

МАРИНА КИШИНЕВСКАЯ
ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА

Логоритмика с детьми
4—5 лет
(конспекты занятий)

І ПОЛУГОДИЕ



Марина Кишиневская

**Логоритмика с детьми 4—5 лет
(конспекты занятий). I полугодие**

«Издательские решения»

Кишиневская М.

Логоритмика с детьми 4—5 лет (конспекты занятий). I полугодие /
М. Кишиневская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517382-9

Методическое пособие «Логоритмика с детьми 4—5 лет (конспекты занятий)» является частью методического комплекта авторской программы по логоритмике для детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир!». Материалы данной книги могут использоваться независимо от указанной программы и будут полезны как родителям, так и педагогам при планировании занятий и развлечений с детьми дошкольного возраста. Для индивидуальных и групповых занятий.

ISBN 978-5-00-517382-9

© Кишиневская М.
© Издательские решения

Содержание

Я и мир	6
Детский сад	12
Овощи	17
Фрукты	23
Грибы	27
Я и моё тело	32
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Логоритмика с детьми 4— 5 лет (конспекты занятий) I полугодие

**Марина Кишиневская
Елена Кузнецова**

Иллюстратор Марина Кишиневская

© Марина Кишиневская, 2024

© Елена Кузнецова, 2024

© Марина Кишиневская, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0051-7382-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я и мир

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, заготовки для дидактической игры по числу детей, детские коляски с куклами на каждого ребёнка, скрипка со смычком, детские инструменты по количеству детей (труба, барабан, бубенчики, колокольчики, тамбурин).

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Буду вам стихи читать,
Надо дружно отвечать.
Хлопать – «правда»,
Топать – «нет».
Где же правильный ответ?

Караси в реке живут.
На сосне грибы растут.
Любит мишка сладкий мёд.
В поле едет пароход.

Дождь прошёл – остались лужи.
Заяц с волком крепко дружат.
Ночь пройдёт – настанет день.
Хлопать, топтать вам не лень!

Педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, дети хлопают, если слова соответствуют реальности, топают в случае «нелепицы».

2. Логоритмическое упражнение

Словно улей,
наша улица с утра,

(приставить кулачки к ушам, пожуужжать)

И летит
пчелиным роем детвора,

(свободно пошевелить пальцами)

Скачет мяч,
Взлетает с крыши вертолёт —

(прыжки на месте)

Наша улица
от нас не отстаёт:

То на речку
за околицу бежит,

(лёгкий бег по кругу)

То на солнышке
с ребятами лежит.

(лечь на пол)

А под вечер —
Лишь утихнет шум и гам —
Всех ребят она
проводит по домам.

(дети двигаются спиной вперёд в обратном направлении)

И доносится из каждого двора:
– До свиданья!
– До свиданья!
– До утра!

(дети обнимают друг друга, машут)

– Доброй ночи! – говорит
она в ответ
И сама во всех окошках
гасит свет.

(присесть на корточки, закрыть глаза)

(сл. – Р. Сарби)

3. Танцевально-двигательная разминка

«Шур-шур-шур»
(муз. и сл. – Т. Агафонникова)

Движения по выбору педагога.

4. Пальчиковая гимнастика

Мир, в котором мы живём,

(округлить пальцы «шаром»)

Светлый и чудесный,

(развернуть ладони)

Яркий, сказочный

(пощипать одну ладонь, другую)

И в нём жить нам интересно.

(положить руки на плечи товарищей, покачаться)

Много в нём лесов, морей,

(согнуть руки в локтях, пальцы образуют «крону», затем сделать «волну» ладонями)

Гор и океанов.

(сложить из ладоней «гору», опять выполнить «волну»)

Рек, озёр, пустынь, полей,

(большой и указательный пальцы прочерчивают «русло реки», соединить пальцы обеих рук – «озеро», сдвинуть ладони, затем – свободные широкие движения от себя)

Ледников, вулканов.

(кулак стучит в ладонь, затем резко двигается от запястья к кончикам пальцев, раскрываясь наверху)

Мир, в котором мы живём,

(округлить пальцы «шаром»)

Солнышком нас греет,

(погладить свои щёки)

Чтоб уютно было в нём,

Станем мы добрее.

(погладить по спине сидящих рядом детей)

(сл. – Н. Харитонова)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Улыбайся народ,

Потом губы – вперёд!

И так делаем раз шесть.

