

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Людмила
Разумовская**

**Житие Юры
Курочкина и его
ближних**

Людмила Николаевна Разумовская
Житие Юры Курочкина
и его ближних
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63117851

ФТМ; 2020

ISBN 978-5-4467-2937-1

Аннотация

Поздним вечером в дверь коммунальной квартиры в Ленинграде, где живут писатель Юрий Курочкин и другие, постучала молодая хрупкая женщина с чемоданом, Марина. Она решает вернуться на родину, оформив опеку над сыном, чтобы прописаться, и попадает в почти горьковский мир ночлежки Костылева. Юрий, прошедший два брака и работающий в литературе как вол, оставляет ее у себя. Действие разворачивается в эпоху перестройки, когда время перемен диктует свое: во второй части пьесы Юрий осваивает риэлторский бизнес, у него новая жена, ребенок, но его не оставляет горькое чувство неудовлетворенности. Герой пьесы становится почти счастливым, когда получает шанс вернуться к своему бесперспективному прошлому. Автор раскрывает не только двери

и окна, но и раздвигает стены в попытке понять стремление каждого героя к обыкновенному счастью.

Содержание

Людмила Разумовская	5
Действующие лица	5
Действие первое	7
Картина первая	7
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Людмила Разумовская
Житие Юры Курочкина
и его ближних
(Комедия из народной жизни)

Действующие лица

Юра Курочкин

Мария

Соседи по коммунальной квартире:

Нинка

Татьяна, ее дочь – 16 лет.

Зинка

Колька

Сергей

Роза

Тетя Шура – за 70.

Участковый Федотов

Хозяин

Первое действие происходит в восьмидесятых годах, второе – в девяностых.

Примечание. Участковый Федотов в первом действии и

Хозяин во втором могут быть сыграны одним актером, хотя это разные персонажи.

Действие первое

Картина первая

Огромная коммунальная квартира в центре Ленинграда. Поздний вечер.

Раздается звонок в дверь. Юра идет открывать. На пороге квартиры стоит молодая хрупкая женщина с чемоданом.

Мария. Здравствуйте... Я к Маргарите Михайловне...

Юра. А ее нет.

Мария (*испуганно*). Умерла?

Юра. Нет... Почему?.. Она в больнице.

Пауза.

Мария. А... в какой... вы не знаете?

Юра. К сожалению...

Пауза.

Мария. И давно она там?..

Юра. Честно говоря...

Пауза.

Мария. Извините.

Взялась за чемодан, собираясь уйти, но, слегка пошатнувшись, прислонилась к стене.

Юра. Вам плохо?

Мария. Нет, нет, не беспокойтесь... Голова закружилась... Совсем не могу спать в поезде... Я рассчитывала... что Маргарита Михайловна... Что я смогу у нее остановиться... Извините...

Снова взялась за чемодан.

Юра. Постойте. Тут у нас соседка, тетя Шура... она в курсе. Она в больницу к ней ходит... и ключ у нее от комнаты. Вообще-то она на дежурстве сейчас, но пока вы можете посидеть у меня. Отдохнете с дороги, попьете чаю...

Пауза.

Мария. Спасибо.

Юра берет чемодан, и они вместе проходят в его комнату.

Мария. Это ваша... комната, или вы... снимаете?

Юра. Моя. Не бойтесь. Чай? Кофе?

Мария. Кофе. Если можно. (*Разглядывает комнату.*)

Пауза.

Юра. В первый раз в Ленинграде?

Мария. О, нет! Я здесь родилась...

Юра. И давно уехали?

Мария. Два года.

Юра. Вышли замуж?

Мария. Разошлась... и, в общем, чтобы совсем... начать новую жизнь...

Пауза.

Юра. И где же вы теперь живете?

Мария. О, нигде...

Юра. В каком смысле?

Мария. Приехала вот обратно...

Юра. К Маргарите Михайловне?

Мария. Да.

Юра. Она вам родственница?

Мария (*неуверенно*). Немного...

Юра. А родители?

Мария. Мама умерла... давно. Собственно, моя квартира... то есть мамина... там живет мой муж... то есть бывший... А я хотела оформить опеку. Для прописки.

Пауза.

Юра. Только не говорите об этом с соседями. Насчет опеку.

