



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Ирина Домнина

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Добрый Дух Волшебства



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Ирина Александровна Домнина Добрый Дух Волшебства. Сборник Самоисполняющихся Сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63076901

ISBN 9785005170118

Аннотация

Перед вами моя первая Книга Самоисполняющихся Сказок. Никогда не думала писать сказки, да еще и издавать. Но на просторах Интернета я увидела приглашение на вебинары сказкотерапевта Натальи Стуковой. И вот теперь уже не один курс пройден. И написано уже больше двадцати волшебных сказок. Сказки этого сборника родились на курсе «Формула Волшебства». Они несут в себе мои переживания. Некоторые из них уже даже исполнились. Прочтите книгу и погрузитесь в Мир Сказок!

Содержание

Предисловие	5
Как Анжела собой осталась	7
Танец Радости	15
Как Виола навела порядок в своем организме	24
Кокон	34
Продолжение	40
Как Алели свое Предназначение нашла	46
Как Милочка свой путь искала	52
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Добрый Дух Волшебства Сборник Самоисполняющихся Сказок

**Ирина Александровна
Домнина**

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

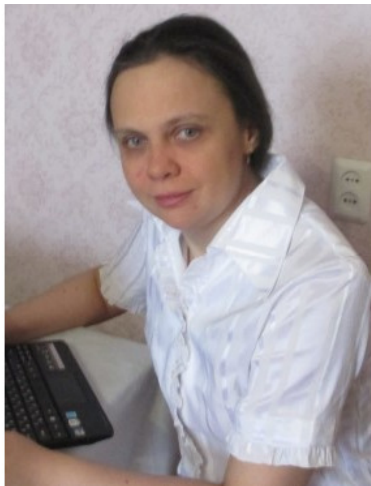
Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Ирина Александровна Домнина, 2020

ISBN 978-5-0051-7011-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Перед вами моя первая книга сказок. Никогда не думала писать сказки, да еще и издавать. На просторах Интернета я увидела приглашение на вебинар сказкотерапевта Натальи Стуковой. Меня очень заинтересовало слово Сказкотерапевт, и я зашла на вебинар.

Познакомилась с методом помощи себе в любых жизненных ситуациях путем написания самоисполняющихся сказок. А на своих курсах Наталья Стукова, как раз и учит, как

написать такие сказки.

И вот уже не один курс пройден. И написано уже больше двадцати таких сказок. Теперь мне предложили издать книгу. Эти сказки родились на курсе Формула Волшебства и несут в себе мои переживания. Некоторые из них уже даже исполнились.

Как Анжела собой осталась



В красивом доме, с большими окнами на лесной поляне жила девушка Анжела. Была она добрая, красивая да умная. Понимала языки птиц и зверей. И помогала им. Учила детей тоже понимать языки лесных жителей. Прознала про нее колдунья. Была Колдунья не столько злая, сколько испытания разные любила людям подкидывать. И решила она испытать Анжелу. Обратила она ноги девушки в хвост русалки.

Как справится Анжела, каким человеком будет в такой ситуации? Останется ли она такой же доброй, будет ли и дальше помогать всем или изменится, замкнется в себе?

Когда превратилась Анжела в русалку, испугалась очень, загрустила.

– Зачем мне этот хвост? Как я буду жить теперь? – задавала себе Анжела вопросы.

Однажды ночью приснилась ей Добрая Фея-крестная. Говорит она:

– Не грусти, дорогая моя. Решить твою проблему помогу. Висит у тебя на стене в гостиной Ковер-самолет. Садись на него и принесет тебя этот ковер в башню колдуньи, которая тебя наградила этим хвостом. Возьми с собой в дорогу ключик золотой, который найдешь на тумбочке у кровати.

Проснулась Анжела поутру сидит, решает: и лететь на ковре-самолете к колдунье – страшно, и с хвостом жить-грустить в одиночестве не хочется.

Решила она все-таки лететь в башню. Сказано сделано. Сняла ковер со стены, надела накидку теплую, в сумку положила мазь чудодейственную, и ключик золотой взяла, ко-

торый подарила ей Фея-крестная.

Села Анжела на ковер-самолет и полетели они над полями, над лесами. Долго ли коротко летят и решили отдохнуть у реки, дух перевести. Видит Анжела, тонет в водах реки Лебедушка Белая со сломанным крылом. Бросилась она в воду на помощь Птице. И так ловко у нее это получилось, с хвостом-то. Вытащила девушка птицу на берег и смазала ее крыло чудодейственной мазью. Очнулась Лебедушка, поблагодарила Анжелу за помощь и подарила ей перышко свое из крыла вылеченного:

– Возьми это перышко. Взмахни им и окажешься там, где пожелаешь. Запомни только: перышко действует один раз.

Поблагодарила Анжела за перышко, положила его в сумку, попрощалась, и полетела на ковре-самолете дальше.

Летит она и с высоты видит, Эльф маленький в болоте тонет.

– Скорее расстелись ковер, ниже над болотом. Опустила Анжела свой хвост. Эльф ухватился за него, и вытянула девушка малыша из болота. Закутала Анжела его в свою теплую накидку, согрелся Эльф и говорит:

– Отплачу и я тебе, добром, когда ты будешь нуждаться в помощи. Поблагодарил Анжелу и растаял в тумане.

Летит она дальше. К ночи решила отдохнуть у лесного озера. Наутро видит старичка-лесовичка маленького. С грустью он смотрит на воду, что-то достать пытается.

– Что случилось у тебя старичок-лесовичек? – спрашивает Анжела.

– Обронил я в воду камень волшебный. Глубоко здесь. Утонул он. Достать никак не могу, стар я уже, в озере плавать.

– Не грусти старче, я помогу. И нырнула Анжела в воду, взмахнув хвостом. И снова его поблагодарила.

Достала девушка со дна камень драгоценный и отдала старичку, а он ей и говорит:

– Знаю, куда путь держишь. Помогу и я тебе. В сумке у тебя лежит ключик золотой, пригодится он тебе скоро, да закливание надо знать, чтоб он помочь смог. Слушай и запоминай:

Ключик, ключик золотой

Помоги скорей родной,
Найди шкатулку нужную
В скважину скорей беги
И запорчик отопри.

