

Егор Фомин



ВОЛОПАС

16+

Мифы офисных героев

Егор Фомин

Волопас

«Автор»

2020

Фомин Е.

Волопас / Е. Фомин — «Автор», 2020 — (Мифы офисных героев)

Когда обязанности кажутся непереносимыми, а проблемы нерешаемыми, какую сделку ты готов заключить? Чем пожертвовать? Ночной офис, уставший менеджер, странный гость, лукавое предложение...

Егор Фомин Волопас

Таблица не сходилась. В этом месяце оклад и прибавка за проценты с продаж не покрывали всех расходов.

Непокорные числа раздражали, казалось, что экран компьютера мерцает, и от того глаза больше устают. Хотелось бросить все и уехать домой. Дать мозгу отдохнуть от напряжения и расслабиться уже. Но жена точно не удержится... спросит, сошелся ли баланс, приготовил ли он деньги на репетиторов для старшей, брекеты для младшего и можем ли наконец купить совершенно необходимое кресло. Будет добиваться ответа. А потом и он сам вспылит. Сорвется, а там и детям может прилететь. Всегда найдется за что. Могла бы ведь помолчать, но нет, доведет обязательно!

Лучше переждать. Посидеть тут подольше, потом еще дорога. Приедет, когда она уснет, тогда разговоров не будет. А завтра с работы пораньше, сразу в магазин и на дачу, там будет не до скандалов...

Надо еще раз расчет процентов проверить. Только музыка раздражает.

Аркаша прошел по пустому и полутемному офисному оупен-спейсу и выключил радиоколонку. Ее на какой-то навязчивой радиостанции постоянно включал коллега, которому никак не работало без музыки. Вот включать ее он не забывал каждый день. А выключать – забывал. Как будто даже не собирался.

Проходя обратно скользнул взглядом по мелочам на столах коллег. Остановился через стол от своего. Тут сидела крупная женщина, она всегда сильно душилась, но сегодня от нее пахло особенно сильно. Он втянул носом воздух над ее рабочим местом. Как будто до сих пор витает этот крепкий запах.

Что ж, может быть без раздражающей музыки удастся найти ошибку?

Аркаша уткнулся в список начислений. Вдруг забыл какую-то продажу? Сверил выгрузку с записной книжкой и листиками на столе. Список сделок сошелся весь до единой записи. Так бы финогчеты для начальства сходились.

Перевел взгляд на расходы. Кредит за машину, репетиторы для старшей, брекеты младшему, отложить на отпуск на море, лекарства для родителей, будущий ремонт, ипотека...

Внутри заворочалось раздражение.

Без чего можно обойтись? Без здоровья родителей? Поступления старшей, зубов младшего? Отдыха на море? На супругу ведь тоже не перегрузишь, на ней текущие траты. Он даже выругался. На жену, детей. Их заботы.

Бессильно выпустил воздух и почувствовал, как через ткань кармана джинсов в бедро упирается отломанным уголком брелок для ключей. Сунул руку в карман, поправил. Край все равно чувствовался, но не раздражал.

Эта безделушка оставалась с ним с самого детства, почти тридцать лет. Даже вытаскивать ее из кармана не нужно было, чтобы представить серебристую голову барана на брелке, эмблему фермерской заграничной машины, такой желанной в далекие светлые времена. Настолько желанной, что не страшно было иной раз за этот брелок услышать насмешку от сверстников «баран!». Услышать и тут же полезть в драку, чтобы сунуть остряку кулаком в ухо. Хотя иной раз и ему самому доставалось. Уголок откололся как раз в какой-то неудачной драке. Но отколотый уголок не раздражал. А навязанные проблемы, выливающиеся в лишние расходы, раздражали.

Но нет, надо искать возможности их решить, свести с доходами проклятые расходы.

– Не сойдутся.

Чужой голос прозвучал четко, звонко, заполняя огромное помещение офиса целиком. Аркаша вздрогнул, оглянулся. Человек сидел у стены, на диване для посетителей. В джинсах, рубашке-поло и легком повседневном пиджаке. Он откинулся на спинку, и ему явно было очень удобно там сидеть. Закинув одну ногу на другую, он широко покачивал ступней, как будто собрался положить ногу на журнальный столик перед диваном, но не решался. Лицо его оставалось неразличимым в полумраке.

Присутствие этого человека было странно. Остальные продавники давно разошлись, а сам Аркаша никого не ждал. Еще более странным было то, что он совсем недавно проходил по офису и никого не видел. Больше – после того, как он выключил музыку, было так тихо, что он точно слышал бы, как открылась дверь.

