

Видман Ирина

Дочь Луны

16+

Ирина Видман

Дочь Луны

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63124097

SelfPub; 2020

Аннотация

Неизвестно, кем ты родишься, но кем ты станешь, зверем или человеком, зависит от людей, которые тебя окружают, но выбор окончательный ты оставляешь за собой.

Ирина Видман

Дочь Луны

Он стелился туманом, пробирался ветром сквозь ветви деревьев, был луной, заглядывающей в окна спящих людей, оберегая их сон. Он был всем и не был не кем, он скакал уже довольно долго, его конь выбился из сил, но он никак не мог его остановить, потому что не знал, куда идти. Парень покинул свой дом в шестнадцать, просто захлопнул дверь халабуды, оставив пьяного отца за столом, с не допитой бутылкой в руке, взял коня, старый меч, когда-то найденный на берегу реки в песке и это все, что было у него. Да и не мог он оставить там Черного, так звали коня, это был конь его покойной матери, он не знал, откуда он у нее взялся. Но, как она говорила, что спасла его от дурных людей, а попросту укра-ла. Она любила Черного, и его любила, как и они любили ее, только вот отец был всегда занозой в их отношениях, как третий лишний. Так что, после смерти матери, парня ничего не держало, оседлав Черного, они поскакали прочь от дома, навсегда покидая его, он уже знал, подходя к коню, что они не вернутся никогда. Да некуда было возвращаться, теперь их никто не ждал. Парень скакал во весь опор, перед ним расстилались бескрайние прерии, да горы на горизонте, пока он не знал, куда держать путь. Хотелось кричать, от радости, а по щекам лились слезы, смешиваясь с пылью на щеках. По-

этому просто несли во весь опор, пока они с конем не устали и не перешли на шаг. Мирно покачиваясь на спине Черного, парень не заметил, как уснул, его сморило палящее солнце, под которым он проскакал целый день, да свобода, которая ударила ему в голову. Когда он проснулся, конь спокойно ощипывал кусты, солнце уже опускалось за горизонт, нужно было найти место для ночлега. Парень смотрел постоянно по сторонам, ища место для ночлега, но все было не то, и вот на его немую просьбу возник огонек, как будто ниоткуда. Он стал маячком для него в этой кромешной тьме. Не возникло и доли сомнений, парень уверенно повел коня, Черному переданась его уверенность, и он доверительно пошел к этому огоньку.

Наконец мы остановились, перед нами возник огромный костер, вокруг которого сидели люди, разного возраста. Старики, с накинутыми на плечи цветными платками, они о чем-то мирно беседовали, покуривая трубки и пуская дым в небеса. Рядом бегали дети. Молодые девушки тихо что-то напевали, усевшись чуть поодаль от костра. Женщины в стороне от компании, разговаривали между собой, и изредка поглядывали на молодежь, когда к девушкам подходил кто-то из молодых мужчин, они брали выбранную девушку за руку и прогуливались вокруг костра. Спешившись, парень оставил Черного, давая ему свободу, зная, что он не покинет его, а сам присел у костра. Рядом сидящий старик протянул ему трубку, и парень первый раз закурил. Закашлялся, хва-

тая ртом воздух, но потом немного привык и уже спокойно затягивался, наблюдая за умиротворенной картиной вокруг. Краем глаза я заметил Черного. Он подошел к костру, вздернул голову, и в его черных глазах запылал огонь. Он посмотрел на парня, и его словно пригвоздило к тому месту, где он сидел. Парень перестал дышать, все вокруг стало расплываться, по телу пробежала легкая дрожь и пустота.

Очнулся парень только на рассвете, когда первые лучи солнца начали припекать его. Черный все мирно щепал травку около него, но рядом с парнем никого не было, и ничего, чтобы доказывало присутствия людей, даже не осталось следа от ночного костра. Он походил кругами, но ничего, совсем, и, вскочив на коня, поехал прочь от этого места. Вдруг, появился всадник, он несся во весь опор, оставляя за собой клубы пыли. Парень не успел хорошенько поразмыслить, как появились еще два всадника. Не зная, что делать, парень решил подождать, наблюдая эту картину со стороны, и как оказалось правильно. Всадники нагнали первого, стали кружить вокруг него, как хищники, изматывая свою жертву. Достав сабли, они были уже на расстоянии вытянутой руки, что вынудило всадника достать свой меч и защищаться. Парень не мог понять, почему всадник неуверенно держится в седле, но то, что он неплохо умел орудовать мечом, отражая удары противников, парень это подметил. Не зная, что там происходит, но то, что двое против одного, это уже не справедливо, парень вскочил на коня, пока было не слишком поздно, и

бросился на выручку. На ходу достав меч, и ударил им одного из двух всадников, тот, что был спиной к нему. Неожданность сыграла на руку, из последних сил, измотанный противостоянием двоим, всадник нанес сокрушительный удар последнему из двойки. Тот захрипел, хватаясь за горло, и повалился на коня. Всадник прижал руку к боку, он был ранен.

