

Михаил Туркин

# Тихая гавань души

Поэзия и лирика

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Михаил Борисович Туркин

## Тихая гавань души

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63091361](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63091361)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-03230-9*

### **Аннотация**

Новая работа Михаила Туркина произвела настоящий фурор среди читателей современной русской поэзии. Автор как без серебреник оценил свою работу над книгой в ничто; несмотря на то, что стихи Туркина являются бесценными в среде ценителей любовной лирики! Всё дело в желании сделать доступным творчество поэта. Книга содержит мат в завуалированной форме. Поэту не наскучило осознавать, что его рифмы пользуются бешеной популярностью в музыкальной сфере, среди артистов. Люди использующие слова взятые из данных книг, – не поленились и отблагодарили писателя золотой монетой. Содержит нецензурную брань.

# Михаил Туркин

## Тихая гавань души

\*\*\*

В мире, без женщины мужчина жалок, и умирает.  
Это может происходить годами, он-как замирает!  
По частицам с плазмами головоломку эту собирает  
Ангел смерти его душу забирает, с болью убирает;

Есть грустнее обиды: о безответной любви повести;  
когда, пропадает желание, жить, и понятие совести...  
Ведь, – нельзя: не увидеть душераздирающие горести, -  
в серой печали на озере-лодка; и, уже не кому грести!

Одному всегда пусто, и на душе тоскливо будет;  
потому что, на рассвете-тебя никто не разбудит!  
И, туманное предрассветное утро накроет зарево.  
Ты; так давно, не лицезрел тугое женское марево...

Но, с женщиной; и мужчина меняется, кардинально:  
он, словно начинает чувствовать себя кардиналом.  
Готов, объять необъятное, и всё ему по плечу; сразу!  
За ней полетит, даже если раньше не летал ни разу.

А женщина сможет прожить без мужчины, одна:

в ней круги божества; потому, и бесконечна она!  
Приятные женские формы – тебе хорошо с ними;  
округлые линии бёдер-она одежду нежно снимет.

Начался процесс передачи энергии, от тела к телу:  
нервные душевные вибрации-напряжение по делу.  
Дело тонкое, требующее большей отдачи, от обоих -,  
и мозг воспаряет в небеса, а сердце бьётся и сбоит!

После всего, можно ощутить нежное спокойствие духа, -  
ты, – ничего не видишь, и не слышишь; будто, нет слуха...  
Всецело предаёшься чувствам и размышлениям о ней;  
если, ты остался один, тогда: становится душе больней!

Только, став с ней одним целым существом: можно жить!  
а печаль, боль, и одиночество из души напрочь, – из-  
жить...

С нею; даже, в разлуке: ощущаешь полноту жизни, един-  
ства.

А без неё-понимаешь одиночество жизни и людей-свин-  
ства.

\*\*\*

В школе: мы не учились, а просто отсидели рядом;

и, я любовался моей соседкой по парте, и её ядом!  
Она притягивала меня к себе, как сладким мёдом:  
а от её цап-царапок приходилось, мазаться йодом.

В наше время-то, не было очень строгих запретов,  
мы: немного баловались девочками, с их секретов...  
Буквально, высушивая от желаний любви все их соки.  
По телеку нас приветствовал смешной весёлый Ноки.

Но, нам за это девочки нещадно сдавливали яички;  
мы за это их били, и давали всем позорные клички.  
За такое, – слабый пол таким давил по паре, и пол яйца  
так, что они потом страшно ломили и болели, у мальчика!

Тогда; я, и влюбился в хорошую стройную девочку Аню.  
Аня, на мою любовь ответила так: я, этого не понимаю!  
Я ей говорю: – Я с тобою, и за тебя всё отдам, на свете;  
и она мне ответила: – Я тебе любовь не дам, при свете.

Мечталось, не верилось, и думалось: всё это оправдания;  
но, тут нам от учительницы спустились сложные задания.

Я не усваивал материал; потому что, залюбовался любимой,

всё остальное убежало дальше, или мелькало где-то мимо...

Я объясняю ей, – дотрагиваюсь до твоей огненной гиены; и, если это она: готов, приять горячее пламя этой гиены! – Аня; возможно, сейчас, не всё понимаешь: ты зреешь, пока...

