

Владимир Короб

16+

Темла

2020

Владимир Козлов

Петля

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Козлов В. О.

Петля / В. О. Козлов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-94699-6

Роман Николаев, специалист одного из закрытых заводов, очнулся на борту космического корабля, который оказался космической тюрьмой в глубине Солнечной системы. Последнее, что было у него в памяти, это то, что на дворе стоял февраль 2013 года, а информационная система корабля сообщает, что его доставили в 2150 году и с этого момента прошло еще 25 лет...

ISBN 978-5-532-94699-6

© Козлов В. О., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Глава 1. Пробуждение	6
Глава 2. Воспоминание первое	9
Глава 3. Космическая тюрьма	15
Глава 4. Воспоминание второе	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Владимир Козлов

Петля

Завтра – это сегодня, только завтра...
Славомир Мрозжек

Все персонажи данной книги являются вымышленными автором. События, описанные в книге также вымышлены, хотя и имеют некоторые моменты схожие с событиями, произошедшими в одном конкретном месте в конкретное время.

Глава 1. Пробуждение

Первое, что я услышал сквозь сон это, был однотонный гул работы вентиляционной системы. В сознании стали возникать вопросы:

– Где я? Кто я? – но ни на один из них у меня не было ответа. Я даже не представлял своё предназначение. Да, у меня было сознание, но больше я ничего не ощущал, ни физического тела, ни каких-либо ощущений. Затем, постепенно набирая яркость, в сознание начал пробиваться свет. Это было первое, после постоянного наличия гула, осязаемое чувство:

– Я могу ощущать свет!

Вдруг тишину нарушил голос: «Внимание! Отсутствует связь с наземным центром управления, обнаружено нарушение в энергетическом контуре. Начать процедуру пробуждения, заключённого № 2148-07-25/0001. Камеры остальных заключённых переключить на резервное питание».

После этого вокруг меня появились и дополнительные звуки, такие как жужжание и потрескивание, к равномерному свету, который наполнял пространство вокруг меня, добавились яркие вспышки. Спустя какое-то время все звуки и вспышки пропали, остался только ставший уже привычным гул, и вновь раздался голос: «Тестирование завершено: состояние организма удовлетворительное, повреждений головного мозга не обнаружено. Начинается процедура восстановления памяти».

Я лежал неподвижно и не мог сделать ни одного движения, если честно, то в этот момент я даже не знал, что у меня есть конечности. Всё, что я мог ощущать, это был свет, который пробивался в моё сознание и звуки. Хоть я и не понимал, о чём говорила автоматическая система, тревоги это у меня не вызывало, язык казался мне знакомым.

Раздалось лёгкое жужжание, и я ощутил прикосновение холодного металла в районе затылка и висков. Вдруг всю голову объяло жаром, перед глазами возникла яркая вспышка и я оказался в зале, передо мной стоял стол, за ним сидели три человека в чёрных костюмах. Тот, что сидел посередине, похоже, что-то говорил, но стояла полная тишина. Постепенно начали появляться звуки, и я расслышал окончание его монолога.

– За попытку изменения событий прошлого, с целью получения личной выгоды заключённый № 2148-07-25 приговаривается к заключению в экспериментальной крио-тюрьме, за населённым поясом, сроком 125 лет.

Далее заговорил человек, сидящий слева.

– Заключённому присвоить личный номер 0001, поместить в капсулу хранения. Вся память заключённого должна быть скопирована для последующего восстановления и, во избежание повреждения мозга очищена.

Перед глазами раздалась ещё одна вспышка, теперь я сидел в кресле своей комнаты с бутылочкой пива и смотрел по телевизору очередную серию какого-то сериала. Ещё вспышка, теперь я оказался в школе, стоял у доски и отвечал на вопрос о теории относительности. Вскоре я потерял счёт вспышкам и уже не контролировал видения, в какой-то момент я просто отключился и погрузился в небытие.

Не знаю, сколько времени я был без сознания, но, когда я начал приходить в себя, мне казалось, что все события, которые происходили со мной в последнее время это просто страшный сон. Как я ошибался...

Первое, что я увидел, открыв глаза, была висящая надо мной открытая крышка камеры, в которой я находился. Сверху висели какие-то трубки и некое подобие кислородной маски. Руки и ноги удерживались ремнями, которые, спустя минуту, автоматически расслабились. Вокруг лба был обруч, который тоже расслабился, и голова бессильно завалилась набок. Чтобы

повернуть её и посмотреть прямо перед собой потребовались некоторые усилия, мышцы с трудом меня слушались.

«Восстановление личности завершено, физическое состояние – удовлетворительное.» – Вновь раздался монотонный металлический голос.

Теперь я стал ощущать себя человеком, у которого есть руки, ноги и органы чувств, а не просто сгустком сознания, находящимся в неопределённом месте бытия. Более того, у меня появилось имя – я Роман Николаев, сотрудник одного из закрытых предприятий. Некоторое время я продолжал лежать внутри своей капсулы, надеясь, что кто-нибудь подойдёт ко мне и объяснит, что, в конце концов, происходит.

Так и не дождавшись помощи, я попытался выбраться сам и, схватившись за боковые стенки, попытался приподняться, но руки меня не слушались и соскользнули и, ударившись головой об стенку капсулы, я свалился обратно.

Немного полежав, я предпринял попытку пошевелить ногами и руками, было ощущение, что все мышцы затекли, как будто я долго лежал без движения. Осмотревшись по сторонам, я увидел, что ближе к ногам в капсуле по бокам имеются ручки. Схватившись за них, я предпринял ещё одну попытку подняться. После нескольких неудачных попыток мне наконец-то удалось сесть, и я увидел, что нахожусь в небольшой комнате стены и потолок которой были серыми с металлическим блеском. Несмотря на то, что источников освещения не было видно, вся комната была залита мягким светом, казалось, что он исходит прямо от стен и потолка. Всё пространство комнаты заполняли уставленные ровными рядами капсулы вроде той, в которой я находился сам. Все они были закрыты, и в них, похоже, находились люди.

