

ДОН НИГРО

ДЖЕЙН

СТРЕНДЖУЭЙС

Дон Нигро
Джейн Стренджуэйс

«Автор»

2015

Нигро Д.

Джейн Стренджуэйс / Д. Нигро — «Автор», 2015

Короткая пьеса. Две актрисы. Классический случай раздвоения личности. Героиня, Джинн, уверена, что в ее доме живет некая Джейн Стренджуэйс, живет с давних пор, призрак, конечно, сама она так и не знает, когда она Джинн, когда – Джейн, где сон, а где явь, но надо отметить, что жить ей это особо и не мешает. Даже веселее: всегда есть с кем поговорить.

© Нигро Д., 2015

© Автор, 2015

Дон Нигро Джейн Стренджуэйс

Jane Strangeways



«Здесь всегда дождь из хорьков».

Анна Контесса

Действующие лица:

ДЖИНН

ДЖЕЙН

Декорация:

Старый сундук, старое, треснувшее, потемневшее овальное зеркало, несколько деревянных стульев, разбросанных по сцене, все смотрят в разные стороны, все окружено темнотой.

(Крики козодоев в темноте. Свет падает на ДЖИНН. Она сидит в круге света, окруженная тенями. Мы различаем несколько деревянных стульев, которые смотрят в разные стороны, старое потрескавшееся темное овальное зеркало, старый сундук. На одном стуле, в глубине сцены, в тенях, сидит ДЖЕЙН).

ДЖИНН. В моем доме кто-то есть. Я ее чувствую. Особенно ночью. Началось все с мелочей. Шум внизу. Что-то поскреблось у двери. Я думала, это еноты. Но одним утром спустилась вниз и обнаружила дверь кухни открытой. Подумала, что неплотно закрыла вечером, вот ветер ее и распахнул.

ДЖЕЙН. Нет. Звучит не очень. Начни еще раз.

ДЖИНН. После развода я купила старый дом. На чердаке нашла сундук. В сундуке – коллекцию старых деревянных кукол-марионеток. Принесла их вниз, почистила. Все были грустные, гротескные, странные. Я решила, что они слишком пугающие, чтобы вешать их на стену, поэтому убрала в чулан.

ДЖЕЙН. Нет. Вычеркни это. Начни снова.

ДЖИНН. В первую ночь в этом старом доме мне приснилось, что я слышу шум на чердаке. Я зажгла свечу, поднялась по лестнице, открыла дверь и нашла старое зеркало и сундук, а в сундуке – старые деревянные куклы-марионетки. И посмотрев на лица этих марионеток, я ощутила абсолютный ужас, словно почти вспомнила что-то чудовищное. Проснулась, дрожа всем телом и в слезах. Наутро поднялась на чердак. Он был пуст.

А ночью мне приснилось то же самое. Я зажигаю свечу, поднимаюсь на чердак, нахожу зеркало и сундук, а в сундуке деревянные марионетки. И у меня ощущение, что они смотрят на меня. Обвиняют меня.

Я закрыла сундук, посмотрела в зеркало, и на мгновение мне показалась, что углядела кого-то у себя за спиной. Повернулась и побежала к двери, но ее заперли. Я проснулась, в поту и дрожа.

(Крики козодоев).

Я знаю, как ее зовут, потому что проснулась однажды ночью и обнаружила имя и фамилию, записанные в блокноте, который лежал рядом. Джейн Стренджуэйс. Имя показалось мне

знакомым. Вроде бы написанным моим почерком. Хотя мой почерк сильно меняется день ото дня. Должно быть, я написала это имя во сне. За окном слышались крики козодоев.

(Крики козодоев).

Проснулась я и следующей ночью. Услышала козодоев. Поднялась по лестнице. Включила свет на чердаке. Увидела зеркало. Сундук. Открыла сундук. В нем лежали куклы-марионетки. И тут подумала: мне это все снится? Или мне приснилось, как я поднялась по лестнице и обнаружила чердак пустым? Когда ты во сне, откуда ты знаешь, что это сон? А если ты знаешь или веришь, что знаешь, как ты знаешь, что ты знаешь? Если тебе снится, что идет дождь из хорьков, как ты узнаешь, действительно ли дождит хорьками или нет? Когда ты просыпаешься и хорьками не дождит, может, тебе просто снится, что не дождит хорьками? Дождя из хорьков не бывает, говоришь ты себе. Но, возможно, хорьками дождит всегда, кроме как в твоём сне, и это всего лишь один из твоих снов, в котором, ты уверена, всегда так было, но, проснувшись, ты осознаешь, что ничего этого не было вовсе.

Я затерялась в темном лесу. Я чувствую, что за мной наблюдают. Деревья наблюдают за мной. Ночами я ощущаю ее присутствие в доме. Это кто-то, кем я была, пытающаяся вновь стать мною.

ДЖЕЙН. На свадьбу мой любимый прислал мне подарок: коробку с деревянными куклами-марионетками.

(Шепот смех, болтовня маленьких существ).

ДЖИНН. У меня на чердаке куклы-марионетки. Я слышу, как они шепчутся в ночи. Иногда слышу, как совокупаются. Они издают отчаянные, иступленные марионеточные крики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.