

A detailed illustration of a futuristic city. In the foreground, a dense urban landscape with various buildings and streets is visible. A prominent feature is a large, glowing, dome-shaped structure in the middle ground, surrounded by a circular road or platform. In the background, several tall, modern skyscrapers rise against a sky with soft, golden light, suggesting either dawn or dusk. The overall atmosphere is one of advanced technology and urban development.

Я.М. Иванов

Забывтый в космосе

12+

Яков Иванов
Забывтый в космосе

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Иванов Я. М.

Забывтый в космосе / Я. М. Иванов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Повесть в жанре фантастики рассказывает о журналисте издания, который отправился в далеком будущем в такие же далекие от нас миры на поиски сенсаций. Но на своем пути он сталкивается с неожиданными "неприятностями".

Содержание

Часть 1	5
Неизвестный корабль	5
Часть 2	8
Загадка потерянного «Наутилуса»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Яков Иванов

Забывтый в космосе

Часть 1

Неизвестный корабль

АКТИВАЦИЯ СИСТЕМ ЭКЗОСКАФАНДРА МК-9000
– ЭКЗОКОСТЮМ АКТИ-
ВЕН
– СИСТЕМА ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЯ АКТИВНА
– СИСТЕМА ЖИЗНИОБЕСПЕЧЕНИЯ АКТИВНА
– ФАЙЛЫ АРХИВА ПОВРЕ-
ЖДЕННО 90%

– ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЦЕЛЫХ ЗАПИСЕЙ АКТИВНО
04.09.3057 г.

На записи звучит голос:

– Говорит капитан спасательного корабля ОМЕГА-13 Дмитрий Желтый.

Сегодня МСР (мобильная система радаров) засекла аварийный сигнал с круизного лайнера «ЕДИНОРОГ», координаты сигнала... (в этом месте запись повреждена). По координатам направляется наша дежурная спасательная команда ОМЕГА-13, рассчитываем прибыть на место примерно через две недели. Как только прибудем в заданную точку, отправим рапорт по ситуации.

24.09.3057 г.

– Говорит капитан спасательного корабля ОМЕГА-13 Дмитрий Желтый. Сегодня мы добрались до точки, откуда был получен сигнал. Здесь полно обломков «ЕДИНОРОГА», сигналов от спасательных капсул нет. Стоп, Гари! А что это за сигнал? Этот на сигнал спасательной капсулы не похож: он намного сильнее, не прекращается и постоянно двигается. Мы попробуем связаться, если это корабль, или снимем данные, если это спутник.

25.09.3057 г.

– Говорит капитан спасательного корабля ОМЕГА-13 Дмитрий Желтый. Сигнал приходил не от спутника – это оказался огромных размеров корабль, по видимому, очень старого типа, такие лет 200 уже не делают. Мы попробовали связаться с ним, но безрезультатно, попробуем высадиться на него и попасть внутрь.

26.09.3057 г.

– Говорит капитан спасательного корабля «ОМЕГА-13» Дмитрий Желтый. Мы на небольших глайдерах подлетели к кораблю. Мы на поверхности корабля. Команда установила резаки и растянула защиту над местом разреза, чтобы нас не отбросило от корабля при разгерметизации.

Слышно как работают плазменные резаки.

– Все снимайте!

Скрежет металла говорит о том, что достают большой кусок обшивки.

– Вот это толщина внешней обшивки! Для чего она ему? Ладно, заходим!

Слышно как на магнитных ботинках экипаж заходит в корабль.

– Итак мы внутри, наша задача найти кого-нибудь или что-то полезное.

На записи звук шагов – кто-то подбежал:

– Капитан, газоанализатор показывает какой-то газ в атмосфере. Если кто-нибудь из экипажа вдохнет, то умрет.

Снова на записи голос капитана:

– Так, никому скафандр не снимать, надеюсь, все поняли. Где мы? Судя по трубам, где-то в технических тоннелях. Разделимся и пойдем в разные стороны. Найдем выход, свяжемся по рации.

Спустя пару минут молчания включается рация:

– Наппппппомммощщщ на насссссс напали, лллллюк исчез, тут монссссстр огромный помо...

Рация выключилась, из дальнего угла коридора послышался рев и громкий топот.

– Уходим быстро! – на записи слышно прерывистое дыхание и топот бегущих.

– Впереди гермозатвор! – Слышно как гермозатвор со скрежетом закрылся и раздался громкий стук в него.

– Все, оторвались!

Один из оставшихся позвал остальных:

– Ничего себе! Вот это вид! Смотрите, там, вдалеке видны огромные мамонтоподобные животные, а внизу какие-то обломки, и там кто-то есть.