Любовь отвечает: – Я понимаю, что должна тебе сказать-пока.

А затем, от преподавательницы поступили странные запреты;

и наша любовная тыква снова превратилась в подобие кареты!

И все мечты: одна за другой разбивались, о мыс Надежды; и, быстренько позакрывали от наших глаз нижние одежды...

Тогда, капитан скомандовал: в сильнейший шторм: попали мы:

не видно света маятника, и нам стало далеко до мокрой кормы.

У Ани: с бабочкой спрятался торчащий по центру тела шпиль;

на море ветер стих, образовался временный свод её, и штиль.

Уже не было особого настроения ходить в школу, и сидеть с ней,

а сердцу, душам, и всем нашим желаниям: становилось  
больней.

Как жадность социума сдавливала тело, и затискивала  
грудь девы;

так выступала кровь вины и страх от грусти её надорван-  
ной плевры!

\*\*\*

Встретились на улице, в нашем местечке:  
мы прогулялись, не спеша побрели домой.  
Вечерок подобен знойной собачьей течке;  
желанна неописуемо: разгорячён пыл мой

Как я; тогда, тебя любил, – осенью, в ночь...  
Срывая одежду с тебя, и ты: уже не смогла, -  
сдерживать порыв страсти: нам-не в мочь.  
на грешную землю быстро опускалась мгла.

Притянулись друг к другу, словно магнитом:  
ты безумно хотела, слиться воедино со мной!  
Страсть и любовная связь, – стала гранитом;  
как будто на свой ковчег Завета нас взял Ной!

Мы: не видели вокруг никого, и ничего за окном;  
и, нас повенчает, наш тёплый, октябрьский май!

Тобой наслаждаюсь как вкусным горячим вином, -  
скорее, меня в свои горячие объятия-принимай!

Потом, мы встретились, спустя время:  
ты меня не узнала, не желая узнавать.  
Наши отношения посчитав, за беремья;  
без тебя остывала наша диван-кровать!

Смотрел на тебя поедаящим взглядом;  
а, ты круто строила из себя незнакомку.  
Без тебя стал пустым мой грустный дом -,  
жизнь и любовь: превратились в ломку!

Да, – рассыпалась наша милая сказка,  
о берег песчаный мирских забот, дел.  
И; будто, длинная учительская указка:  
указала на дверь-предел, и ты не удел.

\*\*\*

Есть торговый центр в Твери:  
там мальчишка стоит у двери;  
ближе, к концу подходит день -,  
и жалко по залу снуёт его тень.

Он: подходит к одной из витрин,

любуется на вещь, как из картин:  
стоящую, перед самым его носом;  
задаваясь не странным вопросом:

Как же, мне приобрести эту систему?  
Он неплохо рубит, и пробивает тему.  
Если бы, она у меня была, на рассвете:  
я; был бы, самым счастливым на свете!

И его зовут по-простому – Олег, – Олежка, он.  
Но мысли строит грандиозно, как Наполеон!  
Любит, послушать музыку-тяжёлый рок, металл;  
и мечтает, чтобы от сильной вибрации-улетал.

У него есть родители: отец и мать:  
но, им денег: было неоткуда взять;  
чтобы, – купить музыкальный центр ему, -  
ведь, остальное и бывшее; уже, ни к чему.

И, останавливается около дорогой аудиохи;  
которая, отлично заглатывает все си-дюхи.  
Хочет её: купить, но у них столько денег нет:  
Ему: на ужин, мамка приготовляет винегрет!

Он сможет сегодня только наушники купить;  
а папа снова станет как всегда: беспробудно пить!

Поэтому, им: будет денег никогда не накопить:  
они у себя занимают; чтобы, – поесть, и попить.

Вдруг; подойдут, и разом заберут эту Музычку;  
и, пареньку молодому: показывают по язычку.  
Олег понимает, что взять её могут крутые, одни;  
насколько же, злые, оскотинившиеся, хамы-они...!

Олешка ругается, и плачет, от безысходности дней:  
он постоянно мечтал, грезил и думал-только о ней!  
Олеш зол, и грозитя новым русским и крутым всем;  
и ненавидит их, и хочет ликвидировать всех, совсем.

