

Волшебная поляна,

или

Приключения
начинающей
волшебницы

6+



НАДЕЖДА КОВРОВА

Надежда Коврова

Волшебная поляна, или Приключения начинающей волшебницы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63345097

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-93614-0

Аннотация

Современная сказка под названием «Волшебная поляна или приключения начинающей волшебницы» основана на таких понятиях, как доброта, дружба и взаимовыручка. Она рассказывает о приключениях, которые заставят улыбнуться и детей, и взрослых. Девятилетние Танечка и Ванюша верят в чудеса и стараются быть достойными своих родителей. Их мама работает детским врачом, а папа – лесничим. Последние дни уходящего года ознаменованы событиями, благодаря которым глава дружного семейства узнает о том, что его супруга обладает волшебным даром. Но это еще не всё! Стать настоящей волшебницей предстоит и его дочери. Сюжет современной сказки затрагивает события, которые практически одновременно разворачиваются в сказочной стране и мире людей. Главная мысль произведения заключается в следующем: Каждый мастер

своего дела является волшебником. Сделать наш мир лучше может каждый из нас. В любой жизненной ситуации необходимо оставаться человеком. Люди бескорыстно должны помогать тем, кто нуждается в их помощи.

Содержание

Часть 1. Волшебная поляна	5
1. В гостях у сказки	5
2. Ванечка и Танечка	14
3. Встреча с настоящим волшебством	23
4. Продолжение предновогодних чудес	37
5. Помощники детского доктора	48
6. Матушка карр-карр	56
7. Судьбаносная встреча	66
8. Сказочная страна	75
9. Происшествие в цирке	85
10. Встреча со сказкой	94
11. Торжественная встреча	107
Конец ознакомительного фрагмента.	108

Надежда Коврова Волшебная поляна, или Приключения начинающей волшебницы

Часть 1. Волшебная поляна

1. В гостях у сказки

Кто из нас не любит сказки? Малышам их читают на ночь мамы и папы, которые в детстве тоже увлекались сказками. Ведь в этих эпических произведениях заключена народная мудрость! Одна из сказок А.С. Пушкина заканчивается словами: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». О какой сказке идет речь? Не помните? Не может этого быть, ведь вы наверняка читали эту сказку! Она называется так: «Сказка о золотом петушке».

Вряд ли среди наших друзей и знакомых найдется хотя бы один человек, которому родители не читали в детстве сказок. Это очень полезное и увлекательное занятие! Сказки наполняют наши сердца добротой и любовью ко всему живому и

созидательному. Существует мнение о том, что люди любят народный фольклор именно потому, что в целом человечество не безнадежно. Пришло время для духовного расцвета разумных обитателей нашей прекрасной голубой планеты! Сердца людей должны быть закрыты для Зла в любых его проявлениях!

В каждой сказке есть доля истины. Очень часто истории, которые мы считаем вымыслом, оказываются реальными фактами из нашей жизни. Вот, например, некоторые люди не верят в существование домовых. А ведь об этих добрых существах написано так много сказок и вполне серьезных научных статей!

Домовые любят жить по соседству с людьми. Они предпочитают большие семьи, в которых много детей. Домовой считается хозяином дома. Человек не может его увидеть, если, конечно, невидимое существо само этого не пожелает. Хозяин дома отвечает за место его проживания (дом или квартиру). Однако домовый не привязан к конкретному дому. Он даётся именно человеку или семье, и даётся по заслугам.

В чем-то домовые очень похожи на людей. Незримые хранители домашнего очага имеют свой собственный характер и мнение по поводу того, каким должен быть порядок в доме. Добрые и позитивные домовые реально помогают своим хозяевам. Они следят за порядком и атмосферой в доме или квартире. Если человек что-то потерял, домовый поможет найти пропажу. Хранитель домашнего очага старает-

ся оказать на хозяина положительное воздействие. Правильный домовой всегда подскажет, когда нужно навести порядок в квартире или доме. В общем, он способствует поддержанию порядка, физической и энергетической чистоты. Домовой помогает создавать уютную и комфортную атмосферу в жилище.

Однако поселившийся в доме или квартире домовой может оказаться негативным или, попросту говоря, вредным. Такие существа могут нанести вред дому, который они считают своим. Давно замечено, что не очень добрые домовые способствуют беспорядку, разведению насекомых, накоплению негативной энергии и потере вещей. Однако люди очень часто перекладывают на домовых ответственность за собственные оплошности. Не стоит сваливать на этих по большому счету безобидных существа вину за не убранные игрушки или разбросанные вещи!

Знатоки народного фольклора сообщают о том, что неожиданное появление домовых наши предки приписывали высшим силам. По всеобщему мнению, хорошие и полезные домовые даются достойным, ответственным и аккуратным людям. Вредные домовые поселяются в домах безответственных и неряшливых хозяев, которые превращают свой дом в берлогу.

Хороший домовой может существенно помочь живущим в доме людям. Он старается защитить жилище и его хозяев, предупредить людей о возможных неприятностях. Добрые

домовые способствуют материальному благополучию жителей облюбованных им домов.

Домового не стоит бояться. К незримому хранителю дома необходимо относиться доброжелательно, с симпатией. Нужно постараться договориться с ним о правилах проживания под одной крышей. С домовым нужно жить в дружбе. К нему следует относиться с уважением и заботой. А как же иначе? Ведь домовый считается покровителем, который дан хозяевам дома (или квартиры) высшими силами. Но для чего нужен домовый? Неужели только лишь для того, чтобы следить за порядком в доме?

Основная роль домового заключается в помощи по хозяйству. Направляйте ему внутренний свет и доброту, радость и благодарность за его заботу о вашем жилище, и в большинстве случаев всё будет хорошо. Прогонять домового нет необходимости, так как он является довольно положительным и безобидным созданием, которое любит каждого члена семьи.

В последнее время появилось много информации о таинственных явлениях, происходящих в домах и квартирах. Некоторые люди утверждают, что в их жилищах слышатся странные, необъяснимые звуки, появляются некие существа. Называют их Барабашками. Многие полагают, что Барабашки и домовые – это одни и те же существа. Однако это не так. Но кто такой Барабашка? Нужно ли его бояться? Как выглядит это удивительное существо?

Барабашка – это мелкий домашний дух. Его часто путают с другими явлениями, в том числе с домовым. Однако речь идет о разных существах. Домовой постоянно живет дома, а Барабашка может появляться и исчезать. Они ведут разный образ жизни и при общении с людьми имеют разные цели. По своей сути (по сравнению с домовым) Барабашке более близка Кикимора. В то же время эта особа является отдельным и вполне самостоятельным созданием. В современных «быличках» Барабашка фигурирует едва ли не чаще, чем Домовой. Однако это различные явления.

Барабашка селится там, где беспокойно, и может уйти тогда, когда мир в доме восстановится. Обычно в жилище, где есть злой Барабашка, совсем не уютно. Сложно ощутить себя там полноценным хозяином. На человека, живущего в таком доме, постоянно накатывает страх. Из такого дома хочется уйти как можно скорее и бежать, куда глаза глядят. К тому же, в жилище с Барабашкой периодически слышатся странные звуки, куда-то теряются предметы. Барабашка приносит пользу тем, что «чистит» окружающее пространство от незримого «мусора». Чем больше его скопилось, тем этот дух агрессивнее. Собственно, проказы Барабашки – это ничто иное, как проявление дискомфорта. Если хозяин сам следит за энергетической чистотой жилища, он может быть уверен в том, что в его доме смогут поселиться только хорошие домовый и Барабашка. Эти добрые существа непременно будут помогать хозяину дома в быту.

Наши предки знали о том, что Барабашку вместе с Домовым можно попросить отыскать пропавшую в жилище вещь. Эти существа способны отвадить от дома не очень хороших людей. Дух дома постарается показать хозяину дома то, что его гость явился с нехорошими намерениями. Как он это делает? Ответ очень прост.

И Барабашка, и Домовой дают о себе знать мелкими случайностями. Если в вашем доме неожиданно начинает биться посуда или подгорать пища, то, возможно, дух дома хочет вас о чем-то предупредить. В случае необходимости Барабашка или Домовой могут заставить таких гостей покинуть дом, который они считают своим. Но каким образом в общем-то безобидные существа могут изгнать из чьего-то жилища неугодных им людей? В этом вопросе тоже нет никаких сложностей. Находясь в вашем доме, не очень хорошие люди неожиданно начнут ощущать необъяснимый дискомфорт. При этом они будут уверены в том, что покинули ваше жилище по собственной воле.

Хотя Барабашка во многом схож с Домовым по своим проявлениям, это другой, отдельный дух. Его стоит уважать. Хозяева дома должны блюсти чистоту не только физическую, но энергетическую. Барабашка не любит, когда ему задают лишнюю работу. А знаете ли вы о том, что кроме милых и заботливых хранителей наших домов существуют и духи леса. Но что они собой представляют и можно ли их увидеть?

Духи леса, наверное, самые прекрасные существа в скан-

динавской мифологии. Зелигены охраняли леса и их обитателей. Они являлись в облике прекрасных девушек, облаченных в белоснежные платья. Духи леса спасали животных, попавших в силки, прятали капканы. Кроме того, они активно помогали фермерам пасти коров.

В произведениях, относящихся к народному фольклору, очень часто встречается упоминание о Лешем. Многие представляют его злобным бородатым старичком в ветхих лохмотьях. Однако лешего не стоит пугаться, ведь не такой уж он и страшный!

Леший – это дух-хранитель леса. Он способен менять облик по своему желанию, поэтому сложно сказать каково его истинное обличье. Однако чаще всего ему приписывают образ старика с длинной бородой. У Лешего длинные серо-желто-зеленые волосы, прикрытые дымкой легкой седины. Видимо, дух леса совсем не пользуется расческой, ибо его экзотическая шевелюра имеет весьма неопрятный вид. Из растрепанных и вечно запутанных волос Лешего торчат листья и ветки. Хранитель леса способен превращаться в различных лесных зверей, оборачиваться растениями и вообще становиться невидимым. Лешаку подчиняются все лесные животные и растения. Дух леса умеет разговаривать с ними и излечивать раны.

Еще одной способностью Лешего является «контроль леса». Он умеет ускорять и обращать вспять рост деревьев.

Убить лешака невозможно, но можно отпугнуть железом. Особенно сильно он боится меди. Если выстрелить в Лешего медной пулей, он тотчас же исчезнет и какое-то время не будет показываться на глаза своему обидчику.

Лешие редко нападают на человека, тем более в открытую. Чаще они лишь шалят. Лешаки любят путать людей, не давая им возможности выйти из леса. А еще они развлекаются тем, что совместно с Кикиморами увлекают в топь не очень хороших людей. Но как сделать так, чтобы Леший оставил в покое человека, который вольно или невольно привлёк его внимание? В этом случае достаточно просто надеть всю свою одежду наизнанку. А что, если «заблудилась» группа людей? В таком случае неудачливым путникам необходимо поменяться одеждой.

Наши предки – славяне звали Лешего по-разному: лесовик, лешак, лесовой, лесак, лисун, лесной хозяин, лесной дедка, долгий дядюшко, волосатик, водило, вольной, гаркун, шатун, большак. Иногда Лешего называли проще: "мужичок", "он" или "сам". Сфера ответственности лешего обширна. Еще бы! Ведь этот дух леса является старшим над всеми обитателями леса! И даже перелетные птицы не могут ослушаться Лешего.

Народный фольклор заслуживает того, чтобы его изучали, делая все новые и новые открытия. А как относились наши предки к волшебству? И могут ли его творить обычные люди? Если хорошо подумать, то можно прийти к выводу о

том, что наши мамы и папы тоже (в определенном смысле) являются волшебниками. Ведь волшебником можно назвать любого человека, который с помощью своих умений способен творить то, что делает нашу жизнь легче и счастливее! Вот и получается, что все мы в каком-то смысле являемся волшебниками!

Мастер своего дела всегда стремится поделиться с окружающими тем, что дано ему при рождении, и тем, чему он научился. Настоящие волшебники стараются не рассказывать о своем даре. Тот, кто умеет творить настоящее волшебство, не любит хвастаться своими способностями. Не стоит верить людям, которые без достаточных на то оснований стремятся оказаться в центре всеобщего внимания.

Каждый из нас в своей жизни, наверняка, сталкивался с мистическими (волшебными) явлениями, которые трудно поддаются простому объяснению. Обидно, что в наше время, в силу быстро и бурно развивающегося прогресса, люди стали всё реже удивляться загадочным явлениям, происходящим в их жизни. Они перестают верить в сказки и обращать внимание на чудеса. А ведь эти удивительные явления по-прежнему происходят рядом с ними! Открою вам свой маленький секрет: жизнь без чудес, не возможна!

2. Ванечка и Танечка

В одном небольшом городке, на тихой улочке, с мамой и папой жили симпатичные рыжеволосые близнецы Ванечка и Танечка. Ребята считали себя взрослыми и вполне ответственными людьми, поскольку успешно обучались в четвертом классе средней общеобразовательной школы. Новогодние каникулы они намеревались провести так, чтобы было, о чем вспомнить и рассказать друзьям. «Подумать только! – радовался Ванюша, – Совсем скоро нам предстоит отметить наше десятилетие! Это же настоящее событие! Папа говорил, что когда я подрасту, он сможет взять меня с собой на работу! Я думаю, что стал уже достаточно взрослым для того, чтобы стать помощником лесничего!»

Мальчик слышал о том, как соседи называли его отца волшебником. Подумать только! А ведь и Ванюша, и его начитанная сестренка были уверены в том, что чудеса происходят только в сказках! Ванечка гордился своим отцом и мечтал стать свидетелем творимого им волшебства. Однако отец семейства был не единственным волшебником в этой удивительной семье.

Мама смысленных и отзывчивых близнецов работала врачом в детской поликлинике. Этот нелегкий труд требовал большой самоотдачи и терпения. Иногда Танечка встречала маму после работы для того, чтобы пройти с ней по ма-

газинам. До маленьких симпатичных ушек девочки частенько доносились разговоры восхищенных пациентов и их родственников относительно незаурядных способностей их удивительного доктора. «У нашей Ольги Владимировны волшебные руки, – однажды заявила мама трехлетнего карапуза, – Мой Сашенька где-то простудился, и у него разболелось горлышко. Малышу было больно глотать, и он часто плакал! Однако после посещения нашего педиатра, мой маленький сынишка почувствовал себя гораздо лучше!»

Родственники других пациентов горячо поддерживали маму Сашеньки. «Да, да! – отозвалась бабушка захворавшего Костика, – Я тоже заметила то, что волшебные руки Ольги Владимировны заметно облегчают детскую боль! Когда мой внучок простудился, сильный кашель не давал ему покоя. Однако после посещения нашего педиатра здоровье Костеньки улучшилось. Он почти перестал кашлять. Ну разве это не чудо?»

В такие приятные моменты Танечка замирала в немом восхищении. «Неужели моя мама и вправду волшебница? – думала девочка, – Нужно это проверить! Что, если она и правда умеет колдовать? Вряд ли это возможно, однако мне так хочется верить в чудеса!» Но как можно убедиться в том, что живешь под одной крышей с настоящей волшебницей?

Для того чтобы удостовериться в существовании реального волшебства, нужно время. И Танечка набралась терпения. А тем временем её неумоимый братец Иванушка про-

должал свои нескончаемые попытки убедить отца в том, что помощник необходим едва ли не каждому лесничему. Однако декабрь в этом году выдался снежным и морозным, а мальчику, по мнению его родителей, следовало еще немного повзрослеть. Шутка ли? Бродить по заваленному сугробами лесу в ветреную морозную под силу немногим мужчинам!

Сергей Иванович Любимов работал в местном лесничестве. Ведь лес и его обитатели нуждаются в защите от браконьеров, незаконной вырубке и пожаров! Лесник – это работник государственной лесной охраны. Он защищает лес и его обитателей. Отец Танечки и Ванюши был очень хорошим лесником. Его любили звери, птицы и даже деревья, которые, казалось бы, не обладают ни зрением, ни слухом.

Двухэтажный уютный дом семейства Любимовых стоял на самой окраине городка, окруженного вековыми соснами. Ванечка и Танечка любили свой маленький городок и таинственный шепот деревьев за окнами родного дома. Они чувствовали то, что стоят на пороги больших и удивительных открытий!

Семья Любимовых жила дружно и счастливо. Родители заботились о своих милых близнецах и старались уделять им как можно больше внимания. А Ванечка и Танечка усердно готовились к началу новой четверти и, по мере сил, помогали маме и папе. «Разве можно огорчать своих родителей? – любила повторять Танюша, – Нужно быть серьезными и ответственными людьми. Каждый разумный человек должен це-

нить любовь и заботу близких ему людей!»

Внешне близнецы были похожи друг на друга, как две капли воды. Однако по характеру они были разными. Ванечка увлекался боксом и футболом. Он был эмоциональным, общительным и впечатлительным ребенком. Узнав что-то новое и важное, мальчик тут же сообщал об этом сестренке. В отличие от брата, Танюша не спешила делиться новыми впечатлениями с близкими ей людьми. Иногда девочка казалась задумчивой. Однако в целом она была очень милым, добрым и общительным ребенком. От умненькой Танечки часто можно было услышать такие фразы: «А вдруг, это неправда?», «Время покажет!» или «Нужно кое-что проверить!» «Наша девочка рассуждает так, словно давно уже стала взрослой и приобрела жизненный опыт! – удивлялась Ольга Владимировна, – И как в такой маленькой кудрявой головке проявляются такие мудрые мысли?»