Запомнила Анжела слова заветные, поблагодарила старичка-лесовичка и дальше в путь на ковре-самолете отправилась.

Видит Анжела Башню высокую. И ковер говорит ей:

– Выполнил я миссию свою. Показал тебе, где башня. Буду здесь тебя ждать, чтобы домой возвратиться.

– Благодарю тебя за помощь, коврик дорогой.

Осталась Анжела одна у подножия каменной башни и думает, как же ей дальше действовать? Как наверх к злой Колдунье добраться? И тут вспомнила она слова Лебедушки про перышко свое волшебное. Достала Анжела перышко, взмахнула им и оказалась в комнате большой большой в башне высокой. Была эта комната темной и холодной. Стало зябко Анжеле, поежилась она. И появился Эльф. Накинул теплую накидку ей на плечи. Зачерпнул с пола пыли и выдул ее из своего кулачка. И появилась в комнате Колдунья, сидящая на высоком кресле.

– Нашла-таки меня. Вопрос задай, с каким пришла.

– Почему случилось со мной эта беда? Я теперь не смогу людям, зверям и птицам помогать? Останусь в одиночестве?

– Оглянись на свою дорогу и вспомни, и Лебедушке Белой и Эльфу и старичку-лесовичку помогла ты, благодаря своему хвосту.

Задумалась Анжела, и решила все-таки попросить у Колдуньи избавить ее от этого хвоста.

– Хорошо, – сказала Колдунья. – Перед тобой тринадцать шкатулок, выбери шкатулку, в которой лежит эликсир, чтобы превратился хвост опять в ноги.

Смотрела Анжела на шкатулки и не знала, какую выбрать. Были они разные и большие и маленькие, и с узором резным и позолоченные. Вспомнила Анжела про ключик золотой и заклинание стала читать:

Ключик, ключик золотой
Помоги скорей родной,
Найди шкатулку нужную
В скважину скорей беги

И запорчик отопри.

И вдруг выскочил ключик золотой из сумки и направился к самой маленькой шкатулке. Попал ключик в скважину, и в открывшейся шкатулке увидела Ангела маленький пузырек с золотистой жидкостью.

– Я должна тебе, бабушка, спасибо сказать, что попала в эту ситуацию, и поняла, что даже в этом состоянии могу всем, кто попал в беду, помогать.

– Надо же, доброй осталась, – сказала Колдунья и исчезла.

А Ангела открыла пузырек и вылила Эликсир на хвост свой. И превратился хвост в ноги стройные, да красивые.

Обрадовалась Ангела и закружилась по комнате в танце. Поблагодарила эльфа и ключик золотой за помощь. Положила ключик в сумку и резво побежала по винтовой лестнице вниз, а эльф полетел рядом. Перед башней их ждали ковер-самолет и Лебедушка белая. Поблагодарила Ангела Лебедь белую, села на ковер и отправилась в обратный путь, домой.

Дома ждали ее друзья. Все радовались возвращению Ангелы. Устроила девушка пир на весь мир в своем саду. Ста-

ли хороводы водить и песни петь, да веселиться. И я там была, мед сладкий пила и на следующий пир приглашение получила!

Танец Радости



Жила-была на свете Бабочка Дианка. Была она стройная да красивая. Были у нее яркие крылышки да добрый и веселый нрав. Летала она с цветка на цветок свои задачи на васильковом поле, выполняла. Добрым словом помогала. Все любили нашу Дианку. А она рада была, что пользу да радость всем приносит. Да только иногда вдруг взгрустнется ей, вспомнит она про мечту свою не сбывшуюся. А мечтала

Дианочка о танце. Очень хотела она научиться танцевать танец Радости. И не знала, как исполнить свою мечту. От этого и грустила, иногда.

Вот однажды приснился Дианке сон. А в нем красивый Павлин и говорит:

– Знаю я, как осуществить твою мечту. Коль не испугаешься дальней дороги, найдешь учителя. Проснулась наша Бабочка-Дианка и задумалась над словами Павлина. Так радостно и тепло жить на любимом поле Васильков. Может и не надо куда-то лететь? Ведь в дороге всякое может случиться. Но когда, в следующую ночь, пришел к ней во сне Павлин и спросил, что же Дианка решила? Наша Бабочка ответила:

– Не испугаюсь я дороги дальней, да трудной. Научи меня, где найти учителя?

Говорит тогда Павлин:

– За лесами, за полями живет Бабочка Махаон. Она знает секрет, как летать высоко и танцевать. Дарю я тебе для этого путешествия волшебную сумку невидимку. Она будет лететь за тобой, и из нее будут появляться зернышки, которые в свое время дадут свои всходы. Проснулась наша Бабочка,

собралась и полетела на поиски Бабочки Махаона.

Летит, летит и увидела широкое поле. Думает:

– Как же мне перелететь это поле? Я уже выбилась из сил. И увидела Большого Слона. Какой-то он пугливый. Озирается по сторонам, с опаской заглядывает в траву. Подлетела к нему наша Бабочка Дианка и спрашивает:

– Привет, Слон! Такой большой, а озираешься, как-будто боишься чего-то.

– Привет и тебе Маленькая Бабочка. Озираюсь я, потому что боюсь Мышь Полевую. Она живет в поле и пугает меня.

– Позволь, я найду ее и поговорю? – говорит Дианка.

– Помоги, мне если сама не боишься, – разрешил Слон.

Полетела наша Героиня на поиски Мыши Полевой. Нашла и спрашивает:

– Отчего пугаешь ты, такого Большого Слона?

– Сама боюсь его, за моих деток боюсь, затопчет, если по полю ходить будет. Стали они вместе думать, как ситу-

ацию исправить. Дианка угостила семейство Мышиное зернышками из сумки Невидимки и сама подкрепилась.

– Придумала! А давай ты пощекочешь своим хвостиком пятку Слона, он рассмеется, и не будете больше бояться друг друга, предложила Дианка. На том и порешили.

Подбежала Мышка к Слону, когда он отвлекся, и провела хвостиком по его пятке. Рассмеялся Большой зверь громко и ушел страх. И перестал бояться Мышку. И стали они жить дружно.

