогда не люби эту ночь
В перламутровом веке огня.
Здесь никто не захочет помочь,
Всем вокруг здесь плевать на тебя.

На улыбке написана ложь,
И в молчании – только печаль.
Не проходит по телу их дрожь,
Никому никого здесь не жаль.
И потом через радости дня
Исчезает твой образ при свете;
Да и ты наплевал бы тогда
На любого на этой планете.

3 января 2019

* * *

Сбежать в другое место невозможно. Как невозможно стать другой собой.

Что ж, может, есть судьба? Тогда она такая: не шутит, не играет с тобой.

И я не чувствую давно. Есть разум. Разум есть, а сердца нет.

Я ведь жива? Жива или мертва? Не слышу я ответ. Молчит ответ.

Помада, кружево, напитки, танцы, люди и бесконечный мой поток стихов —

Всё то, что я любила, мне теперь не нужно, мне незачем всё это, кроме слов.

Да и слова мне больше не нужны. Я просто невидимка. Я невидимка здесь для каждого и всех.

Я нравлюсь людям лишь, когда другая, когда дарю улыбки или смех.

Я не могу. Устала. Я не хочу движений.

Нет смысла в них. Нет смысла в чем-то. Нет волнений.

Я не могу. За что? Зачем я так наказана?

Я здесь жива? Жива или мертва? Цела или размазана?

23 сентября 2019

* * *

Совершенно очевидно

Вдоль незваного утра

Взгляды я людей ловила,

Засыпая у костра.

Вот, бессрочность ожиданий

В монологе будних дней,

Сотни, тысячи свиданий

С бесконечностью людей.

Ночь бесправия вернулась

И расправилась со мной.
Я – проснулась, улыбнулась,
Притворилась вновь живой.

19 января 2020

* * *

Я любить никого не умею
И любить никого не прошу.
Я тебя, если хочешь, согрею,
Но обидишь – я сразу уйду.

Я прощать никого не могла бы,
И простить я не стану просить;
Но все полные яда стаканы
Я б от горя смогла осушить.

Я жалеть никого бы не стала
И не стала бы жалости ждать.
Я от чувств бесконечных устала,
Я устала от чувств умирать.

Я не чувствую больше, и чувства
От других никогда не прошу.
Я тебе подарю свою душу,
Но обидишь – я сразу уйду.

Февраль 2020

* * *

Вы меня совсем опустошили,
Вытянули внутренность наружу.
Ты
забрал
остатки моей силы,
Когда был мне бесконечно нужен.

Я живу? Я жить-то не умею.
Разберите.
Быстро.
По частям.
Веет праздником. И солнцем тоже веет.
А я боюсь гуляний по мостам.

Так навсегда? Теперь так навсегда?

Мне страшен холод наших безразличий.
А этих дел бесцветных череда
Запутала в отсутствии отличий.

Никто не знал. Не знала я. Пусть так.
Я не умею ждать на берегу.
Меня пугает, что любовь – пустяк
И что любить я тоже не могу.

2020

* * *

Я хочу быть достаточно сильной
И хочу быть достаточно нужной;
Я боюсь оставаться наивной
И боюсь я прогулки лунной.

Я влюбляться совсем не умею,
Не умею сказать другим «нет».
Я спокойствие тайно лелею
И достойно прощаю в ответ.

Я мечтаю всегда быть свободной
И мечтаю всегда танцевать.
Я мечтаю быть доброй, но строгой.
Я мечтаю уже не сбегать.

Я мечтаю всегда оставаться
Самой светлой и просто собой.
Я мечтаю с проблемой расстаться.
Я мечтаю назваться «герой».

23 Марта 2020

* * *

Мне весна безразлична осталась,
Слёзы боль неспособны унять.
Эта жизнь мне счастливой казалась,
Я могла всем подряд рассказать.

Выворачивать душу наружу;
В животе вся сердечная боль.
Я опять наступила на лужу.
Не могу примерять эту роль.

Мне растопчут опять моё имя,
А потом вдруг попросят собрать.
Я мечтала быть в детстве красивой,
А теперь я мечтаю не лгать.

Улыбнусь несчастливой улыбкой,
Расскажу, как ценна эта жизнь.
И останусь я чувственной скрипкой
Среди тысяч без сердца махин.

23 Марта 2020

* * *

Я украду паршивую улыбку
У дьявола, что учит людям мстить.
Я как русалка. Буду снова рыбкой,
Которой здесь на воздухе не жить.

Я буду выворачивать карманы,
В грязи мараить свой проездной билет.
Я открываю снова свой секрет,
Но страшно в бубны бьют опять шаманы.

Мир проживет, а я останусь здесь,
В аду, где пляшет демон на пороге.
(Он иногда позволит мне присесть
На край той райской, не моей дороги).

Мой новый дом в рядочке незнакомом;
Квартира и картина, яркий двор.
А там, за этим местом и за домом,
Я – лжец, я – зло, я – месть, я – груз, я – вор.

А, время лечит? Ложь. Оно лелеет
Надежду, без которой жизнь сложна.
Лечебных свойств давно уж не имеет.
Я верить ему вовсе не должна.

18 апреля 2020

* * *

Я снова мысленно теряю в себя веру,
А внешне говорю, что я бодра.
Не знаю я добра чужую меру,
Не знаю его сущности ядра.

И в животе опять душа больная
Всё просит, наконец-то, отпустить.
А я ещё пока надеюсь жить,
Хотя давно сама себе чужая.

Дождь льётся, солнце светит горем,
Прерывисто врываясь в тихий шум.
А я опять взялась мечтать о море,
Пытаясь мыслей заглушить тяжелый гул.

23 апреля 2020

* * *

Ты должен убить себя,
Чтобы выжить,
Чтобы снова ожить и цвести начать.
Ты должен оглохнуть,
Чтобы слышать,
И онеметь, чтобы снова кричать.

Я пишу эти строки, и мёртвое солнце
Бьет меня по щекам, разбивая стекло;
Я начну снова жить? Моё счастье вернётся?
Я начну снова жить или сердце мертво?

Боже! Разве погода не чувствует этого?
Будто смеётся, и дразнит, и лжёт.
Я хочу снова море. Хочу сил без запретного.
Я опять умираю, а солнце живёт.

Я уже не живу, и мне нечем проверить.
И сказать уже нечего. Только молчать.
Если б смерть у живых, мне сказали, измерить,
Смерть – когда люди уже неспособны кричать.

Апрель 2020

* * *

Не нужен мне этот ни город, ни флаг,
Который со мной что-то сделал не так.
Который меня обманул, отравил,
Который меня никогда не любил.

Не нужен мне знак, не нужна перемена;

Я платье сняла, снова брюки надела.
Мне кажется, дольше никто не дышал.
Никто не дышал. Не смотрел. И не знал.

Май 2020

* * *

Уплыла в то пространство,
Где у звёзд света нет. И не будет.
Я дышала напрасно,
А дышала я полной грудью.

Светит солнце бесцветно,
И бесцветен мне был весь мир.
Я сломалась рассветом,
Начитавшись глупых сатир.

Смотрю пусто. Не дерзко.
И кручу в голове, всё пытая:
Зачем дышим мы резко
И за кем мы тонуть начинаем.

Май 2020

* * *

Я снова здесь. На той же улице под названием «Мрак».
Пленит безысходность, потухли все мысли, уходит мечта.
Иду, и вдоль этой улицы всё те же заборы, дома, старый парк.
А я потерялась.
Да, я потерялась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.