Всё! Хвалю! Начало есть!

(растягивать губы в улыбку, потом собирать в «хоботок»)

Язык широкий покажи
И лопатку поддержи.

(положить язык на нижнюю губу, удержать положение)

Маятник туда-сюда
Делает вот так: «Раз – два».

(перемещать язык от левого угла рта к правому, рот приоткрыт)

6. Дыхательная гимнастика

(иллюстративный материал)

Вдыхаю-вдыхаю,
Пузырь надуваю.
Щёки большие,
Как мячик тугие.
Хлоп!

(дети делают максимальный вдох, надувая щёки, задерживают дыхание, хлопают себя по щекам и быстро выдыхают)

7. Танец

«Всё вокруг»

(муз. – А. Федорцова, сл. – К. Нестер)

Движения по выбору педагога.

8. Дидактическая игра

(заготовки для дидактической игры по числу детей)

Бусы, бусы, на все вкусы!
Бусинку за бусинкой соберу на нитку,
Украшенье, знаю, вызовет улыбку,
Друзьям моим понравится, и они в ответ
Скажут, что красивее бус на свете нет!

(дети выполняют задание «продолжи ряд»)

9. Музыкальная игра

(детские коляски с куклами на каждого ребёнка)

«Встреча»

(муз. – неизв. авт., сл. – А. Барто)

Ход игры.

Проигрыш

Дети стоят лицом в центр зала, девочки с колясками – в шеренге у центральной стены, мальчики с колясками в шеренге – у правой / левой кулисы. Дети образуют букву «Г».

1 куплет

Не в машине легковой,
Не в подводе тряской —
Едет брат по мостовой
В собственной коляске.

Мальчики двигаются шеренгой вперёд, девочки стоят и машут мальчикам рукой.

Припев

С горки на горку
По городу Загорску.

Мальчики останавливаются и поворачиваются лицом в центр зала.

2 куплет

Вдруг, откуда ни возьмись,
Как принцесса в сказке,
Едет важно с горки вниз
Девочка в коляске.

Девочки двигаются шеренгой вперёд, мальчики стоят и машут девочкам рукой.

Припев

С горки на горку
По городу Загорску.

Девочки останавливаются и поворачиваются лицом в центр зала.

3 куплет

Но уже коляски нет —
Скрылась незнакомка.
Поглядел Андрюша вслед
И заплакал громко.

Дети машут друг другу рукой.

Проигрыш

Дети идут в центр зала, находят пару и обнимаются.

10. Оркестр

(скрипка со смычком, детские инструменты по количеству детей: труба, барабан, бубенчики, колокольчики, тамбурин)

«Музыкальные инструменты»

(муз. – видеоканал ЛуЛу Кидс)

Описание оркестра – см. приложение.

Детский сад

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, большой мяч, небольшие упругие мячики по числу детей, колючий конструктор, трубочки для коктейля, пилено, подносы, заготовки для дидактической игры по числу детей, кораблики, куклы, скрипка со смычком, детские инструменты по количеству детей (труба, барабан, бубенчики, колокольчики, тамбурин).

1. Организационный момент

(большой мяч)

Мы сегодня умывались.
Полотенцем вытирались.
Чай попили и поели,
И одеться мы успели.
В детский садик мы пришли.
Что с собою принесли?
Руки взяли? Ноги взяли?
И про уши не забыли!
Рот и носик захватили!

(педагог равномерно бросает мяч детям, получает его обратно)

Значит всё у нас на месте!

(все поднимают руки)

Будем заниматься вместе!

(цепляются пальчиками за пальцы рядом стоящих детей, удерживая руки над головой, резко опускают сцепленные руки на последний слог)

2. Логоритмическое упражнение

(небольшие упругие мячики по числу детей)

Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?

(наклоны туловища вправо-влево, мячик в кулаке)

Мы ведь не осинки,
Мы ведь не рябинки.

(дети перебрасывают мячик из руки в руку)

Вовы, Клавы, Мишеньки —

(ритмично сжимают мячик правой рукой)

Это же не вишенки!

(ритмично сжимают мячик левой рукой)

Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?

(наклоны туловища вправо-влево, мячик в кулаке)

Мы ведь не листочки,
Мы ведь не цветочки

(катают мячик в ладонях)

Голубые, аленькие —

(ритмично сжимают мячик правой рукой)

Мы ребята маленькие!

