

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Людмила  
Разумовская**

---

**Житие Юры  
Курочкина и его  
ближних**

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Людмила Разумовская

**Житие Юры Курочкина  
и его ближних**

«ФТМ»

2020

## **Разумовская Л. Н.**

Житие Юры Курочкина и его ближних / Л. Н. Разумовская —  
«ФТМ», 2020 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-4467-2937-1

Поздним вечером в дверь коммунальной квартиры в Ленинграде, где живут писатель Юрий Курочкин и другие, постучала молодая хрупкая женщина с чемоданом, Марина. Она решает вернуться на родину, оформив опеку над сыном, чтобы прописаться, и попадает в почти горьковский мир ночлежки Костылева. Юрий, прошедший два брака и работающий в литературе как вол, оставляет ее у себя. Действие разворачивается в эпоху перестройки, когда время перемен диктует свое: во второй части пьесы Юрий осваивает риэлторский бизнес, у него новая жена, ребенок, но его не оставляет горькое чувство неудовлетворенности. Герой пьесы становится почти счастливым, когда получает шанс вернуться к своему бесперспективному прошлому. Автор раскрывает не только двери и окна, но и раздвигает стены в попытке понять стремление каждого героя к обыкновенному счастью.

ISBN 978-5-4467-2937-1

© Разумовская Л. Н., 2020

© ФТМ, 2020

## Содержание

Людмила Разумовская	5
Действующие лица	5
Действие первое	6
Картина первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Людмила Разумовская**  
**Житие Юры Курочкина и его ближних**  
*(Комедия из народной жизни)*

**Действующие лица**

**Юра Курочкин**

**Мария**

Соседи по коммунальной квартире:

**Нинка**

**Татьяна**, ее дочь – 16 лет.

**Зинка**

**Колька**

**Сергей**

**Роза**

**Тетя Шура** – за 70.

**Участковый Федотов**

**Хозяин**

*Первое действие происходит в восьмидесятых годах, второе – в девяностых.*

*Примечание. Участковый Федотов в первом действии и Хозяин во втором могут быть сыграны одним актером, хотя это разные персонажи.*

## Действие первое

### Картина первая

*Огромная коммунальная квартира в центре Ленинграда. Поздний вечер.*

*Раздается звонок в дверь. Юра идет открывать. На пороге квартиры стоит молодая хрупкая женщина с чемоданом.*

**Мария.** Здравствуйте... Я к Маргарите Михайловне...

**Юра.** А ее нет.

**Мария** (*испуганно*). Умерла?

**Юра.** Нет... Почему?... Она в больнице.

*Пауза.*

**Мария.** А... в какой... вы не знаете?

**Юра.** К сожалению...

*Пауза.*

**Мария.** И давно она там?..

**Юра.** Честно говоря...

*Пауза.*

**Мария.** Извините.

*Взялась за чемодан, собираясь уйти, но, слегка пошатнувшись, прислонилась к стене.*

**Юра.** Вам плохо?

**Мария.** Нет, нет, не беспокойтесь... Голова закружилась... Совсем не могу спать в поезде... Я рассчитывала... что Маргарита Михайловна... Что я смогу у нее остановиться... Извините...

*Снова взялась за чемодан.*

**Юра.** Пойдите. Тут у нас соседка, тетя Шура... она в курсе. Она в больницу к ней ходит... и ключ у нее от комнаты. Вообще-то она на дежурстве сейчас, но пока вы можете посидеть у меня. Отдохнете с дороги, попьете чаю...

*Пауза.*

**Мария.** Спасибо.

*Юра берет чемодан, и они вместе проходят в его комнату.*

**Мария.** Это ваша... комната, или вы... снимаете?

**Юра.** Моя. Не бойтесь. Чай? Кофе?

**Мария.** Кофе. Если можно. (*Разглядывает комнату.*)

*Пауза.*

**Юра.** В первый раз в Ленинграде?

**Мария.** О, нет! Я здесь родилась...

**Юра.** И давно уехали?

**Мария.** Два года.

**Юра.** Вышли замуж?

**Мария.** Разошлась... и, в общем, чтобы совсем... начать новую жизнь...

*Пауза.*

**Юра.** И где же вы теперь живете?

**Мария.** О, нигде...

**Юра.** В каком смысле?

**Мария.** Приехала вот обратно...

**Юра.** К Маргарите Михайловне?

**Мария.** Да.

**Юра.** Она вам родственница?

**Мария** (*неуверенно*). Немного...

**Юра.** А родители?

**Мария.** Мама умерла... давно. Собственно, моя квартира... то есть мамина... там живет мой муж... то есть бывший... А я хотела оформить опеку. Для прописки.