Сергей Иванович во всем поддерживал свою разумную супругу и безгранично доверял её педагогическому чутью. Только вот его несколько беспокоило стремление Танечки разбираться в том, что, казалось бы, не представляет никакого интереса. Ольге Владимировне была понятна обеспокоенность супруга. Ведь Сергей Иванович не имели ни малейшего понятия о том, каким великим даром обладает его дочурка! Но неужели девятилетняя девочка уже успела проявить свои необычные способности?

Впервые это случилось чуть более трех лет назад. В то

время Танечка и Ванечка Любимовы честно посещали подготовительную группу детского сада «Бусинка» и совсем не помышляли о чудесах. Однако волшебство всегда найдет тех, кто этого достоин!

В один прекрасный солнечный день воспитанники детского сада вышли на обычную прогулку. Дети дышали свежим воздухом и нагуливали аппетит. Время подходило к обеду, когда на участок, закрепленный за подготовительной группой, забежал маленький испуганный щенок. Это был чрезвычайно общительный и игривый детеныш французского спаниеля. Дети начали придумывать для него кличку, однако щенок не откликнулся ни на одну из них. Малыш смотрел на ребят с надеждой, которая таяла на глазах. В конце концов, щенок совсем погрузился. Он выглядел таким печальным, что, казалось, вот-вот заплачет. Маленькому спаниелю некуда было идти, и он не знал, где находится его дом.

Опасаясь за безопасность воспитанников детского сада, воспитательница Татьяна Петровна выразила намерение выводить щенка за ворота детского сада. Ребята наперебой стали уговаривать строгую женщину разрешить Шарику (или Рексу) пожить на их веранде. Дети предлагали соорудить для него теплый и уютный домик, но воспитательница была непреклонна.

В этот момент к щенку подошла Танечка. Девочка заглянула в печальные глаза курчавого малыша и застыла от удивления. Оказалось, что она умеет разговаривать с животны-

ми! Но когда появился у неё этот удивительный дар? Девочка не сразу поверила в свою удачу. Однако её волшебные способности нашли свое подтверждение на практике.

Танюша поняла всё, о чем хотел сообщить ей новый друг. Оказалось, что Шарик в действительности является Арчибальдом. Но это было его полное имя. Для друзей он был добрым и приветливым щенком Арчи. Кажется, малыш быстро осознал то, что имеет дело с очень непростой девочкой. «Я потерялся. Мой дом находится далеко от этого детского сада. Мой хозяин сейчас, наверное, разыскивает меня. Сними с меня ошейник. На его внутренней стороне записан адрес и номер телефона мамы Васечки. Позвони, пожалуйста, Инне Валерьевне. Думаю, что она за мной приедет», – обратился щенок к Танюше.

Именно в этот момент к Арчибальду подошла строгая воспитательница. «Татьяна Петровна! – взмолилась добрая девочка, – Снимите, пожалуйста, ошейник! На его внутренней стороне записан номер телефона хозяйки Арчи. Позвоните ей, пожалуйста!» Воспитательница охотно откликнулась на просьбу Танечки. Женщине тоже было очень жалко потерявшегося щенка, и она думала о том, чем может помочь этому беззащитному существу.

Обнаружив на ошейнике, аккуратно выведенный номер телефона и адрес хозяев Арчи, Татьяна Петровна очень обрадовалась. Рассудительная воспитательница совсем не удивилась находчивости маленькой девочки. «И как я сама не

сообщила? – обрадовано воскликнула совсем не безжалостная женщина, – Ведь хозяева очень часто записывают номера своих телефонов на ошейниках своих домашних любимцев! Кошки и собаки имеют свойство теряться. Обнаружив такого «потеряшку», любой человек легко может позвонить по номеру телефона, указанному на ошейнике».

Татьяна Петровна позвонила маме хозяина Арчи, и через полчаса Инна Валерьевна приехала за пёсиком. Оказалось, что Васечка очень переживал по поводу пропажи его собаки. Мальчик ругал себя за неосмотрительность. Он лишь на минуту выпустил из рук поводок. Однако этого времени хватило для того, чтобы щенок погнался за дразнившей его кошкой. Нарушительница общественного спокойствия скрылась от Арчибальда на дереве, а щенок решил вернуться на то место, где оставил своего юного хозяина. Однако Васечки там не оказалось, поскольку мальчик отправился на поиски своего друга. Вот и остался Арчибальд посреди чужой улицы, в неизвестном месте.

Малыш спаниель долго блуждал по городу. Ему было страшно и одиноко. Проходя мимо детского садика «Бусинка», Арчи слышал веселый детский смех. «Здесь мне обязательно помогут», – почему-то подумал щенок и потрусил к приоткрытой калитке. Так Арчибальд и оказался на территории детского сада. Но чем привлекли его воспитанники именно подготовительной группы? На этот непростой вопрос не смог бы ответить даже сам Арчибальд. Но, увидев

Танечку, пёсик понял, что ему может помочь именно эта девочка. Удивительно, но он не ошибся!

Эта история закончилась, как нельзя лучше. Танюша никому не рассказала о том, как с ней разговаривал малыш Арчи. «Что это было? – подумала умненькая девочка, – Я даже не предполагала того, что могу общаться с животными! Может, я это просто выдумала? Возможно, я сама догадалась о том, как можно помочь Арчибальду. Не зря же взрослые часто говорят о том, что дети любят фантазировать. Хотя... Как знать? Вот бы я и вправду научилась разговаривать с животными! А, может, я уже умею это делать? Во всяком случае, мне очень бы этого хотелось. Я должна проверить свои способности!» Но как это можно сделать в городе, где так шумно? По улицам постоянно ходят люди, а по дорогам ездят машины. Где найти тихий укромный уголок для того, чтобы побеседовать с кем-то из наших братьев меньших?

В скором времени Танечке представилась возможность пообщаться с соседской кошкой по имени Марго. Это была большая трехцветная красавица с пушистым хвостом и мощными лапами. Оказавшись наедине с пушистой соседкой, Танюша попыталась завести с ней разговор. Однако свое нравная Маргоша не была расположена к пустым разговорам, поскольку в тот день она была занята поисками отца её будущих котят. Но Танечка истолковала поведение Марго по-своему. Девочка решила, что «разговор» с Арчибальдом стал плодом её богатого воображения. Шло время. Танечка

начала забывать о встрече с малышом Арчи и его чудесным спасением. Щенку удалось вернуть свою семью, и девочка была за него очень рада. Скорее всего, Танечка никогда не вернулась бы к теме своих необычных способностей, однако жизнь преподнесла ей приятный сюрприз. Дальнейшие события помогли юной волшебнице получить ответы на все интересующие её вопросы.

3. Встреча с настоящим волшебством

Приближался самый весёлый зимний праздник. Детвора с большим воодушевлением помогала родителям украшать новогодние ёлочки. Взрослые бегали по магазинам в поисках самых лучших подарков для их возлюбленных чад. А дети, в свою очередь, мастерили для родителей поздравительные открытки и разнообразные новогодние сувениры.

Удивительно, но во второй половине декабря на улице заметно потеплело. На зимнем небосводе все чаще начало появляться солнышко. В один из таких спокойных приятных дней сбылась самая заветная мечта Ванечки. Мальчику давно хотелось примерить на себя роль помощника лесничего. И вот, наконец, ему представилась такая возможность. Сергей Иванович решил порадовать своего наследника походом в лес.

Утром самого счастливого для Ванечки дня, профессиональный лесник и его верный помощник отправились в лес. Прогноз погоды на ближайшие трое суток был самым, что ни на есть, благоприятным. Поэтому опытный лесничий взял с собой лишь самые необходимые вещи. Облачившись в теплые зимние костюмы, пуховики и специальную теплую обувь для ходьбы на лыжах, по старой русской традиции путешественники «присели на дорожку». Заботливая мама повесила на спину сына рюкзачок, доверху заполненный самыми

разными вкусами.

Убедившись в том, что собрано все, что необходимо настоящим мужчинам для длительного нахождения в дороге, Сергей Иванович и Ванюша отправились в лес. Путь им предстоял не близкий и совсем не легкий. Прежде всего, путешественникам нужно было добраться до лесной сторожки. Конечная цель сложного пути лесничего и его помощника находилась в глубине величественного зимнего леса.

Вдруг небеса потемнели, и солнце исчезло за неведомо откуда набежавшими тучами. С небес на землю посыпались большие колючие снежинки. Их становилось все больше и больше, и падали они все быстрее и быстрее. Продолжать путь было опасно, и отважные мужчины решили заночевать в лесной сторожке. Это был небольшой, но крепкий домик, построенный из качественных дубовых бревен.

У путников было с собой все необходимое для того, чтобы переждать снегопад. В случае необходимости, лесничий и его помощник могли прожить в этом надежном укрытии неограниченное количество времени. В выложенном кирпичом подполе имелись запасы разнообразных круп, соли и сахарного песка. В большом металлическом ящике хранились спички, теплые вещи и спальные мешки. «Все хорошо. У нас есть даже подушки и теплые одеяла. Вот только мама с Танюшей будут переживать. Позвонить мы им не сможем. Из-за снегопада совсем пропала и без того плавающая связь», — пояснил Сергей Иванович. В этот знаменательный день Ва-

нюша так устал, что уснул сразу, как только его кудрявая голова коснулась мягкой подушки.

Утром следующего дня мальчик проснулся рано. Ему очень хотелось выглянуть на улицу. Однако Ванюша очень боялся наткнуться на медведя или волка. Накануне вечером Сергей Иванович допоздна был занят обустройством простого, но все же вполне приемлемого быта. В то время, когда Ванюша в нерешительности топтался возле двери, лесничий еще спал.

В конце концов, мальчик все же решился приоткрыть дверь и выглянуть на улицу. К великому счастью юного натуралиста, возле домика лесника не оказалось ни медведя, ни волка. Оглядевшись по сторонам, Ванюша не заметил даже мелких хищников. Однако внимание Ванечки привлекла большая ворона, сидящая на корявой ветке огромной ели. Мальчику показалось, что в своем клюве эта строгая птица держит небольшой бумажный конверт. «Как такое может быть? – подумал изумленный Ванюша, – В наших лесах завелась птица – почтальон? Жаль, что об этом нельзя рассказать друзьям. Ведь никто не поверит в такое чудо!» Ворона повернула свою маленькую головку в сторону Ванечки и деловито похлопала крыльями. Затем птица подлетела к разглядывающему её мальчику и громко произнесла: «Карр! Карр! Карр!» Из её клюва выпал запечатанный белый конверт. Сделав в воздухе несколько плавных кругов, чудесное послание оказалось у ног Ванюши.

«Не хорошо читать чужие письма, – подумал помощник лесничего, поднимая таинственный конверт, – Хотя, с другой стороны... Конверт упал прямо к моим ногам. А это означает то, что письмо предназначено именно мне!» Успокоив собственную совесть такими рассуждениями, Ванечка вскрыл конверт и вынул из него лист бумаги. «Не может этого быть! – удивился мальчик, узнав почерк своей мамы, – Ворона – почтальон принесла мне письмо от моей мамы?» Ситуация выглядела именно таким образом, и вряд ли её можно было истолковать как-то иначе. Однако неожиданно случившееся чудо было так велико, что Ванюша бросился к отцу.

К этому времени Сергей Иванович уже проснулся и оделся. Он собрался было отправиться на поиски своего слишком любознательного сынишки, как вдруг в сторожку влетел раскрасневшийся Ванечка. «Папа! Папа! Смотри!» – с порога крикнул мальчик, протягивая отцу мамино письмо. «Где ты его взял? – спросил отец, – Это действительно почерк Ольги. Зачем ты взял это письмо с собой?» Ванюша не очень понимал происходящее, ведь в это увлекательное путешествие он точно не брал с собой никаких писем! Мальчик в недоумении посмотрел на отца. Поняв то, что Ванечка не брал с собой писем, Сергей Иванович начал поспешно разворачивать сложенный вчетверо лист бумаги. Мальчик с нетерпением ожидал, когда отец приступит к прочтению мамино послания.

«Здравствуйте, наши дорогие путешественники! – вслух

прочел Сергей Иванович первые строки таинственного письма, – Мы знаем, что у вас все в порядке. Напишите ответ на обратной стороне этого листа. Танечка предлагает испечь для вас наш фирменный яблочный пирог. Но я думаю, что продуктов у вас достаточно. Может, вы хотите почитать? Мы с удовольствием передадим для вас свежую прессу. Свои пожелания перечислите в ответе на это письмо. После этого вложите лист в конверт и оставьте его за порогом. Матушка Карр-Карр доставит его нам с Танечкой».

Сергей Иванович был настолько удивлен, что на некоторое время утратил дар речи. Отважный лесничий был ошарашен тем, что почтальоном оказалась обычная ворона. Впрочем, определение «обычная» в сложившихся обстоятельствах было совершенно неуместно. «У меня создалось такое впечатление, что в преддверие нового года, в этом лесу все стало каким-то необычным», – произнес мужчина с задумчивым видом, – А ведь письмо и в самом деле свежее. Под ним стоит сегодняшняя дата, то есть 29 декабря текущего года. Подумать только! Ворона – почтальон. Но как её смогла разыскать наша мама? В этом лесу чудеса случались и раньше, но такого я еще не видел!»

Здесь и вправду было, о чем задуматься. Однако время поджимало. Матушка Карр-Карр нетерпеливо топталась на крыше небольшой хозяйственной пристройки и сверлила путешественников недовольным взглядом своих маленьких круглых глазок. «Карр-карр!» – громко произнесла со-

трудница почтового отдела местного леса, что, видимо, означало команду на ускорение. Ответственная ворона явно куда-то торопилась. Неужели она и впрямь собиралась выполнить задачу, возложенную на неё Ольгой Владимировной и Танечкой?

Сергей Иванович внимательно посмотрел на притихшего сына. «Если честно, то я уже съел все конфеты, которые взял с собой в дорогу. А можно попросить маму передать для меня какую-нибудь шоколадку? – произнес Ванюша, все еще не осознавая происходящего, – Пап! Мы с тобой попали в сказку?» Отец немного помолчал. Такая мысль пока еще не дошла до его сознания. Однако предположение Ванечки не противоречило здравому смыслу. Немного подумав, Сергей Иванович достал шариковую ручку и принялся писать ответ на доставленное вороной письмо. «Здравствуйте, дорогие наши Оленька и Танюша! – вывел наш лесничий первые строки ответного письма, – Ванюшка просит прислать ему шоколадку. Но, если честно, я даже представить себе не могу, каким образом вы собираетесь передадите это угощение нашему мальчику. Думаю, что помощник лесничего прекрасно обойдется и без шоколада. В общем-то, нам не нужно ничего, кроме объяснений. Лично я умираю от любопытства. Прошу вас немедленно сообщить о том, где вы нашли эту ворону! Как вы смогли поставить перед ней такую сложную задачу? Матушка Карр-Карр доставила письмо к моей сторожке и вручила его Ванюше. В чем здесь подвох? Это

такой розыгрыш?»

Удивительно, но будучи самым настоящим волшебником, Сергей Иванович не очень верил в чудеса. Зато Ванечка настроился на полезное времяпрепровождение. Мальчику не терпелось увидеть волшебство, сотворенное его собственным отцом. «Надеюсь, что сегодня я увижу настоящее чудо, – думал помощник лесничего, – Снегопад прекратился, и снова выглянуло солнышко. Кажется, сегодняшний день обещает быть лучше вчерашнего».

Закончив работу над ответным посланием, Сергей Иванович вложил письмо в конверт. «Матушка Карр-Карр не покинет свою высокую ветку до тех пор, пока мы не вернемся в сторожку, – сказал лесничий, – Ворона – почтальон заберет конверт после того, как за нами закроется дверь нашего временного убежища». С этими словами лесничий взял своего помощника за руку и увлек его за собой в лесную избушку. Когда за отцом и сыном закрылась дверь сторожки, Матушка Карр-Карр забрала оставленный для неё конверт.

Посидев у импровизированного камина несколько минут, путешественники вновь вышли на улицу. «Ворона – почтальон отбыла в направлении нашего города, – пошутил Сергей Иванович, – Кажется, мой помощник заскучал. Это – не порядок. Нужно подкормить лесных обитателей. Зима выдалась холодная и снежная. Для птиц нужно захватить крупы, для зайчиков – морковки и сена, ну а остальные жители пожуют хлеба!» Ванюша весело захлопал в ладоши. Нако-

нец – то, его мечта начала приобретать реальные очертания! Сергей Иванович вынес из сарая большие санки, предназначенные для перевозки корма для лесных животных. Ванюша усердно помогал отцу, представляя себе то, как оголодавшие за время холодов животные будут уплетать новогодние гостинцы.