(ритмично сжимают мячик левой рукой)

Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?

(наклоны туловища вправо-влево, мячик в кулаке)

Потому, что дружно в нём

(катать мячик правой ногой)

Мы одной семьёй растём!

(катать мячик левой ногой)

Оттого и говорят:
– В этом доме детский сад!

(ритмично подбрасывают мячик в ладонях, ловят, на последнее слово подбрасывают мячик максимально высоко и не ловят)

(сл. – В. Товарков)

3. Танцевально-двигательная разминка

(кораблики, куклы)

«Приходи ко мне играть»

(муз. – А. Варламов, сл. – Г. Ладоницков)

Движения по выбору педагога.

4.Пальчиковая гимнастика

(колючий конструктор)

Я встану, маму разбужу.

(сжимать и разжимать кулаки)

Надену сам штанишки.

(потереть ладони)

Умоюсь сам. И чай попью.

(провести ладонями по лицу, округлить пальца «чашечкой»)

И не забуду книжку.

(раскрывать и закрывать ладони)

Меня работа уже ждет.
Я должен потрудиться!

(дети берут комочек колючего конструктора и катают его в руках)

Покушать кашку, погулять,
Поспать, повеселится!

(на каждый глагол кладут на ковёр одну деталь)

Я на работе целый день

(катают комок в руках)

Пою, леплю, танцую.
Потом попью, опять поем
И букву нарисую.

(на каждый глагол кладут на ковёр одну деталь)

А если спросите меня,
Отвечу очень громко:
«Я в садике, я в садике
Работаю ребёнком!»

(дети собирают свои детали в комок и скрепляют все комки в один большой ком, могут катать его друг другу)

(сл. – А. Вишневецкая)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

В садике сгущёнку ел,
Губы я испачкал.
Язычком проведу
И сгущёнку уберу.

(облизывать губы, рот приоткрыт – «вкусное варенье»)

У меня друзей не счесть,
Все в шеренгу встали.
Белые, красивые,
Вы же их узнали?

(показывать сомкнутые зубы – «заборчик»)

В саду игрушек много,
Люблю я их, друзья!
А самая любимая —
На ниточках змея!

(вытянуть язык, рот приоткрыт, свободные движения напряжённым языком – «змея»)

(сл. – М. Кишиневская)

6. Дыхательная гимнастика

(иллюстративный материал, трубочки для коктейля, пилено, подносы)

Воспитатель на прогулке
Собирает в кучку нас.
Стоит только отвернуться,
Разбегаемся тотчас!

(дуть на крупу через трубочку)

7. Танец

«День-день, детский сад»
(неуст. авт.)

Движения по выбору педагога.

8. Дидактическая игра

(заготовки для дидактической игры по числу детей)

Мы картинки разные
Сами рисовали,
Их над полотенцами
Сами прибавали.

Полотенце Олино
Саша не возьмет:
С птичкой он не спутает
Синий самолет.

(дети выполняют задание «Найди пару» – соотносят зашумлённое изображение с реальным)

(сл. – Н. Найденова)

9. Подвижная игра

(педагог стоит в центре круга, дети – вокруг него)

Раз – два – три – четыре – пять.
Я хочу с тобой играть.

(педагог проговаривает слова, ритмично показывая на ребят)

Заходи скорее в круг,
Будем веселиться, друг.

(выбирает одного ребёнка, приглашает к себе в круг)

Шесть – семь – восемь.
У ребят мы спросим:

(педагог с ребёнком играет в ладушки, остальные дети хлопают)

«Кто быстрее и ловчее?
Тот и выйдет поскорее».

(поворачиваются лицом к детям, на последние слова педагог и ребёнок пытаются выбежать из круга, а дети берутся за руки и не пускают «беглецов»; игра повторяется, оставшийся в кругу становится водящим и приглашает к себе «друга»)

10. Оркестр

(скрипка со смычком, детские инструменты по количеству детей: труба, барабан, бубенчики, колокольчики, тамбурин)

«Музыкальные инструменты»
(муз. – видеоканал ЛуЛу Кидс)

Описание оркестра – см. приложение.

ОВОЦИ

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, обручи по количеству детей, шапочки овощей (морковь, капуста, редиска, огурец), два платочка, тазик с рваной бумагой, бумажные лодочки – «стручки гороха» по количеству детей, зелёный пластилин, доски барабаны, бубны, металлофоны, дудки.