Спустились по лестнице. К сожалению, этот кто-то уже мертв, похоже смерть наступила несколько дней назад. На нем противогаз из спасательной капсулы – наверное, он был одним из выживших после катастрофы «ЕДИНОРОГА» (на его скафандре надпись – Кобальтов К.). Ладно, нам надо найти выход отсюда, ведь то нечто нас отсюда не выпустит.

Из глубины леса слышу оглушающий рев какого-то существа, и через пару мгновений из леса появились огромного гориллы, но покрытые синей шерстью и с тремя парами конечностей. Они несутся из лесу, не замечая нас, по-видимому, их что-то напугало. ЧТО или КТО ЭТО!?! Откуда оно или они взялись? Гориллы поменяли направление и бегут в нашу сторону. **БЫСТРО ВСЕ ПОД ОБЛОМКИ!**

На записи слышно, как один из членов экипажа кричит (его раздавили?):

– Нет! Как же так!?! Ладно, нам срочно надо найти выход!

Кто-то еще говорит :

– Смотрите, капитан, там наверху как будто командный пункт.

Голос капитана:

– Да, кто-то в наших скафандрах, но как мы туда доберемся?

– У нас достаточно топлива, чтобы добраться до целого участка опоры, и дальше мы на магнитных ботинках...

– А ведь и правда – у нас должно получиться!

На записи слышно, как работают реактивные приводы ранцев, и как через пару мгновений они зацепляются за опору.

– Все добрались? Ну и хорошо, вперед!

Еще через пару минут стука магнитных ботинок по металлу слышно, как они пытаются открыть какую-то дверь:

– Доставайте резак!

Внезапно включается рация, и оттуда доносится какой-то голос:

– Равытарли СУЩЕСТВО риоыуималоуи ННННЕ гршгиышкмгшкишмиш ДОЛЖНО зкщпктмктищквтищти УЗНАТЬ дыкопимкцптщцтщцип ДАЙНУ кцлтдиткщипщцтапи НАУ-ТИЛУЙАА уащциципщщцимц...

Так же внезапно раздается звук открывающейся двери и голос капитана:

– Меня схватили какие-то лианы и затащили куда-то внутрь. Где я?! Вокруг слышны какие-то звуки. Кто вы?!

Вдруг громко и хором стали звучать голоса:

– МЫ ЕСТЬ ТЕ, КТО КОГДА-ТО БЫЛИ ЛЮДЬМИ, НО МЫ СТАЛИ ЛУЧШЕ БЛАГОДАРИ БЛАГОСЛАВЕНИЮ КОСМОСА. МЫ ХОТИМ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕБЕ ПРИМКНУТЬ К НАМ И СТАТЬ ЛУЧШЕ ИЛИ УМЕРЕТЬ. ВЫБОР ЗА ТОБОЙ. ВМЕСТЕ МЫ НАПРАВИМ ЭТОТ КОРАБЛЬ НА КОСМОДРОМ И БУДЕМ РАЗНОСИТЬ НАШЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ ВСЕМ НА ПЛАНЕТЕ.

– Я не хочу быть, как вы! Вы – монстры! Отпустите нас, и мы никогда сюда не вернемся и никому не расскажем о вас!

– НЕТ!

Слышно, как капитан резко хватает металлический прут и втыкает его в пульт управления.

– ГЛУПЕЦ, ЧТО ТЫ НАДЕЛАЛ!? МЫ ВСЕ УМРЕМ ИЗ-ЗА ТЕБЯ!

– Да, но вы уже никому не сможете навредить!

Корабль падает на ближайшую планету, наверное, скоро все на его борту погибнут вместе с НЕЧТО, с тем, что когда-то было людьми.

Эта запись была найдена на месте крушения корабля неизвестного типа и модели и неизвестно кому принадлежащего. Прилагается к делу о крушении корабля «ЕДИНОРОГ» – возможные причины крушения:

1. На обломках были найдены объекты – подобие орудий, и, возможно, неизвестный корабль сбил «ЕДИНОРОГА».

2. Столкновение двух кораблей.

В данный момент ведутся поиски спасательного корабля «ОМЕГА-13» и его команды.

Часть 2

Загадка потерянного «Наутилуса»

Говорят, что перед смертью человек в одно мгновение видит всю свою жизнь. Но я вспоминал, как я сюда попал, как докатился до такого, как я смог дожить до этого момента, как вообще история могла испортить столько всего. Однако начнем с самого начала.