«А ведь, и, правда! – думал Ванечка, – Скоро Новый год! Пусть зверушки порадуются и наберутся сил». Мальчику вспомнился старый мультфильм о том, как лесные обитатели водили хороводы вокруг ёлочки, сверкающей разноцветными огоньками. Ванюша не помнил, в какой именно момент к мультяшным зверушкам присоединились дети. «Вот бы и нам, то есть мне, Танюше, маме и папе, встретить Новый год в кругу добрых лесных зверей! – мечтал помощник лесничего, укладывая в сани пакеты с зерном, – Вот только мне очень не хотелось бы увидеть на празднике волков. Интересно, всегда ли опасны медведи? Они такие симпатичные! Впрочем, зимой они должны спать. С мишками бы я, наверное, подружился!»

Вскоре сани были готовы к транспортировке продуктов для лесных обитателей. Путь лежал в лесную чащу. Несмотря на хорошую спортивную подготовку, Ванюша очень устал. Но дело того стоило! Мальчик, наконец-то, увидел чудо, наступления которого ждал почти два года! Так что же увидел наш Ванечка?

Для того чтобы не стать добычей хищников или злых лю-

дей, лесные обитатели вынуждены быть очень осторожными и предусмотрительными. Их знакомство с Сергеем Ивановичем состоялось очень давно. За это время зверушки успели к нему привыкнуть. Однако Ванюшу они видели впервые. Поэтому лесничий предложил сынишке немного постоять в сторонке и понаблюдать за зверями и птицами из укрытия.

Мальчик смотрел на то, как обитатели леса благодарили своего друга – заботливого и доброго человека за его добрые дела. Ведь сытым животным не страшны даже самые сильные холода! Ванюша видел то, как птицы садились на плечи лесничего и клевали зерно из его рук. Зайчишки-трусишки прижимались к ногам Сергея Ивановича так, словно хотели обнять своего большого и сильного друга. Вдруг на покрытой снегом поляне показалась рыжая лисичка с длинным пушистым хвостом. Она открыла пасть, демонстрируя свои острые зубы.

Зайчата явно испугались и еще больше прижались к леснику. Однако рыжая гостя на зайцев даже не взглянула. Весь её вид выражал почтение и искреннюю благодарность хранителю её любимого леса. «Животные привыкли к моему отцу, поэтому и не боятся его – думал Ванечка, – Удивительно, но обитатели леса ведут себя как люди. Кажется, они искренне любят доброго лесничего!»

«В зимнем лесу рано темнеет, – заметил опытный лесник, – Пора собираться домой». «Папочка! Давай останемся здесь до завтрашнего утра!» – попросил Ванюша, не очень

надеясь на то, что отец с ним согласится. Но произошло очередное чудо, и Сергей Иванович посчитал правильным остаться в сторожке до утра. «Главное, что наши девочки знают о том, что с нами все в порядке, – рассудил лесничий, – Кажется, они знают о нас всё! Должно быть, Матушка Карр-Карр уже передала маме и Танечке ответ на их послание. Если честно, то знакомство с вороной-почтальоном я склонен считать простым совпадением. Если эта умная птица вернется, да еще с письмом в клюве, я буду несказанно удивлен».

Последнюю фразу отца Ванюша пропустил мимо ушей, потому что очень устал. «Так что же это, получается? – подумал мальчик, – У меня сегодня был первый трудовой день? Я сегодня по-настоящему работал помощником лесничего?» Оказалось, что и усталость бывает приятной. Ванечка радовался тому, что смог помочь диким лесным животным, которые, вне всяких сомнений, нуждались в его помощи. На минуту мальчику показалось, что он не дойдет до своей кровати, а уснет прямо здесь, на улице, как говорится, на ходу. Однако этого конфуза Ванечке удалось избежать благодаря тому, что с ним и его папой произошло новое чудо. Хотя... Правильнее было бы сформулировать эту мысль несколько иначе. Ведь речь шла не о новом волшебстве, а о продолжении старого! Ай да матушка Карр-Карр!

Сергей Иванович и Ванюша стали свидетелями продолжения новогодних чудес, начавшихся этим утром. В тот момент, когда наши путешественники подошли к двери избуш-

ки лесничего, над их головами раздалось знакомое приветствие: «Карр! Карр!» Лесник и его юный помощник вздрогнули от неожиданности. Они, словно по команде, подбежали к любимой ёлочке лесного почтальона. Ну, конечно! Это была матушка Карр-Карр с конвертом в клюве. Ну, не чудо ли это?! Опытный лесничий, кажется, лишился дара речи. Он присел на пенек и вопросительно уставился на ворону-почтальона. «Карр! Карр!» – возмущенно произнесла Матушка Карр-Карр.

«Она хочет, чтобы мы ушли в сторожку», – догадался Ванечка, – Все птицы очень осторожны, а вороны еще и умны! Недавно я прочитал одну интересную и познавательную книгу! Оказывается, интеллект воронов сравним с развитием пятилетних детей. Эти удивительные птицы способны решать не очень сложные логические задачи!» Сергей Иванович внимательно посмотрел на своего начитанного сына. Во взгляде отца читались одновременно и удивление, и восхищение. «У меня растет замечательный сын! – порадовался мужчина, – Наш Ванюша любит животных, уважает труд и заботится о тех, кто нуждается в его помощи! К тому же мальчик много читает и, кажется, уже знает, кем станет, когда вырастит!»

Удивительно, но во взгляде сына тоже читались и удивление, и восхищение! «Теперь я могу с уверенностью утверждать то, что мой папа настоящий волшебник! – констатировал Ванюша, – Во-первых, отца очень любят животные, а

во-вторых, он предвидит будущее! Не успел мой папа вспомнить о вороне-почтальоне с новым конвертом, как она тотчас же появилась возле домика лесника! У меня просто замечательный отец!»

Для того чтобы Матушка Карр-Карр решила опустить письмо на землю, его адресатам пришлось удалиться в лесную избушку. Сергей Иванович и Ванюша плотно прикрыли за собой дверь и немного посидели у импровизированного камина. Когда наши путешественники вышли на улицу, письмо уже лежало у входа в сторожку. Лесничий поднял конверт и достал сложенный вчетверо лист.

«Здравствуйте, мои дорогие! – прочел Сергей Иванович вслух, – Я знаю о том, что Ванюша мечтает о необычном празднике. Танечка тоже хочет повеселиться вокруг нарядной живой ёлочки и, желательно, в кругу новых друзей. Ждите нас в гости!» Разве такое бывает? Ну, не чудо ли это?

Вечер подкрался незаметно. На улице завывал холодный ветер, но в лесной избушке было тепло и уютно. «Папа! – обратился Ванюша к отцу, – Мама и Танюша собираются к нам в гости? А они знают, как отыскать в огромном зимнем лесу твою маленькую сторожку?» Сергей Иванович нахмурился. Ольга Владимировна не раз бывала в лесной избушке, построенной её супругом. Однако это было в теплое время года, когда не было глубоких сугробов, и не бушевала свирепая выюга. Но холодной снежной зимой в лесу очень легко потеряться.

«Что же делать? – обеспокоенно думал глава семейства, – Неужели Ольга с Танюшей действительно собираются в лес? Почему они так уверены в том, что смогут отыскать мою сторожку?» Сергей Иванович не хотел пугать сына. Поэтому вслух он произнес совсем другую фразу. «Твоя мама не раз бывала в этой лесной избушке, – пояснил глава дружного семейства, – Однако я сомневаюсь в том, что мама и Танечка решатся на такое путешествие. Слишком глубокие сугробы, а наши девочки недостаточно хорошо владеют ходьбой на лыжах». Ванюша вздохнул.

Ночью мальчику снились яркие и очень реалистичные сны. Ванюша видел себя возле сверкающей разноцветными огнями ёлочки. Рядом с ним были мама, папа и Танюшка. Вдруг на маленькую поляну, спрятанную в глубине лесной чащи, выбежали обитатели этого волшебного леса. Многочисленные птицы расположились на ветвях заснеженных деревьев и принялись весело чирикать. Лисички-сестрички, зайчишки-плутишки и даже большой бурый медведь, дружно подбежали к нарядной ёлочке, встали на задние лапы и начали кружиться под музыку. «Откуда в лесу взялась музыка? – изумились дети, – Да ведь наш папа принес магнитофон!» Ванечка, Танечка и их родители начали дружно хлопать в ладоши. А лесные зверушки подошли к своим добрым гостям, взяли их за руки и пустились в пляс вокруг нарядной новогодней ёлочки.

Люди и звери до самого утра водили хороводы вокруг

новогодней красавицы, сверкающей разноцветными огнями.
«Что-то сегодня на улице жарковато! – заметила покрасневшая Танечка, – Никогда еще мне не было так весело!»

4. Продолжение предновогодних чудес

Утром Ванюша с трудом открыл глаза. Ему очень не хотелось прерывать свой волшебный сон. «Папочка! – обратился мальчик к отцу, – Какой же ты у нас молодец! Разве у тебя в сторожке есть магнитофон? Никогда еще мне не было так весело!»

Сергей Иванович воззрился на любимое чадо с нескрываемым удивлением. «Ты о чём, сынок? – спросил лесничий, – Должно быть, тебе приснился веселый новогодний сон. С кем это ты веселился возле нарядной ёлочки? А знаешь? Ты прав! В нашей избушке действительно имеется магнитофон и достаточное количество батареек».

Ванечка не сразу осознал то, что его ночное веселье оказалось обычным сном. «Жаль, – подумал мальчик, – Но, это ничего. Новый год еще впереди. Главное, что у нас имеется магнитофон! Будет и в нашем лесу веселье!» Ванюша радовался каждой минуте, проведенной им в этом волшебном лесу. Сколько еще чудес ему предстоит увидеть?

«Сегодня, к вечеру, мы должны вернуться в город, – напомнил Сергей Иванович, – Но нам предстоит еще многое сделать. Ровно в полночь, произойдет чудо. Будем встречать Новый год! Только вот что делать с приездом Ольги и Танюши?» Ванечка задумался. «Да, мы можем с ними разминуть-

ся, – согласился помощник лесничего, – Придется нам здесь еще немного задержаться!»

Сергей Иванович задумался. Немного посоветовавшись, отец и его повзрослевший сын решили дождаться появления Ольги Владимировны и Танюши. Лесничий пошел колоть дрова, а Ванюша немного задержался у дерева, возле которого только что появилась Матушка Карр-Карр.

«Наш лесной почтальон, кажется, снова куда-то летал, – сделал вывод Ванюша, глядя на растрепанные перья вороны, – Сегодня у этой птицы странный взгляд. Вчера её глазки были очень строгими, если не сказать злыми, а сейчас я вижу в них озорные огоньки. К чему бы это? Видимо, Матушка Карр-Карр узнала что-то очень интересное».

Ванюша пошарил рукой в кармане своего пуховика и извлек из него несколько случайно завалявшихся семечек. Ворона-почтальон с интересом наблюдала за помощником лесничего. Недолго думая, мальчик протянул птице ладошку с разложенными на ней семечками. «Карр! Карр! – произнесла заинтересованная ворона, – Положи и отойди! Карр! Карр!» Ванечка так и сделал. Семена подсолнуха он оставил на пеньке, а сам направился к отцу. «Папа колет дрова, а я буду укладывать их в поленницу, – рассуждал мальчик, – Стоп. Разве вороны умеют разговаривать? Я ведь собственными ушами только что услышал просьбу птицы. Она попросила меня оставить для неё семечки. А сам я должен был уйти. И это было точно не во сне!»

Ванечка долго размышлял на эту тему. Не придумав ничего сколь – ни будь убедительного, мальчик остановился на мысли о том, что под Новый год в лесу могут происходить и не такие чудеса. «Подумаешь! Говорящая ворона! – рассудил Ванечка, – Эти птицы хорошо обучаемы. Думаю, что произнести такую простую фразу, как оставь и уйди, Матушке Карр-Карр вполне по силам!»

Ванюша занялся укладкой дров в поленницу. Он так увлекся этим делом, что совсем забыл о разговорчивой вороне. Вдруг энергичная лесная вестница подлетела к лесничему и его помощнику. «Карр! Карр! Идут, идут!» – возвестила премудрая птица. «Что это было? Ты слышал, сынок? – удивился Сергей Иванович, – Матушка Карр-Карр умеет разговаривать? Кажется, она проинформировала нас о том, что к нам идут гости?!»

«Здравствуйте, дорогие наши путешественники! – громко крикнула Ольга Владимировна, – Вижу, что вы нас не ждали. А мы вас нашли!» Ванюша бросился к маме, а Танюшка – к папе. Потом все члены дружной семьи начали друг друга обнимать и расспрашивать о новостях.

«Дорогие вы наши! – то ли с радостью, то ли с укором в голосе, произнес лесничий, – Я переживал, что вы заблудитесь. Но как вы дошли до сторожки по таким глубоким сугробам? Неужели вы одолели такой дальний путь на лыжах?» Ольга хитро прищурилась и прижалась к мужу. «Нет, конечно, – спокойно объяснила Ольга Владимировна, – Нас с Та-

нующей подвезли на внедорожнике. Хотя и пройти пришлось не мало. Но мы справились».

Танечка раскраснелась и немного разомлела. Мама её передела и уложила в постель. «Пусть немного отдохнет. Девочка устала. Она очень хочет встретить Новый год у живой Новогодней ёлочки!» – спокойно заявила Ольга Владимировна.

Сергей Иванович и Ванюша начали наперебой расспрашивать гостью о том, где она нашла говорящую ворону. Ольга Владимировна рассмеялась от души. «Однажды ворона, которую позже назвали Матушкой Карр-Карр, сломала крыло. Раненую птицу принес в детскую больницу один из моих маленьких пациентов. Разве могла я отказать ребенку в помощи? Мальчик несколько раз приносил ко мне раненую ворону на перевязку. Матушка Карр-Карр поправилась довольно быстро, и Эдик отпустил её на волю» – объяснила Ольга Владимировна. Она рассказала своим любимым путешественникам о том, как родилась дружба умной птицы и людей, которые помогли ей в трудную минуту.

«Я уже восемь лет работаю педиатром и очень дорожу своей работой. Каждый человек, который любит дело, которым занимается, когда-нибудь становится волшебником. Я всегда чувствовала боль своих маленьких пациентов. В какой-то момент я начала немного слышать их мысли. Разумеется, о каких-то телепатических способностях здесь речь не идет. Просто иногда я, как будто, догадываюсь о том, что мне хо-

чет сказать ребенок».

Сергей Иванович поцеловал руку своей удивительной супруги и тихо произнес: «Ты – настоящая волшебница! Но как ты умудрилась договориться с Матушкой Карр-Карр?» Гостья улыбнулась и устремила на мужа взгляд своих прекрасных серо-голубых глаз. «Не знаю, – честно призналась волшебница, – Я подружилась с этой птицей. Я и раньше знала о том, что вороны – это очень умные птицы. Но Матушка Карр-Карр превзошла все мои ожидания! Может, она читает мои мысли? К тому же в холодное время года, кроме лесничего и его помощника, трудно встретить кого-нибудь в самом сердце леса. Кому, кроме вас с Ванюшей, могла вручить конверт умная ворона? К тому же, Матушка Карр-Карр давняя обитательница здешних лесов и не раз посещала сторожку лесника», – пояснила Ольга Владимировна. Её рассказ был простым и понятным. Однако Сергей Иванович почувствовал то, что супруга поведала ему далеко не обо всём. «Странно, – подумал лесничий, – Неужели я женат на настоящей волшебнице?» В этот момент мужчине показалось, что Ольга вздрогнула. «Она читает мои мысли! – догадался Сергей, – Нужно поговорить с женой по душам. Возможно, она скрывает какую-то очень важную тайну». Ольга Владимировна наградила супруга взглядом, преисполненным благодарности.

В присутствии маленького сына разговоры о волшебстве были не уместны. Супруги поняли, что им предстоит серьез-

ный разговор. Но это – уже совсем другая история. А что же девятилетний Ванюша? Разделял ли он тревоги отца?

Маленькому мальчику рассказ матери показался очень логичным, а главное- занимательным. Он радовался каждому дню, каждой минуте, проведенной в лесной сторожке. Такой умный, добрый и послушный ребенок обязательно станет волшебником!

Ванечка слушал мамин рассказ и удивлялся. «А ведь и, правда! – думал мальчик, – Каждый человек, который любит дело, которым занимается, когда-нибудь становится волшебником. Вот и наш папа стал волшебником. Его совсем не боятся обитатели леса. А главное заключается в том, что в присутствии лесничего даже очень голодные хищники не обижают своих травоядных соседей! Разве это не чудо?»

«Ой! Кажется, я проспала самое главное! – слышался голосок Танечки, – Вы без меня, наверное, уже всё переговорили. Ой! Сегодня же ночью будет праздник! У нас есть украшения для ёлочки?» Родители рассмеялись. Танюша любила засыпать их вопросами. «У нас много прекрасных украшений для нашей ёлочки! – обрадовал детишек Сергей Иванович, – Собирайтесь скорее! Идем наряжать нашу лесную красавицу!»

