

ОЖЕРЕЛЬЕВА АЛЁНА

СПАСИ  
МЕНЯ

SAVE  
ME

SAVE



Алёна Ожерельева

**Спаси меня**

«Автор»

2020

## **Ожерельева А.**

Спаси меня / А. Ожерельева — «Автор», 2020

Саша – молодая журналистка, мечтающая о необычном. Однажды она получает загадочное письмо о странностях, происходящих в заброшенном доме. Отправившись туда, девушка сталкивается с потусторонними силами, которые постепенно размывают границы между реальностью и кошмаром. Где заканчивается сон и начинается настоящая угроза? Можно ли доверять своим друзьям, когда мир вокруг рушится? Или же её единственное спасение – загадочный Влад, существо из иного мира, открывающее перед ней двери в пугающую, но притягательную неизвестность?

© Ожерельева А., 2020

© Автор, 2020

# Алёна Ожерельева

## Спаси меня

### Глава 1.

Будильник звонил уже 20 минут. Девушка зевнула и дотянувшись до него, нащупала кнопку и выключила его.

– У меня самая обычная жизнь.

С этой фразы у Саши начинался каждый день. Ее творческая натура требовала чего-то необыкновенного и волшебного. Ее работа, как сначала казалось, была увлекательным занятием, но скоро стала только обязанностью. В личной жизни все было замечательно, потому что никого не было. Она жила с братом и считала себя счастливой без всяких отношений. Родители погибли в авиакатастрофе около месяца назад и только воспоминания еще мучили ее истерзанную душу.

С Вадимом они были брат и сестра, однако она была очень доброй, а братишка – очень наглым. По натуре Саша была оптимисткой и легко списывала все причуды парня на «особенности сложного характера». Для нее он был все тем же младшим братишкой. Он, однако, пользовался этим весьма нагло – не работал, играл целыми днями и неустанно попрекал любимую сестру бездельем по дому.

Она потянулась в кровати и села. На часах было около 8-ми часов и Саша уже немного опаздывала.

– Вот если бы можно было всю жизнь прожить в кровати...

– Сеструша, ты проспала. – донесся сонный голос брата из соседней комнаты.

– Сеструша? Что за слово дебильное!

Рассердившись, она не заметила, что одела майку задом наперед и чертыхнувшись, стала переодеваться. Кое-как одевшись, она расчесалась и собрала непослушные волосы в высокий хвост, обула кроссовки и взглянула в зеркало. Улыбнувшись отражению, она накинула куртку и вышла из квартиры.

Выходя из дома, она посмотрела наверх и нахмурилась – темное небо предвещало дождь. Тучи сошлись над крышами и кое-где уже мерцала молния.

– Ненавижу дождливую осень, – буркнула она и пошла в сторону редакции. Ветер носил по улице листья и тоскливо завывал. Машин почти не было. До работы идти еще минут 20 пешком и она уже пожалела, что не оделась потеплее. Одинокие улицы в темном обличье выглядели завораживающе и казались особенно красивыми в это утро. Вот и редакция. Здесь она работала журналистом уже третий месяц, успела завести много знакомых и сотни раз поругаться с начальством.

Поеживаясь от холода, она вошла в двери и тут же столкнулась с главным редактором.

– Опоздаем? – усмехнулся он. У редактора был вредный характер, он очень любил пунктуальность и его подчиненным часто доставалось за несоблюдение правил. Обругав в душе ветер, холод, будильник и все на свете, она взглянула на часы. Они показывали 9.30. Получается, она опоздала на полчаса. Ох уж это неудачное утро... Саша выдавила улыбку и ответила:

– Последний раз, честное слово.

Начальник пожал плечами и ушел. Войдя в кабинет, девушка упала в кресло. Достав ноутбук из сумки, включила его и замучено взглянула в монитор. Значок почты показывал, что отдохнуть не придется. Нужно было искать что-то интересное для репортажа еженедельному журналу, среди тысяч писем отобрать самое необычное и интересное. Сегодня столько работы, а мозг ни черта не выспался и вообще...