– Спасибо тебе, Дианка. Куда летишь ты, такая маленькая. Наверное, устала уже от долгого пути.

– Лечу я в дальнюю страну, где живет Бабочка Махаон. Хочу попросить ее, научить меня танцевать Танец Радости. – Я покажу дорогу, – сказала Мышь.

– А я перевезу тебя через это широкое поле. Садись на меня, и поедem, – сказал Слон.

И пошел Слон, а Мышка побежала перед ним. Дианка расслабилась и заснула на время. Когда она проснулась, Слон уже стоял около широкой реки.

– Спасибо вам, друзья мои, – сказала Дианка.

Полетела наша Героиня дальше. Подлетела к полноводной реке и задумалась, как же преодолеть ей эту преграду на пути?

И тут услышала Дианка всхлипы в тростнике. Полетела на звуки и увидела Крокодила, который ревел.

– Что случилось у тебя, Крокодил?

– Зубы болят у меня, – сказал он.

– Чем я могу помочь тебе? – спросила Дианка.

– На поле летает Птичка Колибри, позови ее почистить мне зубы. Я обидел ее, и она теперь отказывается мне помогать. Что с этим делать, ума не приложу.

– Что ж ты, такой большой, а не научился жить в мире и благодарить окружающих за помощь. А теперь надо у Колибри прощение за грубость попросить. Я ее позову, а ты, со своей стороны, не теряйся.

– Хорошо, – сказал Крокодил.

Полетела Дианка на поле. Увидела Бабочка Колибри, подкрепились они зернышками из сумки и поговорили. Попросила Дианка Птаху вернуться, и помочь Крокодилу с зубами.

– Прости меня за мое поведение. Помоги мне, пожалуйста, почистить мои зубы, милая Колибри.

– Хорошо, – ответила Колибри.

Открыл свою пасть Крокодил, и почистила Птичка ему зубы. Выдрала больные. Обрадовался Крокодил избавлению от боли. Поблагодарил Колибри, и стали они жить дружно.

– Спасибо, тебе Бабочка Дианка, что научила меня благодарить и просить прощения. Куда, ты держишь путь?

– Лечу я к Бабочке Махаону, чтобы научиться танцу Радости. Но на пути моем встретила река бурная. Не знаю, как ее преодолеть.

– Давай я помогу тебе переправиться через реку.

Открыл пасть свою, залетела Дианка внутрь, и прикрыл осторожно пасть Крокодил, чтобы не поранить Бабочку.

– Спасибо, тебе Крокодил за помощь. Прощай.

Летит наша Героиня дальше и оказалась на опушке леса и заметила, что лежит в траве что-то яркое и бесформенное. Подлетела Дианка поближе и различила бабочку.

– Кто ты и что случилось с тобой? – спросила она.

– Я Бабочка Махаон. Подлетела я близко к костру и опалила свои крылышки. И теперь летать не могу, – ответила Бабочка.

– Как Бабочка Махаон!? Я же тебя искала, чтоб научиться танцевать танец Радости. Как же это?

– Теперь не смогу я тебе помочь с танцами. Я и летать-то теперь не смогу больше.

– Что же делать? – расплакалась Дианка.

Закрыла глаза и снова видит Павлина. Говорит он Бабочке:

– Не расстраивайся, Дорогая. Такой путь трудный проделал и совсем немного осталось.

– Но как же я теперь научусь танцу Радости? Ведь Бабочке

Махаону самой помощь нужна?

– Вот и помоги ей. Зерна из твоей сумки Невидимки раскроши в муку и посыпь на крылышки Махаону. Крылышки ее заживут, и научит она тебя танцу Радости.

– Но как же я смогу это сделать?

– Сумка и зернышки же волшебные. Ты лишь подумай, что тебе нужна мука из зернышек, чтобы помочь Бабочке Махаону. Сразу же появившиеся из сумки зернышки превратятся в муку.

Так Дианка и сделала. А получившейся мукой посыпала крылышки Бабочки Махаону. Заснули обе Бабочки спокойно. А на утро проснулась Дианка от легкого ветерка. Открыла глаза и видит, летает Бабочка Махаон, радостно крылышками машет, кувыркается в воздухе и кульбиты разные выполняет.

– Дианка, спасибо тебе за крылышки мои, присоединяйся ко мне, будем вместе радоваться жизни.

Полетали две бабочки вместе и говорит Дианка сквозь смех:

– Научи меня, пожалуйста, Бабочка Махаон, танцу Радости, я за этим искала тебя.

– Что ты, что ты, разве не поняла еще. Это и есть танец Радости. Ты же его уже умеешь танцевать.

И еще веселее и радостнее стали летать-танцевать две Красивые Бабочки.

Вернулась наша Дианка на свое васильковое поле и Бабочку Махаона с собой позвала. Они поняли, что в жизни все семена прорастают в свое время. Надо уметь смиренно ждать. И не опускать руки, а уметь увидеть эти ростки. И порхают с тех пор наши подружки с цветка на цветок и радостно благодарят за каждый день своей жизни. И меня приглашали отведать пыльцы и меда на волшебном пиру. И я там была, мед сладкий пила. Танец Радости вместе с нашими бабочками танцевала. И на следующий пир приглашение получила. А был он по случаю свадьбы наших подружек с их сужеными.

Но это уже другая сказка.

Как Виола навела порядок в своем организме



Водном прекрасном лесу, жила Виола. Была она веселая и добрая, помогала всем в лесу. Весело смеялась. Она любила гулять по лесу, рассматривать, как переливаются капли дождя на листьях деревьев, и в них отражаются тысячи радуг, повисших на небе. Или подолгу наблюдать за игрой

пушистых белок в догонялки. А зимой зверьки веселились вместе с лесными эльфами, которые сбрасывали на людей снежные облака с деревьев.

Летом в лесу появилась злобная Поганка, она терпеть не могла шутки, радость. И конечно, Виола ей сразу не понравилась. Долго она думала, как извести девушку, чтобы смех больше не нарушал покой ее – Поганки в лесу. И придумала. Стала ждать удобного случая. Она притворилась съедобным белым грибом, которые Виола, так любила собирать для своей семьи. И вот в один летний день девушка отправилась в лес, и когда набрала полную корзину лесных даров, среди них и оказалась Поганка. Виола и не заметила, что в ее двери постучалась беда.