*Пауза.*

**Юра.** Только не говорите об этом с соседями. Насчет опеку.

**Мария.** Почему?

**Юра.** Кофе, пожалуйста.

**Мария.** Спасибо. У вас плохие соседи?

**Юра.** Нормальные.

*Пауза.*

**Мария.** Простите, а вы, наверное, писатель?

**Юра.** С чего вы взяли?

**Мария.** У меня был один знакомый... Похоже.

**Юра.** Что похоже?

**Мария.** Ну... вообще... так вот... обстановка... и все... Чувствуется.

**Юра.** Ага. Вы угадали.

*Пауза.*

**Мария.** А вы давно ушли от жены?

**Юра.** Почему вы думаете, что ушел я, а не она?

**Мария.** Н-не знаю... мне так кажется... Простите...

**Юра.** Я был женат дважды... Э... Вас как зовут?

**Мария.** Мария.

**Юра.** А меня Юра. Так вот, Мария, от первого брака у меня остался сын, от второго – вот эта комната.

**Мария.** У вас были замечательные жены, Юрочка...

**Юра.** Возможно. Одна хотела сделать из меня образцового семьянина, другая – лауреата Нобелевской премии. Желательно до сорока лет... Ах, Машенька, никогда не старайтесь перedelывать своих мужей, они этого терпеть не могут!

**Мария.** О нет, что вы, мне это не нужно!..

*Пауза.*

**Юра.** Хотите немного выпить?

**Мария.** Я... не знаю...

**Юра.** Там, кажется, что-то еще осталось. По глотку.

*Достает коньяк, закуску из холодильника, ставит на стол.*

**Мария.** Ой, что это? Боже мой, икра! Откуда вы взяли?

**Юра.** Не волнуйтесь, это краденое. Приятель взял с какого-то банкета в подарок на день рождения.

*Разливает коньяк.*

**Мария.** О, поздравляю!

**Юра.** Не с чем.

*Пьют.*

**Юра.** Ну, расскажите, где же вы скитались все это время?

**Мария.** Скиталась... Это неинтересно.

**Юра.** А что интересно?

*Пауза.*

**Мария.** Вот... белая ночь за окном... И я опять в Ленинграде... и через несколько кварталов... он... Непостижимо!..

*Пауза.*

Простите, может быть, уже пришла соседка?

**Юра.** Торопитесь меня покинуть?

**Мария.** Я очень устала... у меня слипаются глаза.

**Юра.** Я вам постелю. Спите.

**Мария.** Нет, если она не придет, я пойду.

**Юра.** Вы думаете, она даст ключ от чужой комнаты незнакомому человеку?

**Мария.** Но вы же сами сказали... Я покажу ей паспорт...

**Юра.** Без прописки?

*Пауза.*

У вас есть где переночевать?

**Мария.** Нет... но у меня большой опыт, где ночевать, когда негде ночевать.

**Юра.** Пойдете на вокзал? Фи! Лучше останьтесь у меня.

**Мария.** Нет.

**Юра.** Опасаетесь, что я стану к вам приставать?

**Мария.** Господи, ну а почему бы вам и не пристать? Вы, я надеюсь, мужчина, я женщина. Разве этого не достаточно?

**Юра.** А злиться-то зачем? Что вы как провинциалка? У меня есть барышни, и я не сексуальный маньяк. Кроме того, я по ночам обычно работаю. Впрочем, если вам непременно хочется в объятия вашего разведенного мужа...

**Мария.** Я вижу, у вас большое желание заняться боксом.

**Юра.** Не замечал.

**Мария.** Но вам так хочется меня нокаутировать.

**Юра.** Вы меня так поняли? Простите... Нет, в самом деле, давайте я вам постелю. Отдохнете, а завтра поедете искать вашу тетьку, или кто она там вам. Можете даже отгородиться китайской ширмой. Шикарная вещь! И представьте, взял на помойке. Правда, давно, сейчас такими вещами не швыряются.

**Мария.** Юрочка... Я вам очень благодарна, но если еще и эту ночь мне придется...

**Юра.** Мария, вы совершенно не в моем вкусе! Мне не нравится ваш курносый нос.

**Мария** (*улыбаясь*). Разве курносый?.. Ну, спасибо...

**Юра.** Значит, остаетесь? Чудесно!

**Мария.** Не понимаю только, почему вы так радуетесь?

**Юра.** И в самом деле? Очевидно потому, что вы мне понравились.

**Мария.** Ну вот! Я лучше пойду.

**Юра.** Как человек! Мария! Как человек! Вы же не дали договорить!

**Мария.** А где же будете вы?..

**Юра.** Я работаю по ночам, Мария, работаю. Литературу делают волны... О, даже чистые простыни оказались на ваше счастье... Может, рискнем принять душ? Пойду разведу, что там в ванной.

