

Юрий Дрюков

АЛЕКСАНДР III



Царь,
побеждающий
без войн

Юрий Дрюков

**Александр III. Царь,
побеждающий без войн**

«Издательские решения»

Дрюков Ю.

Александр III. Царь, побеждающий без войн / Ю. Дрюков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517167-2

...В императорской семье Александра ласково звали «бульдожкой» и искренне считали, что государственная деятельность ему совершенно не по плечу. Но, царствуя всего 13 лет, он правил Россией так, что имя Александра III по праву можно поставить в один ряд с именами Петра I и Екатерины II. В книге использованы публикации журнала «Традиции» №3–4 2020 г. и №1 2021 г.

ISBN 978-5-00-517167-2

© Дрюков Ю.
© Издательские решения

Содержание

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ СТАНОВИТСЯ НАСЛЕДНИКОМ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Александр III Царь, побеждающий без войн

Юрий Дрюков

К 175-летию со дня рождения

© Юрий Дрюков, 2020

ISBN 978-5-0051-7167-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Шильдер Н.Г.
Портрет императора Александра III.
Конец XIX в.

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ СТАНОВИТСЯ НАСЛЕДНИКОМ

Великий князь Александр Александрович – внук Николая I, сын Александра II и отец Николая II – родился 26 февраля 1845 г.



Цесаревич Александр Александрович.
Иван Тюрин. Холст, масло. 1865.

Высочайшим приказом Николая I он был назначен шефом Астраханского карабинерного полка и зачислен рядовым в гвардейские полки: лейб-гвардии Гусарский, Преображенский и Павловский.

1 августа 1851 г. в Гатчине произошло торжественное открытие памятника Павлу I. В честь этого праздника состоялся Высочайший смотр гвардейским частям, на котором 6-летний Александр Александрович в парадной форме павловцев, в прославленной ещё с суворовских времён остроконечной гренадёрке, с ружьём у ноги, стоял на часах рядом с памятником.

Он готовился к военной карьере и поэтому общеобразовательные предметы изучал без особых стараний, в отличие от своего старшего брата Николая, наследника престола, который демонстрировал в учёбе просто блестящие успехи.

Николай был для Александра непререкаемым авторитетом. Неотразимое обаяние красавца и умницы «*Никсы*» заставляло младшего брата подражать ему даже в ничтожных мелочах.

В императорской семье Александра ласково звали «*бульдожкой*» и искренне считали, что государственная деятельность ему совершенно не по плечу. И только Николай видел в брате главное: «*у нас у всех несколько лисья натура, у одного брата Александра хрустальная душа...*»



Открытие памятника Павлу I в Гатчине 1 августа 1851 г.

Братья делились друг с другом самыми сокровенными секретами, особенно, когда пришла пора их первых любовных переживаний.

Осенью 1864 г., находясь в Дании, Николай сделает предложение датской принцессе Дагмаре. *«Как-то незаметно мы очутились рядом... Мне кажется, что в эту минуту я желал провалиться сквозь землю; перед этим мне было холодно, теперь я горел, как летом. Мало-помалу я стал вести откровенный разговор, потом всё яснее и яснее и, наконец, слово за словом, выговорил, что было на душе. Надо было видеть, что сделалось тогда с Дагмар: сначала она была бледна, как полотно, слова как будто замирали у неё на губах. Когда же я проговорил своё несмелое последнее слово, она вспыхнула, повернулась ко мне, взяла меня за руку и притянула к себе – мы **в первый раз** поцеловались. Щёки её горели, а глаза говорили то, что она чувствовала...»*

«Никогда не забуду, когда мы прощались с тобою в Фридрихсхафене, я не мог слова тебе сказать, так хотелось плакать, но совестно перед всеми; но зато когда я приехал домой и лёг в постель, тогда мне некого было стыдиться, и я плакал, как дитя... Бывало, я заходил к тебе по вечерам поболтать о чём-нибудь, а теперь и этого не будет; скучно, очень скучно... Итальянская Княжна пользуется по-прежнему моим расположением, и надеюсь, будет последняя. Она так мила, что все другие девицы перед нею для меня – 0. На балах я довольно веселюсь, в особенности на больших и на тех, где бывает М.Э. [Мещерская]...»