Вместе с другими грибами Поганка попала в пирог, заботливо испеченный ею. И когда девушка откусила кусочек румяного пирога, Поганка совершила свое гнусное дело, поселилась в ее организме и стала потихоньку его отравлять.

Виола не сразу почувствовала, что с ней стало происходить что-то неприятное. Но день ото дня ее здоровье стало ухудшаться. Не могла она больше смеяться, веселиться. Сил не хватало. Стала она грустить и хмуриться. И никто не мог ей помочь. Добрые люди несли ей травы, поддерживали, кто, чем мог. Но она таяла на глазах. Покрывалась пятнами, ко-

торые сильно чесались.

И вот однажды ночью приснился Виоле необычный сон. Перед ней возник образ прекрасной Феи в сияющих жемчужным светом одеждах.

– Я помогу тебе, – услышала она мягкий, ласковый голос.

– Вот тебе Шапка-Невидимка. Она способна творить чудеса. Для этого нужно только одно: верить в свои силы.

– И это все? – удивилась Виола. – Но я всегда верила в это.

– Это хорошо, – добавила Фея. – Но тебе нужно научиться слышать Сердцем все, что происходит вокруг и самое главное, внутри себя.

И сон растаял. А в изголовье Виола увидела Шапку-Невидимку. Сначала не поверила своим глазам, а в следующую минуту надела ее на голову. И, о чудо, она услышала, как Сердце разговаривает с ней. Его голос был тихим, но удивительно приятным.

– Виола, – проговорило Сердце. – Пришло время перемен. Ты, должна узнать, что случилось в Королевстве твоего организма.

Виола быстро сняла Шапку-Невидимку и голос исчез. Она вновь натянула ее на себя, но впопыхах, перевернула другой стороной. И услышала фальшивую мелодию, которая зазвучала внутри. Это Поганка справляла свою близкую победу. Виола прислушалась и была сильно удивлена, насколько неприятный голос завывал внутри.

– Неужели, это все есть во мне? – задумалась она. – Что же делать?

Поправила она Шапку-Невидимку, и разлился по телу голос Сердца:

– Когда готова будешь отправиться в путешествие по Королевству своего тела, выпей золотистый Эликсир, заснешь и окажешься внутри своего организма. Там тебе надо будет найти Мастера Ломастера, который поможет тебе превратить вредные грибы в цветы, дарящие аромат исцеления и радости. Заснул он от вредных паров Поганки, и поэтому перестал следить за чистотой твоего организма. Я дарю тебе Волшебный Клубочек – он приведет тебя к Мастеру. Вот тебе Свирелька. Сыграешь на ней, и он проснется.

Сняла Виола Шапку-Невидимку и стала думать да гадать, что же делать? Справиться ли она с этим путешествием.

Страшновато. Думала она, думала. В окно смотрела на солнечную поляну перед домом, и не радовало ее это буйство летних красок. И решила наша Виола отправиться в это трудное путешествие. Собрала котомку, в которую положила Шапку-Невидимку, Эликсир золотистый, чтоб обратно вернуться. Свирельку не забыла, чтоб Мастера Ломастера разбудить. И Клубочек, чтоб найти его. Выпила она золотистый Эликсир и заснула. Оказалась Виола у огромных резных ворот с огромным замком. Задумалась девушка, как же отпереть эти ворота? Решила она попросить совета у Сердца своего и надела Шапку-Невидимку. Услышала ласковый голос Сердца:

– Молодец, дорогая, что решила прийти сюда. Помогу с воротами. Положи руку свою на замок и скажи, что любишь свое тело и хочешь ему помочь.

Так и поступила Виола. Руку положила на замок и заплакала. И говорила о любви к своему телу. И благодарила его, что дождалось ее прихода. Просила прощения за свою слепоту и что долго не обращалась к своему телу. И не заметила Виола, как исчез замок и раскрылись ворота. Открылся взору нашей героини прекрасный ландшафт. Залюбовалась она на дивные реки и озера. На железные дороги и снующих то там, то тут забавных человечков, занятых делом. Прошло время, повнимательнее присмотрелась и увидела, что неко-

торые места были затенены. В них росли грибы-Поганки. Решила Виола скорее искать Мастера Ломастера. Опустила на землю Клубочек и побежала за ним. Солнышко припекает жарко. И завел ее Клубочек в рощу лесную. А там птичка волнуется над гнездом с птенцами, которое развалилось и на земле лежит.

– Что случилось у тебя Птичка-Певунья?

– Беда-беда. Выросли грибы-Поганки на дереве, на котором гнездо мое находилось и упало гнездо на землю, да развалилось. Что же делать мне теперь? Как птенчиков моих высиживать?

Подумала Виола и Шапку-Невидимку надела, чтоб с Сердцем своим посоветоваться.

Говорит ей Сердце: – Слышу мысли твои, правильно решила отдать Шапку-Невидимку под гнездо Птахе.

– Но, как же я тогда тебя, сердце мое, услышу?

– Не печалься, дорогая. Научилась ты уже слышать меня. Не понадобится тебе больше Шапка-Невидимка для нашего общения.

И переложила Виола в Шапку-Невидимку яйца Птахи и положила ее в Куст высокий, где грибов нет.

– Спасибо тебе, милая за помощь твою. Знаю куда идешь ты, и помогу тебе Свирельку твою активировать.

Поблагодарила Виола Птаху и побежала по дорожке за Клубочком. Через некоторое время наткнулась Наша Героиня на Яблоньку, ветки которой были сломаны в нескольких местах.

– Что случилось с тобой, милая Яблонька?

– Грибы-Поганки излучают вредные флюиды, которые собираются в Тучи темные. Сильным дождем проливаются, и мои ветки ломаются, – молвила Яблонька.

– Давай обвяжем твои ветви ниткой из Клубочка волшебного. Только волнуюсь я, как найду теперь Мастера Ломастера без него? – предложила Виола. Подвязала ветви ломанные и на колышки уложила.