Вот оно счастье! Ванюша, Танечка и их родители принялись наряжать самую красивую и пушистую ёлочку. Она возвышалась посреди поляны, окруженной непроходимым лесом. Именно здесь лесничий и его помощник раскладывали

лакомства для обитателей леса. После того, как лесная красавица была полностью готова к встрече нового года, дети и их родители вернулись в сторожку лесника. Им предстояло подготовить праздничный стол, и не только для себя. «Вот будет веселье! – радовался Ванюша, – Наконец-то сбылась моя мечта!» Танюша тоже вся светилась от счастья. В её серо-зеленых глазах поблескивали озорные искорки. «Сегодня я проверю свои способности, – подумала девочка, – Мама разговаривала с Матушкой Карр-Карр как с настоящим человеческим почтальоном. Я тоже так хочу. Если мама волшебница, то её дочка тоже должна научиться этому искусству».

Утомительные размышления на предмет волшебства Сергей Иванович решил отложить до лучших времен. Он уже не знал, что и думать. Лесничий был счастлив и ничего не хотел менять в своей жизни. Ольга Владимировна продолжала скрывать свою тайну, а Танюша хотела во всем походить на свою маму. И только один человек жил сегодняшним днём. Его радость продолжала расти и крепнуть. В конце концов, волны счастья, исходящие от Ванечки, окутали его близких родственников. Ну, разве это не волшебство?

Родители и их любимые детишки взялись за руки и отправились на тайную лесную поляну. Там их ждала самая красивая ёлочка этого леса. Сергей Иванович и Ванюша, как настоящие мужчины, тащили за собой большие сани, наполненные угощением для зверей и птиц.

Наконец, наступил тот волшебный час, которого с нетерпением ждали и взрослые, и их дети. Первыми на поляне появились птицы. Удивительно, но на этот раз они не боялись людей, которые пришел с их давним другом. Лесничий и его помощник разложили вокруг ёлочки ящики с зерном, морковкой, сеном и хлебом.

Среди многочисленных птиц самыми проворными и, наверное, голодными, оказались снегири. Самцы с алыми грудками насвистывали красивые мелодии. Они радовали пением людей и своих самок, у которых, кстати сказать, грудки имеют другой цвет: розово-пепельный. Снегири весело порхали над праздничным «столом», выбирая зерно повкуснее. В конце концов, пернатые гости вдоволь «наугощались» и заняли наблюдательные позиции на плечах и головах устройств этого праздника. Вот смеху то было!

Вскоре на волшебной поляне появились животные с ушами-локаторами, длинными задними лапами и короткими пушистыми хвостиками. «Это зайчики!» – закричали дети, хлопая в ладоши. Зайчишки сразу направились к ящику с сочной вкусной морковкой. Поляна наполнилась дружным хрустом и мирным похрюкиванием.

Но вот к богато накрытым «столам» подошли красивые и очень грациозные животные с острыми мордочками и короткими лапами. Рыжие красавицы, как будто хвастались своими роскошными пушистыми хвостами. Их глазки – бусинки светились хитрым огнём. «Какие красивые лисички! –

прошептала Танечка, опасаясь спугнуть лесных красавиц, – Только бы они не обидели зайчиков!» А зайчишки заметно напряглись. Некоторые из них поспешили прижаться к людям. Однако лисицы не посмели нарушить установленный лесничим порядок. Они устремились к ящикам с хлебом. «Лисички любят хлеб? – удивилась Танечка, – Ой! Медведь! Он ведь должен спать!» Сергей Иванович объяснил детям, что мишки в это время года действительно должны находиться в состоянии зимней спячки. В этом Танечка права. Однако бывают и исключения из общего правила. «Кто-то нашего гостя разбудил, – предположил лесничий, – Но это не страшно. Ведь медведи зимой спят только лишь из-за того, что для полноценного питания им нужна растительность. А зимой её найти сложно. Наш Михаил Потапович поест хлебушка и вернется в свою уютную берлогу».

Танечка и Ванечка опасливо прижались к отцу и матери. Медведь имел очень грозный вид. На его огромных сильных лапах виднелись длинные острые когти. «Кажется, наш Миша обиделся на то, что мы его испугались, – предположил Ванечка, – Медведи очень умные животные. Похоже, что наш важный гость тоже хочет побаловать себя хлебушком». И Ванюша, как всегда, оказался прав! Михаил Потапович шел к кормушке с хлебом, не спеша и не выражая агрессии. Всем своим видом он, словно бы, хотел сказать о том, что не имеет дурных намерений. Более мелкие животные слегка посторонились, но продолжили свою трапезу.

Наконец, и звери и птицы завершили свой праздничный ужин, и подошли к нарядной ёлочке. «Мы забыли магнитофон! – испугался Ванечка, – Я так хотел увидеть, как веселятся лесные обитатели!» Его отец лукаво прищурился и достал из саней завернутый в теплое покрывало магнитофон.

Оказалось, что звери и птицы очень любят хорошую музыку. Лисички пытались подпевать известным исполнителям новогодних песен, а зайки весело прыгали возле новогодней ёлочки. Ванюша и Танечка присоединились к танцам зайчиков, а за детишками подтянулись и их родители. Это была незабываемая ночь!

Но, как известно, все имеет своё начало и конец. Наступило утро, и зверушки разбежались по своим норкам. Смолкли птицы, уставшие от ночного чириканья. И лишь один медведь не спешил покинуть волшебную поляну. Он тряс своей крупной головой с круглыми ушками и подставлял детям свою теплую мягкую спину. «Мишка хочет нас покатавать! – обрадовался Ванюша, – Я и правда немного устал. Пап, мам! Можно мы с Танюшкой проедемся верхом на медведе?» Родители не возражали, потому что чувствовали то, о чем думал мишка. Михаил Потапович хотел порадовать добрых людей, устроивших этот прекрасный новогодний праздник.

Все были счастливы. Праздник удался на славу. Сбылись мечты Танечки и Ванюши. Родители были довольны тем, что смогли порадовать своих детей, а заодно и лесных оби-

тателей. Ванечка понял то, что хороший мастер своего дела непременно станет настоящим волшебником. А что же Танюша? Ведь она так хотела убедиться в том, что обладает волшебным даром общения с животными! Увы. Девочка так увлеклась происходящим на волшебной поляне действием, что даже забыло о своих тайных намерениях. «Ничего страшного, – решила Танюша, – Каждый человек может стать волшебником! Просто нужно быть добрым и отзывчивым. Люди должны помогать всем, кто нуждается в их помощи».

5. Помощники детского доктора

Никогда прежде Ванечка и Танюша не встречали Новый год так весело и содержательно! «Подумать только! – радовался мальчик, – У нас появилось столько новых друзей! Правда, животные не умеют разговаривать так, как это делают люди. Однако они точно всё понимают!» Во время праздника возле нарядной лесной ёлочки Ванюше и вправду казалось, что новые друзья понимают его без слов. А уж с Михаилом Потаповичем у мальчика сложились по-настоящему дружеские отношения. Ванечка поймал себя на мысли о том, что ему очень хочется вновь увидеть своего косолапого четвероногого друга. «А ведь я даже не знаю, как зовут моего медведя! – задумался мальчик, – И почему мишек называют косолапыми? На самом деле они очень ловкие и симпатичные! Нужно попросить папу еще раз взять меня с собой в лес. Думаю, что Танюша тоже захочет навестить свою рыжую подружку!»

Ванюша заметил то, что лисичка почти не отходила от его сестренки. Во время встречи нового года на волшебной лесной поляне Танечка и рыжая плутовка явно нашли общий язык. Мальчику даже показалось, что рыженькие подружки каким-то образом общались, причем не только жестами и выразительными взглядами. До последнего времени Ванечка не замечал за своей сестренкой никаких волшебных спо-

способностей. Однако это не означало то, что их действительно не было.

«В моей семье то и дело происходят какие-то удивительные события! – припомнил Ванюша, – Неужели моя мама и вправду волшебница? А как еще можно объяснить её дружбу с Матушкой Карр-карр? И как мама и Танюша смогли так быстро добраться до лесной избушки лесничего?» Здесь и в самом деле было, над чем задуматься.

Оказалось, что мама Ванечки водит дружбу с удивительно мудрой вороной, и, видимо, достаточно давно. А что же Танечка? Видимо, она и в самом деле знает язык, на котором общаются лисички. «Насчет Танюши, точнее, наличия у неё необычных способностей, я не уверен, – пришел к выводу рассудительный мальчик, – Возможно, мне просто показалось то, что сестрёнка разговаривала со своей новой подругой. Зато моя мама – совершенно определенно является волшебницей!»

Логические размышления Ванечки привели его к выводу о том, что неплохо было бы присмотреться к маме и Танечке. Мальчику очень хотелось, чтобы в его семье были настоящие волшебницы. Только вот, почему кому-то дано стать волшебником, а кому-то нет? Ванечке тоже очень хотелось стать настоящим волшебником. «Разумеется, каждый человек в каком-то смысле может сотворить сказку своими собственными руками, – рассуждал Ванюша, – Однако было бы неплохо научиться разговаривать с лесными обитателями. А,

может, расспросить маму о том, как она познакомилась с Матушкой Карр-карр? Эта птица – очень необычная ворона! Не все люди бывают такими ответственными, как она. Но что, если мама будет продолжать отшучиваться и уверять всех в том, что ворона выполняет её поручения в благодарность за вылеченное крыло? Такое вполне возможно. Поэтому будет лучше, если свое расследование я начну издалека. В-первую очередь следует поговорить с Танечкой. Вряд ли сестрёнке что-то известно о колдовских возможностях нашей мамы. Хотя... Если Танюша тоже волшебница, то она вполне может проговориться. Просто для разговора с ней нужно выбрать правильный момент».

Ванюша был добрым, чутким и хорошо воспитанным мальчиком. Ему вовсе не доставляло удовольствие выяснение чужих тайн. Однако то, что мама с сестрёнкой от него вообще что-то скрывали, было совершенно неправильно и несправедливо. Ведь Ванечка считал себя вполне взрослым и ответственным человеком! Мальчик задумался над тем, как найти тот самый, подходящий момент для разговора с Танюшей, однако цепь его логических размышлений была прервана по независящим от него причинам.

«Ура! Завтра мы идем в цирк! – раздался восторженный крик Танечки, – Папа купил билеты на цирковое представление! Мы будем сидеть в первом ряду! Это же настоящее счастье! Мы увидим лошадок, тигров, собачек и воздушных акробатов!» Танюша радовалась тому, что цирковое пред-

ставление семейство Любимовых посетит в полном составе. «Мы пойдем все вместе! Я так люблю ходить в цирк всей семьей!» – радовалась девочка. В этом вопросе Ванюша был полностью солидарен с его впечатлительной и эмоциональной сестричкой. Он тоже очень любил цирк и свою семью. «Поход в цирк никоим образом не помешает моим оперативно-розыскным мероприятиям, – рассудил любитель детских детективов, – Я обязательно во всем разберусь, но немного позже, возможно, после похода в цирк. Сегодня точно не до выяснения сказочных обстоятельств! Какой же наш папа молодец! Он устроил нам настоящий праздник!»

Сергей Иванович пытался казаться прежним, таким, каким он был до знакомства с Матушкой Карр-карр. Глава дружного семейства всеми силами пытался скрыть свою обеспокоенность от супруги и детишек. «Да и можно ли считать дружной семью, в которой взрослые скрывают друг от друга волшебные тайны, да еще и втягивают в них своих детей?» – рассуждал Сергей Иванович. Он пытался разобраться в своих мыслях, однако это сделать было совсем непросто. Вроде бы не произошло ничего не обычного. Просто детский доктор Ольга Владимировна Любимова помогла птице, и та привязалась к своей спасительнице. Однако между этими волшебными особами существовала какая-то незримая связь. «Я не однократно читал и смотрел фильмы о том, как на службе у волшебниц состоят совы, вороны и другие вполне себе разумные животные. Не иначе, как и моя

волшебница нашла себе помощницу. Мне кажется, что Ольга и Матушка Карр-карр очень близки по духу и понимают друг друга с полуслова!» – рассуждал Сергей Иванович. Он постоянно думал о том, какие тайны скрывает его любимая половинка. В глубине души мужчина понимал то, что когда-нибудь его Оленька откроет ему свою удивительную тайну. «Возможно, сегодня для столь серьезного разговора просто не пришло время, – убеждал себя Сергей Иванович, – А, может, всё дело в Матушке Карр-карр? Тогда всё встаёт на свои места! Ольга не может открыть мне волшебную тайну только потому, что она принадлежит не ей!»

Сергей Иванович не хотел ссориться с любимой супругой. Он полагал, что обижаться на Ольгу за то, что она что-то скрывает нельзя. Для того чтобы члены одной семьи могли друг другу доверять на все сто процентов, они должны быть по-настоящему близки. А как добиться доверия и взаимопонимания? На этот счет у главы дружного семейства имелся свой собственный, хотя и не слишком оригинальный, рецепт.

Сергей Иванович решил окружить близких ему людей заботой и вниманием. Предстоящее мероприятие привело Танечку и Ванюшу в настоящий восторг. А что же Ольга Владимировна? Как она отнеслась к возможности интересно и с пользой провести свой выходной день? Могла ли доктор Любимова огорчить мужа и любимых детишек?

Ольга Владимировна поддержала желание супруга пора-

довать Танечку и Ванюшу. К тому же цирк любят не только дети, но и взрослые! Вот только времени на развлечения у доктора Любимовой не было. Ведь у неё было так много работы! Но ведь врачи, как и все люди, имеют право на законные выходные дни! Разве обязана была Ольга Владимировна работать в свой выходной день?

Разумеется, мама Ванечки и Танюши, не должна была работать в субботний день, вне графика обычных для врачей дежурств. Однако никто не посягал на законные выходные этой замечательной женщины! Более того, никто даже не догадывался о её планах. Но кого же собиралась лечить доктор Любимова?

У Ольги Владимировны действительно была тайна, но рассказать о ней ответственная женщина не могла. Сергей Иванович был прав, предполагая то, что скрытность его супруги является вынужденной. Только вот тайна, которую хранила доктор Любимова, была связана вовсе не с Матушкой Карр-карр, точнее, не только с ней. Так чьи же секреты так тщательно скрывала мама Ванечки и Танюши?

Ольга Владимировна видела то, с каким интересом начал присматриваться к ней Ванюша. Женщине казалось, что её сын проявляет внимание не только к её словам и действиям, но и к мыслям. «А вдруг Ванечка так же, как и я может видеть то, чего не дано увидеть обычному человеку? – начала задумываться женщина, – Возможно, при определенных обстоятельствах мой сын способен читать мысли близких ему

людей? Я должны быть более осторожной и осмотрительной! Мне бы очень хотелось, чтобы мои дети жили, как все добрые люди!»

Тревога Ольги Владимировны возрастала с каждым днем. Однако идея Сергея Ивановича о походе в цирк всей семьей оказалась как нельзя более кстати. Предстоящее мероприятие заставило мальчика на какое-то время забыть о назначенном им расследовании. Его мама немного успокоилась и утратила бдительность. Однако самым наблюдательным сыщиком в семье Любимовых оказалась Танечка. Оказалось, что эта девочка понимает то, о чем думают люди.

Танечка еще не знала о том, что является обладательницей удивительных способностей. К тому же, у неё еще совсем не было опыта в волшебных делах. Так что же получается? Девочка унаследовала от своей мамы дар, которым начинающая волшебница может распоряжаться по своему усмотрению?

Ольга Владимировна Любимова была доброй волшебницей. Она работала педиатром в обычной районной поликлинике. Удивительного доктора любили дети и ценили их родители. Все давно уже привыкли к положительным отзывам маленьких пациентов, их родителей, бабушек и дедушек. «У нашего доктора волшебные руки, доброе сердце и призвание лечить детей!» – говорили люди. Однако никто из них не догадывался о том, что Ольга Владимировна и вправду обладает способностями, не подвластными обычным людям. Но

в чем именно заключался волшебный дар доктора Любимовой?

Мама Танечки и Ванюши умела лечить всех детей, то есть не только маленьких людей. Здесь мои юные читатели наверняка представили себе котят, щенят и даже тигрят. Однако речь идет вовсе не о милых зверушках. Но кого же тогда лечила Ольга Владимировна в свободное от её основной работы время?

Рассказать об этом не так уж и просто. Но что, если взглянуть на эту захватывающую историю глазами Танечки Любимовой? Так уж случилось, что именно эта девочка стала второй помощницей детского доктора. Она с похвальным усердием старалась усвоить все премудрости лечения существ, которые многие люди не способны даже увидеть, не то, что вылечить! Но почему Танюша стала вторым помощником волшебного доктора? Получается, что первый помощник у Ольги Владимировны уже имелся? Но кем был этот таинственный волшебник?

6. Матушка карр-карр

Ранним утром дня, предшествующего походу в цирк, Танечка Любимова почувствовала приближение пернатой гостыи. И как могло получиться так, что, казалось бы, обычная девочка вдруг стала частью мира, жители которого предпочитают не показываться людям на глаза? Волшебные существа живут в стране, которая находится очень и очень далеко, и попасть туда необычайно сложно. Однако имелись случаи, когда детям удавалось подружиться с волшебными существами и попасть в настоящую сказку. Правда, для этого нужно немало постараться. В волшебную страну может попасть только тот ребенок, который слушается маму и папу, вовремя ложится спать и не отказывается от приготовленной для него каши.

