

18+

Далиль Мирза

СОБИРАЯ ОСКОЛКИ

Сборник стихов



Далиль Мирза

Собирая осколки. Сборник стихов

«Издательские решения»

Мирза Д.

Собирая осколки. Сборник стихов / Д. Мирза — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516576-3

Заглянув в этот сборник, вы приоткроете занавес в мой внутренний мир. Окунётесь в то, чем я жил, и что чувствовал последние годы. Мои мысли, душевные терзания, радость и печаль, закованные в строки. Я не претендую на высокий уровень мастерства, для меня куда важнее сохранить первозданность момента. Искренность. Я просто рифмую мысли на досуге. И мне это нравится. Теперь же я делюсь этим с вами в надежде, что вы сможете найти в моих стихах свой смысл.

ISBN 978-5-00-516576-3

© Мирза Д.
© Издательские решения

Содержание

Вступительное слово	6
Осколки души	7
Пламя	8
Незавершенный гештальт	9
«Лучше бы ты умерла...»	10
Вечная война	11
Ненавижу	12
Двое	13
Уходи	14
Я хочу любить кого-то	15
Так же как она	16
Лакей	17
Так и не начал	18
Пёс	19
О музыке	20
Итог	21
Снова	22
«Я всегда тебя буду ждать...»	23
Ты любила	24
Латентный эгоист	25
Сам	26
Прощай	27
Если любовь	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Собирая осколки

Сборник стихов

Далиль Мирза

Анастасия Николаева *Корректор*

Далиль Мирза *Дизайнер обложки*

© Далиль Мирза, 2020

© Далиль Мирза, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-6576-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступительное слово

Дорогой читатель!

Перевернув страницу, ты приоткроешь занавес в мой внутренний мир. Окунёшься в то, чем я жил, и что чувствовал последние годы. Здесь собраны стихи, написанные мною в период с 2017 по 2020 гг. Мои мысли, душевные терзания, радость и печаль, закованные в строки.

Я не претендую на высокий уровень мастерства, для меня куда важнее сохранить перво-
зданность момента.

Искренность.

Я просто рифмую мысли на досуге. И мне это нравится. Теперь же я делюсь этим с тобой в надежде, что ты сможешь найти в моих стихах свой смысл.

Приятного чтения!

Автор.

Осколки души

Отдам осколки своей души.
Ни за дублоны, ни за гроши.
Отдам добровольно, я доплачу,
Вы только возьмите, я Вас прошу.

Я так не могу, один я не воин:
Мне нужно плечо, чтоб я был спокоен.
Нужна мне опора, стержень мне нужен.
Боюсь лишь того, что Вам я не нужен.

Да, я – мужчина, но есть недостаток.
Мне нужен баланс, духовный порядок.
Я творческий малый, с замыленным взглядом.
Мне нужно лишь только, чтоб Вы были рядом.

Я не прошу, я Вас умоляю,
Найдите меня в этом море без края.
Я верю, однажды сойдутся мосты,
И я, встретив Вас, обращусь к Вам на «ты».

Отдам осколки своей души.
Ни за дублоны, ни за гроши.
Отдам добровольно, я доплачу.
Ты только возьми их, Тебя я прошу.

Пламя

Я в чаще леса свой костёр зажгу,
И лес – моя обитель, и небо колыбель.
Я тысячи дорог пройду,
Но дом я свой найду, поверь.

Сквозь ветви вековых стволов
Я пламя в сердце пронесу.
Минуя тысячи домов,
Я свой когда-то отыщу.

И лес – мой дом, и небо будет кровом.
Я поселюсь среди могил,
Укрыв себя ночным покровом.
Ведь умерев, я душу лишь освободил.

Незавершенный гештальт

Я дам тебе время, готов потерпеть,
Все муки я вынесу смело.
Я верю, ты сможешь преодолеть,
Как всегда ты умела.

Мне больно, не спорю, и я негодую.
Я снова повинен, неведомо в чем.
Я снова виновен, но вхолостую.
Покинут отныне родным я плечом.

Но я потерплю, а как по-другому?
Я дам тебе время сполна,
Я брошусь отчаянно в бездну и омут,
Лишь только спасти бы тебя.

Я сердце свое тебе посвящаю,
Пусть даже сейчас отрешен.
Неважно простишь ли, тебя я прощаю,
Гештальт наш еще не завершен.

«Лучше бы ты умерла...»

Лучше бы ты умерла,
Я бы запомнил тебя хорошей.
Жалко, что ты ушла,
Это стало мне тяжкой ношей.

Тебе это надо,
Глоток жизни новой,
А мне круги ада,
Опять и по новой.

Я предан тебе, но тобою был предан.
Опять те же грабли, ловушки все те же,
И путь этот мною давно был изведен,
Но я попадаюсь на них не реже.

Лучше бы ты умерла,
Я бы запомнил тебя хорошей.
Я рад, что ты у меня была,
Надеюсь, не просто прохожей...

Знаю, что скоро вернешься,
Как будто ни в чем не бывало.
Придешь и улыбнешься,
Забыв, как меня разочаровала.

