

Алексей Зайков

---

# Речи Отшельника



16+

Алексей Зайков  
**Речи Отшельника**

«Автор»

2022

**Зайков А. В.**

Речи Отшельника / А. В. Зайков — «Автор», 2022

Книга включает мои стихотворения, один юмористический рассказ, 5 философских произведения "Речи Отшельника", а также 5 сказок

© Зайков А. В., 2022

© Автор, 2022

# Алексей Зайков

## Речи Отшельника

Эта книга посвящается моему духовному учителю  
Фридриху Ницше

«Язычник я среди волхвов».  
Алистер Кроули «Благодатная Мария»

### Стихотворения

#### Катрин

"Ты одна ласкаешь многих,

И глаза твои – нарцисс."

Низами

В этом мире приветном бесспорно

Ты одна – идеал красоты!

Словно лань, ты легка и проворна,

И твой путь украшают цветы.

Точно Данте, певец Беатриче,

Я сонеты писал при свечах.

На бессмертных полотнах да Винчи

Видел Бога я в женских очах.

О, Катрин, ты явилась поэту,

И моя просветлела душа!

Словно ангел, слетевший к эстету,

Ты была колдовски хороша!

Нежной поступью юной богини,

Чудным взглядом, где искры огня,

Чистотой обретенной святости -

Этим всем ты пленила меня!

### **Викинги**

Древний обряд мы окончили ныне.

Сердце покорно велению судьбы.

Кто-то мечтает о войне – сыне,

Кто-то пьянеет от зова борьбы.

Молотом Тора закланы стихии.

Боги Вальгаллы зовут нас в поход.

С конунгом дерзким герои лихие

В дальних краях вновь прославят свой род.

Черпали шлемом холодную воду,

Грабили храмы, скитались во льдах.

К битвам привычны в любую погоду,

Сложены саги о наших боях.

Вещие скальды, ударьте по струнам!

Вспомним погибших за чашей хмельной ...

Русы клянутся суровым Перуном,

Завтра на них мы нагрянем войной.

2013

### **Сплин**

Не прочесть нам забытые книги.

Не увидеть нам Бога лицо.

На душе лишь тоска да вериги,

И замкнулась судьба, как кольцо.

Что-то ищем, а что неизвестно.

Тайна мира, сокрыта в веках.

Утверждаем ли рай повсеместно

При разладе, царящем в умах.

Все проходит, и годы, как ветер,

Пролетят, не оставив следа,

За окном улыбается вечер ,

Словно шепчет : «так будет всегда!»

2013

### **Фридрих Ницше**

Суровый дух! Ты манишь в неизвестность:

Туда, где умер Бог, сожженные мосты...

Ты книгам передал свою мятежность,

Познавший с демоном все пропасти мечты!

Непонятый никем при жизни гений,

Терзаемый огнем мистической судьбы...

Прошли века мучительных сомнений,

Где гасли истины, не ведая борьбы.

Сверхчеловек, провидец Заратустра,

Веселый Дионис и декадент Сократ...

Ты предвещал, как маг иное утро,

Дав оправдание жестокости солдат.

2013

### **Наболевшее**

Все шумите с трибуны, товарищи!

Как собаки, грызетесь за власть.

Раскрестясь на иудином капище,

К словоблудью имеете страсть.

В балаган превратили вы выборы,

Изолгались в партийной игре,

И нахраписто лезете в лидеры,

О заморской мечтая игле.

Все растоптано, продано, предано!

Веселится антихриста рать.

Только Богу, кажись, снова ведомо

Чем придется сполна отдавать.

5.09.2013-12.11.2019

### **Хулиганское**

Как бродяга, пройдуся я по городу,  
Сжав до боли от злости кулак,  
Матюгнувшись: "Едрит его в бороду,  
Жил, как все, а попал вот впросак!"

По-разбойничьи свистну соловушкой!  
Нищих встречу – вином угощу!..  
Пропиталась земля наша кровушкой:  
Дел хватало всегда палачу.