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Что растёт на нашей грядке?
Огурцы, горошек сладкий.
Помидоры и укроп
Для приправы и для проб.
Есть редиска и салат,
Наша грядка – просто клад.

(педагога проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, можно также использовать муляжи или натуральные овощи и зелень)

Если слушал ты внимательно,
Запомнил обязательно.
Отвечай-ка по порядку.
Что растёт на нашей грядке?

(педагог побуждает детей вспомнить и назвать овощи)

(сл. – В. Коркин)

2. Логоритмическое упражнение

(обручи по количеству детей)

Во саду ли, в огороде
У Ивана ослик бродит.
Выбирает, выбирает,
Что сначала съесть, не знает.

(дети свободно подкидывают перед собой обруч и ловят его)

Сверху вот созрела слива,

(поднимают обруч над головой)

Снизу здесь растёт крапива.

(пролезают в обруч)

Впереди крыжовник зреет,

(наклоняются с обручем вперёд)

Позади малина спеет.

(прогибаются назад)

Впереди растёт лопух.

(наклоняются с обручем вперёд)

Позади – зелёный лук.

(наклоняются с обручем вперёд)

Слева – свёкла,

(поворот корпуса влево)

Справа – брюква.

(поворот корпуса вправо)

Слева – тыква.

(поворот корпуса влево)

Справа – клюква.

(поворот корпуса вправо)

Сверху – сочная ботва.

(поднимают обруч над головой)

Снизу – свежая трава.

(пролезают в обруч)

Закружилась голова!

(хватаются за голову)

Выбрать ничего не смог
И без сил на землю лёг.

(дети ложатся на пол, стараясь уместиться внутри обруча)

3. Танцевально-двигательная разминка

(шапочки овощей (морковь, капуста, редиска, огурец), барабаны, бубны, металлофоны, дудки)

«Весёлый огород»
(неуст. авт.)

Движения по выбору педагога.

4.Пальчиковая гимнастика

(тазик с рваной бумагой)

Это правда, что салат
Витаминами богат.

(дети мнут рваную бумагу в тазике – «выдавливают сок», перемешивают)

Нож у мамы длинный-длинный,
Мама режет сочный лук,

(стучат ребром одной руки по ладони другой – «рубят лук»)

И летают витамины
Невидимками вокруг.

(пощёлкать пальцами)

(сл. – Г. Глушинёв)

5.Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

После тёплого дождя
Подросла картошка,
Помидоры, огурцы,
Даже я немножко.

(тянуть язык к носу, рот приоткрыт)

(сл. – Т. Дмитриев)

Толстячок – кабачок
Повернулся на бочок

(крутить язык внутри рта, рот приоткрыт)

Тыква наша растолстела,
Раздуваются бока.
К сентябрю позолотела
Стала цвета медяка.

(надуть щёки)

(сл. – Н. Довженко)

6. Дыхательная гимнастика

Из далёких, тёплых стран
К нам приехал баклажан.
Гость наш холода боится —
Значит, будет жить в теплице!

(дети открывают рот и выдыхают на ладошки тёплый воздух)

(сл. – М. Дружинина)

7. Танец

«Луковый марш»

(неуст. авт.)

Движения по выбору педагога.

8. Продуктивная деятельность

(бумажные лодочки – «стручки гороха» по количеству детей, зелёный пластилин, доски)

Он запрятался в стручок,
Ус его, как червячок.
Сладок он, коль не засох,
В салат и в суп кладут горох.

(педагог проговаривает слова, дети скатывают из зелёного пластилина маленькие горошины и кладут каждый в свой «стручок»)

(сл. – В. Талызин)

9. Музыкальная игра

(2 платочка)

«Чучело»

(муз. – И. Масовский, сл. – М. Михайлова)

Ход игры.

Вступление

Дети образуют круг лицом в центр круга, «Чучело» встает в центр круга, держит каждой рукой платок.

1 куплет

«Чучело» выполняет любые танцевальные движения, размахивая платками.

В огороде Чучело

Дети поочередно правой и левой рукой показывают на «Чучело».

Шляпу нахлобучило,

Кладут обе руки на голову и качают ею.

Рукавами машет,
Будто польку пляшет.

Выполняют «пружинку» и поочередно качают ручками вверх-вниз.

Это Чучело – оно

Обеими руками показывают на «Чучело».

Сторожить поставлено.

Ставят руки на пояс.