Проходит время, и Олежка выиграл в "лотерею":  
я; в это не верю, и от растерянности, – захирею!  
И; теперь, он сам стал, как крутой парнишка;  
он сможет закупить всего; и, не без излишка.

Олеша едет с папой в Москву, за техникой-аудио:  
с ним старший брат за рулём: они ездят на ауди!  
Теперь, находится в предвкушении и ожидании, он;  
и, больше не будет как чмо, вялый морж, и кондом...

Мужчины заходят в огромный стеклянный павильон:  
тут разной аудиотехники: хватит не на один миль он!  
После, они долго ходят, и присматриваются к товарам;

и понимают, что здесь, всё-почти бюджетное, задаром.

И, Олеша у одной из витрин: видит бедного пацанёнка; точно, исхудалого, оборванного, и маленького слонёнка. Он подмигивает ему, собираясь купить крутую вещь; и, рядом паренёк стоит, как отощавший вялый лещ!.

Им: запаковывают дорогушую, новенькую аппаратуру; а, пацану Олег дарит отличный телефон и гарнитуру. И потом, они уезжают из этого места в свой городок, и, у их машины от тяжёлой техники проседает задок.

Олег в восторге от покупки, помощи одному пареньку, и счастлив он всему, и рад удачному, весёлому деньку!

– Бать, мне жалко нищих, в особенности бедного мальчи-ка.

– Олежка, ты заценил, какая сейчас мимо нас уплыла "чика"?!

– Он не сможет, покупать дорогую технику, с вибрацией...

– Но; зато, он теперь будет всем звонить, как по рации!

– Я помог ему, потому что; даже, матом не обругался, он, - и, не сказал: какой я гад, наглый скот, и вонючий гандон!

– Представляешь, из всех телефонов, он: выбрал недорогой;

хотя, я указывал ему на средний бюджет-вариант, на другой.

– Босс; а сколько, в то время было честности, искренности в нём -,

Я понял, нужно действовать, быть щедрым, и сделать ход конём!

– Олег, а ты понимал, что, может, не быть денег в его семье? (е)

– Да, но я хотел, чтобы кто-то в своё время так сделал, и мне!

Но, мне-то; раньше никто не делал таких дорогих подарков, так?

Осознаю, – поступил как деревенский лох и глупенький простак...

– Олеш, а я подумал об этом, и отыскал его родных, они были там;

не знали, что с этим делать, и ходили за ним, буквально по пятам.

– Я говорил с его родителями, – у них за квартиру много долга;

Олеша, посмотри; как красиво течёт наша дорогая река Волга!

– Тогда, у них отберут квартиру, и они: станут грязные

бомжи!

– Нет, я отдал им все мои кровные деньги, поступив как мужик.

– Шеф! Ты чего обалдел; а, вдруг это не нищие, а – попрошайки.

Ты подумал: все твои деньги могут, пойти их воровской шайки?!

– Олег, я подумал, и об этом; ты заметил, как все проводжали, нас?

– Па, – заметил, как самых крутых, и лучших покупателей – это класс!

– Я долгое время копил деньги для своего сына; а отдал, не тебе.

– Так, Господь заповедал наш: помогая другим – помогаешь себе.

– Тем более, сегодня наступает самый канун Рождества: а, в это время всегда происходят волшебства-божества!

– Ага; и, я тоже считаю, что мы поступили правильно, да?

– Мы сделали то, что должны были сделать, – сильно, да?

– Пап, если честно, сколько денег было у тебя с собой?

– Олег; теперь, и ты услышал в живую, – курантов, бой...

– Да, мне: на бой московских курантов-начихать, и по.

Бать!

За то, что просто так отдал деньги – тебя бать: надо у.  
Бать!

– Олеш, я пошутил, но в душе: я хотел, сделать-именно так.

– Босс; и, где ты научился, приврать, как настоящий ма-  
стак!

– А; сам-то, зачем просто так отдавал свой личный теле-  
фон?

Хотел его выкинуть, или разобрать как старый магнито-  
фон?!