Скоморохи, святые угоднички!  
Дремлет в генах татарская власть.  
Соберем же пожитки в котомочки,  
Что нам Запад?.. Ругнемся аж всласть!  
5.09.2013-26.05.2022

### **Сергей Есенин**

Не спеши ты, ямщик удалой,

Не гони утомленную тройку!

Что грустить нам о жизни былой,

Где ломали деревню без толку?  
Злобно тьякает разная дрянь,

Обвиняя в кулацком уклоне...

Ты меня воспитала, Рязань,

По-холопски не гнуться в поклоне!  
Справа, слева... то сон или явь?  
Черти с ведьмами скачут по полю.

Ах, ямщик, ты стенанья оставь

Про мужичью безбедную волю!

Я очнулся. Галдежный кабак,

И вокруг незнакомые лица.

Если дело дойдет здесь до драк,

То держись, золотая столица!

Да отцвел я, как клен отзвенев!..

Дышат жизнью газетные вести.

Стал не к месту кольцовский напев,

И поэты согнулись от лести.  
Гложет, гложет безбожно тоска.

Как печать, роковое сомненье.

И во сне гробовая доска,-

Приговор приведен в исполнение.  
2014

\*\*\*\*\*

Богу – богово. С хмеля ли горького,

Подуставши от рабской спеси,

Снова ищем варяга неробкого,

Чтоб порядок навел на Руси.

Верю, верю старинным пророчествам,

Предсказаниям древних волхвов,

Истомилась душа одиночеством,

И не радуется лести дураков.

Не сбежишь от себя и не скроешься

В отдаленном от мира скиту.

И не знаешь, кому ты молишься,

И слова застревают во рту.

2014

**Подражания Омару Хайяму**

**Возможно ли нам понять вселенной Игрока?**

\*\*\*\*\*

Возможно ли нам понять вселенной Игрока?

В колоде много карт, жестока к нам судьба.

Грозятся короли, валяя дурака!

Но постучалась Смерть, – и нету игрока.

31.12.2020

**Пять ответов**

\*\*\*\*\*

Игрок, нас раскидав, как карты, на столе

Оставил суть искать, не зная козырей.

Бурлили и до нас тонувшие в котле,

Войдя в одну лишь дверь из множества дверей.

12.02-06.06.22

\*\*\*\*\*

Людьми играет Бог, всех превратив в актеров.  
Куда податься нам, как в пьесах выбрать роль?  
На сцене есть шуты, хватает и жонглеров.  
А жизнь течет, как сон: то сахар в ней, то соль.

3.10.2021-1.09.22

\*\*\*\*\*

По воле Гончара связала нас игра.  
Дает он жизнь зачем сегодня, как вчера?  
Столетия для него бегут, подобно снам,  
Где карты со стола сметает вновь игра!

30.09.2022 – 09.01.23

\*\*\*\*\*

«Сыграем-ка в игру!» – сказал Создатель наш.  
И сотворен был мир. Не мой он и не ваш.  
Подергаешься в нем, ярмо судьбы влача.  
Но срок настал, и вот ты – жертва палача.  
18.04.23

\*\*\*\*\*

В игру меня впустив, согласия не спросил!  
Отмерив жизни срок, страданьем наградил!  
Искать устал Тебя в закрытом храме я.  
И где ж она, Творец, разгадка бытия?  
20.04.23

### **Суфийское**

\*\*\*\*\*

– Куда? зачем нам отправляться в путь?  
Торопишь ты:  
– Нельзя с пути свернуть!  
Подсел к нам странник, чтобы отдохнуть.  
Речист язык. Но разве в этом суть?

09.01.2021

\*\*\*\*\*

Таинственной прохладой мир объят.

Муса с Исой о чем-то говорят.

И в капельке росы – все мирозданье!

Отпей вина чуть-чуть, пока все спят.

06.03.21

\*\*\*\*\*

С Мусою в диалог вступаю я порой,

Иса мне говорит: "Открой глаза и пой!"

