



ЕВГЕНИЙ СМАРТ

УдаВлѐнка 3

Творец

18+

УдаВлѐнка

Евгений СмарТ

УдаВлѐнка 3. Творец

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Смарт Е.

УдаВлётка 3. Творец / Е. Смарт — «ЛитРес: Самиздат»,
2020 — (УдаВлётка)

Мирская суэта часто не даёт нам задуматься - кто мы? Что мы такое? А может, мы лишь плод чужого воображения?

Содержание

УдаВлёнка 3. День Одиннадцатый. Адепты Новой Веры.	5
УдаВлёнка 3. День Двадцать Второй. Двенадцать.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Евгений Смарт УдаВлётка 3. Творец

УдаВлётка 3. День Одиннадцатый. Адепты Новой Веры.

*"...рухнет храм старой веры
и создастся
новый храм истины'*

*('МАСТЕР и МАРГАРИТА'
– Михаил Булгаков)"*



Опять ночь.

Спать обожают все! Толик мог несколько дней обходиться двумя часами в ночь и раза два по полчаса днём. Но это было лишь благодаря Аутогенной Тренировке (<https://youtu.be/0i5kGU7qYGw>).

А, вот, поспать подольше, когда не надо было никуда спешить, Толик тоже обожал!

Обожал нежиться в дрѣме, едва-едва осознавая смысл происходящих вокруг событий.

Обожал глубокий сон, когда проваливаешься в бездну как в морскую пучину, и чаще всего ничего не помнишь из сновидений.

Любил и нежиться по утрам, пригреваемый лучиками давно взашедшего солнца. Когда солнечные зайчики прыгают по лицу и щекочат, заставляя проснуться от чиха, ты чихаешь, но снова пытаешься заснуть...

В этот же раз сон опять был как в кинозале. Шло документальное кино на подкорке сознания. Толик не чувствовал себя участником событий, но знал каким-то чутьѣм, что и его это касается. Очень сильно связано с ним. Он наблюдал как бы со стороны, но в любой момент мог приостановить действие, осмотреть его с разных сторон, приблизить, заглянуть внутрь. Если что-то не понятно, он мог потребовать объяснения и получал его исчерпывающе. Но ловил себя на мысли, что эти объяснения ещё глубже втягивали его в необъяснимое. Потом он просто решил наблюдать бессознательно, абстрагируясь. И, о, чудо! Он стал понимать всё интуитивно. Объёмно, всё сразу.

Союз был заключѣн между Лю и всеми представителями Гюн. Бу, Пи и Ма отделились друг от друга, чувствуя здесь в новых условиях свою уникальность и независимость от сородичей. Драгон пошёл на контакт с Лю неохотно, с подозрением.

По началу эмоциональное поле Мира Лю казалось всем непаханным. Но со временем пришельцы поняли, что и оно гранично. Они стали строить хранилища эмоций. Центры силы – Капища и Храмы. Для упорядочения возникли религии. Эксперименты, пробы, ошибки...

Но исследовательский ум Бу выявил переходы в Миры, смежные с этим Миром. Авантюристка Ма научилась проникать туда, но вскоре выяснилось, что они, будучи отвлеченными от основного, неустойчивы. Развитие в них заходило в разные степени прогресса, но все они неминуемо рассеивались и исчезали. Практически, как и положено по законам Существования, каждый миг дробился на вероятностные повороты событий, раздваивался, учетверялся, восьмирился и так до бесконечности. Иными словами, у любого события было два решения, у каждого из них ещё по два, и так далее. Практически все приводили в тупик на том или ином ходу, лишь одно было истинным.

Становились интересны испытания. Но вскоре выяснилось, что события во всех Мирах группы в той или иной степени интерпретируясь по-своему, в общем ходе событий повторялись. Эксперименты приводили к одному и тому же итоговому результату.

И тогда выяснилось, что Драгон тоже тайком проводил эксперименты. Он научился разрозненные эпизоды разных Миров соединять в цепочки и встраивать в поток основного Мира. Время основного Мира растянулось. Если в его локации хронология была целостной и прослеживаемой, то в локациях посланцев Гюна образовалось множество временных пустот. Вакуум времени необходимо было чем-то заполнять. И колонизаторы бросились в соседние Миры за наполнением. Они могли отправиться только втроѣм, но одновременно в два соседних Мира, насыщая основной. Таким образом утраивая события. Но, увы, события, слегка отличаясь, повторяли друг друга с некоторыми отличиями.