Мария. Почему?

Юра. Кофе, пожалуйста.

Мария. Спасибо. У вас плохие соседи?

Юра. Нормальные.

Пауза.

Мария. Простите, а вы, наверное, писатель?

Юра. С чего вы взяли?

Мария. У меня был один знакомый... Похоже.

Юра. Что похоже?

Мария. Ну... вообще... так вот... обстановка... и все...

Чувствуется.

Юра. Ага. Вы угадали.

Пауза.

Мария. А вы давно ушли от жены?

Юра. Почему вы думаете, что ушел я, а не она?

Мария. Н-не знаю... мне так кажется... Простите...

Юра. Я был женат дважды... Э... Вас как зовут?

Мария. Мария.

Юра. А меня Юра. Так вот, Мария, от первого брака у меня остался сын, от второго – вот эта комната.

Мария. У вас были замечательные жены, Юрочка...

Юра. Возможно. Одна хотела сделать из меня образцового семьянина, другая – лауреата Нобелевской премии. Желательно до сорока лет... Ах, Машенька, никогда не старайтесь переделывать своих мужей, они этого терпеть не могут!

Мария. О нет, что вы, мне это не нужно!..

Пауза.

Юра. Хотите немного выпить?

Мария. Я... не знаю...

Юра. Там, кажется, что-то еще осталось. По глотку.

Достает коньяк, закуску из холодильника, ставит на стол.

Мария. Ой, что это? Боже мой, икра! Откуда вы взяли?

Юра. Не волнуйтесь, это краденое. Приятель взял с какого-то банкета в подарок на день рождения.

Разливает коньяк.

Мария. О, поздравляю!

Юра. Не с чем.

Пьют.

Юра. Ну, расскажите, где же вы скитались все это время?

Мария. Скиталась... Это неинтересно.

Юра. А что интересно?

Пауза.

Мария. Вот... белая ночь за окном... И я опять в Ленинграде... и через несколько кварталов... он... Непостижимо!..

Пауза.

Простите, может быть, уже пришла соседка?

Юра. Торопитесь меня покинуть?

Мария. Я очень устала... у меня слипаются глаза.

Юра. Я вам постелю. Спите.

Мария. Нет, если она не придет, я пойду.

Юра. Вы думаете, она даст ключ от чужой комнаты незнакомому человеку?

Мария. Но вы же сами сказали... Я покажу ей паспорт...

Юра. Без прописки?

Пауза.

У вас есть где переночевать?

Мария. Нет... но у меня большой опыт, где ночевать, когда нигде ночевать.

Юра. Пойдете на вокзал? Фи! Лучше останьтесь у меня.

Мария. Нет.

Юра. Опасаетесь, что я стану к вам приставать?

Мария. Господи, ну а почему бы вам и не пристать? Вы,

я надеюсь, мужчина, я женщина. Разве этого не достаточно?

Юра. А злиться-то зачем? Что вы как провинциалка? У меня есть барышни, и я не сексуальный маньяк. Кроме того, я по ночам обычно работаю. Впрочем, если вам непременно хочется в объятия вашего разведенного мужа...

Мария. Я вижу, у вас большое желание заняться боксом.

Юра. Не замечал.

Мария. Но вам так хочется меня нокаутировать.

Юра. Вы меня так поняли? Простите... Нет, в самом деле, давайте я вам постелю. Отдохнете, а завтра поедете искать вашу тетю, или кто она там вам. Можете даже отгородиться китайской ширмой. Шикарная вещь! И представьте, взял на помойке. Правда, давно, сейчас такими вещами не швыряются.

Мария. Юрочка... Я вам очень благодарна, но если еще и эту ночь мне придется...

Юра. Мария, вы совершенно не в моем вкусе! Мне не нравится ваш курносый нос.

Мария (*улыбаясь*). Разве курносый?.. Ну, спасибо...

Юра. Значит, остаетесь? Чудесно!

Мария. Не понимаю только, почему вы так радуетесь?

Юра. И в самом деле? Очевидно потому, что вы мне понравились.

Мария. Ну вот! Я лучше пойду.

Юра. Как человек! Мария! Как человек! Вы же не дали договорить!

Мария. А где же будете вы?..