Я произнес: "алеф", – и мысль забила ярче.

Позвал Любовь – и вот

Зухра передо мной!

20.04-1.05.23

### **Про шейха**

I

Мы в кабачок спешим, а ты бредешь в мечеть.

Что общего у горьких пьяниц с шейхом есть?

Ты обещаешь рай и прочие улады...

Закреты двери нам: грехов не перечеть!

14-26.02.21

II

Брели мы в кабачок, а ты спешил в мечеть.

Дороги разные у нас и шейха есть.

Кричал он: "Грешники! Побойтесь хоть Аллаха!"

А мы в ответ: "Проснись! Не путай Там и Здесь!"

14.02-05.03.21

**Ответ Омара Хайяма хулителя**

Мне говорят: "опять ты пьян, Хайям!"

Отвечу я: "зачем браните зря?"

Учась всему, избег я многих ям.

Вот отчего то пьян, то трезв Хайям!"

08.01.2021

**Саки**

**I**

Веселый наш мудрец, беспечный наш, саки!

Дай исцеленье нам, и жажду утоли!

Мы ищем истину. Сомненья глубоки...

Зачем пришли мы в мир? – ответь же нам, саки!

29.06.2014.

**II**

С тобою рай и ад познать я рад, саки!

Пусть мир несправедлив, и жизнь – всего лишь миг...

Играет детвора, бросая черепки..

Вот чаша бытия...

Куда плывем, саки?!

22.10.2016-10.09.2019

**III**

Вот праздник наступил, -  
все пьяницы за мной!

Мы, Диониса чтя, устроим пир горой!

Саки – наш проводник,

в ковчеге, словно Ной.

"Здесь трезвых не найти!" – мы говорим порой.

30.09.2021- 27.10.22

### **Ответ саки**

Советов не даю, как мудрый падишах.

В искании самом вся прелесть бытия.

Кто ищет, тот найдет, судьбе поставив шах...

В тебе одном живут и Дьявол, и Аллах!

27.10.2020

### **Четверостиция**

I

Волчья хватка, душа нараспашку.

Дни бегут, заедает быт.

И судьба, как чужая рубашка, -

Кровь бродяги во мне бурлит!

II

Мир – не покер, судьба – не рулетка,

Дамы лгут, короли не у дел.

Масць не в масть, и страданье как метка.

И хриплю, надрываясь: я цел!

III

Что оставим мы этому миру,

Доживая в сомненьях свой век:

Средь упадка разбитую лиру

Иль безумные души калек?

1.12.2016

IV

Волю странных богов выполняя,  
Худо-бедно сыграем мы роль.  
И летит, точно пуля шальная,  
По ухабам судьбы чья-то боль.

Ү

Есть что-то помимо воли,  
Что часто сбивает с пути.  
Играем, вживаясь в роли,  
Не зная куда идти.

ҮІ

Может жизнь и скупа на подарки-  
Воля случая судьбы людей.  
И как будто играем мы в прятки  
В чехарде убегающих дней.

22.10.20

### **Ворон**

"Сознание строгое есть в жесте Немезиды:

Умей читать условные черты:

Пред тем как сбылись Мартовские Иды

Гудели в храмах медные щиты."

М. Волошин Предвестия (1905 год)

Черный ворон, призрак зловещий,

Над моим летает окном.

Ворон черный, скиталец вещий,

Громко каркает за стеклом.

Открывая старую книгу,  
Я прикрою слегка глаза.  
И возникнут соборы Риги,  
Где из камня шли голоса.  
Черный ворон – вещая птица!  
Ты забытых кличешь богов.  
И мелькают бледные лица,  
Принесенных в жертву рабов.  
Время стерло канву событий.  
Только ворон помнит о них:  
Как сплетались незримо нити,  
Предвещая приход чужих.  
Их мечи сверкали повсюду.  
В диком танце кружилась Смерть.  
Святослав хазарскому люду  
Приготовил страшную месть.  
Мертвецам оставляя город,  
Черный ворон каркал над ним:  
"Князь погибнет, хотя и молод,  
И разграбят Киев, как Рим!"