Проигрыш

Дети двигаются подскокам по кругу по линии танца, «Чучело» – внутри круга противходом.

2 куплет

«Чучело» вытягивает руки с платками в стороны и кружится вокруг себя на месте.

Чтобы птицы не летали,

Стоя лицом в центр круга, выполняют махи руками.

Чтоб горошек не клевали,

Убирают руки за спину и выполняют наклоны головой.

Вот такое Чучело

Обеими руками показывают на «Чучело».

Шляпу нахлобучило.

Кладут обе руки на голову и качают ею.

С крыльями на палке —
Пусть боятся галки!

Выполняют махи руками.

Проигрыш

Дети убегают от Чучела, кого осалили первым, тот становится «Чучелом».

Игра повторяется.

10. Оркестр

(барабаны, бубны, металлофоны, дудки)

«Гусарская полька»

(неуст. авт.)

Описание оркестра – см. приложение.

Фрукты

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, большие мячи по количеству детей, шарики из сухого бассейна, резиновые шарики, набитые горохом, шарики из фольги по количеству детей, к каждому шарiku крепится ниточка, муляжи фруктов по два на каждого ребёнка, бутафорская корзина, проволока красного, жёлтого или зелёного цвета, муляжи или натуральные фрукты и овощи для подвижной игры, барабаны, бубны, металлофоны, дудки,

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Вам загадки прочитаю,
Отгадать вас попрошу.
Коль верно отгадаете,
Играть всех приглашу.

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растёт... *(банан)*

Летом в платьице зеленом.
А по осени – в лиловом.
Ароматна и красива.
Узнаёте? Это... *(слива)*

Груша, яблоко, банан.
Ананас из жарких стран.
Эти вкусные продукты
Вместе все зовутся... *(фрукты)*

(педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, можно также использовать муляжи или натуральные фрукты, побуждает детей называть фрукты)

2. Логоритмическое упражнение

(большие мячи по количеству детей)

Вот так мяч в руках у мамы:
Полосатый, как пижама!

(дети легко подбрасывают мяч перед собой и ловят его)

В этот мяч играть нельзя.

(сильно сжимают мяч руками перед грудью)

Но купили мы не зря

(мяч лежит на двух ладонях)

Этот алый, сочный, гладкий,
Ароматный, очень сладкий,

(дети выполняют повороты корпуса вправо-влево, удерживая мяч перед собой на двух ладонях)

Удивительный на вкус,

(стучат кулаком по мячу – проверяют «спелость арбуза»)

Замечательный арбуз!

(гордо поднимают мяч над головой)

На большом красивом блюде
Он на кухне главным будет.

(кладут мяч на ладонь, второй рукой крутят его вокруг своей оси)

(сл. – Т. Лаврова)

3. Танцевально-двигательная разминка

(шарики из сухого бассейна)

«Фрукты»

(муз. – м/ф «Мальшарики»)

Движения по выбору педагога.

4. Пальчиковая гимнастика

(резиновые шарики, набитые горохом, по количеству детей)

Гранат под толстой кожурой
Имеет детский садик свой,

(дети ритмично сжимают резиновый шарик или катают его в ладонях)

В нём – полным-полно детей,
Пересчитайте их скорей!

(стараятся нащупать и ухватить горошину под резиновой оболочкой шарика, потом ухватить другую и т.д.)

Все они чудесны,
Костюмы их прелестны,

(дети ритмично сжимают резиновый шарик или катают его в ладонях)

В каждом – искорка лучится,

(ритмично стучат пальчиками по шарiku)

Сок полезный в них хранится.

(глядят шарик, прижимают к себе)

(сл. – О. Иванова)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Широко рот открываю,
Персик вкусный я кусаю.

(открыть широко рот, затем закрыть, стукнув зубами)

Груши и яблоки по земле стучат,
Слышу я утром этот фруктопад.
Груши и яблоки по земле стучат,
Просто осень пришла в наш фруктовый сад.

(стучать язычком по верхним зубам)

Хоть и сладкая хурма,
Волокнистая она.
Язычок пожую
И волокна сниму.

(жевать язык, рот приоткрыт)

(сл. – М. Кишиневская)

6. Дыхательная гимнастика

(иллюстративный материал, шарики из фольги по количеству детей, к каждому шарiku крепится ниточка)

Дует, дует ветерок,
Яблочки качает.
Дует, дует ветерок,
Листики срывает.