Этим утром Танечка совершенно случайно услышала разговор, состоявшийся между её мамой и посланницей страны, которую обычные люди называют сказочной. Девочка не имела намерения подслушивать чужие разговоры. Однако одна из тайных заговорщиц оказалась вовсе не человеком, а самой настоящей птицей. Танюша сразу узнала старую знакомую Ольги Владимировны.

Девочка безмятежно спала в своей уютной кровати, когда в окно её спальни заглянула Матушка Карр-карр. Удивительно, но Танюша проснулась от одного лишь взгляда за-

гадочной гостьи. Обнаружив окно спальни доктора Любимовой, мудрая ворона ловко пробралась в помещение через приоткрытую форточку. Видимо, мама Танюши тоже почувствовала тонкое дуновение волшебства. Когда Матушка Карр-карр влетела в окно дома своей наставницы, та уже была готова к встрече с пернатой гостьей.

Мудрая ворона явно куда-то спешила, её беспокоило состояние здоровья некоего Лёши. Разве могла любознательная девочка не поддаться соблазну узнать страшную тайну? Разумеется, нет! Поэтому Танечка притаилась за приоткрытой дверью и попыталась вникнуть в тему разговора, состоявшегося между её мамой и пернатой визитершей.

«Приветствую тебя, о, великодушная наша Ольга! Ты сообщила, что не сможешь в ближайшее воскресенье навещать нашего Лешеньку! Однако малыш еще не до конца выздоровел, и его добрые сородичи беспокоятся за состояние его здоровья!» – озабоченно протараторила Матушка Карр-карр. «Духи леса напрасно беспокоятся! – заверила гостью Ольга Владимировна, – Малышу нужен покой и своевременный прием лекарств, которые я ему прописала. Лешенька быстро растет и очень мало спит. Он должен соблюдать режим, и тогда Зелёная тоска оставит его в покое! Здоровье юного лешачка придет в норму!»

– Вчера наш мальчик снова пожаловался на зеленую тоску, которая поселилась в его доме. Лешеньке очень скучно, а ведь он совсем еще ребенок! Любому доброму существу

нужно живое общение, а с ним-то как раз и возникают проблемы! У мальчика совсем нет друзей!

—Но неужели во всей сказочной стране не найдется доброе существо, с которым можно дружить?!

—О, дорогая моя доктор Ольга! Наша страна так велика! Однако не каждый её житель может дружить с таким существом, как наш Лешенька! К тому же все добрые существа заняты важной работой, которая помогает волшебникам разводить сказочные сады и возводить дома удивительной красоты! Мы не умеем жить по-другому, ведь каждый обитатель нашего волшебного мира пополняет свою созидательную энергию лишь в те счастливые моменты, когда творит добро!

—Даааа...Это проблема. Если бы мы смогли найти Лешеньке друга, то он очень быстро смог бы встать на ноги! Но где мы можем найти мальчика, который смог бы стать лесному духу настоящим другом?

В комнате повисла тишина, которую нарушил звонкий голосок Танюши. «А я знаю, кто мог бы стать другом вашего Алёшеньки! — важным голосом сообщила любознательная девочка, — Какого возраста этот мальчик? Даже если он окажется старше нашего Ванюши, то ему все равно будет с ним весело. Мой брат очень начитанный и умный человек! Тому, кто с ним подружится, не страшна никакая зеленая тоска!»

Высказывание Танюши произошло настолько неожиданно, что Ольга Владимировна растерялась. А Матушка Карр-

карр так резко взлетела, что чуть было, не ударилась клювом о ночной светильник. «Доченька! – возмутилась доктор Любимова, – Разве ты не знаешь о том, что чужие разговоры подслушивать не прилично!? И когда ты успела подойти? Обычно под утро все люди спят, как говорится, без задних ног! Тебя ведь так трудно будить по утрам! Так почему же тебе сегодня не спится?!»

На милом личике Танюши появилось выражение обиды. «Я проснулась в тот момент, когда Матушка Карр-карр заглянула в окно моей спальни. Я очень хотела узнать о цели её визита. Я уверена в том, что не сделала ничего дурного. Во-первых, нехорошо подслушивать разговоры других людей, а ты, мамочка, разговариваешь с птицей! А во-вторых, я тоже очень хочу помочь Лешеньке найти друзей! А уж они-то помогут грустному мальчику избавиться от зеленой тоски!» – уверенно заявила находчивая девочка.

Ольга Владимировна не знала, что ответить своей отзывчивой дочери. «Как объяснить Танюше то, что Лешенька не обычный мальчик, точнее, вовсе даже не ребенок? Моя девочка еще слишком мала для того, чтобы узнать тайну, которую очень сложно хранить!» – думала доктор Любимова. Ольга Владимировна не была готова к обсуждению с Танечкой своего волшебного предназначения. Зато Матушка Карр-карр имела на этот счет совершенно противоположное мнение. «Наша Татьяна умна не по годам, – радовалась добрая ворона, – Эта девочка заслуживает того, чтобы быть в

курсе происходящего. Ведь она явно унаследовала уникальные способности её матери! Думаю, что доктор Ольга должна рассказать дочери о том, кем в действительности является наш мальчуган Лешенька!»

Видимо, Ольга Владимировна Любимова и Матушка Карр-карр умели общаться без слов. Они без труда читали мысли друг друга. Удивительно, но Танечка это поняла очень быстро. «Все волшебные существа могут разговаривать, не издавая никаких звуков. Они используют силу мысли. Если это умеет делать моя мама, то и я смогу!» – рассудила умная девочка. Танюша сосредоточилась и....

Случилось настоящее чудо! Девочка сумела настроиться на волну общения её мамы и мудрой вороны. Танечка не хотела показывать доктору Ольге и Матушке Карр-карр то, что она «слышит» всё, о чем они думают. Однако рассуждения её мамы показались девочке несправедливыми. «Что же это, получается? – думала Танюша, – Даже птица готова довериться мне свою тайну! Так почему же мама считает меня маленькой?» Под напором нахлынувших на неё чувств, девочка забыла о своем намерении сохранить в секрете открывшиеся у нее способности,

«Спасибо тебе, Матушка Карр-карр за то, что поверила в то, что я смогу сохранить вашу тайну! – с чувством произнесла Танечка, – Мне кажется очень обидным то, что моя любимая мамочка считает меня маленькой! А ведь я уже учусь в четвертом классе! Так почему же мама не может рассказать

мне о мальчике Лешеньке?!»

Ольга Владимировна и Матушка Карр-карр переглянулись. «Кажется, у нас появилась новая волшебница! – обрадовалась мудрая ворона, – Думаю, что проблема сказочного леса разрешится очень скоро!» «Я рада, что у Лешеньки появятся друзья, а у меня – единомышленница! – откликнулась Ольга Владимировна, – Мне, признаться, с каждым днем становится все сложнее сохранять в тайне свою вторую жизнь! Но я не очень хорошо представляю себе то, как рассказать дочурке о Лешеньке. Ей еще предстоит очень многому научиться!»

– Да, да, карр-карр! Танечке нужно многому научиться. Однако в нашу тайну нужно будет посвятить и Ванюшу! Ведь двое друзей – это всегда лучше одного! К тому же Ванечка все равно, рано или поздно, начнет догадываться о том, что в его семье происходят чудеса!

– Думаю, что это уже произошло. Со дня знакомства с тобой мой сын понял то, что я волшебница. Способности к волшебству в нашем роду передаются по женской линии: от матери к дочери. Танюша сможет меня понять, а вот Ванюша... Здесь могут возникнуть большие проблемы.

– Карр-карр! Поведать о тайне будет сложно не только Ванюше, но и Танечке, хоть она и является начинающей волшебницей. Однако я думаю, что ты преувеличиваешь масштабы проблемы! Рассказывать о твоей роли в жизни сказочной страны придется двум детям одновременно. Как это

лучше сделать? Я полагаю, что нужно просто познакомить Танечку и Ванюшу с нашим мальчиком. У тебя смышленные дети. Они сразу поймут, кто такой Лешенька.

–Какая же ты умная, Матушка Карр-карр! Ты так здорово все придумала!

«Дорогие волшебницы! А вы не забыли о моем присутствии? Я между прочим я все слышу и еще больше запутываюсь!» – напомнила о своем присутствии Танечка. «Действительно, получается как-то не очень хорошо!» – заметила Ольга Владимировна. «Не нужно переживать и обижаться! Утро вечера мудренее! Мы завтра же отправимся в сказочный лес! Ванечка и Танечка смогут познакомиться с Лешенькой и составить ему компанию. А дальше... Жизнь сама расставит всё по своим местам!» – заявила пернатая волшебница.

«Какая же ты мудрая, Матушка Карр-карр!» – одновременно воскликнули Ольга Владимировна и её будущая помощница. Однако волшебная ворона оказалась не только мудрой, но и скромной. «Как гласит русская пословица, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! – отозвалась Матушка Карр – карр, – Я – обычная волшебница! Просто я всегда обращаюсь к народной мудрости!»

Приятная беседа трех волшебниц, возможно, продолжалась бы еще долго, если бы не произошло нечто непредвиденное. Присутствие Ванечки было замечено доктором Ольгой, Матушкой Карр-карр и Танечкой после того, как еще не

до конца проснувшийся мальчик облокотился на приоткрытую дверь. Едва уловимый скрип прозвучал в предутренней тишине так, словно неумелый скрипач провел смычком по всем струнам сразу. «Ой! Ванюша! Почему ты не спишь? И давно ты здесь стоишь?» – испуганно спросила Ольга Владимировна. Мальчик отрицательно покачал головой и нерешительно подошел к столу, за которым восседали его мама и сестренка. «Как вы могли так со мной поступить? – возмущенно поинтересовался Ванечка, – Почему вы не рассказали мне о сказочной стране? Если бы я случайно не проснулся, то так и не узнал бы о том, что в моей семье имеются свои собственные волшебницы! Неужели вы мне совсем не доверяете?!»

Мудрая ворона, удобно расположившаяся на спинке дивана, не мигая слушала речь обиженного ребенка. Матушка Карр-карр так растерялась, что, открыв свой мощный клюв, забыла его закрыть. Ольга Владимировна просто обняла своего отзывчивого сына и легонько потрепала его непокорные вихры. «Что тут скажешь? – думала любящая мать, – Мои добрые и послушные дети давно заслуживают того, чтобы им доверяли. Наверное, я уже давно должна была рассказать им о своей дружбе с обитателями сказочной страны!» «Да, да, мамочка! – мысленно отозвалась Танюша, – Я думаю, что о своей второй работе ты могла бы рассказать и папе! Он ведь у нас такой хороший!» Однако вслух девочка произнесла другую фразу. «Не обижайся, Ванюша! – деловито обратилась

Танечка к брату, – Мы собирались обо всем рассказать тебе завтра! Мамину тайну я узнала только сегодня и представь себе, ни на кого не обижаюсь! Ведь мы с тобой еще дети! Взрослым трудно понять то, что их дети порой могут сделать больше, чем они могут себе представить!»

«Карр-карр! Какая же ты умница, Танечка! – восхищенно прокаркала сказочная ворона, – Ты – настоящая волшебница! Вы с Ванюшей должны как можно скорее, посетить мою сказочную страну! Наконец-то у Лешеньки появятся настоящие друзья!» Детям так понравились слова Матушки Карр-карр, что они радостно захлопали в ладоши. Не стоило им этого делать, ибо их отец уже проснулся и внимательно прислушивался к происходящему. Обрывки фраз, донесшиеся до главы семейства из зала, свидетельствовали о том, что супруга и дети упорно продолжают что-то от него скрывать. Но разве он заслужил недоверие с их стороны?

Ольга Владимировна, Матушка Карр-карр и взволнованные детишки были так увлечены разговором, что даже не заметили того, как в гостиную вошел Сергей Иванович. «Что здесь происходит? – обиженно поинтересовался у заговорщиков глава семьи Любимовых, – Кажется, разговор шел о сказочной стране, дорогу в которую знают только Маушка Карр-карр и мать моих детей? И когда вы собирались рассказать об этой тайне мне? Подозреваю, что никогда!»

«Дорогой! Ты так тихо вошел! Разве мы могли скрыть от тебя нашу тайну? Жителям волшебной страны нужна по-

мощь, которую мы сможем оказать лишь вместе!» – уверенно произнесла Ольга Владимировна. Её лицо приобрело какое-то новое выражение. Глаза сказочной волшебницы излучали спокойную уверенность и какую-то необъяснимую силу. В этот момент никто не смог бы не согласиться с доктором Любимовой. Будучи не в силах отвести взгляд от прекрасной волшебницы, Сергей Иванович медленно опустил-ся на стул. «И когда мы отправимся в свое первое сказочное путешествие? – неуверенно спросил глава семьи, – Но, если честно, мне с трудом верится в то, о чем я здесь услышал. Я должен своими глазами увидеть сказочную страну!»

7. Судьбаносная встреча

Будучи лесничим по профессии и призванию, Сергей Иванович Любимов хорошо знал и любил свою работу. Он был уверен в том, что у леса от него нет, да и не может быть никаких тайн. Ведь наш лесничий был мастером своего дела! История о сказочной стране и волшебном лесе показалась Сергею Ивановичу не очень правдоподобной. «Дети заскучили и им захотелось поиграть! – решил мужчина, – Оленька решила им подыграть, и это совсем неплохо. Только вот почему самые близкие для меня люди не пригласили меня в свою игру? Если бы я не стал невольным свидетелем их забавного разговора, то они, возможно, не догадались бы о том, что и мне было бы приятно хотя бы иногда погружаться в воспоминания детства!»

Сергея Ивановича немного обидело то, что Ольга Владимировна, Танечка и Ванюша начали свою игру без его участия. Однако справедливость восторжествовала, и глава семейства Любимовых получил возможность соприкоснуться со сказкой. Вот только в её реальность наш лесничий так и не поверил. Кроме того, дружному семейству предстояло посетить цирковое представление, и Сергей Иванович думал над продолжением этого увеселительного мероприятия. «По окончании циркового представления можно будет зайти в кафе мороженое или погулять в парке! – рассуждал глава се-

мы, – Впрочем, мы успеем и погулять в парке, и порадовать детишек мороженым!»

Так уж получилось, что приятные хлопоты, связанные с походом на цирковое представление, отвлекли Сергея Ивановича от недавнего разговора о сказочном лесе. Зато его супруга и дети очень серьезно готовились к встрече со сказкой. Ольга Владимировна рассказала Танечке и Ванюше о том, что сказочный лес является частью страны, в которой живут волшебные существа, которые с легкостью могут уклониться от встреч с человеком.

«Видите ли, мои дорогие, – осторожно начала доктор Ольга, – В сказочной стране живут не только добрые феи, эльфы, гномы и лесные духи. Там, где мы окажемся в самое ближайшее время, вы можете столкнуться со сказочными существами, от которых лучше держаться подальше. Особенно опасен великан Вильям. Своих незваных гостей он любит заманивать в пещеру и загадывать им загадки. Обычно общество великана ввергает несчастных путников в настоящий ужас. А напуганные люди могут найти ответы далеко не на все загадки. Многие из неудачливых собеседников великана навсегда остались его пленниками. Возможно, общими усилиями мы сможем помочь всем людям, которым нужна наша помощь». «Правильно! Как здорово! Мы обязательно поможем пленникам великана!» – отозвался Ванечка.

«Разумеется, мы поможем всем тем, кто нуждается в нашей помощи! – заметила Танечка, – Но как в сказочную

страну попали обычные люди? А, может, они не совсем обычные? А как себя чувствует Лешенька? Я думала, что в сказочную страну мы собираемся в первую очередь для того, чтобы помочь этому мальчику!»

Ольга Владимировна растерянно посмотрела на свою добрую и отзывчивую дочку. «Как объяснить моей девочке то, что Лешенька не совсем мальчик, то есть вообще не человек?» – обеспокоенно подумала волшебница Ольга. Танечка быстро перехватила мысль матери. «Леша не человек? Он не умеет разговаривать?» – спросила девочка немного расстроенным голосом. Эту фразу Танюша произнесла вслух. Слушателям, непосвященным в суть тайны, могло показаться, что девочка ответила маме как-то невпопад. Однако смысленный Ванюша понял то, что Танечка общается с волшебницей Ольгой посредством силы мысли. Это была телепатия в действии.

Глаза Ванечки округлились так, что стали походить на два круглых блюдечка. «Вы умеете разговаривать молчком, то есть, не произнеся ни единого слова? А меня научите? Я тоже хочу научиться разговаривать, не открывая рта!» – воскликнул мальчик. Танечка звонко рассмеялась, а мама погладила сына по слегка взъерошенной головке и рассказала о том, что любой человек с доброй душой может овладеть приемами телепатической связи.