С трудом выбравшись из капсулы, я наконец-то встал на пол, и чуть было не свалился. Ноги меня абсолютно не слушались, и чтобы не грохнуться лицом в пол я присел. Было странное ощущение, как будто бы я хорошо выпил и ноги с трудом меня слушаются. Осмотревшись по сторонам ещё раз, я заметил в дальнем углу комнаты дверь, рядом с которой, похоже, находился какой-то терминал.

Было решено попробовать выйти из комнаты. С трудом встав, неуверенной походкой, я направился к двери. Присутствовало странное ощущение, что я вновь учусь ходить. Пару раз я даже терял равновесие и падал на четвереньки, хорошо, хот успевал выставить вперёд руки, а то бы разбил себе нос о пол, покрытый белоснежной плиткой.

Голову при этом не покидали мысли:

– Где я нахожусь и как сюда попал?

Нажав на кнопку открытия двери, над ней, загорелся красный фонарь, и раздался голос системы оповещения:

– Системы жизнеобеспечения корабля находятся в стадии активации. Доступ временно заблокирован.

– Какие системы? Какого корабля? – вырвалось у меня.

Про себя я подумал: «Похоже, это всё-таки похищение, связанное с моей работой» хоть в памяти и были провалы, но мысль о похищении мне показалась неновой. Возможно, меня накачали какими-то препаратами и уже выкачали всю интересующую их информацию, а напоследок решили поиздеваться надо мной.

– Системы жизнеобеспечения орбитальной тюрьмы «Изолятор X» находящегося на орбите планеты Сатурн в Солнечной системе. Активация систем началась одновременно с операцией по пробуждению объекта № 2148-07-25/0001.

– Какая нафиг орбитальная тюрьма в 2013 году? Никогда не слышал о такой.

– Автоматизированная орбитальная тюрьма «Изолятор X» была запущена в 2140 году. Предназначена для временной изоляции объектов, способных помешать нормальному ходу истории, на время достаточное, чтобы влияние этих объектов на общественность свести к

нулю. Первый заключённый – объект № 2148-07-25/0001, был доставлен транспортным кораблём 21 октября 2150 года.

– Не понял, какой 2140 год? Это розыгрыш?

– Объект № 2148-07-25/0001 был арестован в 2013 году, по требованию службы безопасности «Время». Причина ареста: «Гипотетическая угроза изменения прошлого, попытка присвоения прав на изобретение машины времени». Приговор вынесен 25 июля 2148 года. Срок заключения сто двадцать пять лет. По истечении срока заключения, объект в автоматической капсуле должен быть отправлен на Землю...

– Что за чушь? С кем я говорю? Требую встречи с экипажем корабля.

– Данный корабль полностью автоматизирован, экипаж отсутствует. Я интеллектуальная информационная система. Заключённых доставляют транспортными кораблями в капсулах гиббернации, по транспортной системе они перемещаются в свободные камеры. По истечении срока заключения капсула также в транспортном корабле отправляется на Землю, где производится вывод объекта из состояния сна.

– Почему произошло моё пробуждение?

– Пропала связь с центром управления на Земле. Согласно протоколу безопасности Вам, присвоен высший уровень доступа к системам корабля, и автоматически назначаетесь командиром.

– Интересно, кто догадался дать преступнику высший уровень доступа, и что теперь с моим сроком заключения?

– Согласно имеющимся протоколам обмена с центром управления Вы сами себе присвоили данный статус через 3 года заключения. В случае возникновения неполадок, моя задача пробудить тебя и обеспечить полную безопасность.

– Эээ... то есть, я сам себе с Земли дал максимальный уровень доступа и при этом одновременно я же находился здесь?

– Получается, что так. Причём команда была одобрена всеми системами безопасности как наземного центра, так и здесь, на корабле. Это может означать, только то, что в центре управления у Вас тоже высокий уровень доступа.

– Как я могу одновременно существовать и здесь и на Земле?

– Здесь находится объект из 2013 года, там объект из своего времени.

– В 2013 мне было 27, корабль оказался на орбите в 2140, меня доставили сюда в 2150, люди столько не живут.

– Тем не менее эта информация подтверждена всеми протоколами обмена.

– Сколько времени я провёл здесь?

– С момента как тебя доставили, прошло 25 лет, за это время было доставлено ещё 150 заключённых.

– Что-то эта картина не укладывается у меня в голове, ладно, сколько ещё ждать активации системы жизнеобеспечения?

– До завершения осталось около 8 часов.

– Времени ещё полно, думаю, что мне лучше отдохнуть и привести мысли в порядок. – с этими словами я развернулся и, с трудом перебирая ногами, пошёл к своей капсуле. Возможно, моя неуверенность в походке объяснялась низкой гравитацией ведь, как оказалось, я сейчас нахожусь в космосе далеко от Земли, а может, и от долгого лежания в капсуле без движения, хотя вариант одновременного влияния этих двух факторов я бы не исключал тоже.

По пути я заглядывал в другие капсулы, там лежали различные люди как мужчины, так и женщины. Но никакой информации на капсулах о находящихся в них заключённых не было. Когда я добрался до своей капсулы, то вопросов у меня было больше, чем ответов, а забравшись в неё, я почти сразу уснул.

