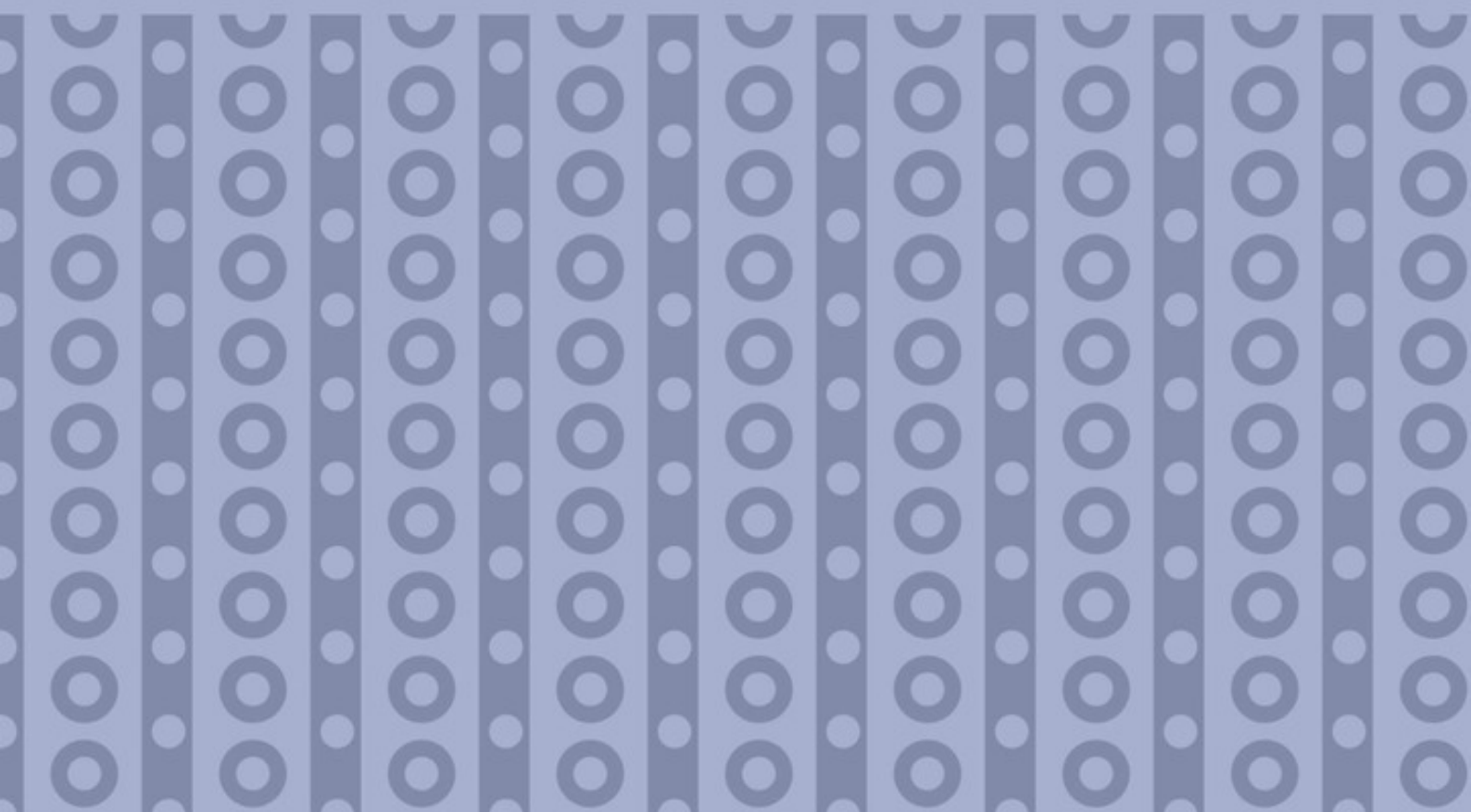


Виктория Мингалеева

A decorative horizontal band featuring a repeating pattern of vertical bars. Each bar contains a series of small circles, creating a textured, woven appearance.

ПРИНЦЕССА ЗАМКА КРИСТОФОР

Виктория Мингалеева

Принцесса замка Кристофор

«Издательские решения»

Мингалеева В.

Принцесса замка Кристофор / В. Мингалеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517302-7

Фантастическая история, которая произошла с Олей Кулаковой из Москвы, вряд ли кому-то покажется реальной. Вместе с одноклассниками девушка приезжает...

ISBN 978-5-00-517302-7

© Мингалеева В.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Принцесса замка Кристофор

Виктория Мингалеева

© Виктория Мингалеева, 2020

ISBN 978-5-0051-7302-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Роман
Принцесса замка Кристофор
Книга первая
Пролог

Фантастическая история, которая произошла с Олей Кулаковой из Москвы, вряд ли кому-то покажется реальной. Вместе с одноклассниками девушка приезжает на экскурсию в музей, и попадает в волшебный мир через старинный камин. В волшебном мире она встречает девушку, точную копию себя. Ольга решает помочь незнакомке победить Уртиллу – мачеху Хельги, и на время меняется с ней местами. Сможет ли Ольга помочь Хельге, и оставить с носом злую мачеху и её подчинённых? Потому что Хельга оказывается настоящей принцессой, жившей на страницах книг Ганса Христиана Андерсена. Точнее, она была бы Белоснежкой. Если бы её история не была в тысячу раз интереснее, чем она описана на книжных страницах детской сказки.

Глава первая

Ты – настоящее чудовище

– Оля Кулакова! Ну конечно, как же я не догадалась сразу же? Только тебе в голову могла прийти мысль облить супер клеем стул Степаниды Юрьевны! Когда же ты перестанешь проказничать? Занималась бы лучше уроками и закрыла хвосты по химии. Или ты хочешь остаться на второй год? Ты и так на карандаше у всех преподавателей, Кулакова! Ещё одна выходка, и ты вылетишь из гимназии, как пробка! Ты меня поняла, Кулакова?

– Поняла, Ксения Викторовна.

– Ну, вот и отлично! А теперь к доске. Мы все хотим услышать твой доклад о самом невероятном человеке столетия. Надеюсь, ты не написала его о себе? Ты идеально подходишь под описание работы. Но мы хотим услышать о действительно выдающемся человеке. И? О ком ты нам сегодня расскажешь, Ольга?

– Я расскажу вам о.

Но девушку спас звонок.

– Тебе повезло, Кулакова. На одну двойку, за невыполненное домашнее задание, меньше. Но, не думай, что тебе всегда будет так везти.

Ксения Сергеевна собрала тетради и журнал, и вышла из класса. Сегодня после уроков весь класс Оли и она сама должны были ехать на экскурсию в декоративный музей ручной работы одного очень известного архитектора, которого сейчас уже, к сожалению, не было в живых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.