– Спасибо, тебе, дорогая, за помощь. Помогу и я тебе. Возьми мое Яблочко Молодильное. Оно пригодится тебе. А Мастер Ломастер живет в конце этой дорожки. Никуда не сворачивай.

Поблагодарила Виола Яблоньку и пошла по дорожке. Пришло время, и дошла наша Героиня до Мастера Ломастера. Спит он, родимый, ничто его не может разбудить. Достала Виола Свирельку и попыталась поиграть на ней. И тишина.

– Что же делать, чтоб Дудочка зазвучала? Только подумала так, и прилетела Птаха со своими подругами. И запели они весело, и заиграла Свирелька. Музыка звучала очень красивая, и проснулся Мастер Ломастер.

– Здравствуй, Мастер Ломастер, – обрадовалась Виола.

– Наконец-то я нашла тебя. Помоги, пожалуйста, очистить организм мой.

– Что-то устал я все время следить и включать Волшебный Пылесос для чистки. Все делаю, за чисткой слежу, а благодарности никакой никогда не получаю. Надоело, – насупился Мастер.

Пригорюнилась Виола и слышит голос Сердца:

– Зачем печалишься. Ты же умеешь благодарить. И Яблочко Молодильное есть у тебя в подарок.

– Спасибо, тебе, Мастер Ломастер, Дорогой, за заботу твою, за работу, которые только ты делаешь. Прими от меня в благодарность это Яблочко Молодильное. Оно омолодит тебя, энергией зарядит. И протягивает ему Яблочко.

Заулыбался он и принял дар девушки. Съел Яблочко и помолодел. Сил набрался, сонливость исчезла. Побежал в чулан и достал Волшебный Пылесос. Нажал на кнопку Очищение и отошел от аппарата. Забурчал Пылесос, заурчал. Поехал на своих маленьких колесиках по дорожкам организма. Начал чистку. Приближался Пылесос к Грибам-Поганкам и задувал их в свое брюхо. Тут же сзади распылялась золотая пыльца. Попадая на землю, она превращалась в цветы яркие да красивые.

Шло время, и постепенно Виола стала ощущать освобождение. Стало легче дышать. Очищение пошло так, что и зуд и пятна с тела ушли. Почувствовала она радость огромную. Приехал Пылесос к Мастеру Ломастеру, и Виола увидела прекрасную природу, усыпанную красивыми, диковинными, яркими цветами. Тучи рассеялись. Обрадовалась Виола, и услышала красивейшую мелодию Вальса Цветов. Птицы пели, цветы кружились, кружилась и Виола с ними в танце. Договорилась она с Мастером Ломастером про очистку организма раз в день. Засобиравлась в обратный путь.

Поблагодарила всех помощников и Сердце. Достала Эликсир золотистый, выпила и очнулась в доме своем родном. Встречали ее около дома все ее друзья. Все радовались, что стала Виола прежней. Устроила она пир горой. Я на том пиру была. Мед сладкий пила. И на следующий пир приглашение получила.

И с тех пор помнила всегда Виола о благодарности. Периодически обращалась она с добрыми словами и к Сердцу, и к Мастеру Ломастеру, и к Пылесосу Волшебному и ко всему своему Королевству-организму. И на веки стала звучать в организме ее красивая и ладная музыка Вальса Цветов. А радость и веселый смех не покидали больше нашу Виолу. Вскоре встретила она своего суженого и зажила с ним счастливо. Но это уже другая история.

Кокон



Эта сказка написана мной после прочтения сказки Кокон Эльфики (Ирины Семиной). Очень мудрая сказка. Меня растрогала и я решила написать продолжение. Мне захотелось, чтоб Бабочка все-таки показала свою красоту и доброту миру.

– Я бабочка... Я точно знаю, что я бабочка. Хотя никто об этом и не догадывается. Это потому что я живу в коконе. Если кто не знает, то кокон – это как бы такой защит-

ный панцирь, в котором очень уютно и безопасно. Темновато, правда, и очень тесно, но это можно пережить. Зато никто не обидит, крылышки не ломает. Да, у меня есть крылышки – большие, разноцветные, припудренные восхитительной пылью. Только их пока еще никто не видел, потому что они сложенные. Ведь в коконе не расправишь, а наружу я еще не выбиралась. Но я-то знаю, какие они замечательные, мои крылья – яркие, легкие, воздушные!

Мои подруги давно уже вылезли из кокона и упорхнули в большой мир. Сначала они часто прилетали и звали меня с собой.

– Здесь солнце, оно такое яркое! – говорили одни. – Вылезай, сама увидишь.

– Еще чего, – отвечала я. – А вдруг крылышки опалит?

– Здесь ветер! – ликовали другие. – Выбирайся, будем свободно скользить в его потоках!

– Да ну, – сомневалась я. – А вдруг унесет неведомо куда и шмяк о дерево, только тебя и поминали!

– Здесь люди, – рассказывали третьи. – Они так нами восхищаются!

— Ага, — недоверчиво хмыкала я. — Какой-нибудь мерзкий пацан поймает, сожмет в кулаке, и все, кранты бабочке...

— Здесь и другие существа обитают! — сообщали четвертые. — Жуки, божьи коровки, стрекозы, кузнечики... Это так интересно!

— Чего уж интересного, — возражала я. — Прилипнет к тебе муха какая-нибудь, не отвяжешься потом. А она, между прочим, по помойкам шастает и во всякой грязи копошится. Будет суетиться, над ухом жужжать, оно мне надо?

Нет, я уж лучше в коконе... А то выберешься наружу — и что? Или тебя какой-нибудь воробей залетный походя слопает, или люди на острую булавку наколют и в гербарий приспособят, или еще чего похуже случится...

Мой кокон давно слишком тесен для меня, мое тельце выросло и стало его распирает, он изношенный и весь в трещинах, но я латаю их изнутри, как могу, и не допускаю, чтобы кокон окончательно развалился. Да, в дожди здесь сыро, да, сквозит из всех щелей, да, тут не повернуться, но это мое пространство, и только мое! Пока я в коконе — я неуязвима.

