



ПРЖЕМЫСЛАВ ПОЧЕЧА

КАЛЛИСТА



КНИГА-ИГРА

Пржемыслав Почеча
Каллиста. Книга-игра

«Издательские решения»

Почеча П.

Каллиста. Книга-игра / П. Почеча — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517571-7

Это небольшая польская сказка, написанная в формате книги-игры. Её простота призвана наглядно продемонстрировать, что даже самый тривиальный рассказ становится интереснее читать, когда мы делаем его интерактивным. Стоит отметить, что это одно из немногих произведений в жанре интерактивной литературы, где главной героиней является женщина.

ISBN 978-5-00-517571-7

© Почеча П.
© Издательские решения

Содержание

1 (Пролог)	6
2	7
3	8
4	9
5	10
6	11
7	12
8	13
9	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Каллиста Книга-игра

Пржемыслав Почеча

Переводчик Логинов Геннадий

© Пржемыслав Почеча, 2020

© Логинов Геннадий, перевод, 2020

ISBN 978-5-0051-7571-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1 (Пролог)

Вы Каллиста – стройная девятнадцатилетняя девушка из королевства Мемониум, обладающая привлекательными рыжими волосами. Вы не любите броские украшения: единственное исключение – золотое ожерелье. Обычно вы носите белую майку с широкими рукавами, коричневое платье и ваш любимый чёрный свитер, который надеваете в холодную пору.

Вы приходите из зажиточной купеческой семьи и получили блестящее образование, необходимое для ведения торговых дел.

В прошлом году вы сбежали из дома, когда суровый отец пожелал выдать вас замуж за сына своего делового партнёра.

Вы не любили этого человека, но поскольку родители настаивали – вы не видели иного выхода из ситуации, кроме бегства. Вскоре после этого, в одну из грозовых ночей, вы стали ученицей и прислугой для ведьмы Сибиллы.

Тогда вы пожалели о своём решении, поскольку вам не хватало ощущения любви и безопасности, царивших в родительском доме. Блуждая в поисках места, где можно было бы задержаться надолго, вы промокли до нитки и, опасаясь, что с вами может случиться что-то недоброе, вы заметили вдали меж деревьев какой-то свет.

Вы последовали к нему. Обнаружили деревянную хижину на опушке леса. Распахнули дверь. Переступили порог... И рухнули на пол без чувств. Утром, едва открыв глаза, вы увидели разгневанное лицо склонившейся над вами Сибиллы.

Сейчас, прожив с ней несколько месяцев, вы не понимаете, почему люди испытывают предубеждение и страх к этой женщине.

Теперь, если вы уже вошли в образ персонажа, за которого предстоит играть, переходите к вступительному параграфу. – (11)

2

Вы почти на месте. Вдалеке видна рыбацкая хижина, но вы не собираетесь к ней приближаться. Если её владелец не желает вашего общества, не надо нарушать его покой. Вы не доставите ему удовольствие, позволить бросаться нытьём и оскорблениями в ваш адрес.

Вы подходите к берегу. Речная гладь отражает, будто зеркало, но покрывается рябью в тот же миг, когда вы опускаете ведро в воду. Затем вы встаёте, но делаете это настолько неловко, что ведро задевает берег и ваше платье оказывается облитое водой. Когда вы идёте в хижину, одежда прилипает к телу, что вызывает неудобства на каждом шагу.

Далее – (23)

3

Ваша ближайшая цель – перекрёсток, расположенный на севере. Но вы не знаете, сколько ещё пройдёт времени, прежде чем вы до него дойдёте. Главное – найти развилку, а там уже и до нужной ветки недалеко.

В какой-то момент вы замечаете движение справа от вас. Вы останавливаетесь, ощутив опасность. Вскоре она обретает вполне реальные формы: из кустов выползает какое-то жуткое существо.

Вы не знаете такого зверя, но монстр выглядит устрашающе. Что вы будете делать?