Глава 2. Воспоминание первое

Отпуск подходил к концу, а я так ни разу и не выбрался на природу хотя неоднократно планировал такую прогулку, но погода рушила все планы, то метель такая, что в десяти метрах ничего не видно, то ещё что. И вот, если верить прогнозу завтра 15 февраля, должна быть идеальная погода для лыжной прогулки.

Лес был практически сразу через дорогу от моего дома, и выйдя во двор, я понял, что прогулка будет удачной. Температура была около минус десяти, ветра практически не ощущалось, а войдя в лес, он и вовсе пропадёт. Перейдя дорогу и надев лыжи, я побежал по лыжне, которая, казалось, упирается в сплошную стену из деревьев. Через пару минут вместо сплошной стены уже можно было разглядеть множество елей. На раскидистых лапах которых лежал снег, а в глубину леса, под небольшим углом уходит просека, и дальше лыжня проложена по ней.

Пробегая рядом с этими елями и иногда задевая ветви плечом, было слышно, как за спиной обрушивается целая лавина снега и, если немного замешкаться, что он сыпался прямо на голову. Особо «приятные» ощущения вызывало то, что иногда снег попадал за шиворот. Где-то в глубине сознания всплыли строчки из песни:

*«Здесь лапы у елей дрожат на весу,
Здесь птицы щебечут тревожно,
Живёшь в заколдованном диком лесу,
Откуда уйти невозможно.»*

Пробежав по просеке метров сто, я остановился у места, где она разделялась на несколько ответвлений, каждое из которых было снабжено указателями на 1, 3 и 5 км. Каждое ответвление делало круг по лесу и выходило недалеко от места входа.

Немного постояв у развилки, я решил пробежаться по самой короткой трассе в один километр, и включил секундомер, побежал.

Вспомнилось детство, когда я вот точно так же бегал по трассе в лесу. Тогда я жил в другом городе и занимался в лыжной секции, а у спортивной школы была своя база «Снежок». На некоторых участках трассы меня, и других ребят, встречал тренер Виктор Петрович и делал замечания по технике хода. Погрузившись в воспоминания, я и не заметил, как пробежал километр и снова оказался на развилке. Я посмотрел на часы, секундомер показывал около пяти минут.

– Неплохо, для начала, – решил я, особенно учитывая тот факт, что не стоял на лыжах уже более двадцати лет. Немного подумав, я свернул на трассу в три километра и, опять погрузившись в воспоминания, ровным темпом её пробежал. На секундомере добавилось ещё 15 минут.

Хорошо в лесу в это время, тишина стоит такая, что в ушах звенит. Вдобавок ко всему, сегодня пятница и людей здесь практически нет, а вот завтра и послезавтра, тут будет довольно шумно. Люди семьями выбирают на активный отдых и даже на самой длинной трассе в пять километров, иногда случаются заторы, и бежать в комфортном для себя, постоянном темпе просто невозможно.

На часах ещё не было и 8 утра, усталости в ногах ещё не ощущалось, и я решил пробежать ещё и пятикилометровый круг. Погода стояла ясная, и местами, где солнце пробивалось сквозь деревья, снег в его лучах сиял до рези в глазах. Пару раз я останавливался попить чаю, наливая его из термоса в крышку.

Несмотря на признаки физической усталости, эта прогулка принесла огромный душевный отдых. Чистый прозрачный воздух, лёгкое покалывание на щеках от мороза, что может быть замечательнее?

Когда я вышел из леса, времени уже было чуть больше девяти утра. На опушке стояло человек пять и о чём-то говорили, показывая пальцем в небо. Посмотрев в том направлении, я увидел в вышине яркий шар, за которым тянулся длинный хвост.

– Опять у военных неудачный пуск ракеты, – успел подумать я, перед тем как раздался хлопок продолжением которого стал звук бьющегося стекла, а всем телом я ощутил взрывную волну. В небе над нами, в сторону озера Чебаркуль, пролетел огненный шар, следом за которым тянулся хвост из обломков и огня.

– Смотри, смотри! Метеорит! – раздался обеспокоенный голос рядом со мной и, по-видимому, он был прав. Спустя пару минут раздался ещё один взрыв и ноги ощутили легкую вибрацию, идущую по земле.

– Было бы интересно добыть несколько осколков для работы. – промелькнула у меня мысль, надеюсь, что военные уже выдвинулись к месту падения и передадут нам образцы.

Дело в том, что я работаю на одном закрытом предприятии, а наш отдел, начиная с 1999 года, иначе как «Лаборатория аномальных материалов» никто не называет, связано это было с появлением на рынках города игры «Half-Live». В наш отдел частенько попадали осколки различных метеоритов и другие непонятные материалы, которые частенько находят археологи, но по итогам химического или спектрального анализа, по которым было выявлено неземное происхождение образца.

Вот эти образцы мы и подвергали воздействию различных факторов, иногда с любопытными и опасными для жизни результатами. Нет, до Гордона Фримена нам было далеко, и в возможность открытия портала в мир, из которого к нам ползут различные твари мы не верим, но лабораторию мы пару раз чуть не уничтожили.

Например, есть у нас один образец, по внешнему виду это обычное стекло в форме капли. По химическому составу это тоже почти-что обычное стекло, но есть в нем небольшое количество примесей, идентифицировать которые мы не смогли. Но именно они придают образцу любопытные свойства, которыми в итоге заинтересовались военные.

Когда этот образец попал к нам впервые, а это произошло пару лет назад, то сначала его отправили к нашим химикам, для выявления его структуры и состава. Уже после этого образец попал к нам, а потом, совершенно случайно пострадал один мой коллега, Женька Коновалов. Он умудрился лишиться мизинца на левой руке, когда закреплял образец в оправке, а на телефон, лежащий на соседнем столе, поступил вызов. Мизинец в этот момент оказался как раз у острой стороны этой капли, телефон лежал на соседнем столе, со стороны выпуклой сферической части, в общем его палец просто испарился, так как мы не нашли ни одной его части. Самое удивительное было ещё то, что кровотечения не было и место, где пару секунд назад был палец было как будто обработано высокой температурой.