(дети дуют на небольшие шарики из фольги, держа их за ниточки)

7. Танец

(муляжи фруктов по два на каждого ребёнка, бутафорская корзина)

«Фрукты»

(неуст. авт.)

Движения по выбору педагога.

5. Продуктивная деятельность

(проволока красного, жёлтого или зелёного цвета по количеству детей)

Яблочко родное,
Наше, наливное.
Вырастет у нас в саду,
Осенью за ним пойду.

(дети по показу педагога складывают свою проволоку в виде «яблочка» с хвостиком)

6. Подвижная игра

(муляжи или натуральные фрукты и овощи)

Овощи – на грядке,
Фруктам нужно в сад.
Всё ли здесь в порядке?
Все на местах лежат?

(педагог раскладывает на полу муляжи или натуральные овощи и фрукты и предлагает детям под музыку разложить их на две группы: овощи и фрукты)

10. Оркестр

(барабаны, бубны, металлофоны, дудки)

«Гусарская полька»

(неуст. авт.)

Описание оркестра – см. приложение.

Грибы

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, гимнастические палки, шпалки для каната, фуражка контролера, шапочки грибов, корзинки, кубики, маракасики, грецкие орехи / каштанчики в каждую руку, заготовки для продуктивной деятельности – бумажные мухоморы без пятнышек, белый пластилин, доски.

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

В лесу смотришь, бугорок,
Под листвой растёт грибок,
И как только подрастает,
Он в корзину попадает.

Рыжик, груздь, опята,
В сосняке маслята,
Сыроежки и лисички —
Чудо-рыжие сестрички.
Моховик, волнушка —
Пушистая подружка.

Все эти грибочки,
В плетёном кузовочке!

(педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом)

2. Логоритмическое упражнение

(гимнастические палки)

Под раскидистой сосной
Отыскала белка

(дети прыгают на двух ногах)

Непонятный гриб лесной.

(поднимают палку с пола)

Гриб, не гриб – тарелка!

(крутят палку перед собой, на последний слог вытягивают руки, держат палку параллельно полу)

– Больно странен он на вид, —
Говорят ей звери. —

(держат палку за концы, поворачивают её перпендикулярно полу, повторяют несколько раз)

– Может быть он ядовит?
Надо бы проверить.

(катают палку в ладонях)

Но смеётся им в ответ
Белочка лесная.

(кладут палку на пол, прыгают через неё)

– В нём ни капли яда нет,

(катают палку правой стопой)

Этот гриб я знаю.

(катают палку левой стопой)

А вода в нём, ну и пусть,
Даже пить удобно.

(катают палку в ладонях)

Этот гриб зовется груздь.
Он вполне съедобный!

(поднимают палку над головой)

3. Танцевально-двигательная разминка

(фуражка контролера, шапочка мухомора и других грибов)

«Грибная электричка»

(муз. – Г. Харько, сл. – И. Сорокин)

Движения по выбору педагога.

4. Пальчиковая гимнастика

(шпажки для канопе)

– Говорят, что дождь грибной,
Разве так бывает?

(поколоть шпажкой левую ладонь)

Вместо капелек грибы,
Что ли выпадают?

(поколоть шпажкой правую ладонь)

– Вот и нет, совсем не так!

(сжимать и разжимать кулаки)

Это дождь обычный,

(встряхнуть пальцы)

Но зато после него

(ритмично хлопать)

Рост грибов отличный!

(выставить большие пальцы)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Чтоб расти, мне мало надо —
Только дождик и тепло,
Не люблю я только града,
Он меня колотит зло.

(постучать язычком по верхним зубам)
(сл. – Е. Шаталов)

Сморчок, сморчок,
От рожденья старичок.
Вырос на опушке,
Шапка на макушке.

(рот открыт, присосать язык к нёбу – «грибочек»)

Груздь в ворсистой шляпке белой
Робкий гриб он и несмелый.
Чтобы кто-то не наткнулся,
Он калачиком загнулся.

(рот открыт, кончик языка за нижними зубами, спинка языка подаётся вперёд – «катушка»)

6. Дыхательная гимнастика

(иллюстративный материал, бумажные мотыльки на ниточках)

Сел мотылёк

На красивый грибок.
Посидел, отдохнул
И опять упорхнул.