–Ты кто?– спросил всадник.

–Бродяга, а вообще Иов.

–Вижу, ты нормальный парень, мой путь, кажется, окончен, я не смогу выполнить поручение. – У всадника что-то затрепыхалось под черной накидкой.– Я королевский всадник, у меня секретное поручение, отвезти этого ребенка в горы на окраину Артраса. Дорога опасная и трудная, но этот ребенок очень важен, береги его. – И всадник отдал парню младенца.– Ее зовут Кристина.

–Но, что я буду делать с ней, я имел дело только с детенышами животных. А это младенец, ей же нужно молоко, а у меня этого точно нет,– Парень дрожащими руками держал девочку и перепугано смотрел то на всадника, то на младенца. Малышка, видимо почувствовала себя в чужих руках, закричала и, извиваясь, открыла глаза. На Иова смотрели ярко-голубые глаза, девочка пристально посмотрела на парня, а потом улыбнулась.

–Ладно, думаю, мы с ней поладим, если она, конечно, не передумает через некоторое время,– Иов подмигнул малышке и, забрав накидку у всадника, и пристроив девочку, на-

правился к горам. Теперь у него была хотя бы цель на данный период жизни, что уже было ориентиром.— Ну что, крошка, ты в замечательной компании, с тобой рядом прекрасный принц. Малышка закричала и, фыркнув, посмотрела на Иова.— Ладно, ну не прекрасный принц, но нормальный папень, это уже большая удача.

Они проскакали, весь день не останавливаясь. Иов боялся, что девочка может проснуться и расплакаться в любой момент, но малышка, спала, всю дорогу, не просыпаясь. Солнце пекло, не было даже легкого дуновения ветра, а горы на горизонте, казались все также далеко, по спине парня пот лился ручьем, но он не мог позволить себе остановиться. Конь тоже начал хрипеть от усталости. Наконец начали сгущаться сумерки, Кристина стала извиваться и кричать, что еще больше наводило ужас на парня, ему казалось, что он не справится. Он принялся молиться всем богам, которых только знал, просил помощи у матери. Но ему казалось, что он остался один на один с этой малышкой, и ему никак не справиться, но и бросить ее он тоже не мог, это проклятое чувство ответственности. Как же было бы прекрасно, если в данной ситуации оно отсутствовало. Крик ребенка становился с каждым разом громче, привлекая к себе пустынных хищников. Их глаза светились красными точками в ночи, окружая со всех сторон. Уже пот ужаса катился по спине Иова, а огненных точек становилось все больше. Ребенок разрывался, а вокруг раздавался вой хищников, готовых ки-

нуться в любую секунду.

Отчаявшись, Иов попрощался с собственной жизнью, и, подняв голову к небу, увидел, как из облаков появился диск полной луны, освещая дорогу к подножию гор. Звери вдруг прекратили рычать и скулить, чуть попятившись и принявшись втягивая воздух, стали озираться по сторонам. Ребенок тоже затих, уставший и голодный от утомительного путешествия. Над головой раздавалось хлопанье крыльев, огромные птицы периодически закрывали собою луну. Их становилось много, но они не пугали, а приносили какое-то умиротворение и спокойствие, тяжелый сон навалился на Иова, но он инстинктивно прижал к себе ребенка, оберегая его.