Тебе это фарс, всего лишь игра,
А мне это боль и переживания.
И все же, я буду любить до конца,
Ведь это мой смысл существования.

Вечная война

Я словно боец, прошедший войну,
Убивший десятки людей, не моргнув.
И лишь одного я никак не пойму,
За что я сражался? Куда я иду?

Потухли с последним залпом орудий
Глаза, повидавшие ужасы бойни,
Свисают медали с прокуренных грудей.
Чужой для своих, для чужих я свой ли?

Приспущены флаги, истлели костры,
Пропитаны порохом земли,
Но слишком привык я к зову войны,
И мирную жизнь не приемлю.

Ненавижу

я ненавижу жизнь свою,
каждую минуту, что я здесь.
я ненавижу, но живу,
в отчаянных попытках слезть.
я ненавижу, но люблю,
и так все время, постоянно.
я обещаю, что уйду,
на крыше постоял, но
я прыгнуть не решился снова,
подумав о своих родных.
я не хотел бы им такого
жестокое пинка под дых.
я ненавижу жизнь свою,
и повторяю раз за разом.
я ненавижу жизнь свою,
и снова повторил, зараза.
я, кажется, устал внутри,
и это ли не повод сдать?
но на меня ты не смотри,
я точно не пример для нации.
но радуется, что мой мотор еще не встал,
хотя он точно пару раз пытался,
но ведь не важно сколько раз упал,
важнее сколько раз поднялся.

Двое

апрель, дыхание ночи, паркет,
дешевые чипсы, вино, и в пакет.
лежим на теплом полу,
в прохладном поту,
ты на своей стороне,
я по ту.
пытаюсь поближе, но нет,
разлила вино,
я протру.
ты – то или не то?
какое это «оно»?
или это дно?
но снизу кто-то стучит.
бабка-соседка
кричит.
прокуренный дом,
молчит,
об этом потом.
запах сирени,
чувство мигрени,
в кармане ни пенни,
когда воскресенье?
пятое-десятое,
квартира?
двадцать пятая,
дом седьмой,
справа по улице.
боже, не ной,
может Кустурицу?
ладно, давай без кино.
какое это «оно»?
ты – то или не то?
а я – это кто?
какой сейчас день?
вторник, апрель.
ты ушла, нас осталось двое,
я и моя тень,
все пустое.
не знаю, то или не то,
что же это «оно»,
но, кажется, с тобою
мне было хорошо.

Уходи

уйди, и не смей возвращаться сюда.
твоя любовь окрыляет,
но твоим безразличием можно жечь города.

я переживу, опять, снова.
но твоя ложь убивает,
не остается ничего другого:

я все решил, сердце скрепя.
скатертью дорога,
в счастливую жизнь
без меня.

Я хочу любить кого-то

Я хочу любить кого-то,
И быть любимым я тоже хочу.
У меня эмоциональная ломка,
Скажите, к какому мне нужно врачу?

Каких таблеток мне нужно принять?
Или курс терапии пройти?
Какие микстуры надо глотать?
Скажите, где же любовь мне найти?

В какие степи мне надо податься?
Какие дороги нужно пройти?
В какие обрывы бесстрашно бросаться,
Скажите, куда же мне нужно идти?

Я хочу любить кого-то,
И любимым быть я тоже хочу.
Мое сердце отчаянно жаждет чего-то,
Но я это что-то никак не найду.

Так же как она

Жаль,
Ты поступаешь так же как Она.
И я, напившись этой чаши сполна,
Все так же лезу в эти сети,
Чего-то снова не заметив.

Ты
Быть может, жертва обстоятельств?
Во мне лишь злоба говорит?
Но мне не нужно доказательств,
Я у разбитого корыта,
сам разбит.

Лакей

в карманах мелочь, что припас на трапезу,
в чертогах разума – раздумья, что не вывезу
везти карету полну пассажиров полных
гордыни, зависти, амбиций полых.
полно! ты что ли эгоист, иль циник, а?
ты что ли эго истребить не в силах?
и отказаться от дороги без труда,
лишь бы у них со плеч твоих свисали ноги?
но разве ты, лакей, не сможешь удержать поводья,
да так, чтоб сбросить всех попутчиков своих,
что будут вслед глядеть с обидой исподлобья,
но все же звать тебя своим среди чужих.

Так и не начал

Я так и не начал курить,
Чтоб бросить эту привычку.
Я так и не начал творить,
Чтоб стало делом привычным.

Да что ж я вообще начинал,
Чтоб довести до конца?
Меня сам процесс увлекал,
А итог лишь так, слегонца.

И если однажды спросят:
Верю в бога ли я?
Я на выдохе томно отвечу:
Лишь бы Он верил в меня.

Пёс

Я привязчивый, словно пёс,
Самой видной дворовой породы,
Что идёт, гордо вздернув нос,
За теми, кто об него вытер ноги.

Оставьте себе свою жалость,
Я – хозяин ничейных окраин.
Мне от жизни нужна лишь малость,
Мне лишь только нужен хозяин.

Я за ним и в огонь, и в воду,
И сквозь медные трубы пройду,
Для него я забуду породу,
Лишь бы только быть на поводу.

