

The background of the book cover is a complex, golden, circular structure that resembles a highly detailed clock face or a mechanical dial. It features multiple concentric rings with various markings, including numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12) and symbols. The structure is illuminated from the top, creating a bright glow and casting shadows that emphasize its three-dimensional, metallic texture. The overall color palette is dominated by warm, golden-brown tones against a darker, textured background.

16+

Анна Ф. Райх

# Квантовый скачок

**Анна Ф. Райх**  
**Квантовый скачок**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63111093](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63111093)*

*SelfPub; 2021*

**Аннотация**

Молодой человек решает посетить сеанс путешествия во времени корпорации "Вихрь", чтобы изменить свое прошлое, в котором расстался со своей девушкой.

# Анна Ф. Райх

## Квантовый скачок

Часто ли вы совершаете ошибки? Наверняка, вы были бы рады их исправить? Полученная двойка, глупая шутка, неловкие движения, неудачное свидание – теперь все в прошлом с корпорацией «Вихрь», ведь вы сможете навсегда вычеркнуть самые неприятные моменты жизни, стоит только заплатить.

Тот, кто владеет временем – владеет миром, поэтому данная услуга строго проверяется правительством. Нельзя путешествовать во времени, нарушая библейские заповеди и уголовный кодекс. Ну и, конечно, вернуться можно только в свое прошлое, невозможно стать другим человеком или увидеть былую эпоху

Если вы желаете стереть какой-либо момент из прошлого, нужно подать свою заявку на рассмотрение на сайт компании, ее проанализируют в ближайшее время и пригласят вас. Услуга очень популярная и дорогая, так что вам придется немного подождать, но ведь это стоит того.

В один из сентябрьских дней Денис Малинников решился впервые воспользоваться данной услугой. Многие его друзья были завсегдатаями клиентами «Вихря», для большинства эта процедура – как визит к дантисту, но не для Дениса. Он всегда был доволен своими поступками, являл собой образ

примерного сына и коллеги, но в личной жизни было не все так гладко.

Несколько месяцев назад, он расстался со своей девушкой Натальей, сделал это по причине того, что сомневался в своих чувствах. Виной, пожалуй, были романтические стереотипы, вложенные в его светлую голову кинофильмами и музыкой. Нам всегда кажется, что мы могли бы кого-то любить сильнее, ведь кто-то так любил, отчего же и мы не можем?

Но после того как Денис увидел свою бывшую в объятиях другого мужчины, наконец-таки, понял о чем писали классики и пел Джо Дасен. Молодой человек тут же написал свою ситуацию на сайт, и через сутки его пригласили на процедуру.

«Квантовый скачок» – так она называлась, совершался в большом современном здании, похожим на пирамиду. Как говорил директор «Вихря», поскольку здание строилось на специальном месте временного разлома, чтобы его сакральность усилить, использовалось конусообразное строение, концентрирующее энергию в одной точке.

Денис внимательно изучил все о путешествиях во времени, прочитал статьи в научных журналах, с обложек которых не сходил директор компании, молодой мужчина, что добился такого большого успеха. Он уверял, что время можно подчинить, главное знать, как.

Безопасность процедуры обеспечивалась невидимыми дронами, что отслеживали действия пациента, дабы он не со-

вершил ничего противоречащего законам, плюс, записывали все на видео для «банка памяти» корпорации.

Комната перемещения находилась на третьем этаже и являла собой центр пирамиды. Посередине стояла обычная каменная арка, а вверху что-то похожее на люк для солнечного света. Денис не верил, что настолько простое устройство может работать, но деньги уже были уплачены и отступить некуда.

– Когда подойдет время, вы услышите мой голос, я буду в соседней комнате наблюдать за вами, – сказала сопровождающая его сотрудница «Вихря», больше похожая на врача в своем белом халате, – Я скажу вам войти в арку, перемещение будет мгновенно. Вас может тошнить, поэтому во время входа в арку постарайтесь расслабиться. Вы меня поняли?

– Да, – ответил Денис и увидел, как в комнату входит еще кто-то. Сотрудница не ожидала этого, она хотела было начать ругаться, что посторонним входить нельзя. Но ее глаза округлились, а Малинников узнал одного из вошедших, это был человек с обложки журнала – директор компании.

– Прощу прощения за вторжение, – проговорил он, приглашая полную даму вперед, – Налоговая желает лично осмотреть «комнату перемещений».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.