В результате экспериментов мы выяснили, что эта капля каким-то образом собирает звуковые волны, поступающие в широкую её часть, и излучает через остриё. Но на стены лаборатории – это излучение никак не влияло, а вот после того, как Женька посветил в эту часть китайской лазерной указкой, нас вежливо попросили проводить эксперименты в очень удаленной от города лаборатории. Мы тогда прожгли сквозные дыры, диаметром в пару сантиметров, во всех стенах здания и ещё одно административное здание, стоящее в полукилометре от основного производственного корпуса, просто удивительно что никто не оказался в зоне действия луча. И всё это без дополнительных источников энергии, всего лишь лазерная указка с тремя батарейками-таблетками, и не совсем обычная стеклянная капля. Вот именно эта часть эксперимента и заинтересовала военных, и была получена команда, любыми способами изготовить подобный образец самостоятельно.

После этого нам было запрещено проводить эксперименты в основном корпусе предприятия, и нам выделили отдельный корпус в сотне километров от основного производства. Естественно, сам корпус принадлежал одной из воинских частей, наши бывшие коллеги сразу стали шутить, что нас сослали в «Зону#74», а начальство пошло ещё дальше, и все «посылки» с «аномальными материалами» помечало «Предприятие N. Сектор λ (Лямбда)». Руководить нашей службой назначили Григория Манаева, с учетом всего произошедшего, между собой мы его называли – G-Map, надеюсь, что этим мы не привлечём к себе какого-нибудь происшествия из разряда сверхъестественного.

С этими мыслями я уже подходил к своему дому, и его внешний вид вызывал странные постапокалиптические чувства: в большинстве подъездов, видимо взрывной волной, были выбиты окна, которые своей пустотой, из которой местами торчали осколки, смотрели на пустынную улицу. Кое-где люди уже затягивали эти дыры полиэтиленом, закрепляя его скотчем, но таких было очень мало, всё-таки сегодня рабочий день и основная масса народу сейчас работает. Информация об этом, конечно, разнесется по городу с невероятной скоростью, и кто-то сбежит с работы пораньше, и тоже займется подобным ремонтом. Повезло тем, кто занимается изготовлением и установкой оконных рам, сейчас у них появятся заказы практически от всего города, ведь это форс-мажор и тут ни одна страховка не поможет. Я стал волноваться и о своей квартире и ускорил шаг, но всё обошлось, ни одно окно у меня не пострадало.

* * *

Поздно вечером, я сидел на диване с бутылочкой пива, рядом со мной стояла тарелка с сушеной рыбкой, с интернета была скачана очередная серия сериала «Гримм», которую я и смотрел.

Неожиданно в прихожей вспыхнул свет, но не от лампы, а какой-то синий, больше похожий на свечение электрической дуги, и через несколько секунд, он погас. На экране в этот момент главный герой дрался с очередным монстром, и эта вспышка и последовавшие за ней звуки шагов, заставили волосы на затылке зашевелиться, я повернулся к двери и увидел, как в комнату входят два человека.

– Николаев Роман Григорьевич? – Спросил один из них, глядя на листок бумаги.

– Да. – Ответил я. – Как вы сюда попали? Я вызову полицию!

– Служба защиты времени, главный инспектор Сергей Ермилов. – Ответил он на мой вопрос. – Вы арестованы, и должны быть доставлены на судебное заседание. Следуйте за нами.

– Никуда я не пойду. Объясните мне что тут происходит или я вызываю поли...

Договорить мне не дали, второй незнакомец навел на меня какую-то трубку, внутри неё мелькнул красный огонёк и я, ощутив жжение в шее, обессиленно рухнул на диван.

– Ты что творишь? Он должен был добровольно последовать за нами. – На повышенных тонах начал говорить первый.

– Да ладно тебе, он вон бузить начал, а так утомили его и спокойно доставим на место. – Ответил ему второй, и продолжил. – Колян, открывай портал...

– Что значит не можешь? – Спросил он спустя мгновение, и выслушав ответ сказал. – Подъезжай к подъезду, мы его выводим...

– Что значит не можешь? – Опять спросил он. – Ладно стой на месте, мы идем.

– Что-то блокирует открытие портала в квартире, придётся тащить его к машине, к подъезду двор он тоже заехать не может, всё заставлено машинами, придётся тащить его до проспекта. – Сказал он, обращаясь к первому.

– Заставить бы тебя в одиночку его тащить, чтобы в следующий раз думал, что делаешь. – первый был явно не в духе, от происходящего. – Надеюсь нас никто не заметит.

Несмотря на то, что меня обездвигили, я прекрасно видел всё происходящее и слышал их разговоры.

Натянув на меня куртку и ботинки, и взяв меня под руки они вывели меня из квартиры и закрыв дверь потащили вниз по лестнице, почему-то отказавшись от лифта. Мышцы по-прежнему меня не слушались, и ноги просто волочились по ступеням.

Когда меня вытащили на улицу, мы чуть не столкнулись с моим соседом Василием, я хотел попросить его о помощи, но язык тоже меня не слушался. Видимо заподозрив неладное, он попытался что-то сказать, но его оттолкнули, и он отлетел в сугроб, меня же потащили по тротуару в сторону арки. Краем глаза, я видел, что кто-то подбежал и помог Василию выбраться из сугроба.