Раздался телефонный звонок. Саша порылась в сумке, достала свой телефон и подняла трубку:

– Привет, подруга! Тухнешь на работе?

– Привет, Жень. Ну конечно, где я еще могу быть в такое время! Ты чем занимаешься?

– Собираюсь на репетицию, у нас сегодня ответственный день перед завтрашним концертом. Ты же придешь?

– Не знаю, если будет время. Ладно, я очень занята сейчас, давай позже созвонимся.

Она положила трубку и улыбнулась. У Женьки жизнь кипит, они с рок-группой дают концерты, Саша была там пару раз – такая зажигательная атмосфера и ребята молодцы. А еще недавно они с Женей учились вместе в школе и все время проводили вместе. Дальше – разные места учебы, разные интересы, разная работа... Теперь они виделись раз в неделю, а то и в месяц.

Отбросив мысли и бросив телефон на стол, она открыла почту и стала листать. Каких только новостей не начитаешься, но чаще всего самые необычные – это бурная фантазия людей, желающих стать известными.

Внезапно одно письмо привлекло ее внимание.

В тексте было сказано, что в большом загородном доме происходит что-то странное. Недавно там пропал молодой человек и это уже не первый случай.

Она тут же заинтересованно стала искать обратный адрес, но его не оказалось. Зато в письме был указан адрес загадочного дома.

«Брусиловского 37... Это же на другом конце города. Надеюсь, я не прогадаю и этот материал того стоит...»

Девушка загорелась идеей немедленно туда отправиться. Новость не была похожа на обман или розыгрыш, а она уже давно хотела заняться чем-то необычным и сверхъестественным. К тому же это очень помогло бы ее карьере.

Саша закрыла ноутбук, взяла сумку, оделась и вышла. На улице уже накрапывал дождь. На автобусе ехать было невозможно, потому что они ходили раз в два часа, если не реже. Она вытянула руку и стала ловить такси. Машин стало заметно больше и все они пронеслись мимо нее. В каждой из них находились люди со своей жизнью, своими проблемами. Ее всегда привлекала человеческая психология, но разбираться в ней особо не было времени.

Дождь уже лил и девушка начала мокнуть. Она накинула капюшон и посильнее застегнула куртку. Такая погода – самое время для приключений...

Подъехало такси и Саша облегченно плюхнулась на заднее сидение.

– Брусиловского 37, – она назвала адрес, достала телефон и наушники. Включив любимый рок, она одела наушники и стала вслушиваться в музыку. Подумав о долгой дороге, ее потянуло в сон. Через пару минут она и не заметила, как уснула.

Капли дождя стучали в окно машины, под такт барабанов в наушниках. На улице растекались лужи, в которых отражались тучи и в этот момент мокрый асфальт казался кусочками неба на земле...

Разбудил ее визг тормозов и голос водителя:

– Приехали.

Она заплатила деньги и вышла из машины. Капюшон тут же слетел под порывом ветра. Девушка поежилась и неторопливо огляделась.

Район не представлял собой ничего примечательного. Небольшие серые дома окружали ее, похожие друг на друга. Местами уже размытая дорога устремлялась вперед, кое-где полумантный бордюр ограждал ее. Множество деревьев с желтыми листьями вдоль дороги завершали унылый пейзаж.

«Неудивительно, что тут происходят такие вещи. Само место особо не внушает доверия.»

Саша ухмыльнулась, поправила сумку и отправилась искать дом 37.

Кроссовки уже промокли и почти сроднились с грязью. Уже без энтузиазма обходя лужи, она подняла голову и увидела небольшой домик. На металлической табличке около дома красной краской коряво была написана цифра «37».

