

18+ Мария Андреева

ТЕБЕ



Мария Андреева

Тебе

«Издательские решения»

Андреева М.

Тебе / М. Андреева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517784-1

Стихи разных лет, опубликованные вперемежку. Все, о чем думалось, мечталось, чувствовалось. Возможно, кому-то они откликнутся.

ISBN 978-5-00-517784-1

© Андреева М.
© Издательские решения

Содержание

«Тебе, случайный мой прохожий...»	6
Город одиночества	7
«Это ни рабство, ни боль, не привычка...»	8
«Если тихо, нежно, без суждений...»	9
«Не играйте, люди, в треугольники...»	10
«Друг мой родной, ну, зачем городить огороды?..»	11
«Опустошенность, господа...»	12
«Оставайся светом...»	13
«Знаешь, перед смертью...»	14
«Тревожно люди суетились...»	15
«Не мешайте детям ошибаться...»	16
«Ненавижу сны под утро...»	17
«Врачом работать беспросветно...»	18
«В одиночестве смысла нету ...»	19
«А где же сейчас любовь, дорогие?..»	20
«Не пишется, не молится, не спится...»	22
«Одна и та же фраза в голове...»	23
«А смысл жизни – просто жить...»	24
«Сегодня грусть мне не унять...»	25
«Любовью ты наполни дом...»	26
Двадцать первый век	27
«Если когда-нибудь, пусть по ошибке...»	28
Разговор с сыном	29
«Золотые слезы с веток на бульвар...»	30
Осенний сон	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Тебе

Мария Андреева

© Мария Андреева, 2020

ISBN 978-5-0051-7784-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Тебе, случайный мой прохожий...»

Тебе, случайный мой прохожий,
Тебе, мой самый дорогой.
Пусть эти строки не тревожат
В душе твоей мир и покой.
Тебе пишу не для забавы,
Я душу вылечить стремлюсь.
На мысли я ищу управы
И с чувствами ищу союз.
Забудутся тобою строки,
В горячке писанные мной,
Но, может, что-то отзовется
Случайно тронутой струной.

Город одиночества

посв. Неле М.

Город одиночества, город на Неве,
Будто бы пророчество ты в моей судьбе.
Ты своими чарами меня приворожил,
Над рекой туманами сердце покорил.

Чтобы я ни делала, где бы ни была,
Ты в душе по-прежнему; ты – моя судьба.
Город тайной истины, город городов,
Нет дорожке близости, чем твоя любовь.

Все покрыто тайною, как туманный блеф.
Площади печальные, улица, как шлейф...
Одинокий сказочник с странною судьбой,
Что ж, мой друг загадочный, закурим по одной?

Сигаретный дым -огонёк тепла...
Будто твой туман вместе с ней зажгла.
Одинокий старец, город мой родной,
В чем же твоя тайна, где в тебе покой?

От зари кровавой до туманной ночи
Я брожу по улицам сладких одиночеств.
Город мой любимой, милый мой чужой,
Где же в тебе истина, где твоя любовь?

Парки твои дивные, лапы желтых клёнов,
Слезы ив озерных, все ещё зелёных...
Я прощаюсь с вами, милые друзья,
Я вас покидаю, уезжаю я.

Город светлой памяти, ты душа моя.
Мы с тобой расстанемся... Вспоминай меня.
Помни наши ночи, в них меня чуть-чуть.
Наше одиночество, знаешь, не забудь.

Может через несколько сотен тысяч лет
Как во сне, нечаянно, вспомнишь ты мой след.
Вспомнишь ты, как песню в шарканье дождя:
Жила на свете женщина, влюблённая в тебя.

«Это ни рабство, ни боль, не привычка...»

Это ни рабство, ни боль, не привычка,
Это не то что нужно лечить.
Это эмоций яркая вспышка,
Это тихая радость с намереньем: жить!
Это ни привязь, ни ревность, не глупость,
И не про пустошь, что нужно заткнуть.
Это про близость, про равенство, юность
Душевную, щедрость и радость дарить.
Это про «верю», «стремлюсь», «уважаю»,
Это про: «Как хорошо, что ты есть!
Но я себя тоже не забываю,
И принимаю все как оно есть!»
Это так мало мне в жизни встречалось,
Лишь мимолетно: в книжках и снах.
Все от того, что почти не осталось
Места для чуда в наших сердцах.

«Если тихо, нежно, без суждений...»

