

Owwlur

Твои 33 стиха

Не замарав страниц
Пролью слова



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

OWW LUR

Твои 33 стиха

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63091593

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-03167-8

Аннотация

Стихи, которые не должны были появиться никогда, но автор начал писать... Искать во всех хипстерских сумочках. Если книжица в твоих руках, тому виной невероятная цепь вселенских событий. Не очень. #ЧитатьПодДубом. Орфография и пунктуация – переоценены. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Отель	5
Свет	6
Думы о стилях	8
Оплата пера	10
Терзания Эдуарда	12
Труд	14
Честь правда и ложь	17
Шарик	21
Пол-Никодима	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

OWW LUR

Твои 33 стиха

Данный сборник стихов рекомендован для чтения, во время кризиса среднего возраста.

Отель

Без меня не обойтись в любом деле
Каждый день
Играю важную роль в твоём теле
Словно тень
Живу в тебе как в отеле
Я лечу
Оплатив проживание предварительно
Я хочу
Отбывать наказание восхитительно
Я должна
Мы с тобою заведомо связаны
Я нужна
Ты знаешь кому мы за это обязаны
Я душа
Я когда-нибудь смогу понять модель
Я ушла
Мне пора поменять отель

Свет

Вот скажи мне Свет
Почему вместо масла спред
Почему нас не греет плед
И когда досверлит сосед
Ты знаешь Свет
Откуда берётся свет
Он горит уже тысячи лет
И куда ведёт его след
Что не утро ищу я ответ

Ответь мне Свет
Когда кончится весь этот бред
Я несу круг себя только вред
День к концу настроения нет

Слышишь Свет
Я принёс тебе красный букет
В нём цветов будто вовсе и нет
Не цветы просто красный букет

Присядем Свет
Ты открой наш советский буфет
К чаю дай мне послаще конфет

Обними и спроси как мой день
В разговоре души словно нет
Нас застала врасплох вечерняя лень

Гаснет свет
Вдохновения нет
Ухожу в кабинет

Думы о стилях

Сплетать слова
Прекрасное
Сказочное
Времяпровождение
Как чудесное наваждение
Этот процесс тебя восхищает
Нагло из семьи порой похищает
И за нежные рифмы
Неизменно поощряет
Что характерно
Есть множество стилей созидания строк
Но это примерно
В основном слова копятя впрок
В трех вариациях
Три базовых направления
Словосплетения
Кто-то сплетает классически
Лирическими четверостишиями
Получается порой специфически
И завершается спазматическими удушьями
Кто-то сплетает свободной рифмой
Как предпочитает автор
От случая

Этот вариант предоставляет
Безмерное поле
Для маневров
Вас мучая
А кто-то
Не сплетает вообще
Складывая слова друг на друга
Тщетно пытаясь выставить себя
Тем самым
Непонятым гениальным
Поэтом
Сей думой автор призывает
Любезного читателя
К приобщению к прекрасному
Разбуди в себе мечтателя
Созидателя словесного
Познай иллюзии
Мира чудесного
Ведь оставить мы можем
После себя
Лишь слова на бумаге
Рассказав в них
О нашей будничной
Борьбе и отваге

Оплата пера

Поэтического ремесла новичок
Я среди поэтов графоман
Тихий запечный сверчок
Безусый хипстер в нариман
Не кончал консерваториев специфических
Рифмы ложу двухэтажные
Не видывал вечеров поэтических
Но строфы мои эпатажные

И не смущайтесь моему "ложу"
Пройдёт строфа я положу
Быть может даже покладу
Если вдруг в рифму попаду

Ах да от сабжа отошёл простите
Ведь дело всё в труда оплате
Вы за компьютером сидите
В своём поношенном халате
Ожидая развития темы
Делая мне одолжение
Листая попутно вечерние мемы
С трудом дочитывая предложение

Вы когда-нибудь слышали о богатых поэтах
Правильно таких не бывает
Как не стараются они в куплетах
Богатство всё ж не прибывает

Я графоман скажу вам за поэтов так
Стихи пред прозой недооценены зря
Хоть в рифмах далеко я не мастак
Бумага вечер подоконник кря

Терзания Эдуарда

Я кладу на тебя ладонь
Но это совсем не ладонь
Ты меня сегодня не тронь
И не подходи
На мне с головы до ног
Бронь
Ты не уходи
Я сегодня же отойду
Подожди
Хотя нет
Пожалуй сегодня не пойду
Льют проливные дожди

Я кладу на телефон ладонь
Моделирую ситуацию
Клавиатуры переключаю латынь
Не выходя из прострации
Я кладу на жизнь корнишон
Десятилетия фрустрации
Одеваю куртку накидываю капюшон
Иду на идиотов монстрацию
Благо она повсеместно
Далеко идти не придётся