Очнулся парень в светлой, но маленькой комнате. Высокий потолок, каменные стены, каменный пол, простая деревянная кровать, деревянный стол и тяжелый кованый сундук, на котором была приготовлена чистая одежда. В стене было небольшое окошко, из которого пробивались лучи солнца. Выглянув, Иов ахнул от представшей красоты. Шапки снега на вершинах гор, готовых сорваться в каждую секунду мощной лавиной, погребая под собой все, что попадет на их пути. Иов вспомнил про ребенка и в панике стал озираться по сторонам, ища глазами подобие люльки, но ничего не нашел. Ему не давала покоя судьба ребенка. Толкнув тяжелую дверь, она была не заперта, он спустился вниз, комната оказалась в башне. Вниз вела старая каменная винтовая лестница, Иов даже удивился, как его доставили в комнату,

ведь пока он спускался, несколько раз чуть не полетел вниз, пересчитывая все кости. Наконец чертыхаясь, он вышел на небольшую площадку залитую солнцем, согревавшем своим теплом. Мимо проходили две девушки, укутанные в простые льняные ткани с ног до головы. Из-под капюшона выбивались золотые локоны, но что бросилось сразу, так это ярко-голубые глаза, точно такие же, как у Кристины. Сначала Иов подумал, что это простое совпадение, но нет, пока он осматривался и пытался заговорить, девушки шарахались от него и не шли на разговоры. Они все были с золотистыми волосами, и ярко-голубыми глазами. Наконец, он увидел сад, посреди поляны стоял раскидистый дуб, под которым сидела женщина, держа на коленях Кристину. Женщина улыбалась ей, держа ее за маленькие ручки, девочка в ответ заливалась смехом. Когда Иов подошел совсем близко, женщина, наконец, подняла голову и улыбнулась парню. На него смотрели ярко-голубые глаза.

–Спасибо тебе за девочку, мы ждали ее. Иов протянул руки и взял малышку на руки, она спокойно смотрела на парня, осознанно, совсем не по-детски.

–Почему? Эта дочь царя?

–Нет, она дочь луны,– и женщина указала на небо.

–Этого не может быть,– парень фыркнул и прижал девочку к себе.

–Вот и король так подумал, но посмотри в ее глаза и тебе они расскажут о многом, а в будущем,... если повезет, она

себя и покажет, но для этого нужно время и...

–И что еще?

Женщина лишь улыбнулась.

–А Вы кто?

–А я верховная жрица Луны, и другие девушки, они тоже жрицы и поклоняются луне, теперь эта малышка будет здесь, а тебе нужно будет уйти, таковы правила этого места, не переживай, мы тебя снабдим всем необходимым. Лин, – оракул обратилась к проходящей девушке. – Забери девочку в сад, пусть она будет с вами.

Девушка послушна, подхватила малышку и скрылась с ней в саду.

–И ей уготована жизнь здесь?

–А чем плоха эта жизнь?

–Не реальностью.

–А что плохого в нереальности? А разве хорошо остаться без матери и бежать от отца алкоголика? – женщина пристально посмотрел в глаза Иова.

Сердце больно сжалось у парня, в голове промелькнула мысль «откуда она может знать такие вещи?», но он постарался сохранить самообладание и не подать виду, что это его задело.

Ранним утром Иов уже скакал прочь от этого безумного места, он решил направиться в ближайший городок Гронсфилд, он слышал, о нем в детстве, мама рассказывала, что он волшебный, но что именно там такого было волшебного,

он не знал. За спиной была сабля, рюкзак полный провизии и молоко... для Кристины, он забрал ее с собой. До конца не понимая, что он делает, но чувствовал, так нужно.

Жрицы спохватились, когда не обнаружили девочку в саду в колыбели, но оракул была спокойно.

–Таков ее путь, она еще вернется, но уже другой. А время покажет, какая сторона луны взяла вверх.

Иов добрался до города глубокой ночью. Как ему не хотелось, но пришлось стучаться в первый дом у дороги. Долго не открывали. Парень, было, совсем отчаялся, ведь он не один, на руках ребенок, за которого теперь он в ответе. Наконец на пороге показался старик, довольно крепкий, он занимал весь проем, держа в руках фонарь.

–Чего тебе надо?

–Мне бы переночевать, мне бы ночлег какой-нибудь,... правда, денег у меня нет,... но я могу отработать.

–Мы и сами справляемся.

–У меня на руках ребенок... мой...– Джастин показал Крис и снова завернул ее в одеяло.

–Заходи, коль пришел,– заскрипел голос за спиной мужика. И в проеме показалась старуха, в длинной сорочке, до пят. Седые волосы выбивались из-под платка. Она провела Иова в дом. Держась за его спиной. Положив девочку на кровать, парень развернул одеяло, в котором мирно спала Кристина, но не прошло и пару минут, как она зашевелилась и заплакала.

—У вас не найдется немного молока?