– Вы к кому? – спросил он, полагая, что этот вопрос куда важнее прочих странностей.

– Во-первых, добрый вечер! – ответил незнакомец, коснувшись столика подошвой замшевой туфли, точно все-таки собрался положить ногу на него. – Категорически настаиваю на соблюдении этих вроде бы и ненужных, но приятных мелочей!

– Добрый, – устало согласился Аркаша и повторил, – но мы уже закрыты. Вы к кому?

Незнакомец с видимым сожалением отвел ногу от столика:

– Очевидно, к вам. Здесь же отдел продаж, а из продавников вы единственный на месте, верно?

– Как вы сюда попали, кто вас пустил? – спросил Аркаша и подумал, что этот вопрос стоило задать первым.

– Категорически неправильное начало разговора с клиентом! – сказал посетитель с явным удовольствием. – В ваших же техниках продаж постоянно твердят: «первым делом установите контакт!». Вы должны проявить эмпатию, заслужить доверие, нащупать, чем мы похожи, верно?

При этих словах посетитель подался вперед, и его лицо стало видно. Оно казалось самым обычным, но Аркаша замер, пытаясь понять, чем его захватило. Лишь через несколько мгновений осознал, что лицо посетителя походило на его собственное. Причем не так, как лица братьев или детей с родителями, а скорее, как становятся похожи любящие супруги или близкие друзья. Стало жутковато.

Посетитель терпеливо помолчал и встал лишь тогда, когда Аркаша все разглядел:

– Установить связь, найти общие черты. Вот, например, мне нравится выгрызть грязь из-под ногтей. Нравится, когда они такие чистые, прозрачные. Правда, бывает, что сначала почистишь мизинцем уши, и тогда под ногтями сера. Горьковато, неприятно. Даже, представляете, завел пилочку для ногтей, чтобы скрывать привычку.

Посетитель прошел вдоль ряда столов, разглядывая разные мелочи на рабочих местах коллег. Пристально следя за ним, Аркаша видел, что на его собственный стол посетитель не смотрел, и сдвинул свою пилочку поглубже, чтобы ее не было видно в подставке среди ручек и карандашей.

Посетитель же остановился у соседнего стола, как будто заворуженно глядя на компьютер и разные мелочи. Наклонился ниже, потом еще ниже и провел носом над столешницей и клавиатурой:

– Еще, знаете, когда коллеги уходят, понюхать их вещи... О! Курильщик... – нос посетителя задержался над мышкой, – приятные такие бывают умолчания – вслух возмущаться на табачный дым, а тайком нюхать вещи, которые хранят запах рук курильщика...

Аркаша ошеломленно смотрел за действиями посетителя, а тот прошел к следующему столу, откатил из-под него стул и понюхал сначала спинку, а потом и сиденье:

– Можно тайком нюхать стул дамы, у которой сегодня ежелунный недуг! Очень интимно. Но и несколько постыдно, а?

Это уже возмутило Аркашу, он собрался заявить, что ничего подобного не делал, и умолчать о том, что «мало ли кто о чем думал, это всего лишь мысли и не более того». Однако посетитель перехватил его взгляд и опередил:

– Нет-нет! Не стоит оправдываться! Увы, вы не сможете ничего доказать!

Аркаша поджал губы. И так, и эдак выходило, что он что-то такое делал. Даже если на самом деле лишь задумывался пару раз о подобном. Но пилочка! Откуда гость знал о ней?

Посетитель, как будто следил за ходом мысли Аркаши, точно в этот момент улыбнулся: на совершенно спокойном лице вдруг пополз вверх один уголок губ, поднялся до половины; лишь тогда тронулся вверх второй, догнал первый, и вместе они поднялись еще выше.

Аркаша был обескуражен, все это было неприятно странным. Но также его начинало беспокоить, до чего еще может дойти посетитель.

– Мне это не интересно. Уходите! – сказал он и все-таки добавил, – пожалуйста.

Посетитель чуть опустил уголки губ в улыбке, но не двигался с места.

– Охрану позову! – поторопил его Аркаша.

– Угрожаете, – посетовал посетитель и вздохнул. – Зря! Угрозы приводят только к ответным угрозам. Ведь сначала вы верно подумали – а что еще может быть мне известно! Вам не хотелось, чтобы прозвучали эти странности. Логично, что не в ваших интересах, чтобы прозвучали и остальные, а?

– Никто же не слышал! – вырвалось у Аркаши.

