

Owwlur

# Твои 33 стиха

Не замарав страниц  
Пролью слова

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+



OWW LUR  
**Твои 33 стиха**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**LUR O.**

Твои 33 стиха / О. LUR — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-03167-8

Стихи, которые не должны были появиться никогда, но автор начал писать... Искать во всех хипстерских сумочках. Если книжица в твоих руках, тому виной невероятная цепь вселенских событий. Не очень. #ЧитатьПодДубом. Орфография и пунктуация - переоценены. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-03167-8

© LUR O., 2019  
© ЛитРес: Самиздат, 2019

## Содержание

Отель	6
Свет	7
Думы о стилях	8
Оплата пера	10
Терзания Эдуарда	11
Труд	12
Честь правда и ложь	14
Шарик	16
Пол-Никодима	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **OWW LUR**

## **Твои 33 стиха**

Данный сборник стихов рекомендован для чтения, во время кризиса среднего возраста.

## Отель

Без меня не обойтись в любом деле  
Каждый день  
Играю важную роль в твоём теле  
Словно тень  
Живу в тебе как в отеле  
Я лечу  
Оплатив проживание предварительно  
Я хочу  
Отбывать наказание восхитительно  
Я должна  
Мы с тобою заведомо связаны  
Я нужна  
Ты знаешь кому мы за это обязаны  
Я душа  
Я когда-нибудь смогу понять модель  
Я ушла  
Мне пора поменять отель  
\*\*\*

## Свет

Вот скажи мне Свет  
Почему вместо масла спред  
Почему нас не греет плед  
И когда досверлит сосед  
Ты знаешь Свет  
Откуда берётся свет  
Он горит уже тысячи лет  
И куда ведёт его след  
Что не утро ищу я ответ

Ответь мне Свет  
Когда кончится весь этот бред  
Я несу круг себя только вред  
День к концу настроения нет

Слышишь Свет  
Я принёс тебе красный букет  
В нём цветов будто вовсе и нет  
Не цветы просто красный букет

Присядем Свет  
Ты открой наш советский буфет  
К чаю дай мне послаще конфет  
Обними и спроси как мой день  
В разговоре души словно нет  
Нас застала врасплох вечерняя лень

Гаснет свет  
Вдохновения нет  
Ухожу в кабинет  
\*\*\*

## Думы о стилях

Сплетать слова  
Прекрасное  
Сказочное  
Времяпровождение  
Как чудесное наваждение  
Этот процесс тебя восхищает  
Нагло из семьи порой похищает  
И за нежные рифмы  
Неизменно поощряет  
Что характерно  
Есть множество стилей созидания строк  
Но это примерно  
В основном слова копятя впрок  
В трех вариациях  
Три базовых направления  
Словосплетения  
Кто-то сплетает классически  
Лирическими четверостишиями  
Получается порой специфически  
И завершается спазматическими удушьями  
Кто-то сплетает свободной рифмой  
Как предпочитает автор  
От случая  
Этот вариант предоставляет  
Безмерное поле  
Для маневров  
Вас мучая  
А кто-то  
Не сплетает вообще  
Складывая слова друг на друга  
Тщетно пытаясь выставить себя  
Тем самым  
Непонятым гениальным  
Поэтом  
Сей думой автор призывает  
Любезного читателя  
К приобщению к прекрасному  
Разбуди в себе мечтателя  
Созидателя словесного  
Познай иллюзии  
Мира чудесного  
Ведь оставить мы можем  
После себя  
Лишь слова на бумаге  
Рассказав в них  
О нашей будничной

## Борьбе и отваге

\*\*\*

## Оплата пера

Поэтического ремесла новичок  
Я среди поэтов графоман  
Тихий запечный сверчок  
Безусый хипстер в нариман  
Не кончал консерваториев специфических  
Рифмы ложу двухэтажные  
Не видывал вечеров поэтических  
Но строфы мои эпатажные

И не смущайтесь моему "ложу"  
Пройдёт строфа я положу  
Быть может даже покладу  
Если вдруг в рифму попаду

Ах да от сабжа отошёл простите  
Ведь дело всё в труда оплате  
Вы за компьютером сидите  
В своём поношенном халате  
Ожидая развития темы  
Делая мне одолжение  
Листая попутно вечерние мемы  
С трудом дочитывая предложение

Вы когда-нибудь слышали о богатых поэтах  
Правильно таких не бывает  
Как не стараются они в куплетах  
Богатство всё ж не прибывает

Я графоман скажу вам за поэтов так  
Стихи пред прозой недооценены зря  
Хоть в рифмах далеко я не мастак  
Бумага вечер подоконник кря

\*\*\*

## Терзания Эдуарда

Я кладу на тебя ладонь  
Но это совсем не ладонь  
Ты меня сегодня не тронь  
И не подходи  
На мне с головы до ног  
Бронь  
Ты не уходи  
Я сегодня же отойду  
Подожди  
Хотя нет  
Пожалуй сегодня не пойду  
Льют проливные дожди