(у каждого ребёнка на носу лежит бумажный мотылёк, дети сдувают их с кончика носа)

(сл. – М. Кишиневская)

7. Танец

(шапочки грибов)

«Рыжики – весёлые грибочки»
(неуст. авт.)

Движения по выбору педагога.

5. Продуктивная деятельность

(заготовки – бумажные мухоморы без пятнышек, белый пластилин, доски)

Посмотри, какой хороший!
Шляпа красная в горошек,
Кружевной воротничок —
Ядовитый старичок!

(педагог проговаривает слова, дети быстро украшают свои мухоморы пластилиновыми пятнышками)

6. Музыкальная игра

(шапочки грибов и корзинки для грибников)

«Грибочки и грибники»
(муз. и сл. – Н. Глебова)

Ход игры.

Вступление

«Грибочки» встают друг за другом.

1 куплет

Мы – грибочки, мы – грибочки,
Дружно встали на пенёчке.
Спрятаться нам нужно,
Сядем в травку дружно.

«Грибочки» идут друг за другом за ведущим в любом направлении семенящим шагом, руки убирают за спину.

Проигрыш

«Грибочки» идут врассыпную и садятся на колени.

2 куплет

Грибники мы, грибники,
Ох, корзины велики.
Попадётся гриб на ножке,
Мы кладём его в лукошко.

«Грибники» ходят врассыпную по залу.

Проигрыш

«Грибники» подходят к любому «Грибочку», обходят вокруг него, подают руку. «Грибник» и «Грибочек» идут парами по кругу.

10. Оркестр

(кубики, маракасики, грецкие орехи / каштанчики в каждую руку)

«Детская полька»

(муз. – М. Глинка)

Описание оркестра – см. приложение.

Я и моё тело

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, таз с водой комнатной температуры, бумажные или тканевые полотенца, бумага, мягкие карандаши или фломастеры по количеству детей, кубики, маракасики, грецкие орехи / каштанчики в каждую руку

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Дети, чтоб здоровым быть,
Надо знания копить.
Отвечайте: «да» и «нет»,
Давайте правильный ответ!

Надо делать нам зарядку,
Чтобы было всё в порядке? (Да)
Надо руки чаще мыть,
Чтоб грязнулями не быть? (Да)

Можно брать таблетки
И есть их, как конфетки? (Нет)
Надо шапку надевать,
Чтоб зимою не хворать? (Да)

Можно много есть конфет,
Что зубам наносит вред? (Нет)
Надо плакать, унывать,
Всех слезами заливать? (Нет)

(педагог читает стихотворение, иллюстрируя его картинным материалом, побуждает детей давать правильные ответы)

2. Логоритмическое упражнение

Что такое наше тело?

(похлопать себя по бокам)

Что оно умеет делать?

(развести руки в недоумевающем жесте)

Улыбаться и смеяться,

(указательными пальцами удерживать уголки губ в широкой улыбке, головой покачать вправо-влево)

Прыгать, бегать, баловаться...

(прыжки на двух ногах)

Наши ушки звуки слышат.

(взяться за мочки ушей, покачать головой влево-вправо)

Воздухом наш носик дышит.

(попеременно закрывать правую и левую ноздрю)

Ротик может рассказать.

(ритмичные «хлопки» каждой ладонью по обе стороны рта)

Глазки могут увидеть.

(слегка оттянуть нижние веки, повороты головы вправо-влево)

Ножки могут быстро бегать.

(бег на месте)

Ручки всё умеют делать.

(свободные махи руками)

Пальчики хватают цепко

(сжимать и разжимать кулаки)

И сжимают крепко-крепко.

(с силой сжать кулаки, удерживать напряжение)

Чтобы быть здоровым телу,

(свободные повороты корпуса вправо-влево)

Надо нам зарядку делать.

(ритмичные приседания)

Ручки мы поднимем: «Ох!» —

Сделаем глубокий вдох!

(поднять руки, встать на носки)

Наклонимся вправо-влево...
Гибкое какое тело!

(наклоны корпуса вправо-влево)

И в ладошки вместе: «Хлоп!»

(хлопнуть)

И не хмурь красивый лоб!

(погладить лоб)

Потянулись-потянулись...

(наклониться вперёд, потянуться пальцами к полу)

И друг другу улыбнулись.

(выпрямиться, улыбнуться)

Как владеем мы умело

(ритмичные хлопки в ладоши)

Этим стройным, сильным телом!

(поднять руки, гордо распрямиться)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.