19.12.2017- 04.11.2022

### **Лилит**

Молюсь тебе о, дева Ада,  
Чья плоть дурманит и пьянит!

Молюсь тебе, жена Адама,

Прекрасная суккуб Лилит!

Стройна, как кипарис Ливана,

С губами красными, как кровь,

Ты завлекаешь в сеть обмана,

Мужчин карая за любовь.

К тебе взываю: дева Ада,

Введи меня в соблазн и грех!

Суккуб Лилит, жена Адама,

Я жажду дьявольских утех!

7.10.20-13.04.22

### **Мои ассоциации по поводу «Ворона»**

"Ворон" не политическое стихотворение. Оно одновременно и мистическое, и историческое (правда, тут не важно само историческое событие, идет только его констатация, поэтому город, разграбленный и сожженный воинами Святослава, не имеет значения будь то Итиль или Саркел, т.к. фокус внимания сосредоточен на законе возмездия и отмщения), и пророческое. Последнее подчеркивает и эпитафия данного стихотворения, и то предчувствие грядущей катастрофы, которое можно уловить в этих четырех строках, а также само название «Предвестия (1905 год)».

Только пророчество Ворона, если смотреть с позиций сегодняшнего дня, идет задним числом. Оно предвещает разорение Киевской Руси по аналогии с Римской империей. На этом пророчество исчерпано. Правда, можно провести аналогию и на Москву, и Московскую Русь, объявившую себя третьим Римом. Но такое глобальное сравнение чуждо данному стихотворению. Есть конкретное историческое событие, и то, что за ним последует. На этом содержание исчерпывается.

Следует также упомянуть и двух Воронов. Первый – тот, который летает и каркает, а также вместе с загадочной книгой погружает героя в некий транс или, говоря юнгианским языком, в состояние коллективного бессознательного. Отсюда и соборы Риги, и рабы, принесенные в жертву, и воины Святослава, истребляющие жителей хазарского города.

Тот же прием мы видим и в "Вороне" Эдгара По. Там герой пребывает в тоске по своей умершей возлюбленной, Леноре. И тут появляется Ворон, чей ответ "Никогда" (или "Nevermore"), заставляет мысль героя крутиться около своего загадочного посетителя и его странного слова:

".....Это – Ворон, Ворон да.

Но о чем твердит зловещий этим черным "Никогда",

Страшным криком: «Никогда».

Наконец, на героя нисходит долгожданное забвение: "о Леноре навсегда!" Но это состояние своим "Никогда" разрушает Ворон.

Стихотворение заканчивается весьма пессимистично. Ворон так и остается сидеть в жилище героя на бюсте бледной Паллады.

"И душа моя из тени, что волнуется всегда,

Не восстанет – никогда". (пер. Бальмонта)

Второй Ворон каркает над горящим городом. Следует сказать, что его ассоциация с первым происходит только в богатом воображении героя. К тому же об этом молчит и сам Ворон, своим появлением разбудивший его фантазию.

К сожалению, я не указал дату, когда появились первые 12 строк. Поэтому оставим догадки на этот счет. Констатирую лишь тот факт, что окончательное завершение "Ворона" как целого стихотворения случилось лишь во вторник, 1 ноября этого года.

С этим окончанием можно связать и то, что Ворон является своеобразным алтер его самого автора, его темной бессознательной стороной, которая иногда прорывается наружу.

Следует отметить также и то, что при готовой концовке, покоя мне не давало четвертое четверостишие тройным «ты, твоих, ты». Явно эти строки требовали изменения, которое неожиданно нашлось.

Требует своего комментария и строка «Как сплетались незримо нити». Аналогию ей можно найти в следующих взаимосвязанных исторических событиях. Это битва на Калке, поход монголов на Русь, несколько монгольских посольств во Владимир, взятие и разграбление Рязани, которой не пришел на помощь владимирский князь, взятие Владимира, битва на реке Сити и гибель владимирского князя Юрия и т.д.