«На нашего Ванечку возложена задача, выполнить которую сможет только он! – не без гордости произнесла Ольга

Владимировна, – Я и Танюша тоже внесем свою лепту в общее дело. Однако наша роль куда более не значительная по сравнению с той, которая отведена Ванечке! Мы с Танюшей должны будем сделать так, чтобы Ванюша и Лешенька познакомились и подружились. А Ванюша должен будет отогнать от своего нового друга Зеленую тоску!»

Поход в сказочный лес был намечен на вечер первого выходного дня текущей недели, сразу после посещения цирка. Дети с трудом дождались субботы, ведь в этот день им предстояло не только посетить цирк, но и стать гостями сказочной страны! Их мама тоже была готова к таинственному путешествию. Она наметила для себя несколько очень важных дел, связанных с её волшебной жизнью. А что же глава удивительного семейства Любимовых?

За повседневными хлопотами, а также заботами по поводу организации субботнего вечера с походом в парк и кафе мороженое, Сергей Иванович совершенно забыл о запланированном волшебстве. Именно по этой причине события субботнего вечера застали мужчину, что называется, врасплох. Однако удивляться в этот знаменательный день пришлось не только Сергею Ивановичу. Неожиданности настигли и его домочадцев.

Цирковое представление было в самом разгаре, когда на плече Ольги Владимировны откуда ни возьмись появилась Матушка Карр-карр. «Случилось что-то не предвиденное? – озадаченно спросила у вороны волшебница Ольга, – Твое

появление очень меня встревожило, ведь без крайней необходимости ты никогда не появляешься в общественных местах!» Эта фраза была предназначена одной лишь вороне. Другие зрители циркового представления не могли слышать разговор, состоявшийся между двумя опытными волшебницами. Да и саму ворону мало кто заметил.

Сергей Иванович очень удивился, заметив тревогу на лицах супруги Оленьки и детишек. Он не догадывался о появлении Матушки Карр-карр и не мог слышать переданного ею послания. Это сообщение предназначалось исключительно Ольге Владимировне и Танечке. Удивительно, но Ванечка каким-то чудесным образом догадался о том, что это цирковое представление ему не удастся досмотреть до конца. Он крепко вцепился в руку матери и не разжал ладоней даже тогда, когда через весь зрительный зал пробежал тревожащий душу ветерок.

В этот момент на сцене работал иллюзионист. Рабочие вынесли большой красивый ящик, и ассистентка мастера иллюзий приступила к поиску добровольцев из зрительного зала. Отважные смельчаки должны были забраться в ящик иллюзиониста и находиться в нем до тех пор, пока длинноногая ассистентка не откроет его крышку.

Так уж получилось, что взгляд иллюзиониста упал на напряженные лица Ванечки и Танечки. Ему показалось, что дети, занимающие лучшие места в первом ряду партера, заскучали. Для того, чтобы развлечь Ванюшу и Танечку, на-

блюдательный фокусник указал своей ассистентке на беспокойное семейство Любимовых. Недолго думая, помощница иллюзиониста подбежала к немного растерявшимся детям и взяла их за руки. Сергей Иванович одобрительно заулыбался и легонько подтолкнул ребятишек к ассистентке иллюзиониста. Ольга Владимировна попыталась воспрепятствовать участию детей в цирковом шоу. Она постаралась объяснить супругу то, что Ванечка и Танечка, возможно, боятся выйти на сцену в сопровождении постороннего человека. Тогда Сергей Иванович вскочил со своего места и перехватил инициативу ассистентки иллюзиониста. Взяв детей за руки, он решительно устремился к ящику чудес.

Ванечке и Танюше очень хотелось стать участниками циркового представления. Однако в воздухе витало волшебство, и дети тонко это чувствовали. «Думаю, что в данный момент нам следует быть рядом с нашей мамой! – заметила Танечка, – Матушка Карр-карр прилетела вовсе не для того, чтобы занять место в зрительном зале. Она сообщила маме о том, что в сказочной стране произошло нечто, требующее ее участия!» «А как же мы? – изумился Ванюша, – Разве волшебникам и волшебницам не нужна наша помощь? И почему я не увидел сказочную ворону? Ты точно её видела? Почему не рассказала мне о прибытии посланницы волшебного мира?»

– Извини, Ванюша. Я не подумала о том, что ты не видишь Матушку Карр-карр.

– А почему ты её видишь? Ты уже стала настоящей вол-

шебницей?

—Я вовсе не уверена в том, что успела стать настоящей волшебницей за такое непродолжительное время. Однако кое-что я все же умею.

—А когда я стану волшебником? Мне кажется очень обидным то, что Матушку Карр-карр увидели только мама и ты. А о чем сообщила вам сказочная ворона?

—Я не очень хорошо расслышала то, о чем думала Матушка Карр-карр. Кажется, она просила маму прибыть в сказочную страну, как можно скорее. Там произошло что-то непредвиденное!

—Как?! И мама ничего нам не рассказала? Волшебные существа нуждаются в нашей помощи, а мы продолжаем развлекаться?

Ванечка собирался еще что-то сказать, но не успел этого сделать по вполне объективной причине. Сергея Ивановича и его отзывчивых детишек ожидал куб иллюзиониста. После того, как любознательные зрители вошли в расписанный замысловатыми символами ящик, ассистентка знаменитого фокусника закрыла за ними импровизированную дверцу. Иллюзионист подошел к своему кубу и произнес фразу, состоящую из множества никому не понятных слов. После этого он взмахнул своей палочкой и закрыл глаза, создавая видимость погружения в мир волшебства. Это был хорошо продуманный фокус.

Через пару минут иллюзионист открыл глаза и предложил

своей помощнице открыть дверцу куба. Разодетая в шелка и бархат девушка охотно исполнила указание мастера иллюзий. Она открыла замысловато расписанный ящик, демонстрируя зрителям то, что он совершенно пуст. Все желающие могли в этом убедиться лично. Ящик фокусника был действительно пуст!

Зрительный зал наполнился нескончаемыми аплодисментами и одобрительными возгласами любителей фокусов. Иллюзионист и его помощница раскланивались целых пять минут. После этого разодетая артистка цирка не спеша подошла к ящику чудес и вновь закрыла его дверцу. Артисты цирка предполагали то, что после повторного открытия дверцы куба, на арене вновь покажутся Сергей Иванович и его милые ребятишки. Однако все пошло не так, как было задумано.

Ассистентка иллюзиониста открыла дверцу куба и замерла на месте. «Куда делись мужчина и двое его детей? – спросила она дрожащим голосом, – Они не могли исчезнуть. Из этого куба нет другого выхода, а его единственная дверца была плотно закрыта!» Фокусник вбежал в опустевшее пространство таинственного ящика и начал метаться по нему так, словно на него напала целая стая диких ос. «Этого не может быть! Этого же просто не может быть!» – причитал иллюзионист, пытаясь найти объяснение произошедшему событию. Он машинально посмотрел в ту часть зрительного зала, где в этот момент должна была находиться мать Танечки и Ванечки. Однако Ольги Владимировны на месте не оказа-

лось. Почувствовав неладное, иллюзионист поспешно покинул сцену. Он непременно должен был найти исчезнувших зрителей. Но как это сделать?

Для того, чтобы наметить план поисков пропавших участников его циркового номера, известный фокусник Яков Свиристелкин поспешил к администратору цирка. Однако слухи о случившемся конфузе уже достигли административного крыла здания. Дежурный уже вызвал сотрудников полиции, которые должны были прибыть с минуты на минуту. Ер и сами сотрудники цирка не сидели, сложа руки. Они осматривали все гримерные комнаты, кабинеты представителей администрации и даже подсобные помещения. Никаких разумных идей относительно организации поисков исчезнувших зрителей не возникло ни у рабочих сцены, ни у иллюзиониста, ни у дежурного администратора. О чрезвычайном происшествии сотрудники цирка сообщили директору, который тотчас же примчался на работу. Однако исправить ситуацию в тот день не мог никто. Так куда же исчезли добровольные участники циркового представления?

8. Сказочная страна

В то время, когда Сергей Иванович, Танечка и Ванюша под всеобщие аплодисменты, торжественно шествовали по направлению к кубу иллюзиониста, волшебница Ольга чувствовала приближение солнечного ветра. Именно он служил средством связи двух диаметрально противоположных миров. А ведь когда-то очень давно, лучшие представители нашей цивилизации знали дорогу в сказочную страну. В волшебный мир можно попасть через портал, представляющий собой что-то вроде открытой двери. Вот только жаль, что с течением времени еле уловимая связь людей и волшебников была полностью утрачена.

Наших современников можно назвать пленниками материального мира. В своем большинстве они являются существами непоследовательными, не бескорыстными и не очень-то добрыми. Их души отягощены стремлением к материальному достатку и личной выгоде. Человечество утратило связь с природой и источником их духовности, в то время как жители сказочной страны продолжали оберегать наш общий дом, именуемый планетой Земля. Волшебники и волшебницы очень часто приходят в наш мир для того, чтобы помочь кому-нибудь из детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Одним лишь своим прикосновением они могут излечить раненую птицу или больного зверя. Каж-

дый добрый человек может рассчитывать на помощь жителей сказочной страны. Однако случается и так, что волшебным существам необходима поддержка людей.

В то время, когда Ванечка и Танюша с мамой и папой смотрели цирковое представление, великан Вильям решил изгнать из сказочной страны добрых фей. Это была месть чудовища, ведь волшебные существа попытались ограничить его свободу! Симпатичные создания запретили своему недоброму соседу покидать гористую местность Горонтар. Они построили Вильяму просторный замок из камня, меди и бронзы. Новый дом-крепость очень понравился злому великану. Однако скучать в одиночестве, безотлучно находясь в каменном замке, он не хотел. «А что, если взять в свои руки власть над сказочной страной? – подумал эгоистичный великан, – Тогда добрые феи больше не посмеют указывать мне на то, как следует себя вести. Настойчивые создания никогда не оставят меня в покое! Вот если бы удалось навсегда изгнать их из сказочной страны, то моя жизнь точно изменилась бы в лучшую сторону!»

Великан Вильям даже не догадывался о том, что злые и неконструктивные мысли, неожиданно появившиеся в его не слишком умной голове, принадлежат вовсе не ему. Непредсказуемое и совершенно неправильное поведение великана стало результатом преднамеренных и очень злых действий колдуньи Горены. Именно она руководила действиями взбунтовавшегося ленивца.

Реализацию далеко идущего плана злой ведьмы Вильям начал в то время, когда Сергей Иванович, Ольга Владимировна и их замечательные детишки собирались на цирковое представление. Ранним утром великан вышел из каменного замка-крепости и покинул свой родной Горонтар. Путь Вильяма лежал в сторону прекрасной Берилии. Так добрые феи называли свой чудесный хрустальный город. Здесь царили счастье и радость. Никто в волшебном городе не был обделен вниманием и заботой ближайших соседей. Свои хрустальные дома добрые феи возводили на огромных вековых деревьях, похожих на цветущие лианы. Прекрасные и отзывчивые создания были частью природы волшебной страны. Они дружили с животными, птицами, деревьями и цветами. Здесь никто никого не обижал. Феи, обладающие блестящими прозрачными крылышками, словно бабочки порхали над сказочным лесом для того, чтобы вовремя пресекать проявления несправедливости и агрессии.

Многие столетия добрым феям удавалось держать зло под контролем. Однако и в идеальном мире время от времени возникают проблемы. Их очень любила создавать Зелёная тоска, прозябающая в болотах печальной долины ветров. Эта тягостная особа то и дело выбиралась из своего болотного царства в поисках новой жертвы. Правда, это удавалось ей не всегда. Вот, например, в прошлом году Зелёная тоска собиралась прицепиться к медведю Агафону. Однако тот проявил удивительную прозорливость и находчивость.

Нудная особа как будто бы случайно свалилась с раскидистого дерева. Однако упала она не на поросшую мхом землю, а на мощные плечи трудолюбивого и покладистого медведя. Мало кто мог избавиться от Зелёной тоски так, чтобы не испортить настроение себе и окружающим, но Агафон сумел поставить на место нарушительницу лесного покоя. Несмотря на то, что в тот день мудрый медведь встретился с Зелёной тоской первый раз в жизни, он сразу понял то, что от этой тягучей и прилипчивой особы не приходится ожидать ничего хорошего.

«Ты кто? – удивленно спросил медведь у тягостного серо-зеленого существа, – Я вижу, что по деревьям ты лазать не умеешь. Лапки у тебя маленькие и слабые, а хвост короткий и липкий. Так зачем же ты забралась на дерево? Твой дом, наверняка, находится в другом месте. Уж, не в зеленом ли болоте?» «Нет, милоч, – отвечала ему Зеленая тоска, – Я живу в орешнике, разросшемся недалеко от этих мест. Мне надоело сидеть на одном месте, и поэтому я решила посмотреть мир. Однако ты прав. Лапки у меня маленькие и слабые. Не рассчитала я свои силы, утомилась и заблудилась. Отнеси меня, пожалуйста, в мой орешник!»

Лживыми и очень жалобными речами нудная особа пыталась отвлечь медведя от своих гадких поползновений. Однако Агафон раскрыл нечестный план Зеленой тоски. Он почувствовал то, как она пропитывает густую медвежью шерсть болотной тиной и наполняет его добрую душу тос-

кой и печалью. Мохнатая холка хозяина леса уже стала такой зеленой, словно была такой от самого его рождения. «Нет! Так дело не пойдет! – решил находчивый медведь, – Недаром лесные жители называют Зеленую тоску первой обманщицей! Она ловко умеет притворяться и вводить в заблуждение добропорядочных существ. От этой надоедливой зануды трудно избавиться, но я смогу это сделать. Ведь в этом лесу у меня очень много друзей! А еще у меня есть кусочек хлебушка, который можно раскрошить. Зеленая тоска еще не совсем въелась в мою шерсть, а значит, непрошеную гостью еще можно выдворить!»

Агафон достал из кармана своих модных шаровар кусок ржаного хлебушка и, как следует, его раскрошил. Этой вкусятиной он осыпал свою холку и начал созывать лесных птиц. «Летите ко мне, мои пернатые соседи! – громким голосом пробасил мудрый медведь, – Попробуйте моего угощения! Я приготовил для вас свежего хлеба! Вы долго летали и, наверное, проголодались. Так отведайте же припасенное для вас лакомство!»

Зеленая тоска не была готова к птичьей атаке. «Я даже представить себе не могла, как много птиц живет в нашем лесу!» – ужаснулась Зеленая тоска, глядя на то, как охотно пернатые труженики слетаются на угощение медведя. Птицы энергично принялись склевывать крошки хлеба, рассыпанные по холке Агафона. Их совершенно не беспокоили пронзительные крики Зеленой тоски. «Ой! Ай! Больно же! Раз-

ве нельзя склевывать крошки немного аккуратнее? Ну, хватит уже тюкать меня своими клювами! Это безобразие уже невозможно терпеть! Оставьте меня в покое! Вот так мишка! Пожалуй, мне лучше вернуться в мое болото. Ой! Ай! Подождите, я уже уйду!» — пищала Зеленая тоска, почесываясь и морщась от неприятных ощущений. Липучая особа проворно спрыгнула с медвежьих плеч на землю и припустилась бежать в сторону своего илистого дома. Однако прозябать в одиночестве Зеленой тоске совсем не хотелось, и вскоре она нашла себе нового страдальца.

Как известно, в каждом лесу обитают существа, которые не готовы показаться людям. Во всяком случае, не всем. Вот и в сказочном лесу жили сущности, именуемые духами леса. Одним из таких загадочных существ был леший Гаврилий. Он обладал способностью появляться там, где его не ждут и делать то, чего от него никто не ожидает. «Это как раз то, что мне нужно! — решила Зелёная тоска, — Полная свобода действий и никакой ответственности за любые, даже не совсем добрые поступки!» И тягостная особа решила поселиться в неухоженной шевелюре лешего. Однако сделать это оказалось не таким уж и простым делом.

Оказалось, что леший Гаврилий очень любит греться под лучами горячего полуденного солнца, мокнуть в чистой речной воде и сушить на ветру копну своих всклокоченных волос. Всё это очень нервировало Зелёную тоску, которая мечтала о тихой, спокойной и очень грустной компании. Но где

в наше быстротечное время можно отыскать существо, которое не спешит жить?

Удивительно, но Зелёная тоска все же нашла себе компаньона. Унылому натиску чрезвычайно печальной и нудной особы поддался маленький сын лешего Гаврилия. Лешене едва исполнился сотый годок, и он легко поддавался на уговоры зелёной кляксы – плаксы. «У меня совсем нет друзей! – ныла хитро мудрая и очень коварная особа, – Лешенька, дай с тобой дружить! Плакать вдвоем куда веселее, чем делать это по одиночке!» «А для чего нужно плакать? – удивился малолетний дух леса, – Мне уже исполнилось сто лет, но до сих пор я не видел, как это делается!»

–Бедный ребенок! Как можно жить без слез и терзаний? Ведь такая жизнь чрезвычайно скучна и однообразна!

–Дааа? А ты научишь меня плакать? Мне и в самом деле бывает скучновато.

–Конечно, научу! Подставь мне свою кудлатую головушку, и я мигом окрашу твои светло-русые волосы в серо-зеленый цвет тоски и печали.