Деревянная дверь была открыта и хлопала под порывом ветра. Некоторые окна были разбиты, а возле дома стояла полуразрушенная каменная скамейка. Никаких признаков жизни в этом доме не наблюдалось, наоборот, скорее всего его обитатели покинули это место уже очень давно.

Вокруг было необычайно тихо и безлюдно. Ни в одном из стоящих рядом домов не горел свет. Даже надоедливый лай собак не было. Саша слышала только ветер и дождь, который стучал по крышам и по ее капюшону.

Привыкнув к окружающей ее обстановке, девушка с опаской подошла к дому. Заглянув в одно из разбитых окон, она увидела только темноту.

Похлопав по карманам сумки, она поняла, что забыла фотоаппарат и телефон на работе.

– Черт, – выругалась она и достав зажигалку, проверила фонарик. Он помигал несколько раз и включился.

Саша поднялась на крыльцо из старых досок, которые противно заскрипели и придержав дверь, вошла внутрь.

В доме ужасно пахло сыростью и гнилью. Посередине большой комнаты стоял стол, а рядом с ним два стула. У одного из них была сломана ножка и он был прислонен к боковой стене. В доме было всего две комнаты – маленькая кухня со сгнившей посудой и комната, в которой она находилась.

Ей уже было страшно находиться в этом безлюдном месте, но вспомнив, зачем она сюда пришла, девушка огляделась вокруг и заметила на столе небольшой листок. Она подошла поближе и посветила фонариком на листок. На нем что-то было написано, но Саша не могла разобрать что.

Она взяла листок со стола и сквозь мокрые пятна на бумаге смогла разобрать слова:

«Спаси меня.»

Девушка испуганно выронила листок и отступила к двери. Внезапно старая дверь захлопнулась и из окон посыпались остатки стекла. Саша испуганно прижалась к стене и тут же с криком отскочила – по стене большим потоком стекала кровь.

– Кто ты? Что тебе нужно от меня? – от страха ее голос охрип и крик был больше похож на шепот.

Внезапно послышался шепот множества голосов, который становился все громче и заполнял все пространство. Он вливался в уши, отдавался дикой болью в висках и доставал до мозга.

Девушка закрыла уши руками и закричала. Почему-то звука не было, только рот беззвучно открывался. Дом ходил ходуном. Кровь уже стекла на пол и огромной лужей растекалась около ног до смерти испуганно девушки. Она пыталась добраться до двери, но безрезультатно.

Вдруг шепот перешел в визг. «Спаси меня... спаси меня...» – повторял голос в ее голове.

Не выдержав этого, Саша упала на пол и потеряла сознание.

– Уже проснулась?

Голос Вадима раздался откуда-то издали. Она с трудом открыла глаза и тут же все вспомнив, с ужасом вскочила.

Она находилась дома.

– Что-то случилось? – мужчина недоуменно посмотрел на нее.

– Давно я здесь?

– Ну насколько я помню, я был дома. Не замечал, чтобы ты куда-то выходила. Сейчас почти день и выходит, что ты никуда и не уходила, – Вадим засмеялся.

«Но как же... а работа... а дом... а странная записка...» – мысли лихорадочно метались в голове и девушка решительно отказывалась понимать, что произошло.

– Эй, все нормально?

– Да, – она села на кровать и схватилась руками за голову. – Мне приснился кошмар. Прости, мне пора бежать на работу.

– Да что с тобой?! Сегодня выходной, воскресенье, какая еще работа? Саня, успокойся, пожалуйста, и объясни мне, что происходит. – Вадим взял ее за руку и заглянул в ее глаза.

Саша вздохнула и сказала:

– Мне снилось, что я узнала новость о страшном доме на окраине города. Там пропадают люди и... я подумала, что может получиться хороший репортаж... я направилась туда, но там никого не было. Только огромные лужи крови и записка со словами «Спаси меня». Но... там еще что-то было. Оно хотело напугать меня и я потеряла сознание.

