

A photograph of a man with a white beard and hair, wearing a bright red suit, sitting on a dark wooden chair. He is looking towards the camera. The background is dark with some blurred lights. The image has a yellow border on the left and right sides.

12+

Андрей Пошатаев

Дед

**Андрей Анатольевич Пошатаев**

# **Дед**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63407812](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63407812)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

Новогодняя история со счастливым концом, которая произошла в другой стране и в другой сказке, но с похожими на нас героями.

# Андрей Пошатаев

## Дед

День за днем год подходил к концу. Этот год был необычным во всех отношениях, начиная с его начала, когда нам пришлось переехать в захолустный городок, да ещё и поселиться в тесном домике с подозрительными соседями. И заканчивая его завершением, когда папа наконец получил свою работу, о которой он так мечтал, и из-за которой нам пришлось переехать из большой уютной квартиры в крупном городе.

Поначалу мне все нравилось в округе. Всё-таки новые друзья, новые впечатления. Что меня поразило – везде были деревья, много деревьев. За ними можно было прятаться так, что тебя никто не найдет и ты будешь по-прежнему в городе. Но один раз я спрятался неподалеку от нашего дома в одном палисаднике и с ужасом узнал, что не вся неогороженная территория может быть свободна для посещения. Из-за хозяйственной пристройки, располагавшейся сразу за лавочкой выскочила огромная собака и с громким рычаньем во весь апорт бросилась в мою сторону. На ней был надет синий балахон, а на голове прикреплен длинный рог, отчего она напоминала сказочного единорога.

Я онемел и стоял, как вкопанный, не в силах пошевелиться. Казалось, что мои дни сочтены. Но тот самый момент,

когда страшный зверь уже должен был сбить меня с ног и начать разгрызать на части, раздался пронзительный свист и крик “Штабель, стоять! Ко мне, Штабель!” Пес прямо в воздухе развернулся и послушно проследовал в сторону зовущего его мальчугана моих лет. Мальчуган погладил виляющего хвостом пса и направился в мою сторону неторопливой, хозяйской походкой. Его наряд меня испугал ещё больше, чем его огромная собака. Ярко-оранжевые трико и такого же цвета майка с длинными рукавами дополнялись ярко-синим колпаком на голове.

– Ты что здесь забыл? – Спросил строго нарядно одетый мальчик. Я онемев от ужаса и неожиданности продолжал рассматривать нового знакомого.

– Да вот осматриваю окрестности, – ответил я наконец, пытаюсь прийти в себя, – а что нельзя?

– Это частная территория, здесь прохода нет, – серьезным тоном и как-то по-взрослому ответил мальчик.

– Так указателей нет, вот я и гуляю. – Всё ещё задыхаясь от пережитого шока отвечал я.

– Гуляй в другом месте! – Услышал я крик взрослого человека с другого конца двора. Я оглянулся и увидел похожего на мальчика взрослого парня в зеленом тренировочном костюме и смешной панамой на голове. – Уходи отсюда и забудь сюда дорогу. – Крикнул он мне, а потом добавил, обращаясь к мальчику. – Говорил же не води сюда друзей!

– Он мне не друг. Первый раз его вижу, – ответил маль-

чик, – может спустить на него Штабеля?

– Не надо, не надо, я уйду, мой дом вон там, через три дома, тот, с синей крышей. – Я стал поспешно ретироваться. Штабель начал громко лаять в мою сторону, почуяв развлекуху, а старший парень залился громким смехом.

– Стой! – сказал младший. – Где ты говоришь живешь?

– Вон он мой дом. – Я указал на крышу своего домика.

– Ну так значит мы соседи! – резюмировал он.

– Да. Соседи. Я пошел.

Я стал медленно разворачиваться, чтобы направиться к своему дому, как вдруг услышал позади крик:

– Стой.

Я обернулся и посмотрел.

– У тебя что время есть свободное? – Спросил неожиданно мальчик.

– Да, бывает иногда.

– Марко! Я нашел кабачок! – крикнул он в сторону старшего парня, который уже почти скрылся за стеной дома. Он тут же вернулся и ответил:

– Кто? Этот что ли?

– Да! Смотри как похож. – и он звонко рассмеялся. – И сам пришел.

– Хочешь быть артистом? – Спросил меня Марко, приближаясь.

– Артистом? – В моей голове пронеслось множество фильмов с погонями и перестрелками, которые я любил

смотреть, когда удавалось. В них были храбрые герои, которые спасали людей от злодеев и прочих напастей. У них была слава и любовь красивых женщин.

С этими мыслями я увидел, как из-за стены дома показалась маленькая девочка моих лет с черными волосами и огромными карими глазами. На ней была цветастая юбка, а в руках она держала светло зеленый костюм.

– Держи, “Кабачок”, примерь. – Протянула она мне костюм. Её глаза так меня загипнотизировали, что я на мгновение потерял дар речи, как от страшного рыка собаки. Но она толкнула меня рукой в грудь и сказала:

– У тебя значит есть свободное время?

– Да, сколько угодно. Мы недавно переехали и я ещё не хожу в школу. – Залепетал я, напяливая на себя забавный костюм зеленого цвета.

– О! Вылитый кабачок! – Сказал довольный Марко. – Приходи завтра пораньше, будете с Любой и Николой учить роли. Всё понял?

Мне такая перспектива показалась очень даже интересной, особенно учитывая образовавшуюся пропасть свободного времени.

\*\*\*\*\*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.