Если же говорить о моем личном мнении о "Вороне", то я думал, что это стихотворение окажется лучше, чем мой "Сергей Есенин". К сожалению, планку я не выдержал.

15.09.2019 – 01.11.2022

## **Рассказ**

### **Как мужики коня депутатом выбрали**

Зовут меня Михал Сидорыч Перепелкин. А работаю я в сельском кооперативе «Горький удел», то бишь по-старому в колхозе-передовике «Светлый путь», агрономом. И хоть жизнь нашего села не богата на разные там исторические происшествия. Все-таки не Москва, али

там Питер с ихней историей. Но о выборах собственного депутата, бескорыстно-честного труженика, следует рассказать особо.

Итак, дело было в июле. Денек стоял жаркий, пот глаза заливает. Присел я, значит, в тенечек отдохнуть. И вижу: бежит кто-то. Присмотрелся получше: ба, интеллигентшишка, учитель наш школьный, Амвросий Федорович Дружинин. Тщедушный мужичок, лет 40 с хвостиком.

– Сидорыч, – кричит он во все горло. – Я тутась депутата нашел. Представляешь, взятки не берет, своего бизнеса нема, работает наравне со всеми. Да и надо ему по жизни немного. Зато, если взъерепенится, то держись село: полдня не уймешь.

Почесал я в затылке.

– А кто это? – любопытствую.

Федорыч аж просиял от гордости.

– Коня «Забияку» знаешь? Так он и есть, родненький!

Ну, думаю про себя, совсем Федорыч от науки сбрендил.

– Да не тронулся я, Сидорыч! – как бы оправдываясь, зачастил Дружинин. – Я намерен одну интересную книжонку читать «Жизнь двенадцати цезарей» называется. Так ее автор, римский историк Светоний, пишет: дескать тамошний император Калигула, тиран каких свет не видывал, вздумал своего любимого коня консулом сделать!

Тут Федорыч сделал минутную паузу.

– И, чтоб ты думал, убили, ироды! Но не коня, а Калигулу... Но это присказка. Вот я и решил, Сидорыч, по примеру Калигулы, из «Забияки» депутата сделать. Он, ведь, конь справный. За него все село горой встанет.

Призадумался я: «А чем черт не шутит? Мож, Федорыч, и прав будет! Он мужик ученый. Ему видней что и как.» Потом сказал:

– Тут дело сурьезное. Его одним махом не решишь. Да и, во-вторых, подписи требуются. Сам-то я не против, а вот, как мужики к нашему предложению отнесутся, вопрос из вопросов. Их, ведь, прежде напоить надо, а опосля и о деле калякать.

– Да о чем тут гутарить? – наступает на меня Федорыч. – Я намерен в поддержку «Забияки» пятьдесят старух подписал. Осталось токмо председателя, мужичков да молодежь уговорить.

– У него без литра и делать нечего... Ты сам-то много самогонки успел заготовить.

Федорыч почесал в затылке, прикидывая.

– Бутылей тридцать, пожалуй, будет. Да у тещи еще десяток наберется.

– Плюс мои двадцать. Итого шестьдесят, – подсчитал я. – Конечно, маловато будет. Но на двести мужиков, вроде, по стакану выходит.

– Да не. Не прокатит. Им што стакан? Только горло смочить.

– Тогда, Федорыч, айда к родственникам. У них, дай Бог, еще столько ж наберем.

На том и расстались.

Но Федорыч мужик не промах, и не успел утром спросонья глаза еще протереть, как он застучал в мою дверь:

– Сидорыч, одевайся быстрее. Мужики в клубе ждут.

В клубе не продохнуть от самосада. Мужики, чувствуя важность момента, принарядились. Впервой своего кандидата, чай, выбирают.

– Ну вот и избиратели собрались, – произнес Федорыч, протискиваясь к наспех сколоченной трибуне.

– Товарищи! Ленин сказал, что каждая кухарка может управлять государством. Верно?