Посетитель молча вздернул брови и посмотрел на экран компьютера Аркаши:

– Как знать, кто может слышать, что может записываться...

Тот проследил за его взглядом и обнаружил в углу монитора индикатор видеосвязи. Раскрыл окошко. Программа была активирована, камера над монитором работала и давала картинку недовольного Аркадия. Мигала красная точка записи. Аркаша точно помнил, что сегодня не включал программу. Более того – судя по счетчику, запись включилась только что.

Он кликнул мышкой, отключил. Ощущение неприятной жуткости усилилось. Однако, прежде нужно было избавиться от посетителя, с компьютером можно разобраться после.

– Вы совершенно не то делаете, – мягко продолжил посетитель. – Что вы за профессионал, если пытаетесь избавиться от клиента? Даже если он странный... Выполните свои обязанности, и все будут довольны. Ну же! Я рассказал, что меня трогает, расскажите, что трогает вас, установим связь и перейдем к определению потребностей!

– Свалите на хрен! – почти не думая ответил Аркаша.

– Отвратительно грубо! – оценил посетитель. – Совершенно не то. Расскажите о том, что вас трогает. Вот, скажем, расходы... Без много же можно легко обойтись! Например, репетиторы. Раздражает, верно? Мы как-то сами поступили, и ничего, а тут такие деньги каждый месяц! Или брекеты для младшего? Глупость! Ну будут у него немного кривые зубы. Разве у нас они идеальные? Если людям действительно надо, можно и во взрослом состоянии поставить, ну поносить подольше придется. Сам заработает и решит, надо ему это или нет. Так? Скажите же!

Он смотрел строго, требовательно, как по утрам сам Аркаша смотрел на свое отражение в зеркале, заставляя себя пойти на работу.

– Ничего я вам говорить не буду! – ответил Аркаша сердито, сжав губы.

– Полагаете, лучше продолжить о более пикантных страстях? Например, о том, как сладко юношей подглядывать за молодой тетушкой в садовом душе? – вкрадчиво поинтересовался посетитель.

Аркаша скосил взгляд на экран монитора и убедился, что видеосвязь снова активна и ведет запись.

– Смахивает на шантаж, – ответил он, теряясь в вопросах и вариантах поведения.

Закрыв программу и даже выключил компьютер.

– Увы, – вздохнул посетитель, – как ранее говорилось, угрозы ни к чему хорошему не приводят. Не хотите рассказывать, просто повторите за мной: раздражает платить за машину, которая вам не нужна. Только по магазинам ездить и детей развозить туда-сюда без конца...

– Все у нас как у всех, – попытался освободиться Аркаша.

– Именно! – обрадовался посетитель, – Значит, действительно раздражает! Так зачем же упираетесь? Просто повторите: раздражает кредит за машину, которая мне не нужна...

Аркаша сердито сжал губы, решив, что ничего говорить не будет, гостю надоест, и он уйдет. Посетитель же улыбался одним краешком рта и смотрел на него, как старый друг, которого невозможно выставить за дверь.

Системный блок зашуршал, включаясь. Боковым зрением Аркаша увидел, что включился монитор, загрузилась оболочка, почему-то не требуя обязательного пароля. Ошарашенно он повернул голову и обнаружил, что снова включилась запись.

– То есть все-таки про сочную тетушку? – тут же весело уточнил посетитель.

Аркаша поджал губы. Сдернул со спинки стула ветровку, накинул на камеру. Понял, что звук все равно может писаться, снял куртку и снова закрыл программу.

Посмотрел на гостя. Гость молча ждал. Запись не включалась.

– Раздражает кредит за машину, – зло пробурчал он.

– Продолжайте. Можете своими словами, – подбодрил посетитель.

– Которая мне не нужна, – так же зло продолжил Аркаша. – Была бы поменьше, давно бы отдали кредит. Но барахла же два контейнера надо на дачу возить!

– Еще бы! – поддержал посетитель. – А отпуск? Один год спокойно и без моря можно обойтись!

Смотрел он при этом без тени иронии. Аркаша взгляделся в его лицо и глаза и даже поверил, что того задело за живое.

– Как же это так, дети не увидят моря! – процитировал Аркаша, – две недели на курорте стоят как две зарплаты, весь год ищачишь, чтобы половину времени бухать и не помнить, а вторую тупо смотреть за детьми.

– Главное, кому надо, так точно не мне! – подхватил посетитель. – Им обслуживание, уровень, удовольствия, а тебе проблем на весь год.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.