Если тихо, нежно, без суждений,
Наблюдаешь за чужой судьбой,
Ты заметишь точки преломлений,
Где беда становится душой.

«Не играйте, люди, в треугольники...»

Не играйте, люди, в треугольники,
Не копайте прошлых дней пустырь.
Каждый день устраивайте праздники,
Празднуя сегодняшнюю жизнь!

Тлен обид и ссор гельштадт захлопните.
Кто вы есть сейчас – важнее прошлого!
Не играйте, люди, в треугольники,
На кону дороже день сегодняшний!

«Друг мой родной, ну, зачем городить огороды?..»

посв. Елене Д.

Друг мой родной, ну, зачем городить огороды?
Зарекаться, меняться и слаться под моду и суд?
Ну, и что тебе в том, что не всем ты по нраву, и сроду
Под других не менял ты свой пыльный наряд и маршрут?

Уже поздно, дружище, богов нам с тобою тревожить,
Выливая наивно из душ накопившийся гнев.
Уже поздно врагов нам прощать и мечтания множить,
Нам ли, друг мой, не знать, что причина всех бед не во вне?

Нам ли, друг мой, с тобой корень зла не копать в своих душах?
И ни в нашем ли возрасте счет вести не от себя?
Брось их к черту, все трубы, ревущие лозунги в уши
Нам ли, друг мой, не знать свои корни и алтаря?

Прекрати, мой родной, предавать себя модам в угоду.
Не товар ты! Зачем, дорогой, менять душу на медь?
Время жизни бежит, унося наши лучшие годы;
И наш прожитый день ни вернуть, ни догнать, не стереть...

«Опустошенность, господа...»

Опустошенность, господа,
Совсем неравное «пустышке».
«Пустышке» горе – не беда,
А в опустевшем бед в излишке...

«Оставайся светом...»

Оставайся светом
Хоть в одной из жизней,
Хоть в одной из мыслей
Оставайся светом.

Помоги от сердца
Хоть в одном поступке,
Ну, хоть на минутку
Помоги от сердца.

Прояви участие
Хоть в одном знакомом,
Хоть в одном бездомном
Прояви участие.

Радуйся мгновенью
Хоть в свой день рождения.
Чувствуй вдохновение —
Радуйся мгновенью!

Будь аутентичным,
Целостным и личным,
В принципах – статичным.
Будь аутентичным!

Не смиряясь с веком,
Гнусностью, запретом,
Подлостью и бредом,
Будь ты человеком!

«Знаешь, перед смертью...»

Знаешь, перед смертью
Не боишься правды,
как бы ни был горек, гадок ее вкус.
Знаешь, перед смертью с правдой ты на равных.
Только вот досада ковыряет грудь...

На свои «мне ленно», на свои «мне страшно»,
на своё смирение там где надо вить.
Надо было делать, надо было НАДО!
Знаешь, перед смертью очень хочешь жить.

Хочется к природе, к яркому, живому,
Хочется смеяться, хочется дышать.
Знаешь, перед смертью все считаешь домом;
Знаешь, перед смертью нечего терять.

Больше не фальшивят струны у души,
И не отвлекает быт и суета.
Знаешь, перед смертью нам бы жить и жить!
Только не доступна эта высота.

Как смешно и глупо наш устроен мир:
Парадокс нелепейших систем, дающих сбой.
Только перед смертью понимаешь жизнь,
Не боясь при этом быть самим собой.

«Тревожно люди суетились...»

Тревожно люди суетились,
Базаря жизнь на быт и труд.
Весна закатами лоснилась,
Грозой резвясь, давила пух.

И не было природе дела
До планов, графиков, забот...
Она цвела и зеленела,
И разжигала небосвод.

Побить бы просто вне системы,
И разорвать порочный круг!
Но люди также суетились,
Базаря жизнь на быт и труд...

«Не мешайте детям ошибаться...»

Не мешайте детям ошибаться,
Набираться жизненного опыта:
Человеку свойственно меняться.
Главное, чтоб взрослый был опорой!

Главное, без критики и пафоса
Помогать вставать после падения
И нести ответственность за прошлое —
Так и начинается взросление.

Не мешайте детям узнавать себя,
Понимать несовершенство мира,
Дорожить собой и своим мнением,
Знать в себе и слабости, и силу.

Уважайте, люди, личность детскую,
Не пытайтесь под себя копировать.
В детских душах столько вдохновения!
Что нам, взрослым, только позавидовать.