После Дании наследник посетит Италию и проведёт зиму в Ницце. Там он заболеет и так сильно, что к нему поспешит сначала мать, а потом и другие родные.

Приедет и принцесса Дагмара с матерью.



Великий князь
Александр Александрович



Великие князья Николай и Александр
Александровичи

Николай Александрович скончается в ночь на 13 апреля 1865 г.



Княжна М.Э. Мешерская



Великий князь Александр Александрович.
Петербург. Середина 1860-х

«У изголовья больного стояла Императрица, в его ногах – Государь, а по бокам постели – великий князь Александр и Маленькая Невеста, держа каждый руку умирающего... Четыре раза принимались читать отходную... Мучения длились шесть часов...»

В Россию Александр Александрович вернётся, пережив огромную потерю.

«Я его любил, как редко кого любят, он был моим первым братом и другом. Со смертью брата я потерял половину того, что имел прежде на земле. Как бы счастливы мы были вместе! Я был бы его первым другом и помощником».

И вот теперь он не только остался в одиночестве, но и стал наследником российского престола. *«Дай Бог выполнить мне все мои обязанности и моё высокое и страшное призвание. – На Тя, Господи, уповахом!»*

Начинаются его усиленные занятия с историками, правоведами, экономистами.



Цесаревич
Александр Александрович
и датская принцесса Дагмар

А ещё теперь уже ему надо сделать предложение Дагмаре. А как же любовь к Марии Мещерской, ради которой он даже готов отречься от престола...

Всё решит разговор с отцом. Сначала Александр II разговаривал с ним как с сыном, но постепенно ему пришлось сменить тон и говорить уже как с наследником. «Я тебе приказываю ехать в Данию, и ты поедешь...»

– Может ли она любить ещё кого-нибудь, кроме милого Никса, – спросит он.

– Никого, кроме его брата, – ответит она.

В октябре 1866 года состоится свадьба Александра Александровича с Дагмарой, принявшей при крещении имя Марии Федоровны.

6 мая 1868 г. у них родится сын, названный Николаем. Всего же в семье будет пятеро детей.

Цесаревич начинает приобщаться к государственной деятельности, участвовать в заседаниях Государственного совета и Комитета министров.



Сверху вниз:
герцог Николай Максимилианович
Лейхтенбергский,
великий князь Владимир Александрович,
цесаревич Александр Александрович
и герцог Альберт Саксен-Альтенбургский.
Середина 1860-х

Его первая должность – председатель Особого комитета по сбору и распределению пособий голодающим из-за неурожая в ряде губерний.

Для обеспечения стабильности цен Комитет решит тайно закупить несколько крупных партий хлеба. Для этого цесаревич попросит у отца миллион рублей с условием, что осенью этот миллион будет возвращён. И, таким образом, проблемы с голодом удалось избежать.

В 1869 г., через 15 лет после начала обороны Севастополя, возникнет мысль о создании там патриотического музея.

Ещё ребёнком Александр внимательно следил за всеми новостями о Севастопольской обороне. А когда в июне 1855 г. англо-французский флот подойдёт к Кронштадту, то Александр вместе с отцом, матерью и старшим братом будет наблюдать, как неприятель ведёт пушечный огонь по нашим берегам и по крепости. Правда, противник мог стрелять только с дальнего расстояния, так как ему противодействовала целая флотилия паровых канонерок, созданная за зиму Н. И. Путиловым.

Воспоминания о тех событиях навсегда останутся в памяти великого князя.

И вот теперь он примет самое деятельное участие в создании Севастопольского музея. Он обратится ко всем, знающим что-либо достоверное о Севастопольской защите, с просьбой прислать на Его Высочества имя свои воспоминания.

Полученные материалы будут изданы на личные средства цесаревича в трёх больших томах под названием: «Сборник рукописей, представленных Его Императорскому Высочеству Государю Наследнику Цесаревичу о Севастопольской обороне севастопольцами».