Юра. Я работаю по ночам, Мария, работаю. Литературу делают волны... О, даже чистые простыни оказались на ваше счастье... Может, рискнем принять душ? Пойду разведу, что там в ванной.

Мария. Юрочка, мне так неловко, что вы из-за меня... Еще подумают, что я...

Юра. Ерунда! Вы мой гость. Почему я не могу помыть своего гостя в ванной? В конце концов, мы тоже живем в Европе! Доставайте ваш халат и следуйте за мной.

Мария. Юрочка, я боюсь...

Юра. На цыпочках!

Уходят.

В дверь постучали, вошла Нинка. Ищет сигареты, садится, закуривает. Входит Юра.

Нинка. Прости, Юрочка, я у тебя похозяйничала. Я посижу тут с тобой немного, отойду, ладно? Танька, зараза, довела меня опять до истерики, дрянь девка! Пристала с ножом к горлу, купи ей магнитофон. У всех есть, и ей давай. Хоть лопни, а дай! Да что это, Господи!.. Я, помню, на мороженое у родителей попросить стеснялась, а эти прям как пиявки! Прям с ножом к горлу, ну! Не можешь, говорит, обеспечить, – зачем рожала!.. Это ж, Юр! Ты слышишь? Это ж офонареть!

Юра. Пришли дочь, я ей внушение сделаю.

Нинка. И что это за жизнь проклятая!.. На мужиков ны-

нешних смотреть не могу!.. Так и норовят... последнюю нитку с бабы содрать. Детей наделают и – пожалте вам, девушка, алимент. В лучшем случае. А что мне с его алимента? Я на его алимент из Таньки человека не выращу!.. Ты вот тоже хорош... гусь!

Юра. Чем же это я, Ниночка, не хорош? Все вроде на месте.

Нинка (*вздыхает*). На месте – на месте... Только и радости, что на месте... Странные вы, Юр... (*Рассмеялась.*) Юр, а может, у вас просто эта потребность отмерла? Ну в семье, в детях... Неужели ты не скучаешь по своему Юрке?

Юра. Ниночка, как же я могу скучать, ежели я и видел-то его всего два раза, не считая грудного возраста. Мне же его не дают... И потом, у него уже теперь есть другой отец. Настоящий...

Нинка. Просто удивительно. До чего некоторым бабам везет... А что это у тебя за новая пассия? (*Смеется.*) Не бойшься – Настя узнает?

Юра. Ниночка, эта девушка – родственница Маргариты Михайловны. Приехала погостить откуда-то, а та, как тебе известно, в больнице. Усекла? Ключа нет. Я предложил ей переночевать. Скажи мне, как женщина, прав ли я и гуманен или нет?

Нинка. Ты прав, Юрочка. (*Целует его в голову.*) Маргарита помрет, наверное. Розка хочет ее комнату под общее пользование хлопотать. Слышишь? А только вот ей! У меня

Танька, того и гляди, начнет женихов водить, совсем мать со света сживет. Куда мне деваться?.. Так что ты, Юр, гляди, как только Маргоша ку-ку, ты в ее комнату хоть табурет свой поставь и замок врежь.

Юра. Ниночка, ты мне уже печенку проела своим табуретом.

Нинка. Господи, как подумаешь, на что жизнь уходит!.. А?.. Юр!.. Смех!.. Разве ж я думала когда, что так?.. Ух, жизнь!.. Ну, жи-изнь!.. У тебя, Юр, выпить нет?.. Ну и хорошо, ладно, нашло что-то, знаешь... Я ведь, Юр, своего прогнала. Совсем. К чертовой матери!.. Повадился!.. На дармовщину! Попить, пожрать – все!.. Больше им ничего!.. А как мне что-нибудь!.. Ну не хочешь жениться – черт с тобой, можно ж и так... как люди!.. Чтоб чувствовалось, что не одна ты, что не на одном своем горбу!.. Это ж, Юр, без мужика-то ведь тяжело, Юр!.. Что посоветоваться, что помочь, да иной раз просто голову свою дурью прислонить куда... Где там! Придет, как ему приспичит, поест, попьет... и все! И пошел!.. А ты тут одна, как хочешь!.. Как хочешь, так и живи?.. Жди!.. Когда в следующий раз... припрет!.. *(Всхлинула.)*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.