В тот самый день я собирался отправиться в межгалактический круиз на NIGHET – это такая планета в системе ERITOIJ. Система эта находится в паре парсеков от земли. NIGHET – красивая планета, очень похожа на нашу Землю. Но там небо фиолетового цвета из-за высокого содержания кислорода – и все благодаря находчивым колонизаторам и добрым обитателям NIGHET – варгам, которые сами по себе очень похожи на желе и для своей защиты, и вообще удобного перемещения, используют скафандры размером чуть больше, чем для десятилетнего ребенка. Когда наши колонизаторы попали в эту систему, их встретили радушно и даже разрешили создать колонию, на которую я и собирался, чтобы взять интервью для моей газеты «ГОЛОС МЛЕЧНОГО ПУТИ» у одного коллекционера редких реликвий.

Я собрал вещи еще с вечера, но забыл, где лежит мой галапаспорт.

– Да где же он!? Витя! – Витя это мой домашний робот. – Витя! Ты не видел мой галапаспорт?

Из соседней комнаты послышался скрип старых гусениц, в дверном проеме показался Витя с галапаспортом. Издавая небольшое шипение своим динамиком, проговорил: «Вот он!» и попытался протянуть мне галапаспорт, но в этот момент у него заклинил правый манипулятор. Я подхватил галапаспорт, положил его в безразмерный рюкзак и полез в шкаф за смазкой для Вити. Быстро смазав его манипулятор, пообещал скоро купить Вите новый экзоскелет. Вызвал такси и отправился в космопорт. Там я быстро прошел регистрацию, сдал свой багаж и пошел к выходу на корабль.

Корабль оказался огромным как целый город. Он был больше всех кораблей, которые я до этого видел (а я видел очень много кораблей, ведь до того, как стать репортером, я работал инженером на станции ремонта кораблей-челноков). На этом же корабле была даже симуляция пляжа и отсек с нулевой гравитацией, а корабль назывался «Единорог» .

Через пару часов после взлета я решил вздремнуть. На следующий день всех пассажиров оповестили, что через неделю на корабле активируют варп-двигатели, чтобы быстрее добраться до NIGHET. С помощью варп-двигателей корабль переводится в гиперпространство, где скорость корабля доходит до околосветовой. В тот же день я прогулялся по кораблю и заглянул в отсек с нулевой гравитацией, оборудование которой чем-то напоминает лазертаг в невесомости.

Через неделю, как и оговаривалось, корабль перешел в варп-режим, но наш режим дня никак от этого не изменился, однако мне и еще некоторым из пассажиров пришлось пить препараты, которые снимают последствия варп-режима для человека. Так прошла еще одна неделя. Я побывал в кинотеатре, прикупил пару сувениров племянникам и другим родственникам, побывал на пляже.

Из варп-режима корабль вывели за неделю до прибытия в пункт назначения, и это и была отправная точка моего приключения. Через пару дней ничегонеделанья я решил перевести модуль сна в крио-режим до конца моего круиза (меня, наверно, потом это и спасло).

Не знаю точно сколько времени я провел в крио-режиме, но меня вывела из сна аварийная система катапультирования. Эта система срабатывает при аварии – когда гибель корабля неминуема, люди помещаются в спасательные капсулы. Но человеку в крио-камере нужно

время, чтобы отойти от крио-сна, и поэтому его помещают в спасательную капсулу прямо в крио-камере, предварительно пробудив.

Моя спасательная капсула вынесла меня явно не на планету NIGHET, потому что на этой планете небо оказалось зеленого цвета, и сама планета была полностью покрыта необычной растительностью. Посадка была не из мягких, хотя я отделался парой ушибов, и одна из стен капсулы была помята. Я осмотрел свою капсулу в поисках чего-нибудь полезного, нашел запас еды (мне хватит его на одну или полторы недели), мультитул (это такой цилиндр, в котором из особого металла может собираться любой инструмент), передатчик сигнала, защитный костюм (он подходит и для плавания, и для скалолазания, и защитит от высоких и низких температур).

При помощи мультитула я вскрыл люк спасательной капсулы, выбрался наружу и проверил с помощью газоанализатора атмосферу планеты на пригодность для дыхания. Газоанализатор показал, что атмосфера была вполне пригодна для дыхания, поэтому я снял противогаз и вдохнул полной грудью воздух (никогда до этого я не дышал таким чистым воздухом).

Мне надо было связаться с другими выжившими (если они, конечно, были), а для этого надо было подняться на возвышенность. Через растения пробивался свет светила – буду называть его солнцем, т.к. не знаю точного его названия. Я осмотрелся, увидел в зарослях просвет и решил направиться в ту сторону.

Через пару минут я уже выходил на огромную поляну, где паслись странного вида животные, похожие на горилл размером с земного бегемота, с синим цветом шерсти и имеющие по три пары конечностей. Я решил двигаться вдоль леса, чтобы не наткнуться на них и не проверить на себе уровень их агрессивности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.