Неразумный Лешеня с готовностью предоставил Зелёной тоске свою юную и вполне себе симпатичную голову. Его новая знакомая мигом забралась в пушистую шевелюру Лешеньки и обосновалась там навсегда. Во всяком случае, так думала Зелёная тоска. Однако добрые жители сказочной страны имели на этот счет совсем другое мнение. Добрые феи решили во что бы то ни стало спасти юного лешего от

разрушительного и опасного влияния нудной особы.

Дружба Лешени с Зелёной тоской не привела ни к чему хорошему. Лесное столетнее дитя совсем погрузнело и исхудало. Лешие живут многие сотни лет, поэтому их дитя считается совершеннолетним лишь по достижении пятисотлетнего возраста. Следовательно, столетнее дитя лешего являлось неразумным ребенком и нуждалось в постоянной опеке со стороны зрелых и более опытных сородичей. Однако родители Лешени не смогли уберечь своего отпрыска от опасной для его жизни плаксы-ваксы.

Добрые жители сказочной страны никак не могли придумать, как можно изгнать Зелёную тоску, не навредив при этом её юной жертве. Поэтому они обратились за помощью к волшебнице Ольге. Мама Танечки и Ванюши унаследовавшей недюжинные способности к волшебству от матери, которая частенько наведывалась в сказочную страну и была там желанным гостем.

Изначально всё шло по плану, заранее составленному Ольгой Владимировной и добрыми феями. Однако в самый ответственный момент он оказался на грани провала. Так уж получилось, что именно в этот день в Берилию явился великан Вильям. Он брел по широким улицам прекрасного хрустального города с задумчивым видом. Казалось, что великан не понимал, для чего вообще прибыл в город добрых фей. Однако растревоженный Гореной великан точно знал, что ему нужно. Вот только, в последний момент он засомне-

вался в том, что из Берилии ему следует изгнать всех фей. «Для того, чтобы править страной мне понадобится помощь волшебных существ, – решил великан Вильям, – Возможно, мне удастся подружиться с кем-нибудь из фей. Вопрос заключается только в том, как это лучше сделать».

Не имея четкого плана действий, злой великан уселся на лавочку возле воздушного вокзала и погрузился в глубокие раздумья. Миниатюрная скамья жалобно скрипнула и мгновенно развалилась. Великан рухнул на землю, но даже не заметил этого конфуза. В этот судьбоносный момент ему вообще не было дела до таких мелочей. Великан продолжал сидеть на земле, хлопая круглыми глазами и шевеля по-детски пухлыми губами. Именно в таком странном виде застала Вильяма Матушка Карр-карр.

Мудрая ворона оказалась первым жителем сказочной страны, узнавшим о прибытии злого великана в город Добрых фей. Матушка Карр-карр незамедлительно сообщила об этом старшей фее Эвелине. Необходимо было как можно быстрее призвать к порядку великана Вильяма, но сделать это жители сказочной страны могли только сообща. Добрые феи решили прибегнуть к помощи волшебницы Ольги. Поэтому мудрая ворона отправилась в мир людей.

«Мне непременно нужно встретиться с волшебницей Ольгой! – размышляла Матушка Карр-карр, – Я должна предупредить её о демарше великана Вильяма и попросить о помощи. Если бы Ольга Владимировна, Танечка и Ванюша

перенеслись в сказочную страну прямо сейчас, то мы непременно справились бы со всеми проблемами. А их накопилось немало! Нам нужно, как можно скорее, изгнать Зелёную тоску Лешени и вернуть великана Вильяма в его каменный дом. Вот только наши друзья сейчас находятся в цирке. Ну, что же? Делать нечего, нужно лететь прямо туда!»

9. Происшествие в цирке

Ольга Владимировна тщательно готовилась к очередному визиту в волшебный лес сказочной страны. Еще бы! Ведь ей предстояло объяснить супругу и детишкам то, как происходят чудеса! Доктор Ольга собиралась подготовить Сергея Ивановича, Танечку и Ванюшу к тому, что в волшебном лесу обитают не обычные животные. В сказочной стране произрастают растения, которые умеют видеть, слышать и разговаривать. И даже Лешенька, которого дети считают обычным ребенком, вовсе не является человеком. Он – сын духа леса. Имя «Лешенька» является производным от имени хранителя леса. Но об этом чуть позже, потому что в этот день в сказочной стране возникла новая проблема. Переполох, случившийся в городе добрых фей, затмил печаль, поселившуюся в доме Лешего.

Волшебница Ольга не ожидала того, что визит в сказочную страну состоится так скоро. Она с умилением наблюдала за тем, с каким интересом Ванечка и Танюша смотрят цирковое представление. «Кажется, я поспешила с рассказом о сказочной стране! – беспокоилась Ольга Владимировна, – Дети еще очень малы, а Сергей убежден в том, что Танечка и Ванюша затеяли игру, в которую согласились принять своих родителей. Что же делать? Людям трудно осознать то, что посещение сказочной страны – это не игра, а настоящая

работа! Это ответственность, с которой сможет справиться не каждый человек! Танечка унаследовала способности, которые в нашем роду передаются от матери дочери. Но как же быть с мужчинами? Возможно, Ванечке будет не очень сложно освоиться в сказке, потому что он ребенок. Мальчику будет интересно познакомиться и подружиться с духом леса. Но как воспримет перемещение в сказочную страну глава нашей семьи?»

Из состояния глубокой задумчивости Ольгу Владимировну вывела неожиданно материализовавшаяся ворона. Ма-тушка Карр-карр выглядела озабоченной и даже несколько встревоженной. «Что случилось? – мысленно поинтересовалась у неё волшебница Ольга, – Посещение сказочной страны запланировано на вечер. Ведь сейчас там ночь, и добрые феи спят в своих удивительных домиках, возведенных прямо на растущих деревьях! Да и духи леса в это время суток редко появляются в лесу. Не хочешь ли ты сказать, что Лешенька окончательно поддался Зеленой тоске?»

Волшебная птица захлопала крыльями и приоткрыла свой мощный клюв. «Карр! Все гораздо хуже! – ответила сказочная ворона, – В Берилию неожиданно явился великан Вильям. Ума не приложу: почему вдруг он решил покинуть свой удобный и уютный замок! Добрые феи обеспечили великана всем необходимым, только бы он не нарушал покой жителей сказочной страны!»

–Но почему Вильям решил воспротивиться решению фей

именно сейчас? Ведь до этого времени великана все устраивало! Он явно что-то задумал. Что им движет?

—Наш великан хочет отомстить добрым феям за то, что те запретили ему покидать Горонтар.

—Что-то здесь не так. Возможно, огромный, но очень наивный Вильям стал пешкой в чужих руках!

—Да, да! Я даже догадываюсь, кто именно руководит действиями великана!

—Неужели в сказочную страну вернулась злая ведьма Горена?

—Боюсь, что дело обстоит именно так! Однако я все еще надеюсь на благополучное разрешение возникшего конфликта. Многие десятилетия представительницы славного рода волшебниц — врачевательниц помогали жителям сказочной страны в борьбе со злом. Добрые феи просят тебя о помощи.

—Я готова прийти на помощь жителям сказочной страны, но что я скажу мужу и детям?

—Я думаю, что тебе ничего не нужно объяснять. Они сами должны всё увидеть. У нас слишком мало времени! Не стоит тратить его на рассказ о том, что объяснить практически невозможно.

— Думаю, что ты права, Матушка Карр-карр! Возвращайся домой и жди прибытия гостей. Я начинаю подготовку для перемещения Сергея, Танюши и Ванечки в сказочную страну.

Волшебная птица взмахнула крыльями, громко каркнула и исчезла. До сознания Танечки донеслись обрывки фраз, брошенных Матушкой Карр-карр, и девочка поняла то, что произошло что-то непредвиденное. «Жители волшебной страны просят маму помочь им в каком-то очень важном деле! – догадалась Танюша, – Видимо, дело очень важное, иначе волшебная птица не появилась бы в зрительном зале в столь неподходящее время!»

В этот момент к Танечке и Ванюше подошла ассистентка иллюзиониста. Она предложила ребятам стать участниками циркового представления. Однако дети растерялись, и Ольге Владимировне почти удалось предотвратить их выход на сцену. Однако Сергей Иванович загорелся желанием порадовать немного заскучавших ребятишек. Для того, чтобы Танечке и Ванюше было спокойнее, любящий отец решил составить им компанию. Сергей Иванович действовал из лучших побуждений, ведь он не имел ни малейшего представления о том, что в этот самый момент над сказочной страной нависла беда. Далее события начали развиваться самым непредсказуемым образом.

Сергей Иванович, Танечка и Ванечка оказались на арене цирка в тот момент, когда Ольга Владимировна закончила приготовления к перемещению дружного семейства в сказочную страну. Она очень спешила, ведь её волшебные друзья нуждались в её помощи! «Делай что должен и будь что будет!» – подумала волшебница Ольга перед тем, как про-

честь таинственное заклинание.

Несмотря на кажущуюся простоту, в этой фразе скрыт глубокий смысл. Бывает так, что человек не решается сделать первый шаг в каком-то очень важном деле. Возможно, он просто боится кардинально изменить свою жизнь. Однако в любом случае нужно поступать правильно. А вы знаете, кому именно принадлежит фраза «Делай что должен и будь что будет»? Первым её произнес древнеримский император Марк Аврелий. Точнее его фраза звучала так: «Делай что должен и свершится, чему суждено!» Волшебница Ольга всегда руководствовалась этим принципом. Но поможет ли эта универсальная установка в сложившейся ситуации? Для того, чтобы это понять, нужно прочесть эту почти правдивую сказку до самого конца.

Начало перемещения Сергея Ивановича, Танечки и Ванюши в сказочную страну оказалось волнительным не столько для самих путешественников, сколько для артистов и администрации цирка. Опытный иллюзионист не мог объяснить публике, а позже – и своему разгневанному начальству причину исчезновения мужчины и двух детей, принявших участие в его номере с кубом чудес.

«Куда делись люди? – грозно вопрошал директор цирка, – Они ведь не могли исчезнуть на самом деле?! Никто не мог покинуть сцену незамеченным, ведь под ней нет никаких тайных комнат и переходов! Или я чего-то не знаю? Признавайся, нарушитель спокойствия! Куда ты дел добровольных

участников фокуса с кубом?» Директор кричал и пугался, а бедный иллюзионист молча стоял, понутив голову. Он не мог объяснить причину исчезновения мужчины и его малолетних детей. «Всему должно быть рациональное объяснение! – осмелился произнести артист цирка, – Люди не могут взять и исчезнуть безо всяких причин! Если только...»

–Если толь что? Что ты надумал? Ты догадался, куда могли деться люди?

–Не то, чтобы я догадался о причинах такого конфуза, но думаю, что это происки моих конкурентов. Возможно, мы стали жертвами мошенников.

–Попробуй объяснить это сотрудникам полиции! Они здесь уже всё перерыли! В цирке не осталось ни одного уголка, нетронутого нашими правоохранителями! Это же просто скандал! Позор моим седидам! А может я сплю и вижу страшный сон? Поскорее бы он закончился!

–Может, не стоит так убиваться? Все прояснится очень скоро!

–Ты в этом уверен? Вот я уже не жду от жизни ничего хорошего!

–Я уверен в том, что полиция сможет разыскать наших потеряшек! А иначе и быть не может! Ведь люди не могут исчезать вот так, не оставив следов!

–Что ж, может ты и прав. Возможно, всё обойдется, ведь никто в действительности не пострадал! А люди и в самом деле не могут исчезнуть ни с того, ни с сего! Ведь волшеб-

ство случается только в сказках!

Удивительно, но директор цирка и в самом деле не верил в существование настоящего волшебства! А ведь оно находилось рядом с ним! Однако самым трагичным в этой истории было то, что в волшебство не верили и сотрудники полиции. Они допросили всех артистов и обслуживающий персонал цирка, но не нашли не одной зацепки. Но ведь люди не могут бесследно исчезать тогда, когда им этого захочется!

Не смотря на проделанную работу, сотрудникам правоохранительных органов не удалось установить причинно-следственную связь между действиями иллюзиониста и исчезновением троих зрителей, принявших участие в цирковом номере. Самым странным в этом таинственном деле было то, что исчезнувший гражданин и его дети не покидали территории цирка. И этот факт сотрудники полиции считали установленным. В такой странной ситуации был необходим допрос матери исчезнувших детей. Однако Ольги Владимировны Любимовой не оказалось ни в цирке, ни дома, ни где-либо еще. Эту женщину так же, как и членов её семьи, не зафиксировала ни одна камера наружного видеонаблюдения. Так куда же делись люди?

На вопрос о том, что произошло после того, как Сергей Любимов и его дети оказались в наглухо закрытом кубе, у официального следствия не было, да и не могло быть разумного объяснения. Факт исчезновения добровольных участников циркового представления получил широкую огласку.

По городу начали распространяться самые невероятные слухи, которые сразу же становились темой для досужих корреспондентов и телевизионщиков.

По одной из версий, организатором странного происшествия являлся директор цирка. «И на что только не идут люди для того, чтобы организовать для своего бизнеса бесплатную рекламу! – рассуждали любители сплетен, – Никакой загадки в этом происшествии нет. Всё просто и предельно ясно. В целях привлечения внимания к своему цирку директор решил создать видимость исчезновения троих зрителей обычного циркового представления!»

Однако существовала и другая, более правдоподобная версия. Её «разработчики» утверждали, что мужчина и двое его детей незаметно покинули сцену до того, как ассистентка иллюзиониста закрыла куб чудес. «Фокусники умеют отвлекать внимание зрителей в тот момент, когда им необходимо осуществить очередную манипуляцию! – рассуждали сторонники этой версии, – Это был обычный фокус! В действительности из куба иллюзиониста никто не исчезал!» Но какую из этих версий можно было считать рабочей?

В поисках пропавших зрителей циркового представления сотрудники правоохранительных органов буквально валились с ног. Из описанных выше версий они предпочитали вторую. Однако доказательственной базы у них не было, и где искать улики, не знали ни следователь, ни оперативные сотрудники полиции.

С момента исчезновения семейства Любимовых прошло три дня, но сотрудники полиции так и не смогли выйти на их след. Представители прессы и работники телевидения наперегонки изощрялись в остроумии, выдавая все новые и новые версии произошедшего. Жители некогда спокойного городка начали высказываться по поводу недостаточно энергичной работы полиции. В итоге начальник местного отдела полиции был вызван в главк. Ситуация обострялась с каждым днем, но Сергей Иванович, Ольга Владимировна, Татьяна и Иван Любимовы словно в воду канули. А ведь, как известно, ведь люди не могут бесследно исчезать!

10. Встреча со сказкой

Оказавшись внутри куба чудес, Сергей Иванович, Танечка и Ванюша почувствовали легкое головокружение. Окружающее их пространство начало изменяться самым удивительным образом. В какой-то момент добровольным участникам циркового шоу показалось, что они находятся в комнате, стенами которой являются кривые зеркала. «Что происходит? – подумал глава семейства, пытаясь скрыть от детей одолевающее его беспокойство, – Видимо, иллюзионист что-то напутал, и наш расписной ящик собирается покинуть орбиту Земли!»

Удивительно, но Танечка и Ванюша не выглядели испуганными. Казалось, что о происходящем в кубе чудес они знали больше, чем их отец. «Неужели дети не чувствуют, насколько стремительно меняется пространство вокруг них? – пытался понять Сергей Иванович, – Мы куда-то летим? Я ощущаю себя внутри вихревой воронки! Куб чудес, а заодно и наш привычный мир, остались где-то позади. Господи! Что происходит?»

Сергей Иванович Любимов всегда был очень отважным и решительным человеком. Но что случилось с ним в ту минуту, когда из замкнутого пространства циркового реквизита он вместе со своими милыми детишками переместился на неизведанные просторы зыбкой бесконечности? Неиз-

вестно, какие еще страсти могли прийти в голову этого сильного мужчины, если бы рядом с ним не оказалось его замечательных детей.

«Не переживай, папочка! – уверенно прозвучал звонкий голосок Танечки, – Пройдет совсем немного времени, и мы окажемся в сказочной стране. Ты, наверное, расстроен тем, что мы не смогли до конца досмотреть цирковое представление. Мы знаем, что ты хотел нас порадовать. Тебе это удалось! А сейчас нам будет еще интереснее, ведь мы направляемся в волшебную страну для того, чтобы изгнать Зелёную тоску из дома Лешего. А еще нужно освободить хрустальный город добрых фей от Извини, папочка, я не расслышала мысли Матушки Карр-карр. Она говорила о каком-то великане, который сегодня утром явился в прекрасную Берилию».

Объяснения Танечки показались Сергею Ивановичу не очень убедительными, и он внимательно посмотрел на свою рассудительную дочку. «Для чего великан явился в ... Извини, я не расслышал названия хрустального города добрых фей. Это ведь понарошку? Я очень надеюсь на то, что весь этот кошмар происходит только лишь в моем воображении. Может, в данный момент мы все находимся под гипнозом? Это просто фокус?» Глава семьи Любимовых собирался еще что-то сказать, но осекся, наткнувшись на удивленный взгляд Ванечки. «Пап, о каком фокусе ты говоришь? Нам совсем не до развлечений! Мы летим спасать Берилию и

Алёшеньку!» – серьезным тоном произнес неожиданно повзрослевший мальчик.