**Мария.** Юрочка, мне так неловко, что вы из-за меня... Еще подумают, что я...

**Юра.** Ерунда! Вы мой гость. Почему я не могу помыть своего гостя в ванной? В конце концов, мы тоже живем в Европе! Доставайте ваш халат и следуйте за мной.

**Мария.** Юрочка, я боюсь...

**Юра.** На цыпочках!

*Уходят.*

*В дверь постучали, вошла Нинка. Ищет сигареты, садится, закуривает. Входит Юра.*

**Нинка.** Прости, Юрочка, я у тебя похозяйничала. Я посижу тут с тобой немного, отойду, ладно? Танька, зараза, довела меня опять до истерики, дрянь девка! Пристала с ножом к горлу, купи ей магнитофон. У всех есть, и ей давай. Хоть лопни, а дай! Да что это, Господи!.. Я, помню, на мороженое у родителей попросить стеснялась, а эти прям как пиявки! Прям с ножом к горлу, ну! Не можешь, говорит, обеспечить, – зачем рожала!.. Это ж, Юр! Ты слышишь? Это ж офонареть!

**Юра.** Пришли дочь, я ей внушение сделаю.

**Нинка.** И что это за жизнь проклятая!.. На мужиков нынешних смотреть не могу!.. Так и норовят... последнюю нитку с бабы содрать. Детей наделают и – пожалте вам, девушка, алимент. В лучшем случае. А что мне с его алимента? Я на его алимент из Таньки человека не выращу!.. Ты вот тоже хорош... гусь!

**Юра.** Чем же это я, Ниночка, не хорош? Все вроде на месте.

**Нинка** (*вздыхает*). На месте – на месте... Только и радости, что на месте... Странные вы, Юр... (*Рассмеялась.*) Юр, а может, у вас просто эта потребность отмерла? Ну в семье, в детях... Неужели ты не скучаешь по своему Юрке?

**Юра.** Ниночка, как же я могу скучать, ежели я и видел-то его всего два раза, не считая грудного возраста. Мне же его не дают... И потом, у него уже теперь есть другой отец. Настоящий...

**Нинка.** Просто удивительно. До чего некоторым бабам везет... А что это у тебя за новая пассия? (*Смеется.*) Не боишься – Настя узнает?

**Юра.** Ниночка, эта девушка – родственница Маргариты Михайловны. Приехала погостить откуда-то, а та, как тебе известно, в больнице. Усекла? Ключа нет. Я предложил ей переночевать. Скажи мне, как женщина, прав ли я и гуманен или нет?

**Нинка.** Ты прав, Юрочка. (*Целует его в голову.*) Маргарита помрет, наверное. Розка хочет ее комнату под общее пользование хлопотать. Слышишь? А только вот ей! У меня Танька, того и гляди, начнет женихов водить, совсем мать со света сживет. Куда мне деваться?.. Так что ты, Юр, гляди, как только Маргоша ку-ку, ты в ее комнату хоть табурет свой поставь и замок врежь.

**Юра.** Ниночка, ты мне уже печенку проела своим табуретом.

**Нинка.** Господи, как подумаешь, на что жизнь уходит!.. А?.. Юр!.. Смех!.. Разве ж я думала когда, что так?.. Ух, жи-изнь!.. Ну, жи-изнь!.. У тебя, Юр, выпить нет?.. Ну и хорошо, ладно, нашло что-то, знаешь... Я ведь, Юр, своего прогнала. Совсем. К чертовой матери!.. Повадились!.. На дармовщину! Попить, пожрать – все!.. Больше им ничего!.. А как мне что-нибудь!.. Ну не хочешь жениться – черт с тобой, можно ж и так... как люди!.. Чтоб чувствовалось, что не одна ты, что не на одном своем горбу!.. Это ж, Юр, без мужика-то ведь тяжело, Юр!.. Что посоветоваться, что помочь, да иной раз просто голову свою дурью прислонить куда... Где там! Придет, как ему приспичит, поест, попьет... и все! И пошел!.. А ты тут одна, как хочешь!.. Как хочешь, так и живи?.. Жди!.. Когда в следующий раз... припрет!.. (*Всклинула.*)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.