За домом нас ждал черный минивэн Chevrolet Express 454, в который тронулся с места, сразу как меня в него запихали. Минут сорок мы ехали на приличной скорости, направление я определить не смог, так как лежал на сидениях и что происходит за окнами мне не было видно. Когда наконец мы остановились, и человек, который вел машину зашел в салон, в открытую дверь я заметил деревья. Возможно, мы припарковались в парке, или выехали в лес.

– Ну как он? – Спросил водитель.

– Жить будет, включай уже свою шарманку. – Ответил ему тот, который обездвигил меня.

Водила закрыл за собой дверь и что-то нажал на устройстве, которое находилось у него на руке, чем-то напоминающее часы. После этого пространство вокруг задней двери автомобиля стало наполняться синим цветом, яркость которого быстро нарастала, в какой-то момент произошла вспышка и я почувствовал, что меня вновь взяли под руки и потащили к этому сияющему проходу, при этом у меня из кармана выпал, закатившись под сидение, телефон. В момент прохождения сквозь эту сияющую рамку я погрузился в темноту.

* * *

Сколько времени я был в отключке не знаю, но очнулся я, судя по всему, в камере заключения. Это была небольшая комната, едва ли превышающая размеры два на два метра, почти половину из которых занимала кровать, на которую меня уложили прямо в той одежде, в которой и похитили. В одном углу располагался санузел и раковина, в другом душевая кабинка, а посреди стены едва выделялась дверь.

В голове со скрежетом крутилось множество мыслей, что за визитеры из «Службы защиты времени» наведались ко мне домой, ведь я даже, имея определенный уровень допуска, никогда о них не слышал. А ведь о возможности подглядывать как в будущее, так и в прошлое мы писали в одном из своих докладов. Так-что если бы такая служба и существовала, она должна была бы обратить на нас внимание ещё тогда, три года назад.

– А может меня похитили сотрудники иностранной разведки? – Возникла у меня мысль. Выяснили они, что я работаю на закрытом предприятии, да ещё и в удалённом от головного производства корпусе, который вдобавок ко всему находится под защитой военных и куда периодически доставляют посылки с материалами, попавшими на нашу планету из космоса. Значит, в ближайшее время, будет попытка меня завербовать, подкупить или ещё что-то подобное, возможно будет даже угроза моей жизни или моим близким людям.

А может они похитили и других сотрудников лаборатории? Например, Женьку Коновалова – но за него я спокоен, этот никаких тайн не выдаст. А вот если они похитили Федю, вернее Петрова Фёдора, сына главного инженера, попавшего к нам несколько лет назад, то этот всё разболтает лишь бы его отпустили.

Федю мы недолюбливали, да и было за что, несколько раз он пытался выставить себя единственным специалистом, который достигает результатов в работе с «аномальными мате-

риалами», а мы просто копируем его успехи в своих отчетах. Но наш G-Map перехватывал эти докладные, и несколько раз беседовал с Федей, но это особо не помогало, он продолжал строить свои кляузы. Было подозрение, что он передавал свои жалобы напрямую отцу, но особой силы, без регистрации у руководителя на рабочем месте, они не имели. Так-что этот всех сдаст, да ещё попросит помощи в продвижении по служебной лестнице, чтобы иметь доступ к большому количеству секретов.

Такая перспектива меня не радовала, но ничего поделать я не мог, оставалось только ждать, какие действия начнут приниматься против меня.

Я лежал и смотрел в потолок, за течением времени я даже не следил, свой телефон я где-то потерял, видимо он выпал у меня из куртки дома, когда меня одевали либо в машине, пока возили по городу. То, что телефон должен был быть в куртке я не сомневался, дома я им практически не пользуюсь, а заряжаю на работе, так что он просто обязан был лежать в кармане.

Раздался едва уловимый шорох и дверь отъехала в сторону, за ней оказался небольшой бочкообразный робот на трёх колёсах.

«Следуйте за мной в зал судебного заседания по вашему делу» – раздалось из его громкоговорителя, и развернувшись он выехал из комнаты. Я встал и последовал за ним, только сейчас я обратил внимание на то, что снова могу двигаться.

Комната судебных заседаний находилась буквально в нескольких шагах, я даже не успел рассмотреть коридор, по которому шел, как оказался в помещении посреди которого стоял подковообразный стол, за которым сидело три человека, напротив стола стояло кресло, в которое мне и предложили присесть.

– Назовите себя. – Потребовал сидящий в центре.

– Николаев Роман Григорьевич. – Ответил я.

– Вы признаёте себя виновным в похищении у Петрова Фёдора Ивановича, документации на машину времени и присвоении оформления открытия на своё имя?

– Нет, создание машины времени невозможно, я не похищал никакой документации.

– У нас имеются письменные свидетельства истца, и мы им доверяем.

– Требую, чтобы в зал пригласили истца, у меня к нему есть вопросы, по ответам на которые вы поймете, что он не имеет никакого представления о машине времени.

– Это невозможно. – В этот раз ответил сидящий справа от меня. – У нас нет ордера на доставку сюда истца, а без ордера доставка человека из прошлого запрещена. Мы полагаемся только на его письменные свидетельства, которые были изъяты из личной ячейки гражданина Петрова, находящейся в одном из банков. При заключении договора, было дано указание о вскрытии ячейки 1 мая 2148 года.