—Молока ему,— заскрипел старик, явно неудовлетворенный просьбой.

Старуха подошла к девочке и замерла, Кристина проснувшись, тоже уставилась на старуху. Иов испугался, он не знал, как реагировать, он не подумал, что необычный цвет глаз привлечет свое внимание, и каково оно будет, он не знал. Иов судорожно схватился за меч. Но старуха улыбнулась и, взяв девочку на руки, вдруг сурово посмотрела на старика.

—Неси молока, наша девочка проголодалась.

Она еще долго возилась с девочкой, что-то шептала ей на ухо.

—Я знала, что существуют люди луны, но самой никогда не приходилось видеть таких, это просто чудо и редкость, но с таким цветом глаз ей трудно будет жить, они будут выдавать ее. Мы служим таким людям и защищаем.

Старуха дунула в глаза девочки, и они мгновенно поменяли свой цвет на черный, словно пропасть, девочка дернулась, но не заплакала, только прикусила нижнюю губу и не сводила теперь уже черных глаз со старухи.

—Но как вы это сделали, кто вы?

Старуха улыбнулась, но уже какой-то хищной улыбкой и, положив ребенка на лавку, обернулась волком. Не ожидая такого оборота, парень рухнул на спину и, отползая назад, выхватил меч. А волк, задрав голову, завыл, и тут же с улицы со всех сторон раздалось завывание десятков волков. Иов

с ужасом наблюдал, как хищники заполняли дом со всех сторон и приближались к ребенку, завывая, предупреждая о своем присутствии. Наконец это шествие прекратилось, и волки расступились, пропуская к ребенку старого волка, вожака, он завыл, каким-то утробным голосом, и луну за окном стало завлакивать красной дымкой, и наконец, луна стала, кроваво-красной и волки завывали в унисон. Их вой пробирал до костей, забирался под кожу и, оставляя глубокий след где-то в глубине души, не давая забыть его никогда. Глаза младенца на мгновение потемнели, и снова стали ярко-голубыми и девочка заулыбалась. Волки стали преображаться в людей, возле двоечки уже стоял не вожак, а старик, с хмурым, уставшим взглядом.

–Ханка, смотри за девчонкой, уж долго мы ее ждали,– старик пожал кулачок Кристины и улыбнувшись девочке, покинул дом, а вслед за ним и остальные волки-люди.

–Что это сейчас было?– наконец к Иову вернулся дар речи.

–Знакомство с нашей принцессой,– старуха ласково погладила девочку и взяла ее на руки.

–Как вы догадались, что она дочь короля?

–Она дочь луны, а что до короля, мне нет никакого дела, нам он никто, мы поклоняемся луне.

–Ее украли из дворца?

–Нет, ее спасли, луна непредсказуема, и какой она будет, никто предсказать не может, поэтому и король решил изба-

виться от девочки, но мать пожертвовала жизнью и девочка сейчас здесь, в безопасности. Здесь она будет расти как обычный ребенок, играть и расти, а время покажет. А ты, если хочешь, можешь остаться, если не боишься, конечно.

—Мне некуда идти, так что я останусь здесь, да и за девочку я теперь в ответе.

Время шло, девочка росла, тоненькой, с копной каштановых волос и голубыми, почти синими глазами, но менявшими цвет по ее желанию. Она отличалась от детей, обитавших в этой деревне. Они как истинная стая держались вместе, соблюдая иерархию. Играли, дрались, валяли друг друга в дорожной пыли, Кристина же держалась обособленно, не собираясь занимать в этой стае ребят какую-то нишу. Как они не пытались, девчонка держалась настороженно, ближе к Ханке и Иову.

Иов много работал, он был трудолюбивым, чем заслужил уважение стаи, и она приняла его. Он выбрал девушку из этой стаи и женился на ней, Кристина же осталась жить с Ханкой, так они и договорились с Иовом, но он никогда не забывал девочку, стараясь уделять ей внимания.

—Кристина, смотри, как твои друзья плещутся на том берегу, иди с ними поиграй, чего ты со мной тут скучаешь,— Иов головой указал на противоположный берег, где плескались ребята.

—Прогоняешь меня? — Нахмурившись, спросила Кристина и присела рядом с Иовом.— И они мне не друзья, ты мой друг,

а они нет.

–Я не прогоняю, просто хочу, чтобы у тебя были друзья сверстники, и тебе было не скучно.

–А я и не скучаю, мне и так хорошо. Иов, ты можешь мне сделать нож?