Конечно, мне здесь одиноко, потому что кто-то еще в ко-

кон не поместится. Но, честно говоря, я не уверена, что хочу кого-то еще сюда впускать. Я знаю, что мои вылупившиеся из кокона подружки однажды выберут себе партнера, станцуют брачный танец, отложат яйца, и... и все. На этом и заканчивается жизнь бабочки. Как будто в потомстве счастье! Стоит ли стремиться к любви, если от нее умирают??? Нет, я уж лучше в коконе... и одна. Целее буду.

Иногда я подсматриваю в щелочку, что творится там, снаружи. И, надо сказать, оно мне совсем не нравится! Там страшно, там неизвестность, там полная непредсказуемость, и невозможно знать, что случится с тобой в следующий момент. Я же бабочка, я так нежна и хрупка, а там, вне кокона, обо мне никто не позаботится и никто не станет меня жалеть. Я питаюсь исключительно нектаром, а они там засорили все отходами производства и нефтепродуктов, замусорили луга, отравили выхлопными газами цветы, и нектар горький и невкусный. Я не пробовала, но я точно знаю, что такой он и есть. Как выживают другие бабочки? Не знаю, да мне и все равно. Может быть, они просто не такие нежные и тонко чувствующие, как я. Наверное, приспособились. Но я — нет, я другая, я не смогу, поэтому я останусь в коконе.

Я буду лежать в позе зародыша, и грезить о чистом, светлом, прекрасном мире, где я могу летать, ничего не боясь и без всякого риска для моих чудных крылышек, для моих

изящных усиков, для моих тонких ножек. Я все равно буду прекрасной бабочкой, но только тут, в коконе. Ну и пусть тесно, ну и пусть неудобно, ну и пусть все остальные втихомолку смеются надо мной (а они смеются! я знаю!) – я все равно останусь здесь. Потому что там, снаружи, ничего уже хорошего не осталось – я-то точно знаю, я вижу это из своего кокона, и потому-то я из него никогда и ни за что не выберусь и ни на какой другой мир его не променяю! Он – мой дом, он – моя крепость, он – гарант моей безопасности, он – все, что у меня есть.

Иногда я слышу там, снаружи, ликующий крик какого-нибудь ребенка: «Ой, мама, смотли, бабоцка, класивая какая!», и мне на секундочку кажется, что это обо мне. Но нет – я выглядываю в щелочку и вижу, что нет. Да и как он может узнать, что я красивая – ведь он меня не видит? И хорошо, что не видит, а то откуда мне знать, какие у него намерения? Может, он только и мечтает, чтобы оторвать мне крылышки и притащить их в свое логово, где тут же забудет о них среди обилия более интересных игрушек. Но даже если и не забудет, а прикрепит их на видном месте... Нет, я не готова жертвовать своей красотой ради чьего-то удовольствия. Такую уникальную красоту надо беречь.

Правда, иногда на меня нападает ужасная тоска, и мне кажется, что все плохо, что жизни нет, и я скоро умру. Умру

от неподвижности, одиночества, тесноты. Я умру, мое тельце высохнет, а потом станет прахом вместе с коконом, опадет невесомой пылью, и никто даже не вспомнит обо мне. В такие минуты мне хочется распрямиться, разбить остатки стен, выбраться наружу и расправить крылья, и будь что будет... Но это минутная слабость. «Ты что, забыла??? – строго говорю я себе. – Там, снаружи, тебя каждую секунду может поджидать что угодно. А здесь, может, еще и поживешь». И я сворачиваюсь, скукоживаюсь еще больше, стараясь не разрушить кокон. Он – моя жизнь, гарант моей безопасности, и мне стоит его поберечь.

Жаль только одно... Я становлюсь все больше, а кокон все меньше, и рано или поздно он окончательно лопнет, как ни крути... и что тогда???

Продолжение Я – Бабочка! Ура!



Вот однажды снится Бабочке сон, в котором она видит двух Бабочек и слышит, как они беседуют и спорят. Одна – серая, она так и не вылезла из кокона. Он стал для нее слишком большим, и свалилась она на землю, и ее затоптали. Но перед самой смертью она почуяла на миг все то, что ей описывали, и пожалела, что прожила такую уютную, но бесполезную жизнь. А вторая – золотая, она тоже умерла, в об-

щем-то. Но в ее жизни были и радости, и печали, и потери, и приобретения, и взлеты, и падения. У нее была любовь. Остались дети. Есть внуки-правнуки. И она летает к ним в гости, и может даже посыпать их жизнь золотой пылью. Они о ней помнят, любят ее и ждут.

Поспорили они, у кого жизнь лучше была. И оставшись при своих мнениях, разлетелись. И тогда наша бабочка решила-таки вылупиться из кокона.

Но... Время было упущено, ее крылья стали слишком хрупкими и не гибкими. Когда бабочка осознала свое опоздание с выходом из кокона, загрустила. Капают слезы на землю. Пробегала рядом мышка. Спрашивает:

– Что ты бабочка грустишь да плачешь?

– Я слишком поздно выбралась из своего кокона и мои крылышки стали хрупкими, и я теперь не могу летать, – сказала сквозь слезы Бабочка.

– Ой, я могу помочь тебе, дорогая. Тебе надо забраться на тот высокий дуб к Мудрой Сове. У нее есть Эликсир Жизни и Смерти, который поможет тебе отрастить новые крылышки.

– Но, как же я попаду на то дерево? У меня же нет крылышек. Я боюсь, не справится.

– Решать тебе. Но помни, помощники всегда появляются в нужный момент.

Подумала бабочка. Повзвешивала варианты. «Я уже на земле и погибну, если ничего не сделаю».

– Я решила попробовать. Подскажи мне, где это дерево растёт?

– Дуб находится на южной стороне этого поля. Прямо в начале леса. Вот тебе зернышки, волшебная пыльца, чтоб Сову разбудить. Она спит днем. И лист лопуха, чтоб укрыться. Эти вещи могут тебе пригодиться. Положу я их в сумку Невидимку, которая будет лететь за тобой.

– Спасибо тебе, мышка дорогая, – сказала Бабочка и отправилась в путь. А мышка побежала по своим делам.

