

A detailed fantasy illustration. In the foreground, a massive, muscular warrior stands on a rocky path. He is wearing intricate, dark leather armor with metal plates and circular emblems. His legs are covered in dark, fringed fur. He has a sword tucked into his belt. In the background, a small child with long blonde hair, wearing a red, patterned robe, stands with their back to the viewer, holding a long staff. The setting is a lush, sunlit forest with tall trees and a stream flowing through the rocks. The overall style is cinematic and detailed.

# Столкновение

Андрей Коннов

# Андрей Коннов

## Столкновение

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63125712](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63125712)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Воин Светозар отправляется в опасный путь, чтобы спасти свою жену и дочь из рабства. Путь героя лежит через множество препятствий, наиболее тяжелым из которых является столкновение с Болотистым царем. Говорят, что царь нечто иное, как олицетворение самого дьявола, и еще никому не удавалось обхитрить его...

# Андрей Коннов

## Столкновение

По огромной долине, укутанной густой зеленой травой, где очень редко встречаются лесополосы, бежит человек в медвежьей шкуре. У него в руке слоновья кость, на ногах меховые ступы, огромная копна черных волос разлетается по ветру. Человек бежит, изрыгая потоки пара. Надвигается мощнейшая гроза, и темные тучи на горизонте стремительно, словно покрывало, укрывают долину.

Человек в медвежьей шкуре часто оглядывается назад. В его синих глазах проглядывается паника, страх и ужас. При раскатах грома, человек в медвежьей шкуре спотыкается, прогибает голову, начинает истошно стонать. Долина так огромна, что ее края уходят за горизонт.

Человек в медвежьей шкуре резко останавливается, когда на его голову падают капли дождя. Он смотрит на небо, его охватила отдышка. Когда дождь стал усиливаться, человек в медвежьей шкуре бросает слоновью кость в сторону, и начинает рыть руками землю. Комок за комком, ямка под человеком становилась все шире и шире, глубже и глубже. Дождь делал землю рыхлой и очень мягкой, и уже становилось сложнее рыть ямку. Постепенно, ветер стал усиливаться. Стена дождя закрыла от неба всю долину. Где-то внутри водной стихии, крича и рыдая, в небольшой ямке сидит че-

ловек в медвежьей шкуре. Он просто плачет длинными потоками крокодильих слез. Его руки черные от грязи, на ногах мурашки от холода, лицо побледнело, губы сделались упругими и покрытыми ледяной корочкой.

Но, дождь закончился очень быстро. Солнечные лучи прорезались сквозь темно-синие облака. Они обратили на долину свой свет, будто бы прожектора. Человек в медвежьей шкуре, округлив от страха глаза, вылез из ямки. Он был мокрый до нитки. Взяв в руки слоновью кость, человек потерял свое лицо грязной рукой – от прошедшего дождя земля истончала прохладу, и человеку стало жутко холодно и неудобно.

\*\*\*

Ближе к вечеру, человек в медвежьей шкуре дошел до края долины. Он представлял из себя обрывистый утес, у подножия которого огромные валуны образовали свое безмолвное царство. Волны океана разбивались об них, ветер выюжил по склонам утеса, вылетая на долину резким потоком воздуха. Человек стоял у обрыва, и кричал в сторону океана. Увидеть сегодня закат не получится. Тучи серой массой закрыли солнце от земли. Стояла мрачная, готическая обстановка полной меланхолии. Хочется просто плакать и биться в конвульсиях. Жизнь в серых красках произвела на свет темные сущности, лярвы, крадущие жажду радоваться. Редкие лесополосы, занявшие разрозненные участки на краю утеса, поникли и охладели. Ветер вздымал их ветви

вверх, и издалека казалось, что стоят монстры, махающие своими огромными когтищами, убежать нельзя, противиться тоже. Рыхлая и мокрая земля не оставляла шансов пробиться чему-то новому или теплomu. Трава от своей мокроты только сильнее резала ноги.

Человек в медвежьей шкуре брел по краю утеса, поскользываясь и скатываясь на мокрой земле. Дойдя до оврага, человек съехал в него, наехав по пути на камень, торчащий из-под земли невидимкой окаянной. Человек на скорости задевает этот камень рукой. Слоновая кость от удара остается позади, и кубарем катится на человека, ударив его по пояснице. Человек хватается за руку, плюется комками грязи, залетевшими в рот во время съезда в овраг. Человек кричит от боли. Боль тонкой нитью закружила вокруг кисти руки, ментально отрезав ее от остальной части тела. Создалось ощущение, что у руки появилась пасть, которая выла протяжным и неиссякаемо гнусным голосом. В овраге еще холоднее от ледяного ветра, завертевшего в нем воронку. Человек начал дрожать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.