Я кладу на телефон ладонь  
Моделирую ситуацию  
Клавиатуры переключаю латынь  
Не выходя из прострации  
Я кладу на жизнь корнишон  
Десятилетия фрустрации  
Одеваю куртку накидываю капюшон  
Иду на идиотов монстрацию  
Благо она повсеместно  
Далеко идти не придётся  
Так мне шагая совместно  
Место в ряду найдётся

И да  
Это действительно моё место  
Средь идущих на корнишон  
По характеру я мягкое тесто  
Посильней завязываю капюшон  
\*\*\*

## Труд

Свой труд  
Ты можешь продать  
Задёшево  
Либо сидеть на месте  
Прислонив пустой живот к невесте  
Томно без дела страдая  
Ожидая приглашения  
Диван месяцами не покидая  
К себе от уважения

Вечерело  
Глаза холопа закрывались

\*\*

Можешь быть виртуозом известным  
Немыслимый гонорар получая  
Ездить всюду только паровозом  
Счастье лицом излучая

Можешь быть романтиком  
С большой дороги  
Забирать у богатых фантики  
И бедным крестьянкам  
Дарить бантики

Может быть найдёшь клад  
На пиратском судне  
Браздя воды  
Сделаешь в каюте склад  
Каратая будни  
Сквозь годы

Можешь быть...  
Можешь быть...  
Может быть...

\*\*

Звон будильника  
Холоп просыпается  
Хлопок холодильника  
Он уже одевается

Мечтатель  
Пошел продавать  
Собственный труд  
Да

Он собственно крут  
Но  
Рабочий класс  
Окончил только пятый класс  
С трудом  
Идя на остановку разлепляя глаз  
Несёт свое брненное тело в автобуса лаз  
Она же дверь  
Да кому это важно  
Теперь...  
\*\*\*

## Честь правда и ложь

Честь правда и ложь  
По душам разговорились  
Выясняя первенство  
Друзьями притворились  
\*\*

А помните  
Было время  
Чудесная эпоха золотого века  
Время элегантных дам и отважных мужей  
Я была сокровищем человека  
Честь почитали жизни дюжей  
Мне посвящали лирические куплеты  
Писали героическую прозу  
Обо мне ставили балеты  
При мне бабы не падали с возу  
Я честь золотой эпохи  
Светлейшее из побуждений  
Я часть ушедшей эпохи  
Грубейшее из пробуждений  
Будь я при деве  
Она обожаема  
И любима во век  
Будь при мужчине  
Он непоколебимый  
И уважаемый человек  
Я твоя честь  
Твоя часть  
Со мной не упасть  
И  
Меня не украсть  
\*\*

А помните  
Было время  
Правда была в почёте  
Не помните  
Да  
Я ошиблась в расчёте  
Меня всегда не любили  
А больше скрывали  
Защитников моих убили  
А меня заточили в скрижали  
В единственном экземпляре  
Всё остальное домыслы  
Я в подземном футляре  
Будоражу помыслы  
Я правда

Истина  
Я жажду  
\*\*  
А помните  
Было время  
И есть  
Заслуг моих средь вас  
Не счесть  
Скромно прикидываю  
Медалей на груди  
Не снести  
Их просто выкидываю  
Велите хоть  
Святых принести  
Я им сердечно завидую  
Ибо я ложь  
Я госпожа  
Изврати меня как хош  
Руку нАсердце положи  
Я судьбы острейший нож  
В основном все же полножа  
Я царица диалогов  
Мне не нужно представляться  
Страшный сон всех педагогов  
Принуждаю поклоняться  
\*\*  
Три сестры  
Три камня преткновения  
Их костры  
Горят от дуновения  
Твои мысли это ветра потоки  
Держи сердце чистым  
Контролируя дум истоки  
\*\*\*

## Шарик

Жил на белом и большом свете  
Один чёрный и маленький Шарик  
Он был подарен на день рождения маленькой Свете  
Подарил его нервный и щупленький Марик  
Далее Света и Марик покидают эпическое произведение  
Были гостями прелюдии для  
Они всего лишь литературной экспозиции введение  
Самопровозглашённые герои дня  
В следующих строфах доминирует Шарик бой  
Автора примитивный сарказм  
Будет неистово гнаться за тобой  
Не поборов нездоровый соблазн  
Буквы пройдут весёлой пьяной толпой  
Вижу вы поняли что сабж – имя шерстяного пса  
Он весел бестолков и молод  
Представитель поколения три икса  
Его с крыльца пинком не выгоняли на холод  
На всякий случай его ожидают небеса  
Или собачий рай  
Его счастливый и логичный край  
Говоря о братьях меньших в рифме  
Невольно задумываешься о бренности и ничтожности  
Жизнь бежит в сумасшедшем ритме  
Пред взором всплывают будней нюансы и сложности  
А помните  
"Человек собаке друг"  
И вопросительный знак  
Но где  
Я спрашиваю  
Ума признак  
Как может быть друг без ума  
Как может быть друг без души  
Хотя...  
У меня таких уйма  
А ты мне хоть одного покажи  
Ах да  
Шарик  
Да ну его  
Бестолковый пёс  
Кормить его  
Хоть бы пользы принёс  
Только ест и спит  
Ещё иногда укусить норовит  
Не хочу  
\*\*\*

## **Пол-Никодима**

Лих  
Проворен  
И умён

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.