Полюбите их безоговорочно,
Просто потому, что они ангелы
Дети все, без исключения, «хорошие»
В мелочах не забывайте главное!

«Ненавижу сны под утро...»

Ненавижу сны под утро,
Тяжкий их пророк.
Без того ежеминутно
Жизнь дает урок.
Их болезненное толкованье —
Жгучая тоска.
И от страха ожидания
Тянет у виска.
Ненавижу сны под утро —
Выброшенный день!
Будто встать, но не проснуться,
Взяв в реальность тень.

«Врачом работать беспросветно...»

Врачом работать беспросветно:
«Светя другим – сгораешь сам».
И памятников нет посмертных —
Сгорел и отбыл к праотцам.

Но, есть в том пламени и сила,
И мудрость жизни, и величие:
Ведь отдающие светила
Что солнце! – не найти отличие...

И пусть средь серых будних дней
Опорой будет мысль простая:
Что нет профессии нужней,
И нет священнее Грааля.

«В одиночестве смысла нету ...»

В одиночестве смысла нету —
В нем бездонная пропасть мыслей,
В нем простейшие из ответов
На сложнейшие каверзы жизни.
В нем такая глубь и свобода!
(Часто путают с пустотой).
Только чахнет в нем вся природа,
Ибо не создана такую.
В одиночестве смысла нету,
Нет тепла, доброты и солнца.
Ведь все лучшее в человеке
Душа в душу передается...

«А где же сейчас любовь, дорогие?..»

А где же сейчас любовь, дорогие?
Ее кто-то видел в последнее время?
Мы смотрим на внешность,
И сколько в квартире
Комнат, и сколько при этом метров.

Мы смотрим на внешность,
Прикид, и сложенье,
И сколько часов проводит в спортзале.
И, обязательно, сколько при этом
Оклад... И кто что о ком сказал...

Какая машина, какие часы?
Плевать, человек деспотичный иль нет.
Важнее, какие он носит трусы,
Чем душевные качества и интеллект.

Других и себя мы товаром считаем;
И выбираем, и подбираем...
И с замиранием ждем мы ответ:
Я соответствую, или нет?

Вот молодые, какая пара!
Свадьба, поездка и так влюблены!
Но, после ребенка полнее стала
И от проблем бесконечно устала:
И она, и ребенок уже не нужны...

Или, напротив, он сильный и верный,
От всех он невзгод заслоняет спиной.
Но только он вдруг ошибся, сорвался
Или здоровьем где надорвался:
Он уж неудачник, а не герой...

Конечно, так было во все времена:
Товары, нажива, зарплата, финансы...
Но хочется так, чтоб хотя бы пол шанса
Имела при нашем общении душа.

Хотя бы пусть в дружбе,
Хоть на половину
Мы не смотрели бы в кошельки.
Чтоб только заслуженно
Иль беспричинно
Любить и дружить мы с вами могли.

Чтоб меньше дележ
на богатых и нищих
И больше заботились бы о том,
С какою душой мы сегодня живем,
А не о прокачке мышц ягодичных.

«Не пишется, не молится, не спится...»

Не пишется, не молится, не спится;
И места нет нигде от маяты:
Опустошающая вздорная девица-
Бессонница явилась без нужды.
В пустом безделье и бемолвье сутки,
Затем вторые, третьи! Пропасть дум
И бесполезных дел, как пёс из будки,
Рычат и валятся, сбивая с ног. Заснул
Мой сын, и кот, и сад, а я все маюсь;
И книга не магнитит, не бодрит.
И бесполезно каюсь, каюсь, каюсь...
И снова тускло небосвод зарей горит...

«Одна и та же фраза в голове...»

Даниэлу Амену

Одна и та же фраза в голове
Уже который год, как мантра иль молитва:
Как Амен прав о том, что в 60 прозреть
Нам всем предрешено! – Проигранная битва.
Спектакль одного актера, господ.
Герой все жилы рвёт, играя роль на грани;
А критиков с суфлерами в спектакле – полон зал.
Нет зрителей... И нет конца сей драме...

«А СМЫСЛ ЖИЗНИ – ПРОСТО ЖИТЬ...»

А смысл жизни – просто жить;
Ворчать на холод и на пробки;
Закатный жар всем телом пить;
И кофе по утрам варить;
И прошлому зевать вдогонку.

Любить что было и что есть,
Быть смелой, странной, и усталой.
И пусть всех книг мне не прочесть,
И пусть всех гор мне не пролезть,
Любить я жизнь не перестану.