Так мне шагая совместно
Место в ряду найдётся

И да
Это действительно моё место
Средь идущих на корнишон
По характеру я мягкое тесто
Посильней завязываю капюшон

Труд

Свой труд
Ты можешь продать
Задёшево
Либо сидеть на месте
Прислонив пустой живот к невесте
Томно без дела страдая
Ожидая приглашения
Диван месяцами не покидая
К себе от уважения

Вечерело
Глаза холопа закрывались

**

Можешь быть виртуозом известным
Немыслимый гонорар получая
Ездить всюду только паровозом
Счастье лицом излучая

Можешь быть романтиком
С большой дороги
Забирать у богатых фантики
И бедным крестьянкам

Дарить бантики

Может быть найдёшь клад
На пиратском судне
Браздя воды
Сделаешь в каюте склад
Каратая будни
Сквозь годы

Можешь быть...
Можешь быть...
Может быть...

**

Звон будильника
Холоп просыпается
Хлопок холодильника
Он уже одевается

Мечтатель
Пошел продавать
Собственный труд
Да
Он собственно крут
Но
Рабочий класс

Окончил только пятый класс

С трудом

Идя на остановку разлепляя глаз

Несёт свое брненное тело в автобуса лаз

Она же дверь

Да кому это важно

Теперь...

Честь правда и ложь

Честь правда и ложь
По душам разговорились
Выясняя первенство
Друзьями притворились
**

А помните
Было время
Чудесная эпоха золотого века
Время элегантных дам и отважных мужей
Я была сокровищем человека
Честь почитали жизни дюжей
Мне посвящали лирические куплеты
Писали героическую прозу
Обо мне ставили балеты
При мне бабы не падали с возу
Я честь золотой эпохи
Светлейшее из побуждений
Я часть ушедшей эпохи
Грубейшее из пробуждений
Будь я при деве
Она обожаема
И любима во век
Будь при мужчине

Он непоколебимый
И уважаемый человек
Я твоя честь
Твоя часть
Со мной не упасть
И
Меня не украсть

**

А помните
Было время
Правда была в почёте
Не помните
Да
Я ошиблась в расчёте
Меня всегда не любили
А больше скрывали
Защитников моих убили
А меня заточили в скрижали
В единственном экземпляре
Всё остальное домыслы
Я в подземном футляре
Будоражу помыслы
Я правда
Истина
Я жажда

**

А помните
Было время
И есть
Заслуг моих средь вас
Не счесть
Скромно прикидываю
Медалей на груди
Не снести
Их просто выкидываю
Велите хоть
Святых принести
Я им сердечно завидую
Ибо я ложь
Я госпожа
Изврати меня как хош
Руку на Сердце положи
Я судьбы острейший нож
В основном все же полножа
Я царица диалогов
Мне не нужно представляться
Страшный сон всех педагогов
Принуждаю поклоняться
**

Три сестры
Три камня преткновения
Их костры

Горят от дуновения
Твои мысли это ветра потоки
Держи сердце чистым
Контролируя дум истоки

Шарик

Жил на белом и большом свете
Один чёрный и маленький Шарик
Он был подарен на день рождения маленькой Свете
Подарил его нервный и щупленький Марик
Далее Света и Марик покидают эпическое произведение
Были гостями прелюдии для
Они всего лишь литературной экспозиции введение
Самопровозглашённые герои дня
В следующих строфах доминирует Шарик бой
Автора примитивный сарказм
Будет неистово гнаться за тобой
Не поборов нездоровый соблазн
Буквы пройдут весёлой пьяной толпой
Вижу вы поняли что сабж – имя шерстяного пса
Он весел бестолков и молод
Представитель поколения три икса
Его с крыльца пинком не выгоняли на холод
На всякий случай его ожидают небеса
Или собачий рай
Его счастливый и логичный край
Говоря о братьях меньших в рифме
Невольно задумываешься о бренности и ничтожности
Жизнь бежит в сумасшедшем ритме

Пред взором всплывают будней нюансы и сложности

А помните

"Человек собаке друг"

И вопросительный знак

Но где

Я спрашиваю

Ума признак

Как может быть друг без ума

Как может быть друг без души

Хотя...

У меня таких уйма

А ты мне хоть одного покажи

Ах да

Шарик

Да ну его

Бестолковый пёс

Кормить его

Хоть бы пользы принёс

Только ест и спит

Ещё иногда укусить норовит

Не хочу

Пол-Никодима

Лих
Проворен
И умён

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.