– В изъятых документах было сказано, что он может прислать доказательство своего изобретения, для этого мы должны были найти и включить, 1 июня 2148 года, первый экземпляр машины, который назывался «Хроновизор», настроив его на 4 сентября 2010 года. – Продолжил он. – Данная машина хранится в музее времени, мы включили её в назначенное время и выполнив необходимые настройки. Сквозь неё мы получили лист бумаги, на котором было изображение сотрудников лаборатории «Аномальных материалов», ваше лицо было обведено и сопровождалось надписью от руки «Вор». Экспертиза подтвердила, что подчёрк на документах из ячейки и на полученном листе бумаги идентичен. На основании этого, было сделано заключение, что Петров Фёдор Иванович имеет непосредственное отношение к разработке этой машины, вследствие чего был выдан ордер на ваш арест.

– Глупость какая. – Я продолжал думать, что меня похитили сотрудники иностранных спецслужб и пытаются вытянуть у меня сведения о наших опытах. Я был неприятно удивлен об их осведомленности в части некоторых вопросов. – Ещё раз повторю, это невозможно.

– Раз ответчик отказывается признать свою вину, прошу огласить приговор. – Сказал сидящий справа.

– Учитывая вышесказанное и отказ ответчика пойти на контакт со следствием, суд выносит следующее решение. За попытку изменения событий прошлого, с целью получения личной выгоды заключённый № 2148-07-25 приговаривается к заключению в экспериментальной криотюрьме «Изолятор Х», на орбите Сатурна, сроком 125 лет.

Далее заговорил человек сидящий слева.

– заключённому присвоить личный номер 0001, поместить в криокапсулу. Вся память заключённого должна быть скопирована для проведения исследования и последующего восстановления и, во избежание повреждения мозга он должен быть очищен от всей имеющейся информации, после этого грузовым кораблём, должен быть доставлен в камеру заключения. Если в результате исследования информации, полученной из мозга, выяснится, что ответчик не виноват, будет подан встречный иск с требованием осудить Петрова Фёдора Ивановича, а личность Николаева Романа Григорьевича восстановить досрочно, вернуть его в своё время и выплатить компенсацию в денежной валюте его времени, в объеме соответствующем зарплате ответчика за десять лет.

– Приговор окончательный и обжалованию не подлежит. – Сказал сидящий в центре. – Уведите заключённого.

Я ощутил укол в области шеи и опять потерял возможность двигаться и говорить, рядом со мной оказалась каталка, похожая на больничную, на которых везут больных в операционную. Два робота, похожих на того, который сопровождал меня, но имеющих манипуляторы, положили меня на каталку и вывезли из зала суда.

Мое путешествие было не долгим, меня завезли в комнату напротив, и погрузили в какую-то капсулу, когда её прозрачная крышка закрылась, мои руки и ноги были зафиксированы зажимами, голову удерживал обруч, проходящий через лоб.

– Начать процедуру копирования и очистки памяти. – Это было последнее, что я услышал и, как мне показалось, уже в следующее мгновение я очнулся на корабле, где мне восстановили память.

Глава 3. Космическая тюрьма

Проснулся я от противного звука зуммера, гудящего среди монотонного гула вентиляции.

– Системы жизнеобеспечения активированы. – раздался голос системы оповещения корабля. – Двери разблокированы. Доступ к системам управления корабля разблокирован. Уровень гравитации соответствует земному.

Я вылез из капсулы и направился к двери, в этот раз всё прошло быстрее, и походка уже была более уверенная, а ноги уверенно держали меня в вертикальном положении. Дверь практически бесшумно скользнула в сторону, когда я подошел к ней, а за ней открылся длинный коридор, по обоим сторонам которого находилось множество дверей.

Я вышел в коридор и повернув налево пошёл вперёд, дверь в помещёние, откуда я вышел, также бесшумно закрылась.

– А кормить здесь будут? – Спросил я у незримого собеседника. – Как вы храните продукты в течении столь длительного времени?

– Следуй по оранжевой линии на полу, она ведет в камбуз. – Моментально ответил мне искусственный интеллект корабля. – Там установлены пищевые 3D-принтеры.

Посмотрев на пол, я увидел несколько цветных линий, таких как: красная, зеленая, синяя, оранжевая, желтая и фиолетовая. Надо будет узнать, какая линия куда ведет.

Следуя по оранжевой линии, я заметил, что зеленая линия разветвляется практически по всему коридору и упирается в закрытые двери.

– Возможно это жилые помещёния, или камеры хранения криокапсул, подобной той, в которой хранилось моё тело. Жаль, что не обратил внимания на это, когда выходил из той комнаты. – Пока я размышлял над этим, я подошел к двери, в которую упиралась оранжевая полоса, но дверь автоматически не открылась. Внимательнее осмотрев её, я заметил рядом с дверью небольшой выступ, и предположив, что это какой-то сенсор приложил к нему руку.

– Доступ разрешен. – Оповестил меня, знакомый голос, и дверь открыла мне доступ в просторное помещёние столовой, или как назвала его система «камбуз». В помещёнии стояло множество столов, а рядом с ними и стульев, по моим прикидкам здесь одновременно могли принимать пищу не менее ста человек.

Вдоль стен были установлены какие-то устройства, вероятно их и назвала система 3D-принтерами. Интересно, как они работают, именно это мне и предстояло узнать в ближайшее время, живот от голода уже урчал так, что его, наверное, можно было услышать на всем корабле.

Подойдя к одному из аппаратов, я прикоснулся пальцем к экрану, на котором моментально появилось обширное меню выбора блюд. Среди всего многообразия я выбрал мясной стейк с жаренной картошкой, машина заурчала и на экране появилась шкала, показывающая процент готовности блюда, с сквозь прозрачное окошко выдачи готового блюда, было видно, как на тарелке из отдельных волокон появляется сочный с виду стейк.

Спустя десять минут я сидел за одним из столов и с аппетитом поглощал приготовленную еду, по вкусу она ничем не отличалась от той, что готовится из натуральных продуктов. Стейк был сочным и в меру прожаренным, даже в ресторанах не часто он удавался на столько хорошо, картошка тоже удалась на славу, она была румяная и хрустящая, то была именно жаренная картошка, как дома, а не какой-то картофель-фри.