Если хотите замереть и дождаться реакции существа – (5)

Если хотите попытаться медленно пройти мимо зверя – (8)

Если вы собираетесь броситься бежать как можно скорее – (20)

Если вы желаете что есть силы рубануть чудовище своим тесаком – (24)

4

Неизвестно, кто там может обитать. Правда, вход в пещеру зарос, но, может быть, есть и второй?

Вы предпочитаете не задумываться об этом.

Далее – (10)

5

Вы не знаете, как вы это сделали, но зверь не напал на вас!

Когда он приближался, вы посмотрели ему в глаза.

Сибилла всегда повторяет, что противника не следует бояться: нужно чтобы его взгляд встретился с вашим, и природа сделает своё дело.

Быть может, вы неосознанно его очаровали?

Зверь медленно приближается, но не смеет напасть на вас. Вскоре он исчезает в кустах, растущих у вас за спиной.

Вы вздыхаете с облегчением, но на всякий случай оставшуюся часть пути проходите осторожно, то и дело осматриваясь по сторонам.

Далее – (10)

6

Вы смотрите в лицо своей подруги и читаете по её взгляду лишь одно, – она хочет, чтобы король и его свита как можно скорее уехали.

– А что ты думаешь, Сибилла? – спрашиваете вы. – Тебе точно ничего не нужно? Ведь это же король! Он может сделать всё, о чём ты попросишь!

– Нет, – сурово отрезала Сибилла. – Всё, что мне нужно, это лес и то, что в нём растёт. Этого мне достаточно.

Правитель не знает, что на это ответить. Но вскоре из его уст снова звучат слова благодарности.

– Ну, что ж, спасибо, – произносит молодой король. – Ещё раз спасибо за то, что спасли мне жизнь. Если бы не ты, и, в частности, ты, Каллиста, я не представляю, чем бы всё это закончилось.

Вы хотите отвесить поклон, но Его Величество удерживает вас:

– Нет-нет! Не кланяйтесь! И вообще, это мне в пору вам поклониться.

Так он и сделал. Но поскольку король находился в седле, он не мог припасть к вашим ногам.

Наконец, наступает время расставания. Вы долго смотрите в спину трём удаляющимся всадникам. Когда они исчезают за горизонтом, вы размышляете о том, повстречаетесь ли вы когда-нибудь снова.

7

– Нет, барышня. Я, конечно, мог бы довести вас до перекрёстка, но это же совершенно не по пути! Я двигаюсь совсем в другом направлении. Мне жаль времени и денег, – развёл руками купец.

– Я понимаю, о чём вы, – отвечаете вы, начав рыться в корзине в поисках денег. – Этого достаточно?

Вы спрашиваете, показывая торговцу пригоршню монет.

Мужчина кивает и указывает место, где вы можете присесть на телеге: там, в уголке, где почти не лежат товары.

Садясь, вы раздавливаете фрукт, выпавший из порвавшегося мешка. Не теряя времени даром, вы тотчас же хватаете второй, целый, и прячете его в кармане своего коричневого платья.

– Только не кради у меня ничего! – звучит в тот же миг предупреждение торговца.

Вы улыбаетесь: его слова означают, что он ничего не заметил.

Далее – (10)

8

Хотя страх съедает вас, вы стараетесь сохранить спокойствие.

Вы решаете поступить так, как обычно делаете, если мимо вас проходит какая-нибудь грозная собака: если не трогать и не провоцировать её, она не тронет, если только сама не ищет конфликта.

И в этот раз сработало снова! Потрясающе!

Пройдя мимо, монстр лишь провожает вас равнодушным взглядом. Вы ускоряете шаг, но, к счастью, он не принимает это за резкое движение.

Далее – (10)

9

Вы садитесь на скамейку. Рассуждая о сегодняшнем дне, вы приходите к выводу, что вам очень скучно. Нечасто у вас бывают такие дни, когда вам хочется оказаться где-нибудь подальше.

Погода стоит прекрасная, в самый раз для прогулок, но вряд ли вы с Сибиллой куда-либо сегодня пойдёте. В какой-то момент вы слышите встревоженные голоса:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.