«Сегодня грусть мне не унять...»

Сегодня грусть мне не унять:
Пробралась в дом мой незаметно.
И нет терпения принять
Ее неспешное забвенье.

Сегодня я борюсь с собой,
Самой себе твержу устало,
Что то, что я зову судьбой
Не перестроить мне сначала.

Сегодня разгорелся бой
Моих ошибок и прощенья.
Как трудно быть самой собой,
Не отравляясь сожаленьем!

Сегодня не унять мне грусть:
Хозяйкой в доме поселилась.
Но выгнать гостью не берусь:
Мне нынче будущее снилось..

«ЛЮБОВЬЮ ТЫ НАПОЛНИ ДОМ...»

Любовью ты наполни дом
И светлым добрым волшебством.
И заметишь сам, мой друг,
Как мир изменится вокруг.

Двадцать первый век

Полет ресниц потухших глаз,
Как мотылёк на пламя.
Загадки строчек не для нас —
Мы все воспринимаем.

Шагая в мир, как в Интернет,
По галочкам, по точкам,
Все беды мы зарыли в счёт
И в банковских листочках.

И, абстрагируясь от всех,
И от себя, пожалуй,
Мы перевозносим НТР,
Гогоча ей: «Во славу!»

Ну, что же, двадцать первый век,
Бомжи, психи, уроды —
Твой самый лучший контингент —
Все дети твои... Вспомнил?

Тот инкубаторский дитя,
Бензин сосавший с молоком,
Узнав в шестнадцать о Чечне,
По горам носится с ножом.

А у соседки уголок:
Свеча, иконка, хлеб, вода...
Какой красивый был сынок...
Какая страшная война.

Сегодня моден красный цвет
И точечкой зрачок в ночи...
Аборты в восемнадцать лет:
«Новорожденный, замолчи!»

Шатался двадцать первый век...
Ошибся Дарвин, опоздал.
Что ж ты за мерзость, человек,
Зачем ты с дерева слезал?

«Если когда-нибудь, пусть по ошибке...»

Если когда-нибудь, пусть по ошибке,
Ты постучишься вдруг в мою дверь,
Знаю, что точно не будет улыбки
Добрее и искреннее моей.

Если ж в застенках твоих серых будней
Криком вырвется горе без права на крик,
Знай, я сделаю все, что в моих силах будет,
Чтобы ты в этом горе и сам не погиб.

Если счастьем великим твой дом будет полон
Или радостной вестью снизойдут небеса,
Я с тобой ликовать буду всею душою...
А причину всему ты додумывай сам.

Разговор с сыном

Мы даже не звездная пыль —
Лишь тень от тени ее;
И наш муравьиный быт-
Суета сует.
Живи свою яркую жизнь,
Не взирая на мнений бред.
Все, к чему душа не лежит,
Выбрасывай из неё.
Ни золота, ни богатств
За крестом тебе не сложить.
Выбирай сам, чему служить, от чего бежать.
Все в тебе самом: и замки, и ключ...
Выбирайся почаще из своих туч,
И не бойся ни впадин, ни горных круч:
Ям и кочек всех в жизни не просчитать.
Только помни, милый, о красоте,
О бескрайней, безбрежной своей доброте;
Защищай слабых, нежных и попросту дорогих.
И, как правило, в крайностях истин нет;
В золотой середине обычно свет...
Опьяняясь мёдом своих побед,
Через час забывай о них.
В нас огромное множество координат,
Событий, опыта, чувств и дат...
Пользуйся всеми; они нужны;
Они наш код.
Жизнь тебе дана, чтобы просто жить,
Ошибаться, меняться и просто быть...
Постарайся, милый мой, не забыть
Каждый день «любить»...

«Золотые слезы с веток на бульвар...»

Золотые слезы с веток на бульвар...
Рассыпает осень по земле пожар.
Я за сигаретой снова потянусь,
Прикурю от листьев, молча затанусь.

Мне закаты светят грустной немотой,
Разве не блаженство: в осени одной?
В горсть возьму я листьев, поднесу к лицу
И вдохну всей грудью пламени пыльцу.

Кофе с сигаретой подадут в кафе.
«Одинокой девушке требуется д...»
Поголяю в парке, покормлю кота,
У камина с книгой... Что за красота!

Только вот ночами слезы в три ручья...
С одинокой осенью, девочка моя.

Осенний сон

Осенние люди, ночь под плащом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.