Осенью 1869 г. в военном ведомстве разразится скандал, связанный с переделкой старых ружей на скорострельные. Военные заводы за установленный им двухгодичный срок из 331 тысячи винтовок смогли переделать только 20 тысяч.

Общество же пытались успокоить тем, что воевать можно и старым оружием. Ведь, конечно же, *«в бою лучше иметь надёжное старое, чем не совсем надёжное новое»*.

Лейтенант флота Н. М. Баранов показал цесаревичу доработанный им вариант ружья Альбини и объяснил, насколько проще и быстрее можно будет теперь производить данную работу.

И тогда наследник решился за свой счёт и риск попросить Н. И. Путилова переделать 10000 6-линейных винтовок. Тот осуществил эту работу за 3 месяца и пообещал за год переделать уже 150000 ружей.

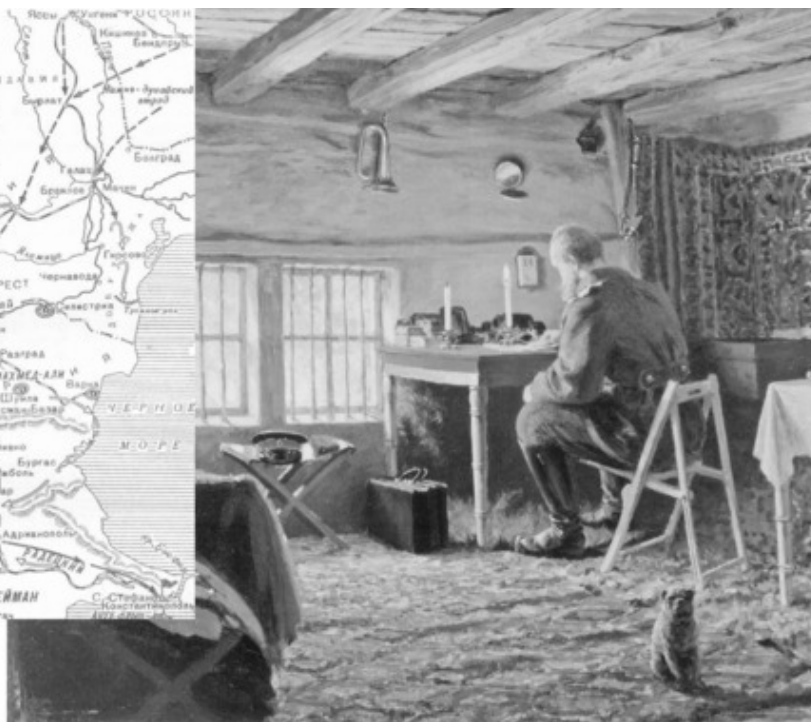
И тут же была срочно созвана оружейная Комиссия, которая решила, что есть более совершенная винтовка системы Кренке и что за год под этот вариант можно будет изготовить не менее 200000 винтовок. Правда, смогли изготовить в 2 раза меньше, зато на военных заводах.

В 1872 г. в Москве по предложению Александра Александровича на основе экспонатов Политехнической выставки, посвящённой 200-летию со дня рождения Петра I, будет создан музей, названный Государственным историческим музеем имени Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича Александра Александровича.

24 ноября 1873 г. Русскому историческому обществу, которому Его Императорское Высочество изволил быть председателем с 1867 г., будет присвоено наименование «Императорского».



Схема военных действий на Балканах



Комната командующего Руцукским отрядом Великого князя Александра Александровича в Брестовце. Василий Поленов. 1878

В 1877 г. начнётся война с Турцией, и наследник с государем императором отправится в действующую Дунайскую армию, где вступит в командование Руцукским отрядом.

Он примет участие: в усиленной рекогносцировке неприятельского расположения; в сражении у Трестеника и Мечки и отражении атаки армии Сулеймана-Паши; в общем наступлении войск Северного отряда и преследовании турецкой армии от Кара-Лаш к крепости Шумле.

Его боевые награды: орден Св. Владимира 1 ст. с мечами, орден Св. Георгия 2 ст. и золотая, бриллиантами украшенная, сабля с надписью: «За отличное командование Руцукским отрядом».