–Спасать Берилию? От великана? Без пожарных, военных и полицейских? И кто такой Алёшенька? Напомните мне, пожалуйста, от кого мы должны спасти этого мальчика.

–Я же уже объяснил! Алёшеньку нужно спасти от Зелёной тоски!

–А что? Спасться от неё самостоятельно он не может? Разве он не ходит в детский сад или школу?

Этот вопрос застал Ванечку врасплох. «Насчет того, имеются ли в сказочной стране детские сады и школы, я ничего не знаю, – честно признался умненький мальчик, – Об этом Матушка Карр-карр ничего не рассказывала. Да и зачем волшебникам учиться? Возможно, им и в детский сан не нужно ходить! Мамина ворона и об Алёшеньке почти ничего не рассказывала. Это странно! Ну, да ничего страшного. Совсем скоро мы увидим этого мальчика своими глазами!»

–И что это за мальчик такой? Во мне проснулось любопытство. Хотел бы я побеседовать с этим мальчуганом! Если вы его никогда не видели, то как же мы его узнаем?

–Не знаю! Об этом нужно спросить у Танюши. Кажется, мама ей что-то рассказывала о нашем новом друге!

–О друге? Аааа! Кажется, я начинаю понимать вашу мысль. А что! Прекрасная идея! Вы подружитесь с мальчиком Алёшенькой, и Зелёной тоске не останется ничего другого, кроме как вернуться туда, откуда она пришла! А кста-

ти, откуда пришла эта зануда?

Ванечка опять растерялся. Он молча хлопал своими пушистыми ресницами, пытаясь представить себе сцену встречи с незнакомым мальчиком. Сергей Иванович и Ванюша дружно повернули головы в сторону Танюши. «Уж она-то точно знает всё! – думал мальчик, – Возможно даже, наша Танюшка видела этого таинственного мальчика! А вдруг он не очень хороший человек? В таком случае с ним будет очень сложно подружиться! Если даже нам с сестренкой удастся это сделать, то сколько времени продлится такая дружба?»

«Видите ли, в чем дело? – вмешалась в разговор Танечка, – Лешенька – это совсем не Алёшенька! И он не совсем мальчик. На днях ему исполнилось сто лет!» «Вот это да! – воскликнул Сергей Иванович, – Надо же так придумать! Подумать только! Столетний мальчик!»

–Я же говорю! Лешенька не мальчик!

–Конечно, не мальчик! Он уже давным-давно стал дедушкой! Наверное, он уже совсем седой человек, который носит бороду и не расстается с валидолом. Я прав?

–Нет! Лешенька – это вообще не человек!

–Как? Он относится к миру животных или птиц? Возможно, он пернатый родственник Матушки Карр-карр?

–Ты не угадал, папочка! Лешенька – это сын лешего!

На этой серьезной фразе Ванюша тихонечко ойкнул и прижался к отцу. «Кто такой леший? – поинтересовался мальчик, – Он страшный? А он нас не съест?» «Ваня! Не го-

вори глупостей! – возмутилась Танюша, – Лешенька очень доброе и отзывчивое существо! Леший – это хозяин и хранитель леса!» «А как он выглядит? – робко поинтересовался Ванюша, – Ведь для того, чтобы с кем-то подружиться, я должен его хотя бы увидеть!» «С этим-то как раз и проблема! – задумчиво произнесла смышленная девочка, – Для того, чтобы увидеть сына лешего, нужно очень постараться!» «Это в каком смысле, то есть что именно ты имеешь ввиду? – вмешался в разговор детей Сергей Иванович, – Ты не знаешь, где найти сына лешего? Как он хотя бы выглядит? Сможем ли мы его узнать, когда увидим?» «Мы узнаем его сразу же после того, как увидим! – сообщила Танечка, – Однако Лешенька, точнее, Лешеня сам должен этого захотеть. Если он не захочет нам показаться, то мы его не найдем в лесах сказочной страны!» «Как такое может быть? Каждое живое существо где-то проживает и выглядит вполне определенным образом. Вот, например, белка, лиса или волк. Я знаю повадки всех жителей нашего леса и всегда смогу отличить зайца от лисы или волка. Ха-ха!» – рассмеялся Сергей Иванович.

Танечка посмотрела на отца с нескрываемой укоризной во взгляде. «Пап! Леший – это не человек, не животное и даже не птица! Место его жительства не определяется одним конкретным местом. Леший – это дух леса!» С минуты на минуту мы окажемся в настоящей сказке! Нам предстоит так много сделать! Мы летим в сказочную страну! Главное заключается в том, чтобы, как можно скорее, найти маму!

Возможно, в этот самый момент она уже беседует с добрыми феями. Я так мечтаю попасть в Берилию!»

Ванечка с опаской покосился в сторону своей любознательной сестренки. «А ты не забыла про великана, который собирается отомстить добрым феям?» – поинтересовался мальчик у сестренки. «Ой, о великане Вильяме я совсем забыла! – призналась начинающая волшебница, – Может быть мама и добрые волшебницы уже обсуждают план возвращения великана в Горонтар. Без меня? Это – очень плохо! Кажется, наш полет затянулся! Когда же мы, наконец, окажемся в сказочной стране?»

В этот момент вихревая воронка начала медленно раскрыться. Не прошло и пяти минут, как Сергей Иванович, Танечка и Ванюша оказались на твердой поверхности. Это была прекрасная страна грез и волшебства. Путешественники с интересом осматривали местность, на которой оказались по воле волшебного вихря. Повсюду произрастали удивительные деревья, на ветвях которых красовались спелые фрукты. Причем, на одном дереве прекрасно уживались бананы, груши, яблоки, киви и персики. Хотя... Вполне возможно, это были совсем другие фрукты, которые лишь внешне напоминали плоды известных нам культур. «Они съедобные? – поинтересовался Ванечка, протягивая руку к сочному персику, – Дерево словно бы увидело то, что я хочу сорвать растущий на нем плод! Ветки с висящими на них фруктами опустились так, чтобы мне было удобнее сорвать этот наивкус-

нейший персик!»

Сергей Иванович не имел ни малейшего понятия о том, насколько безвреден плод, который приглянулся его сыну. Зато Танюша остановила братишку. Она предусмотрительно отвела от дерева его руку и напомнила о том, что в сказочной стране нельзя хозяйничать без разрешения её жителей. «А вдруг это проделки злой Горены?! – строго спросила начинающая волшебница, – Матушка Карр-карр выразила подозрения по поводу того, что великаном Вильямом кто-то руководит. Ведь до недавнего времени его все устраивало! Вильям живет в прекрасном просторном замке, не зная забот. Его уединение являлось вполне добровольным. Причины появления рассерженного великана городе добрых фей пока еще не понятны. Мы ничего не должны предпринимать до тех пор, пока не поговорим с мамой или с кем-нибудь из жительниц прекрасной Берилии!»

Слова маленькой дочки показались Сергею Ивановичу очень убедительными. Однако его разум отказывался верить в реальность происходящих с ним событий. «Этого не может быть! Ведь этого же просто не может и не должно быть!» – твердил разумный мужчина. Однако в голубой дали виднелись сверкающие крыши хрустальных домов, что однозначно свидетельствовало о том, что Берилия существует. Издалека хрустальный город добрых фей казался людям яркой звездой, привлекающей внимание немного растерявшихся путников.

«Это же сказочная страна! Какая же она прекрасная!» – мечтательно произнесла Танечка. «Знать бы только, что ожидает нас в этом хрустальном городе!» – грустно заметил Сергей Иванович. Глава семьи Любимовых собирался сказать еще что-то не очень неопределенное и обнадеживающее, но в этот момент на его плечо уселся разноцветный попугай.

«Мужчина! Вы нагоняете на меня тоску и печаль! – заявил пернатый говорун, – Перестаньте причитать! Вам и вашим милым детишкам несказанно повезло! Следуйте за мной, и совсем скоро мы окажемся в доме старшей феи. Волшебница Ольга прибыла примерно двадцать минут назад. Она с нетерпением ожидает вашего появления. Фея Эвелина вам все объяснит. Великан Вильям находится во власти старого эльфийского заклинания, однако в состоянии крепкого сна он будет находиться только до завтрашнего утра. До этого времени проблема должна быть решена. Однако все еще остается загадкой очень важный вопрос. Добрым феям до сих пор не известно доподлинно, кто именно руководил странными действиями великана Вильяма. Предположения имеются, но их еще нужно проверить!»

Танечка и Ванюша не могли отвести своих восхищенных глаз от нарядного оперения умного попугая. Внимание людей показалось льстило волшебной птице. «Ах, да! – встрепенулся говорящий попугай, – Я совсем забыл вам представиться! У меня очень длинное имя: Бенедикт Вениамин Сюзерон третий, но для друзей я просто Веня!» Словно бы в

подтверждение своего несомненного авторитета разноцветный попугай гордо вскинул свою украшенную хохолком голову и взмахнул синими крыльями. «Пора в путь! – решительно скомандовал Веня, – Старшая фея Эвелина и волшебница Ольга нас уже заждались!»

Перелетая с ветки на ветку, удивительный попугай указывал путникам направление движения в сторону хрустального города добрых фей. Не переставая удивляться окружающей их красоте, Танечка и Ванюша радостно шагали по усыпанной янтарем дорожке. Казалось, что им все ясно и понятно. Дети радовались хорошей погоде, нарядному лесу и веселой компании, чего нельзя было сказать об их ответственном отце. Сергей Иванович выглядел уставшим и растерянным. «О какой волшебнице говорил Веня? – пытался размышлять глава семьи Любимовых, – Кажется, говорящий попугай называл её Ольгой! Я до последней минуты не верил в существование волшебной страны. Однако теперь я убедился в том, что она существует в реальности! Неужели меня ожидают еще более удивительные события? Что, если женщина, с которой я прожил в браке семь лет, окажется волшебницей? Разве такое может быть?» Глава семьи почесал затылок, надеясь на то, что его голову, наконец, посетит здравая мысль. Однако уверенности в том, что попугай имел ввиду какую-то другую Ольгу, у него почему-то не прибавлялось.

Сергея Ивановича терзали смутные сомнения, однако он еще надеялся на то, что его супруга окажется нормальной,

то есть в достаточной степени обычной женщиной. Он брел по дорожке, усыпанной самым настоящим янтарем и думал о своей судьбе. «Кому сказать, ведь не поверят же! – думал мужчина, – Мало того, что я вдруг вот так просто, безо всякого предупреждения, попал в сказочную страну, так теперь еще и выясняется, что моя жена волшебница?! Нет, нет! Только не это! Что же мне делать?» «Ничего не нужно делать! – ответил попугай на незаданный Сергеем вопрос, – Прекращай расстраиваться, ибо тебе в жизни несказанно повезло! Жена – волшебница – это очень хорошо! Ты только подумал, а она уже знает обо всем, что у тебя на душе! Ей ничего не нужно рассказывать и объяснять, потому что она и так все о тебе знает!»

Осознав свое везение, Сергей Иванович заметно побледнел. «Какой кошмар! – подумал мужчина, – Я всегда старался быть хорошим мужем и отцом. Меня не в чем было упрекнуть, однако я даже предположить не мог то, что кто-то читает мои мысли! Думаю, что Ольга должна была меня об этом предупредить! Кажется, я начинаю на неё обижаться!» «Не нужно ни на кого обижаться, папочка! – неожиданно отозвалась Танечка, – Мама хранила свою тайну не из-за недоверия к нам! Просто людям сложно принять информацию о реальном существовании волшебства. Вот ты, например, не мог поверить в существование сказочной страны! Если бы волшебный вихрь не принес тебя в эту чудесную страну, ты никогда бы не поверил в то, что она существует! А уж в то,

что наша мама волшебница ты точно бы не поверил!»

Сергей Иванович даже опешил от удивления. Он не ожидал того, что в его семье отыщется еще одна волшебница. «Как? Моя дочка умеет читать мысли других людей? Неужели она тоже волшебница?! – подумал ошарашенный отец, – Видимо, я был не очень хорошим мужем и отцом. Иначе я заметил бы то, что в моей семье живут волшебницы. А что, если и Ванечка обладает какими-нибудь необычными способностями? Ну и дела!» Сергей Иванович с опаской посмотрел на шагающего рядом с ним мальчугана. Ему хотелось, как можно скорее, получить ответ на свой вопрос.

Видимо, попугай Веня был прав. Когда в семье имеются свои собственные волшебницы – это очень хорошо. Ведь им не нужно что-либо объяснять! Волшебники понимают все без пространных объяснений. В этом Сергея Ивановича очень быстро убедила его дочурка. «Нет, нет, папочка! – ответила Танюша на мысленный вопрос отца, – Ванечка не волшебник, во всяком случае, пока. Однако он – сын волшебницы, а это что-нибудь, да значит! Возможно, в будущем Ванюша чему-нибудь, да научится!»

– Хорошо, что в нашей семье хотя бы мужчины более или менее обычные, во всяком случае пока. А я смогу научиться творить волшебство?

– Думаю, что научиться можно многому. Вот только...

– Что такое? Не хочешь ли ты сказать, что на моем пути к овладению волшебными премудростями имеется непреодо-

лимое препятствие?

–Такое препятствие действительно имеется. Но вот насколько оно непреодолимое? Этот вопрос выходит за пределы моей компетенции. Думаю, что ответить на него можешь только ты.

–Но ведь я ничего не понимаю в волшебстве! Я должен узнать, что именно может помешать мне научиться хотя бы нескольким волшебным премудростям? А что об этом известно тебе? Ты можешь мне объяснить то, что нужно сделать для того, чтоб стать волшебником?

–Я пока еще не очень настоящая волшебница. Мне еще очень многому нужно научиться. Но я точно знаю, что именно не стоит делать, если хочешь стать волшебником.

–Даааа? Ты хочешь сказать, что я делаю что-то такое, что может помешать мне научиться волшебным премудростям?

–Да, да! Ты, папочка, правильно меня понял.

–Разве я делаю что-то очень плохое?

–Именно так. Проникнуться волшебством ты сможешь лишь тогда, когда перестанешь это делать.

Сергей Иванович был удивлен настолько, что даже замедлил шаг. «Что имела ввиду моя дочка? – старался понять любящий отец, – Что именно я делаю не так, как следовало бы? Кажется, я делаю для своей семьи все, что могу. Ведь я очень сильно люблю свою супругу и детишек!»

Глубокие переживания отразились на лице опечаленного мужчины, и это не ускользнуло от острого взгляда попугая

Вени. Он умел читать мысли людей, и быстро вошел в курс дела. Сказочная птица уловила перемены, произошедшие в настроении Сергея Ивановича «Не стоит так переживать! – обратился великолепный попугай к своему взрослому спутнику, – Ведь вы уже перестали делать то, что могло бы стать препятствием к овладению премудростями волшебства!»

Слова Вениамина удивили Сергея Ивановича настолько, что тот остановился и машинально опустил на расположенный у тропинки камень. «И что же я перестал делать? – пробормотал мужчина, – Я ведь не делал ничего плохого... И сейчас продолжаю это не делать...»

По сказочному лесу прокатился звонкий хохот попугая Вени, Танечки и Ванюши. «Даже мой маленький сын понял, что имели ввиду Веня и Танечка! – сердился на себя Сергей Иванович, – А я такой взрослый и образованный не могу понять всем очевидные вещи!» «Да разъясните вы, наконец, своему отцу проблему, которая рассосалась сама собой!» – предложил попугай, продолжая смеяться.

Танечка и Ванюша подбежали к отцу и крепко его обняли. «Папочка! Мы так тебя любим! – сообщила начинающая волшебница, – Ты перестал обижаться и больше не сердись. Твое сердце открыто для доброго волшебства! И ты очень хороший человек. Вот и получается, что совсем скоро в нашей семье появится еще один волшебник!»

11. Торжественная встреча

До хрустального города добрых фей оставалось всего лишь несколько метров, когда над волшебным лесом появилось темное облако. Это явление не было характерным для теплого времени года. В тот день стояла прекрасная солнечная погода, не предвещающая грозных явлений природы. «Кажется, гроза начинается! – предположил Ванечка, – А у нас даже зонтика нет! Смотрите, какое огромное дерево расположилось недалеко от дороги! Под его густой кроной нам не страшен никакой дождь!» «Пережить дождь у нас совсем нет времени! – заметила Танечка, – Мы должны продолжать свой путь! Если идти не по дороге, а по кромке леса, то можно прятаться под кронами деревьев. В таком случае мы промокнем не так сильно!» «А я предлагаю другой вариант! – сообщил Сергей Иванович, – Думаю, что волшебникам не сложно будет наколдовать три или четыре зонтика!»

Эта была очень правильная, а главное, своевременная мысль. Прогремел гром, и с неба упали первые капли дождя. Сергей Иванович, попугай Веня и Ванюша устремили на начинающую волшебницу вопросительные взгляды. Танечка покраснела, что называется, до корней волос. Девочка не знала, что делать, ведь она не чувствовала в себе настоящей колдовской силы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.