–Кристина, зачем тебе, ты же девочка,– Иов пристально посмотрел на девчонку.

–Хочу научиться пользоваться оружием.

–Тебя кто-то обижает?

–Нет, просто хочу научиться им пользоваться,– Кристина пожалала плечами и посмотрела куда-то вдаль.

–Крис, посмотри на меня.

Кристина повернулась и посмотрела на Иова, на него смотрела пустые провалы глаз.

–Кристина, меня пугает этот цвет глаз, верни голубой.

–А мне нравится черный,– рассмеявшись, Кристина поднялась и отправилась в сторону деревни, а за ней ватага девтвторы, на которую она поглядывала исподлобья. Наконец они отстали, видя, что девочка не собирается с ними общаться.

Проходя мимо двора кузнеца, Кристина чуть замешкалась, но все же решила войти на двор.

–Здравствуй, дядя Архип.

–Здравствуй Кристина, как твои дела? Скоро день рождение?

–Да, дядя Архип, ты делаешь ножи?

–Да, детка, делаю, а что, себе захотела?

–Да, только у меня денег нет,– смутилась девочка, но тут же нашлась.– Я могу отработать.

Архип прищурившись, посмотрел на девчонку, долго всматривался в ее серьезное лицо, плотно сжатые губы и упрямый взгляд.

–Ты уверена, может, попросишь что-то другое?– Архип не хотел, чтобы девочка уже в таком возрасте имела оружие, не к добру это.

–Нет, я хочу именно оружие.

–Ну, хорошо, будут тебе кинжалы, сделаю.

–Спасибо,– Кристина засияла как полная луна, а у Архипа что-то больно кольнуло в груди.

Девочка побежала домой, Ханка что-то стряпала у печки, старик давно умер, и Ханка оставшиеся свои годы уделила девочке.

–Кристина, где ты была?

–Ходила на речку, к Иову.

– Кристина, через несколько дней будет твое тринадцатилетние.

–Да, я помню, – Кристина подперла щеку рукой, и медленно потягивала молоко из кружки.

–Мне кажется или ты чем-то огорчена?

–Ханка, – вздохнула Кристина.– А родители могут приехать на мое тринадцатилетние?

–Не знаю дочка, они же купцы, если будет возможность,

конечно, они приедут тебя поздравить. Но ты не расстраивайся, тебя придет поздравить все, это будет великая ночь.

Девочка росла с пониманием, что ее родители купцы и много путешествуют, Ханка не могла сказать девочке, что ее отец король, который испугался девочки с голубыми глазами. Ведь дети луны как бочка с порохом, неизвестно когда взорвутся и как это отразится на рядом стоящих.

—А почему, ведь это просто день рождение, да и не хочу я многих. Я хочу, чтобы приехали мама и папа, была ты, Иов с Марьяной, маленький Лико.

—Увидишь дочка, — Ханка поправляла котелок в печи, не взглянув на девочку. Она и сама не знала, как пройдет это событие, но оно неизбежно.

Кристина выделялась среди местной детворы, не по годам взрослый осознанный взгляд. В общении тянулась к взрослым, сверстников избегала, чувствуя с ними себя неловко. Ханка стала замечать, что девочка с возрастом стала меняться, частые перепады настроения, от щемящего восторга, до депрессии, когда не знаешь, зачем ты живешь и кто ты такой в этом мире. Она иногда смотрела в зеркало, ей казалось, что на нее смотрит абсолютно чужой человек, а она смотрит на себя как бы со стороны. Казалось, что она живет чужой жизнью, и все вокруг нее люди, ей абсолютно чужие. Поэтому к зеркалу она подходила редко и смотрела на себя лишь мельком. Где-то внутри себя она не знала кто она. Толи девочка, толи мальчишка, ей трудно было себя идентифициро-

вать. Настроение часто менялось, без ведомых причин, даже в толпе, где царило веселье, порой на нее накатывало депрессивное состояние, которое ее заставляло бежать, забиться куда-нибудь и рыдать, было настолько плохо, что хотелось просто умереть. Ей стали интересны истории и сказания о смерти, она думала о ней постоянно. Думая, как прекратить свое существование, в этом мире, когда надоест бороться с собой. Часто блуждала по кладбищу, чувствуя себя там спокойно, собирая свою сущность воедино. И луна, она с детства манила к себе, и откликалась в душе девочки, манила своей таинственностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.