Закончив есть, я подошел к другому аппарату, и в его меню выбрал кофе латте. Как он готовился было не видно, так как у этой машины лоток выдачи готового напитка был не прозрачный, но его вкус был восхитительным.

– На корабле есть жилые каюты, где я бы мог отдохнуть? – Спросил я у голосовой системы корабля.

– На корабле предусмотрены жилые каюты, следуйте по зелёной полосе. Можете занимать любую каюту.

– А остальные цвета, что означают?

– Красная ведет в медицинский отсек, зеленая – жилые комнаты и хранилище криокапсул, синяя – капитанский мостик, оранжевая – камбуз, желтая – конференц-зал, фиолетовая – переход на другие уровни корабля.

Подойдя к ближайшей двери, в которую упиралась зелёная полоса, я приложил руку к сенсору. Дверь с легким шипением заскользила в сторону, за ней находилась небольшая комната, размером не превышающая три на три метра. Вдоль одной из стен располагалась кровать, рядом с ней стоял стол со стулом, а прямо над столом располагался иллюминатор, за которым открывалась невероятной красоты картина, подобную я видел только в фантастических фильмах. Отсюда открывался вид на Сатурн с его кольцами, это было завораживающее зрелище, видеть вращение планеты и концентрических колец вокруг нее. Где-то далеко было видно Солнце, отсюда оно выглядело совсем маленьким, но по сравнению с другими звездами, всё равно довольно большим. Сев на стул и облокотившись на стол, я довольно долго наблюдал за этим великолепием, за это время в поле моего зрения пролетело и несколько спутников Сатурна, жаль я не знал их названий. Гравитация, видимо, создавалась вращением корабля вокруг своей оси, и спустя какое-то время светило и планета скрылись из вида, не спеша уплыл вниз.

Наконец, отвлекшись от иллюминатора, я осмотрел комнату подробнее. В одной из стен были ещё несколько дверей, подойдя к ним, я стал их открывать. Внутри них оказались шкафы, в которых оказалась одежда с символикой «Роскосмоса» и надписью под ней «Странник-5».

– Что означает «Странник-5»? – Спросил я вслух.

– «Странник» – семейство космических кораблей для изучения и колонизации планет дальнего космоса. Помимо экипажа, они могут поддерживать жизнеспособность до пяти тысяч человек в состоянии бодрствования и до пятидесяти тысяч в состоянии криогенного сна. Корабль снабжен плазменным двигателем и способен разогнаться до девяноста семи процентов от скорости света. С появлением технологии телепортации, все корабли были переоборудованы в тюрьмы типа «Изолятор» и предоставлены для использования всеми государствами Земли. – Ответил мне, уже знакомый монотонный голос искусственного интеллекта, не выражающий никаких эмоций. – Более подробную информацию можно получить в конференц-зале, либо с использованием персонального планшета подключенного к системам корабля.

Пока система давала ответ на мой вопрос, я заглянул и за другие двери, в основном это были различные шкафы, за последней дверью находилась душевая кабинка, раковина и санузел.

Время на корабле не имело значения, думаю, что за окном тут всегда одна и та же картина, Сатурн, его спутники и миниатюрное Солнце, явной смены дня и ночи здесь просто нет. Интересно, если я выйду из своей каюты, как я смогу её снова найти, насколько я помню на дверях не было никаких обозначений. Хотя с учетом того, что я единственный человек на корабле не находящийся в состоянии сна, я могу занимать любую каюту, но на всякий случай я всё же заинтересовался у голосовой системы этим вопросом.

– Вы должны подтвердить выбор этой каюты на терминале. – При этом столешница стола засветилась, и подойдя к ней я увидел меню подтверждения о заселении в эту комнату, информатор при этом продолжал говорить. – После этого на двери появится индивидуальная метка, и доступ в помещёние будет доступен только вам.

Немного подумав, я подтвердил заселение в эту каюту, и выйдя в коридор заметил, что на двери появилось моё имя и фамилия.

Немного подумав, я решил прогуляться по кораблю, в голове до сих пор не укладывалось, что я нахожусь в более чем миллиарде километров от Земли, казалось, что это чья-то злая шутка. Я шел по коридору ориентируясь на синюю полосу до тех пор, пока не уткнулся в очередную дверь, и прислонил руку к сенсору, надеясь увидеть святая-святых корабля, капитанский мостик с пультом управления, но открывшаяся дверь предоставила мне доступ в помещёние размером с кабинку лифта. Как только я вошел в нее, дверь за мной закрылась, и кабинка пришла в движение, но направление определить не удавалось, в какие-то моменты казалось, что я на большой скорости поднимаюсь вверх, но уже в следующее мгновение казалось, что я падаю с огромной скоростью, и если она станет чуть больше, то я вообще оторвусь от пола и окажусь в состоянии невесомости. Но вот я вновь почувствовал свой вес, и как мне показалось, кабинка теперь двигалась горизонтально. Наконец она остановилась и её двери открылись.

Я вышел и оказался в центре круглой комнаты, по краям которой было множество мониторов, на которых постоянно менялась информация. Подойдя поближе к одному из мониторов, я увидел схематичное изображение корабля, я бы назвал его космической станцией, настолько он был огромен. Судя по всему, жилые помещения находились в торообразной части корабля, от которой к центру шли столбы, похожие на спицы велосипедного колеса, которые крепились к сигарообразному корпусу, являющегося осью этого тора. К задней части этого корпуса, судя по изображению, были закреплены с десятков вытянутых цилиндров, равномерно распределенных вокруг него и, по-видимому, являющимися двигателями. Вся эта конструкция вращалась вокруг своей оси, и как я предполагал именно это вращение и создавало комфортную для меня гравитацию.