– Верно! – глухо поддержали Федорыча мужики.

– И люди труда действительно им управляли! От сохи и станка поднимались до министров и показывали капитализму «кузькину мать». Колхозы и заводы процветали. Все свое, нашенское. А что теперь? Заводы на ладан дышат, в селе работы не найти. Кругом ширпотреб китайский. Где выход, товарищи?

Федорыч обвел зал вопросительным взглядом.

– Выход токма один в своем кандидате, чтоб он нашенские интересы защищал. И такой кандидат есть. Деревенский труженик и работяга, конь «Забияка».

Речь Федорыча потонула в бурных аплодисментах.

– Наша программа проста. Во-первых, достойное существование людям труда. Во-вторых, развитие села и отечественной промышленности. В-третьих, каждому гражданину по участку земли в вечное пользование. В-четвертых, богатства недр, лесов, океанов и морей принадлежат народу. И с этих богатств, товарищи, каждый гражданин имеет свою десятипроцентную ежегодную долю. Также нашему кандидату небезразлична судьба пенсионеров и ветеранов, чьи смехотворные пенсии обеспечивают только жалкое существование. Поэтому он предлагает повысить их, а заодно и зарплаты в четыре раза.

Зал в очередной раз потонул в нескончаемых аплодисментах.

«Ну, и мастак, – думал я, слушая Федорыча. – С такой башкой не учительствовать, а в Кремле заседать. Все по делу да складно».

– А о матерях-одиночках опять забыли?! – горестно воскликнула ворвавшаяся, как метеор, Клавка-кладовщица.

– Нет, Клавдия Петровна! – торжественно произнес Федорыч. – Конь «Забияка» обещает повысить детские пособия в три раза, а также государственную поддержку всем русским женщинам, оставшимся без мужей.

– Такая баба, как Клавка, своего не упустит, – сказал кто-то в зале.

– Ну, а теперь, товарищи, приступим к голосованию.

После этих слов Федорыч, с важным видом надев очки, сел за председательский стол и разложил перед собой бумаги.

– Сначала ко мне, товарищи! И после того, как ваша подпись удостоверит участие в выборах, подходите к Перепелкину.

– Эй, пострел, куда влез без очереди! – раздался громовой бас шестидесятилетнего Данилыча на молоденького двадцатилетнего паренька. – Ишь, молодежь растет. Старость не уважают. Токма один гонор да спесь. А все значит без отцовского ремня растут, бесенята! А ну марш в конец очереди, покамест я тебе уши не надрал.

– Тише, товарищи! Тише! – кричал Федорыч, пытаясь сдержать рвение поверивших в «Забияку» избирателей.

Но тщетно! Расталкивая друг друга локтями, мужики протягивали ему свои паспорта, быстро расписывались в каких-то бумагах и, вылезши с маюгами из одной давки, устремились в другую.

Бутылки пустели, как на глазах. Самогона явно не хватало. Клуб гудел, как потревоженный улей.

– Ну все, Федорыч, баста! – сказал я, наливая последний стакан. – Теперь айда к председателю.

Избирательная кампания была завершена. Однако часть мужиков, захмелев от выпитого, устроила в клубе драку. С большим трудом дерущихся разняли.

Федорыч обвел место боя грустным взглядом. Два окна оказались выбитыми, стулья сломаны, на стенах и на полу местами виднелась кровь.

– Да-а де-ла-а, – протянул он. – Лес рубят, щепки летят. Что председателю скажем, Сидорыч? Погром устроили, а не выборы!

– «Забияка» депутатом станет – новый отстроим, – произнес я. – Сделанного уж не воротишь.

По селу заплетающиеся голоса горланили русские песни.

От клуба до дома председателя рукой подать. На фоне лачуг, с покосившимися крышами он, добротный, с резными окошками и дубовыми стенами, смотрится сказочным исполином из

иною, далекого мира. Рядом с домом, напротив палисадника, деревянная скамейка, на которой ближе к вечеру судачат о своем нелегком житье-бытье деревенские сплетницы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.