По возвращении с войны наследник вместе с Победоносцевым займётся созданием Добровольного флота, так как будет очень недоволен действиями Морского министерства, которое *«не желает обращать внимание на хорошие суда, а исключительно занялось погаными поповками (бронированная плавучая батарея – прим. Авт.) и сорит на них русские миллионы десятками»*.

В семейной жизни Александр Александрович будет по-настоящему счастлив. Он любил играть с детьми. Они же часто просили отца, обладавшего необыкновенной силой, порвать руками колоду карт, завязать узлом железный прут или кочергу, согнуть пальцами серебряный рубль в трубочку или перекинуть мяч из Аничковского сада через крышу дворца.

Великий князь ещё в 1869 г. организует духовой оркестр, просуществовавший до 1881 г. Сначала он играл на корнете, а потом, когда оркестр увеличился, заказал себе огромный медный геликон. Сбросив сюртук, наследник влезал головой в инструмент, клал трубу на плечо и добросовестно дул в медь, исполняя партию самого низкого баса.

19 февраля 1861 года, в день 6-й годовщины своего восшествия на престол Александр II подписал Манифест об отмене крепостного права и Положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости. 5 марта после обеда Манифест был прочитан во всех церквях.

1 апреля 1861 г. А. И. Герцен напишет: *«Александр II сделал много, очень много; его имя теперь уже стоит выше всех его предшественников... Из дали нашей ссылки мы приветствуем его именем, редко встречавшимся с самодержавием, не возбуждая горькой улыбки, – мы приветствуем его именем **Освободителя**...»*.

Но уже 4 апреля 1866 г. в Летнем саду на Александра II будет совершено первое покушение. Потом они последуют одно за другим. Император уподобится зверю, на которого будет вестись непрерывная охота. Недаром же парижская гадалка предсказала ему «семь злодейских атентатов»...



Взрыв в Зимнем дворце

На 5 февраля 1880 г. был намечен большой приём с участием всех представителей царской фамилии. Цесаревич, встретив своего дядю Александра Гессенского, приехавшего вместе с сыном, князем Болгарии, провёл их в покои императрицы. Она не хотела отпускать брата и племянника слишком скоро, и встреча затянулась. Когда они, наконец, направились в столовую, к ним присоединился император.

И тут, как вспоминал цесаревич, *«раздался страшный гул и под ногами всё заходило и в один миг газ везде потух. Мы все побежали в жёлтую столовую, откуда был слышен шум, и нашли все окна перелопнувшими, стены дали трещины в нескольких местах, люстры почти все потушены и все покрыто густым слоем пыли и извёстки... Немедленно мы с Владимиром побежали на главный караул... вся большая караульня, где помещались люди, была взорвана и всё провалилось более чем на сажень глубины (1 сажень = 2.1336 метра), и в этой груде кирпичей, извёстки, плит и громадных глыб сводов и стен лежало вповалку более 50 солдат, большей частью израненных, покрытых слоем пыли и кровью. Картина раздирающая, и в жизнь мою не забуду я этого ужаса!»*

Сразу же будет создана Верховная распорядительная комиссия по охране государственного порядка и общественного спокойствия с чрезвычайными полномочиями во главе с Лорис-Меликовым. Но вскоре последует нападение уже и на него.



Екатерина Долгорукая
и Александр II с детьми

«...к счастью, несмотря на то, что убийца стрелял в упор, Граф ранен, но разорвана шинель и мундир и легкая контузия. Слава Богу, что уцелел этот человек, который так нужен теперь бедной России!

Сегодня начался уже суд над убийцей Гр. Лориса и к 3 ч. все было кончено, а завтра утром назначена уже казнь. Вот это дело и энергично!» – запишет в дневнике цесаревич.

22 мая 1880 года скончается императрица Мария Александровна.

Александр II вскоре женится на давней (с 1866 г.) любовнице, княжне Екатерине Михайловне Долгорукой, которая по этому случаю получит титул «светлейшей княгини Юрьевской», распространявшийся и на её морганатическое потомство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.