Подползла к дубу, из сил уже выбилась и слышит писк. Решила бабочка поискать источник этих звуков. И увидела птенцов орла.

– Как вы здесь оказались?

– Мы выпали из гнезда, когда играли. И уже проголодались. Наша мама улетела за едой. И еще не знает, что нас нет на месте.

– Давайте вместе ее подождем. У меня есть зернышки, подкрепитесь.

И появились из сумки Невидимки зернышки. Птенцы их склевали и развеселились. Пока они бегали и прыгали вокруг, наша Бабочка решила отдохнуть. Прошло немного времени и летит орлица взволнованная. Ищет птенцов своих. Увидела и опустилась около них на землю.

– Мама, мама мы здесь. Эта бабочка нам помогла, накормила, пока мы ждали тебя.

– Спасибо, тебе, что не дала погибнуть моим птенцам. Куда путь держишь?

– Хочу я у Совы Мудрой попросить помощи с крылышками. Но теперь мне надо попасть к ней. А я не знаю, как?

– В этом я с радостью тебе помогу. Залезь ко мне на спину и полетели.

Забрались на спину к матери птенцы и помогли бабочке. И полетела орлица вверх к дому Сова. Посадили птенцы бабочку на толстую ветку около дупла.

Поблагодарила их бабочка, и они улетели.

Подумала она про пыльцу волшебную и упала она на Сову и разбудила ее. Увидела Сова бабочку с маленькими безжизненными крылышками и говорит:

– Знаю, знаю, как помочь тебе. Молодец, что не испугалась трудного пути. Позволь мне обрызгать твои крылышки Мертвой водой? Твои безжизненные крылышки отпадут. Затем я обрызгаю тебя Живою водой, и со временем вырастут новые красивые крылышки.

– Да, пожалуйста, помоги мне, – сказала бабочка.

Полила Сова на крылышки бабочки Эликсир и отвалились они. Полила Сова другим Эликсиром, и говорит:

– Теперь надо подождать немного. Давай я тебя прикрою листом лопуха из твоей сумки Невидимки.

Прошло время. И выросли у бабочки новые яркие и сильные крылышки. Поблагодарила бабочка Сову и полетела

на свое любимое поле. Стала радоваться, летать с цветка на цветок. Устроила пир для своих новых друзей. Птенцы орла уже подросли и сами прилетели в гости. И я на том пиру была, мед сладкий пила, пылью цветочной закусывала.

Подружилась наша бабочка со своими сородичами. И вместе летать по цветкам стали. А вскоре встретила она своего суженого.

Но это уже другая история.

Как Алели свое Предназначение нашла



Как-то раз давным-давно ни на Земле, а на Небе решил Творец создать душу и вложить в нее самое прекрасное, что только возможно. Красоту, доброту, нежность и общительность. Любовь к творчеству, познанию и чувство юмо-

ра. Дружелюбие, трудолюбие, чувство прекрасного и пылкий ум.

И заключил Творец с Душой Контракт. Первым условием его было, Развить свои творческие способности. Научиться как можно большему количеству творческих видов деятельности (вязать, вышивать, рисовать, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах).

Вторым пунктом было. Изучить иностранные языки. Научиться делиться своими знаниями. Разговаривать с иностранцами в путешествиях по миру.

Третьим пунктом было. Научиться радоваться всем проявлениям жизни и научиться делиться своей радостью с окружающими.

Четвертым пунктом было. Научиться любить и ценить себя. Видеть свою ценность для Творца, для людей и для себя.

И самое главное условие контракта – Пятое было в том, что на Земле, в человеческом теле ты не будешь помнить ни об этом контракте, ни о пунктах его. Самым главным условием в жизни будет, вспомнить пункты и воплотить их.

И вот однажды на Земле рождается прекрасная девочка

по имени Алели. Она живет в любви родителей. Но в жизни попадаются ей всякие люди. Некоторые относятся к ней с любовью, а некоторые завидуют ее красоте и доброте и шпыняют, ругают ее. Пытается она быть со всеми дружелюбной, но пытливый ум ее выделяет среди окружающих, находятся и те, кому не нравится ее трудолюбие и любовь к прекрасному. Надоело нашей Алели терпеть постоянное недовольство со стороны и пожелала она стать незаметной, не выделяться, чтоб никто не мог больше к ней придраться. Все свои умения и радости стала она держать при себе. Ни с кем не разговаривала и не делилась. Не обращала она больше внимания на свою внешность. Очень уж ей не хотелось привлекать к себе внимание кого бы то ни было. Так шли годы. Ситуации случались всякие. Только Алели подумает, что можно уже из раковины своей выйти и подружиться с кем-то, как происходило что-то негативное и наша Героиня убеждалась, что надо сидеть тихо и не высовываться. Чувствовала она, что должна быть жизнь другой. Не может все так все время происходить. Где-то ведь должна быть другая жизнь. Но что и как менять Алели не знала.

И вот однажды видит девушка дивный сон. Оказалась она в замке в большой комнате. И у камина разглядела статную, красивую женщину.

– Здравствуй, милая Алели, – заговорила Незнакомка.

– Кто Вы? И откуда знаете меня? – не испугалась Девушка.

– Я – Душа твоя, как же мне тебя не знать. Долго жду тебя здесь в твоём Внутреннем замке. С горечью наблюдаю я за твоей жизнью, да помочь ничем не могла, пока ты сама не стала искать источники беспокойства. И вот ты здесь. Пойдем со мной, я покажу тебе сокровища, которыми наградил тебя Творец.

Женщина взяла Алели за руку и они стали спускаться по красивой лестнице вниз. Подошли к дубовой двери и Фея достала резной ключик и протянула нашей Героине.

– Сама открой эту дверь. Здесь ты заперла самые лучшие свои качества, которые помогут понять тебе твое Предназначение. Чтобы выполнить Миссию, назначенную тебе Творцом. У каждого человека есть своя Миссия на эту Жизнь, которую надо обязательно выполнить.

Взяла Алели ключ и открыла тяжелую дверь. А там... и красота, доброта, нежность с общительностью. Любовь к творчеству, познанию и чувство юмора. Дружелюбие, трудолюбие, чувство прекрасного и пылкий ум.

