

ДОН НИГРО

КОЗЕЛ

Дон Нигро

Козел

«Автор»

2008

Нигро Д.

Козел / Д. Нигро — «Автор», 2008

Два актера (1 женская и 1 мужская роли). Библейская история. Лилит уговаривает дьявола убедить Еву отведать запретный плод. Несколько страниц, но как много в них заложено.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Дон Нигро Козел¹

The Goat



Действующие лица:

КОЗЕЛ

ЛИЛ

Декорация:

Заброшенная часть городской подземки. Время от времени откуда-то сверху доносится грохот проходящего поезда. Вокруг, в основном, темнота.

(В темноте мы слышим металлический грохот поездов, проходящих достаточно далеко и над головой. В оранжевом свете костра видим грубое лицо мужчины, который сидит перед костром, смотрит в него, может, за него, греет руки. Вскоре появляется и приближается луч слабого фонаря в руке ЛИЛ. Она подходит и останавливается за спиной мужчины. После паузы обращается к нему).

ЛИЛ. Козел? *(Мужчина не отвечает, не поворачивается)*. Вы – Козел? *(Нет ответа)*. Я ищу одного человека. Мне сказали, он живет глубоко под землей, куда никто не заходит. Некоторые называют его Козлом. Вы – тот, кого я ищу? Вас они называют Козлом?

КОЗЕЛ. В глаза не называют.

ЛИЛ. Я буду называть вас, как скажете. Но мне нужно с вами поговорить.

КОЗЕЛ. Уходи.

ЛИЛ. Это очень важно.

КОЗЕЛ. Таких существ, как ты, здесь каждую ночь насилуют и сжирают. Потрошат и поджаривают на вертеле.

ЛИЛ. Я могу постоять за себя. Я сильнее, чем кажется с первого взгляда. Вы выглядите сильным. Видно, что вы еще очень сильный.

КОЗЕЛ. Чего ты хочешь?

ЛИЛ. Я хочу, чтобы вы кое-что для меня сделали.

КОЗЕЛ. Ты просишь об услуге?

ЛИЛ. Не об услуге. Я вам заплачу.

КОЗЕЛ. Ты заплатишь?

ЛИЛ. Чем захотите. Я дам вам все, что вы попросите.

КОЗЕЛ. Мне ничего не нужно.

ЛИЛ. А я слышала другое.

КОЗЕЛ. И кто рассказывал обо мне?

ЛИЛ. Некоторые из ваших друзей.

КОЗЕЛ. Нет у меня друзей.

ЛИЛ. Они тоже живут под землей.

КОЗЕЛ. Они убили бы меня, если б могли.

ЛИЛ. Мне нужно, чтобы вы сделали для меня только одно.

КОЗЕЛ. Здесь следует внимательно смотреть под ноги. Змеи. Везде змеи.

ЛИЛ. Я не боюсь змей.

КОЗЕЛ. Иногда я их убиваю и ем. Шью сапоги из их кожи. Использование рук для изготовления чего-то полезного удерживает от безумия. Кто-то меня этому научил.

ЛИЛ. Не думаю я, что вы безумный.

КОЗЕЛ. А ты – да. Определенно рехнулась, раз пришла сюда. Так глубоко под землю никто не заходит. Почему ты пришла? Ради чего? Что побудило тебя спуститься на такую глубину?

ЛИЛ. Вы же пришли сюда.

КОЗЕЛ. Меня изгнали.

ЛИЛ. Тогда у нас есть что-то общее.

КОЗЕЛ. Я так не думаю.

ЛИЛ. Мы оба затаили обиду.

КОЗЕЛ. Обиду?

ЛИЛ. Возможно, это в ваших интересах, как и в моих.

КОЗЕЛ. Интерессах?

ЛИЛ. Речь пойдет о моем бывшем муже.

КОЗЕЛ. Твоем бывшем? Думаешь, меня волнует твой бывший? Я его не знаю. И не хочу знать. И ничего не хочу знать о нем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.