Я привязчивый словно пёс
Мне нужен лишь только хозяин,
Но пока как-то не задалось,
Я – хозяин ничейных окраин.

О музыке

спасенье в музыке, мой друг,
в ней боль и исцеление,
в ней все эмоции вокруг:
от возрождения до испепеления.

в ней суть, в ней смысл и итог
всех бранных умозаключений,
с ней ты найдешь небес порог,
и в ней же корень злоклучений.

ты сам ее поймешь, мой друг,
лишь так, как ты того захочешь,
в ней мир Эдема, адский плуг,
в ней то, что видят твои очи.

Итог

Я с головой ныряю в омут,
Мне сводит кисти, пальцы рук.
Глаза в отчаянии тонут,
Под ними черный, черный круг

Ломает кости, губы млеют,
Язык мой глотку бороздит,
В ушах кричат, да овцы блеют,
Я утонул и дна достиг.

Колени сотрясает тремор,
Спина извилась буквой «зю»,
Я лишь считаю это время
И каждым часом дорожу.

Мои седины поредели,
И в деснах больше нет зубов,
Остался я в своей постели
И мой итог лишь был таков.

Снова

чувства трепещут в груди,
эту дрожь я успел позабыть.
и виной всему этому Ты,
что смогла меня покорить.

сердце снова пылает огнем,
мне снова хочется жить.
мгновенья, где мы вдвоем,
я пытаюсь в душе сохранить.

жизнь – довольно подлая штука,
и там, где не ждешь подвоха,
вдруг объявится счастье без стука,
и это ли разве плохо?

и пускай вьются тернии вокруг,
и шансов быть рядом – ноль,
я скучал по тебе, мой друг,
это чувство во мне – люБоль.

я покорно приму это вызов,
склонюсь пред мечем над головой,
без боязни, слез и капризов,
ведь я снова живой.

«Я всегда тебя буду ждать...»

я всегда тебя буду ждать,
сколько б раз не ожег рук.
я не в силах клятвы предать,
сколько б я не стерпел мук.

пески времени наших берегов,
утекают сквозь пальцы рук,
я твой раб вовеки веков,
я души твоей верный друг.

я всегда тебя буду ждать,
глядя в дали кромешной тьмы,
даже если не в силах кричать,
даже если сейчас мы – не мы.

отдаваясь ветрам перемен,
я всю жизнь исполняю наказ:
«мне не нужно ничто взамен
кроме блеска счастливых глаз»

мои помыслы ясно чисты,
я сам отдаюсь цепям.
и мотивы мои просты,
я просто
люблю
тебя.

Ты любила

Ты любила прыгать по лужам,
А я просто любил тебя.
Я был тобою простужен,
Все сильнее день ото дня.

Ты любила курить нежно,
А я просто любил тебя.
Любовь кралась по венам неспешно,
Все сильнее день ото дня.

Ты любила читать книги,
А я просто любил тебя.
Привыкал ко всем интригам,
Все сильнее день ото дня.

Ты любила меня, возможно.
Я все ждал день ото дня.
И пускай между нами все сложно,
Я просто люблю тебя.

Латентный эгоист

Ты переделала тысячу дел,
Покрасила волосы в черный,
Тебе ухажёр дифирамбы сопел,
Но я смотрю игры сборных,
Осуждаю каждый неточный прострел,
Или пенальти спорный!

Ты снова со мной поделилась мысляй,
Что твой путь чересчур тернист,
Я снова увлечен лишь мной и собой,
Ведь я друг, что на душу не чист.
И мы снова с тобой говорим вразной,
Ведь я – латентный эгоист!

Сам

Сам себя запутал в оковы,
Сам себя утопил на дно,
А теперь для меня: кто вы?
Каждый раз по итогу одно.

Сам себя задушил границей,
Сам себе стены воздвиг,
Чтобы клетка стала гробницей,
Где вся жизнь пролетела в миг.

Сам себе поставил капканы,
Я готов это честно признать.
Сам себе я оставил раны,
Буду сильным итоги принять.

Я иду босой по стеклу,
Подгоняем чужими ветрами,
И куда бы я не свернул,
Я снова иду за вами.

Прощай

Будто от сердца оторван кусок,
В груди зияющая рана,
Пuls предательски высок,
Все случилось слишком рано.

Я нисколько не готов
И никогда не буду,
Горсть окурков возле ног,
И воспоминаний гряда.

Аромат волос с ментолом,
Прочно в памяти засел,
И по нервам словно молот,
Плач прощанья опустел.

Блики слез во тьме сияют,
Словно ранняя роса.
У тебя тропа иная,
Жаль, увы, что без меня.

Я тебе желаю счастья,
Новой жизни и любви,
Моей души была ты частью,
За долгое «прощай» – прости.

Если любовь

если любовь – это клад,
то я плохой следопыт,
если любовь – это яд,
у меня иммунодефицит,
если любовь – это бог,
то я ярый атеист,
если любовь – это боль,
то я не садомазохист,
если любовь – это квест,
мне не по нраву игра,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.