Насыщенная, утроенная история Мира утраивала и запас Эмоций каждый раз. В итоге время растянули на огромное множество. Хаотичные накопления привели к неразберихе. Лишь со временем Творцы научились упорядочивать ход Истории. Оказалось, что привлечѣнные события не только не заполняли вакуум времени, образовавшийся от экспериментов Драгона, но и создавали вакуум времени теперь и у того.

Толик проснулся резко. Он чувствовал себя намного легче, чем вчера. Даже проснулось с ним и чувство голода. Грабить запасы ребят строителей он не счёл достойным и решил выползти в поселковый магазин.

Выходя за периметр услышал с галереи Сергея:

– Маску надень!

– Ты же не веришь в это?

– Не в том дело. Без маски ты теперь изгой. Могут и прибить.

Толик вытянул из кармана старую маску, пока чистая, сойдёт за новую.

На подходе к магазину увидел бомжа, бредущего наперерез и по его походке было ясно, что тот уже с утра принял "для профилактики".

Завидев Толика в маске, одиноко идущего по улице, бомж остановился и неожиданным басом завещал:

– О! Ещё один сектант! Давайте, давайте, гады, обращайтесь в свою новую Веру! Вы как Иуды скоро все ринитесь в эту ересь! Уже забросили старые Храмы! Возвели новые! Скоро всё заполоните! И Ваши монахи в белых и синих рясах с клизмой вместо креста поведут вокруг Вас хороводы!

Толик быстрым шагом пошёл мимо алкаша, стараясь не обращать на него внимания. Но во след неслось басом как глас небес:

– Цифра Вас поработила! Скоро кулички будете через телик заряжать, как банки с водой. И яйца свои святить по Скайпу! Давайте, давайте! Но не удивляйтесь, когда в субботу благодатный огонь не снизойдёт к Вам! Да как же он снизойдёт, если ноги двенадцати старцев не будут омыты! Как же, как же! Больше десяти собираться нельзя! Ха-ха-ха-ха! – и громогласный смех раскатился по небу громом. Хлынул дождь. А потом и град.

В магазине все поголовно были в масках. Люди шарахались друг от друга, избегая появляться в той части зала, где уже есть кто-то другой.

"Глупцы! Они же трогают те же продукты, что до них трогали другие! К чему вся эта буффонада?"

На обратном пути Толик снова увидел бомжа. Тот уютно расположился в канаве. Видимо, как шёл, так и упал. Он по-детски сжался в комочек в позу эмбриона. Глаза были закрыты, но подёргиваясь, брови то хмурились, то сострадальчески взлетали вверх. Неопрятная борода колыхалась в такт невнятному бормотанию.

Толик понял одновременно – бомж тоже был эманатом.

"Чёрт! Что же происходит? Где истина? На работе говорят одно. По радио другое. От Серёги, как глас народа, исходило третье. Юродивый вообще не попадал со своим бредом ни в одну ранее слышанную канву."

Навстречу, по дороге шёл блудный чипированный пёс. Подойдя к бомжу, обнюхал его и, презрительно подняв лапу, пометил того.

"Толик, не слушай никого! Истина всегда где-то рядом!" – раздалось в голове.

УдаВлѣнка 3. День Двадцать Второй. Двенадцать.

"'– Кто там машет красным флагом?