– Пфф, сестренка, тебе нужно отдохнуть. Ты слишком много работаешь. Сегодня выходной, я отправляюсь с друзьями на хоккей и хотел бы взять тебя с собой. Но в силу твоих кошмаров я думаю, что тебе все же лучше остаться дома. Как ты думаешь?

– Согласна. – она улыбнулась и потрепала его по волосам. – Я полежу еще немного.

– Тогда до вечера, сеструша. Я ушел.

Он накинул куртку и вышел из спальни, прикрыв за собой дверь, а девушка легла на кровать и задумалась.

«Наверно, он прав. Я очень много работаю, поэтому мне стала сниться всякая ерунда. Но я так устала...»

Саша перевернулась на живот и с наслаждением сунула руки под прохладную подушку.

Вдруг ее рука нащупала что-то липкое и мокрое. Преодолевая себя, она вытащила руку из-под подушки и вскрикнула – она была в крови. С ужасом выбросив подушку на пол, девушка увидела мокрый клочок бумаги. Непослушными пальцами она развернула его и увидела сквозь кровь немного расплывшиеся чернила, которыми были написаны два слова:

«Спаси меня.»

### Глава 3.

Девушка с испугом оглядывалась по сторонам. В комнате никого не было, лишь мягкий полумрак понемногу охватывал комнату. Наступал вечер.

– Я точно сошла с ума, – вслух произнесла она и направилась к ванной.

Открыв кран в раковине и умывшись холодной водой, она почувствовала себя получше.

Подняв голову, чтобы взглянуть в зеркало, девушка отпрянула в ужасе. За ней стояла темная фигура в черном плаще. Лицо закрывал капюшон.

– К-к-кто ты? – запинаясь от страха, прошептала она.

Фигура развернулась и поманив ее за собой рукой, направилась в гостиную.

Еле оторвав от пола ватные ноги, девушка с опаской последовала за ней.

Фигура подошла к дивану и села на него.

– Ты человек? – немного осмелев, девушка подошла ближе и хотела притронуться к странному существу, но незнакомец резко отстранился и вытянул руку в кожаной перчатке, остановил ее. Не произнося ни слова, он указал пальцем на кресло напротив себя, а затем на девушку.

– Ты хочешь, чтобы я села? – догадалась она и осторожно опустилась на мягкое сиденье кресла.

– Теперь можно и поговорить.

Неожиданно раздавшийся из-под капюшона глухой голос испугал ее.

Человек в черном снял капюшон и она не поверила своим глазам.

Ее ожидания в виде пустых глазниц под капюшоном или обезображенного лица не оправдались. Напротив нее сидел бледный юноша со светлыми волосами, слегка зачесанными наверх. Серые глаза с пронизывающим холодом смотрели на нее в упор. Никаких признаков чего-то сверхъестественного не наблюдалось.

– Кто же ты? – негромко и слегка разочарованно произнесла она.

– Я не должен отвечать на твои вопросы. Ты искала меня. В том доме.

– Ты тот самый пропавший человек, верно? Но это же... был сон. – она растерянно смотрела на него.

– Тогда то, что сейчас происходит – тоже сон. Зачем я тебе нужен?

Девушка незаметно ущипнула себя и стиснув зубы отметила, что на это раз все произошло по-настоящему.

– Ты оставил мне записку...

– Я не оставлял ничего. Я не хотел появляться. Ты позвала меня.

– Глупости. Тогда кто ее оставил?

Уголки губ юноши поднялись в легкой усмешке, но глаза оставались такими же холодными и его молчание было ответом на ее вопрос.

– Как тебя зовут? – осмелев, спросила Саша.

– Предположим, меня зовут Владлен. Если мы с тобой будем часто общаться, то для простоты я могу посоветовать тебе называть меня Влад.

– Что ты можешь рассказать о том доме?

– То, что тебе не нужно было туда приходить. Но я пришел, чтобы спасти тебя от этой... нереальности.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.