– Какие прекрасные дары мне даровал Господь, – обрадовалась Алели. Но зачем они мне?

– Да, тебе даны и любовь к творчеству, познанию и общительность. Ты творишь красивые вещи и крючком и карандашом. И изучаешь языки – молодец. Общительность трудолюбие нужны тебе потому, что твое Предназначение – делиться своими знаниями и умениями. Тебе пригодится и доброта и нежность, и чувство юмора. Радоваться жизни и нести эту радость в мир, делиться ею можно через творчество и умение танцевать и играть на музыкальных инструментах и петь.

– Вот оно что? – воскликнула Алели.

Оглянулась она на свою жизнь и осознала. Что в одиночестве, не отвлекаясь на всякие вечеринки, она смогла погрузиться в изучение иностранных языков. Благодаря этому она сможет теперь делиться своими знаниями.

– Спасибо тебе Душа моя за эти знания. Теперь я знаю мое Предназначение.

Проснулась наша Героиня и решила жить по-новому. Подумала она, с чего начать, и поднялись из глубины сознания Страхи. Перфекционизм, Страх Неудачи, Страх Публичности. Мелкие пакостники страхи-сомнения начинали кусать Алели. Да палки в колеса вставлять.

А тут еще и окружающие яд в уши льют: Дура ты, Сиди и не рыпайся. И пытаются надеть ей очки кривые, чтоб за-была она свое предназначение.

Алели уже готова сдаться, сил нет бороться. И по-старому жить уже не сможет. И однажды, она услышала голос березы, у которой стояла: «Ты сильная, и мудрая. Ты справишься. Скажи своим страхам-сомнениям: «Я вижу вас. Я слышу вас. Благодарю, что оберегали меня. Теперь я справлюсь без вас».

Так Алели и поступила. Поговорила она со своими страхами, и растворились они, превращаясь в комочки силы, которые придавали нашей Героине уверенности и терпения. И теперь идет наша Алели по жизни радостно, реализуя свое Предназначение. И помогают ей и уверенность и терпение и березка любимая сил придает. Излучает Девушка счастье, удовлетворение от Любимого дела. Достойные деньги потекли к ней рекой. Осуществила Алели и другие свои мечты. Путешествует теперь по миру, Ходит она по набережным красивых рек, вдыхая дивные ароматы. Заходит в музеи и любит шедеврами художественного искусства и скульптурой. И другие интересные вещи узнает, чтобы делиться, делиться, делиться. Разговаривает со всеми на их языке. Радуетя полноте жизни и несет в мир радость и свои творения.

Как Милочка свой путь искала



В большом Волшебном лесу, жила Зайка и звали ее Милочка. Жила она в домике на полянке светлой. Где по утрам пели птицы на разные голоса. И наша Милочка радовалась жизни вместе с ними. Была она легка на подъем, трудолюбива, жила искренними чувствами, поэтому легко заводила друзей. Умела быть счастливой. Но однажды почувствовала она как-будто опутали ее сети. Движения стали скованны-

ми. Спазмы случались периодически. А хотела она, чтоб тело было, как скрипочка. Чтоб могла она играть на ней и получать удовольствие и радость. А когда не играла, скрипочка просто отдыхала бы и не шевелилась без просьбы.

И вот однажды наша Зайка видит сон. А там, на высоком вековом Дубе сидит Мудрая Сова и молвит:

– Знаю я твою беду, Милая. И за твое трудолюбие хочу подсказать тебе решение этой проблемы.

В Красивом Замке на скале живет Кощей Бессмертный. Однажды позавидовал он твоей доброте и жизнерадостности и наслал на тебя те путы, которые сковывают тебя теперь. Но твой легкий нрав и умение в любой ситуации видеть хорошее, не дали сковать тебя полностью. Чтобы избавиться от этих оков, надобно добраться до замка Кощея и сразиться с ним.

Это долгий и трудный Путь. Но не печалься. Если решишься совершить это путешествие, то на полянке перед твоим домиком распухнет Цветик-Семицветик – ты в дорогу его возьми, пригодится. А в своем шкафу найдешь шапку. Это с виду обычная шапка. А когда наденешь ее и волшебное слово произнесешь – сделает она тебя Невидимой. Слово Волшебное узнаешь в пути. Не забудь взять с собой

Клубок ниток, теперь он Волшебный и Путь тебе укажет.

Проснувшись, Милочка, призадумалась. Очень уж ей захотелось от этих пут избавиться. Но помнила она и слова Совы про тяжелый Путь. Несколько дней думала Зайка, все взвешивала варианты и наконец, решилась.

Сказано-сделано. Собралась она в дорогу. Вышла Зайка на полянку, глядь, а Цветик-Семицветик уже и расцвел. Сорвала цветок Волшебный. А Шапку с Клубочком положила в сумку.

И пустилась Милочка в путь. Идет она идет, а Клубочек дорогу показывает. Попался на пути ей Камень, на котором написано: «Направо пойдешь – Смерть свою найдешь. Налево пойдешь – Счастливой будешь. Прямо пойдешь – Помогать людям научишься». Задумалась наша Зайка, какую дорогу выбрать?

– Куда же идти мне, Клубочек, подскажи? – попросила Милочка.

– Ты сама свой путь должна выбрать, – говорит ей Клубочек, – тут я тебе не помощник.

И решила наша Героиня повернуть налево. Уж очень хо-

телось ей быть счастливой. Думала, что здоровье на этой дороге обретет, как же без здоровья можно счастливой стать.

И пошла она дальше. Но стали ее мучать смутные сомнения. Все больше сковывали ее сети невидимые, все сложнее давался ей каждый шаг. Наконец, упала Милочка в придорожную пыль совсем без сил, и потеряла сознание. А в забытии слышит она голос мудрой Совы:

– Не твой это путь. Чтоб найти свой путь, надо вернуться обратно к Камню. Используй Цветик-Семицветик. Загадай.

Немного придя в себя, нащупав в сумке цветок, Зайка произнесла:

– Лепесточек ты лети Сделав круг вокруг Земли Благодарности мои прими Что хочу я воплоти

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.