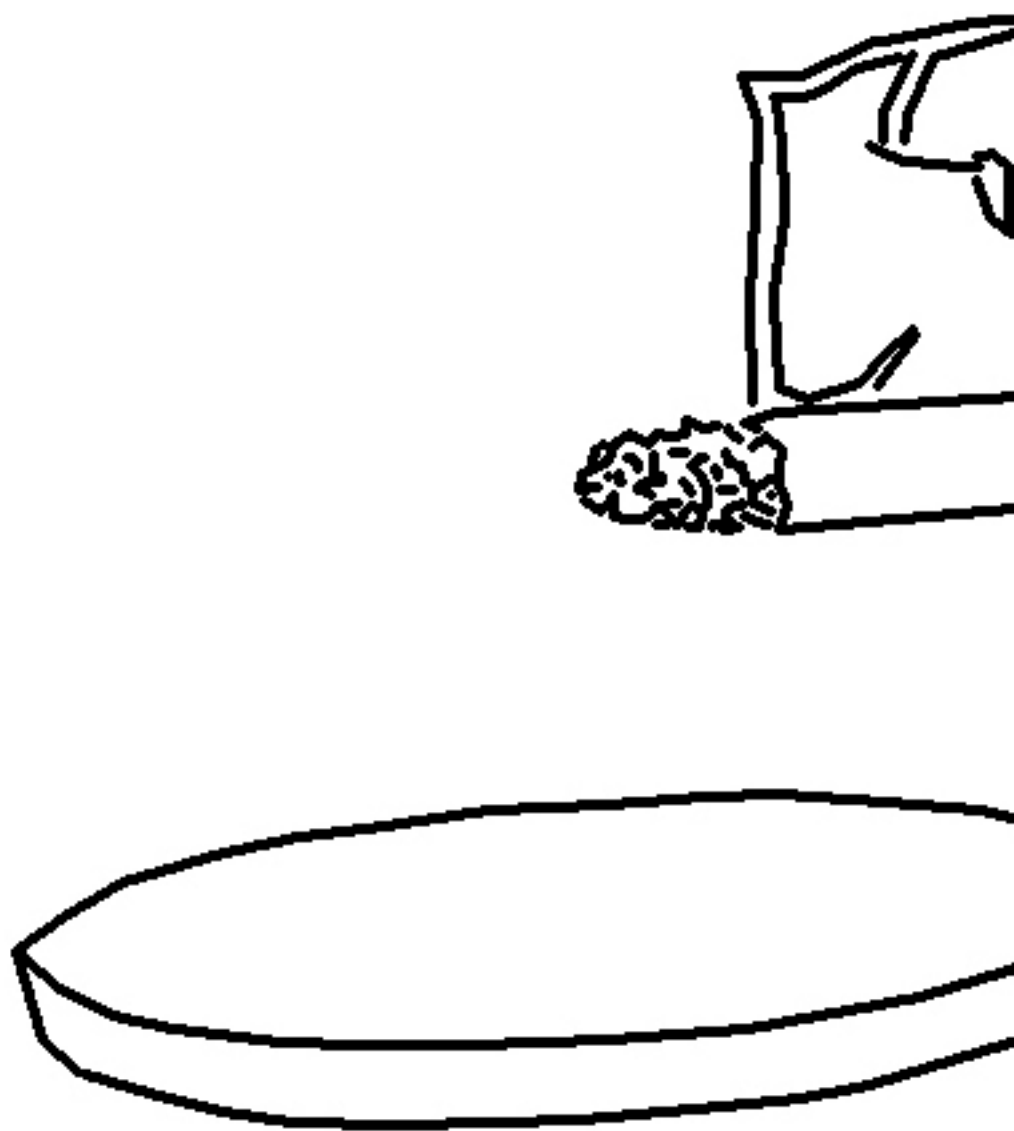
– Приглядишь-ка, эка тьма!

– Кто там ходит беглым шагом,

Хоронясь за все дома?'

('Двенадцать'

– Александр Блок)'"



– Так! Стоп! Автор! Как 22 день? Ты куда украл у меня целую декаду? – возмутился Толик. Я же только что вышел из магазина!

– Ну... Это жизнь такая. Фильм смотрел 'Перемотка' ? Надоела тянучка с событиями – нажимаешь на кнопку и... Хоп! Проскочил ненужные дни. Удобно.

– И что? Хочешь сказать – за эти дни ничего путного не произошло?

– Ну, ты успел жениться, дети подросли...

– ?!

– Шучу! Успокойся! Ты с Сашей сблизился. Нашёл в ней родственную душу. В Москве ввели цифровую регистрацию граждан. Теперь надо на госуслугах регистрироваться, чтобы выйти на улицу...

– Это по анекдоту? Опять, шутишь?

– Увы, нет. Серьёзно! Да, кстати. Это ещё не всё! Карантин продлили до мая!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.