– Если тебе Бог что-то послал: нужно поделиться с други-  
ми;

тогда, твои меха снова станут упругими, а кошельки-ту-  
гими.

– Па, Он послал мне; а не ты, и не тебе: распоряжаться,  
а мне!

– Сынок, я распорядился своими деньгами, а ты едешь ко  
мне.

\*\*\*

Ты не просто мне давалась, между нами был соперник:  
он тебя окрутил, захомутил, обманул, словно Коперник.

Как не легко было тебя вернуть, вырвав из крепких лап; и ты сама от него отвернулась: он был малость косолап.

А потом, новая жизненная неприятность, коллизия была; и, ты меня не сразу полюбила, там задрав свой нос слыла. Но, я тебя всё время любил, и поэтому полюбить просил -, а, тяжёлые переживания из-за тебя, и обиды не простил!

Вот; и, мы поженились под рёв машин, и стук колёс поезда.

Так, – вышло, мне необходима твоя несравненная пи... езда!

Когда смотрю на неё, то успокаиваюсь, опускаясь вглубь её:

твоя половая щель, – попросит посильнее разогреть всю её.

Твоё женское сердечко живёт своей жизнью – оно дышит; когда я вхожу в него, – мне чудится, что оно меня слышит! Но, случается, что живёт своей жизнью-секретной, тайной.

и внутри него всё сокрыто-оно прикрыто страшной тайной...

Я ощущаю прилив влаги, солёного морского берега-вода; ты прошепчешь мне: хочу ещё, сделай это, со мной; о,

да...

Мы не в силах отказать чудесному зверьку: норке и ласки; залезаю глубоко в эту норку с лаской-ей не хватает ласки!

Твои половые губы, при раскрытии: похожи на бабочку! Сочные, красивейшие, полные любви и страсти-в ямочку; откуда выходят все твои сладенькие соки, и твоя кровушка.

Твой блаженный и не худосочный стан – ты моя коровушка?

Хочу называть тебя тёлочка; ведь, ты ласковая бабёночка. Я прошу тебя родить мне через год телёночка-ребёночка! У нас будет самая крепкая, счастливая, и дружная семья...

Откуда знаю? Потому что, я уже пролил в тебя своё семя. (оно могло быть тут до тебя-про себя говорит любовь моя)

Но ты почему-то обиделась, видимо не хочешь его рожать: тогда, для чего давала, входить в губы п. езды, и груди жать?

Нет, давай всё взвесим и хорошо обдумаем, этот наш план;

или, мне от тебя уходить, в поисках красивых, молодых лан?!

\*\*\*

Как нежен женский аромат;  
как, ясен этот осенний день.  
Она безотказна-как автомат!  
от неё по стене ползёт тень.

Как светел блеск от её очей;  
красив и безупречен её стан.  
И, как прекрасен этот ручей:  
не могу из него пить, – устал!

Её голос: напоминает пение  
многих птиц, из лесного бора.  
Она показывает своё умение:  
воздух рождает шум разговора.

Её губы: похожи на лепесточки, -  
утреннюю распускающую розочку.  
Не могу, ждать, люблю её-точки:  
мою милую и сладенькую козочку!

\*\*\*

Как; же, сложно жить дамам;

и, как тяжело бывает мамам!

Ночью грудь мешает, – не уснуть;

а, ребёнок: может за неё куснуть.

Как неудобна женщинам грудь:

это не так-как между ног – мудь.

Носик оцарапаешь своим ногтем:

точно звериным цапаешь когтем.

В туалет сходить, чтобы помочиться;

но, нельзя сходить, и не обмочиться!

Плакать нельзя: с глаз потечёт туш;

нужно быть сильной, и принять душ!

Если душ не принять, будешь вонять;

как, какая-то грязная шлюха, и блядь!

Эти дни наступили, – прокладку носить:

и траву между ног-будет-лучше скосить.

А длинным волосам нужен хороший уход;

значит, нужен мужик, или хороший доход!

Тоже самое с едой: им всегда нужно есть;

тогда, если он есть-сесть, и вкусно поесть.

Когда в аудитории, и, по большому сходить...

Тогда лучше вообще не есть, или не ходить.

Нужно, – воспользоваться спец. средствами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.