Спереди сигарообразного корпуса была видна надстройка, которая вероятнее всего и являлась капитанским мостиком, надо будет поподробнее изучить чертежи корабля, кто знает сколько времени мне придётся тут находиться. Для этого было бы не плохо заполучить персональный планшет, о котором говорила система этого корабля, а возможно, что эту информацию можно посмотреть и на терминале, встроенном в стол каюты.

Если я прав, то «спицы», соединяющие тороидальный и сигарообразный корпуса, являются ещё и шахтами лифта, на котором я приехал. В качестве доказательства, что я нахожусь в другом отсеке корабля я доверился своим ощущениям, которые говорили мне о более низкой гравитации, чем я испытывал до попадания в эту комнату.

Пройдя вдоль остальных мониторов, я заметил, что на них выводится информация о всех системах корабля, беглого взгляда было достаточно, что всё находится в порядке. Все системы светились зелёным цветом и рядом красовалась надпись «ok», только на одном мониторе было пара ошибок, таких как «Сбой связи с наземным центром» и «Сбой синхронизации времени», но как мне кажется, они не должны влиять на системы жизнеобеспечения, и мне в ближайшем будущем ничего не угрожает.

На мостике я провел часа два, меня удивило, что здесь не было ни одного иллюминатора, но я нашел как включить круговую панораму, которая проецировалась прямо на стены. Вид тут был ещё более захватывающий по сравнению с тем, что я видел из своей каюты. Со всех сторон был бескрайний космос, а если смотреть вверх, то видно, как гигантское колесо вращается вокруг тебя. В этот момент ощущаешь себя даже не песчинкой в океане, а какой-то элементарной частицей в миллиарды раз меньшей чем атом.

Вернувшись в свою каюту, которую я решил не менять на другую, так как она находилась близко к столовой, я попытался найти информацию в терминале, но все мои попытки окончились неудачей. Нет, полным провалом это назвать нельзя, я нашел в нем много интересного, я мог прямо отсюда заказать приготовление определенного блюда и забрать его уже готовым, а не ждать пока оно приготовится как было при заказе на месте, или можно было задать температурный режим в каюте, была возможность подключиться к системе видеонаблюдения, и посмотреть, что происходит в различных отсеках корабля.

А на корабле было много интересного, оказывается тут есть целая оранжерея, где растут разнообразные растения, судя по тому, что я увидел, есть даже плодово-ягодные насаждения, причём всё находится в ухоженном состоянии. Вероятно, для этих целей здесь есть роботы, раз я единственный бодрствующий человек.

– Окей гугл, где найти персональный планшет? – спросил я, с улыбкой на лице.

– А вот это обидно, никто ещё меня гуглом не называл, на стадии тестирования был один шутник, который сказал: «Привет, Алиса», он потом долго блуждал по палубам в поисках выхода, пока я не открыл прямой проход. Правда потом мне внесли исправления в программный код, и теперь я не могу шутить.

– Извини, просто не знаю, как к тебе обращаться.

– Я ВИскИн, что означает Вспомогательный Искусственный Интеллект, есть ещё основной ИскИн, он занимается всеми системами управления корабля, от его ориентации в пространстве до систем жизнеобеспечения, но голосовые функции у него отсутствуют. – Ответил мне голос, я до сих пор и не понял откуда он идет, нигде не было видно ни одного динамика, а он всегда отчетливо слышен и всегда одной и той же громкости. – Персональный планшет находится в стойке терминала.

Со стороны стола раздался щелчок, и повернувшись, я увидел, как один из ящичков выдвинулся. Подойдя поближе, я увидел, что это планшет, напоминающий те, что были в моём времени. Когда я взял его в руки, он автоматически включился, а на экране появилась общее изображение корабля, какое мне уже попадалось на глаза на капитанском мостике. Переключая экраны, я убедился, что на этот планшет приходит вся информация о состоянии корабля.

На одном из экранов мне попался на глаза бортовой журнал, любопытным было то, что тут была информация и о других кораблях проекта «Странник», например, корабль «Странник-1» был отправлен в 2100 году к звезде Альфа Центавра, его экипаж составлял три тысячи человек, а в 2121 году связь с кораблём пропала. «Странник-2» был отправлен в 2113 году к звезде Тау Кита, видимо кому-то не давала покоя песня Владимира Высоцкого, раз был сделан такой выбор. Связь с ним пропала в 2125 году. «Странник-3» стал космической лабораторией и находится на границе Солнечной системы, ученые со всего мира проводят множество экспериментов в среде не подверженной воздействию различных факторов.

А вот «Странник-4» и «Странник-5» были переоборудованы в тюрьмы, так как корабль уже считался устаревшим и не надёжным для дальних перелётов. По решению суда, заключённых должны, были изолировать на определенный срок, но на самом деле, даже по истечении срока заключения никого назад не возвращали, но на это были свои причины.

Далее я переключился на статью о технологии криокамер, информация там была примерно следующего содержания: когда появилась технология крио-сна, выяснилось, что после пробуждения человека, у него часто обнаруживалось нарушение в работе мозга, чем дольше в криокамере находился человек, тем сильнее были эти нарушения. После этого начались работы по считыванию информации из мозга, а также эксперименты по записи её обратно, это немного улучшило ситуацию, но иногда и это давало сбой.

В дальнейшем было предложено полностью очищать мозг от имеющейся информацией, и в криокамеру человека помещать уже в таком виде, а при пробуждении производить полное восстановление. Удивительно, но именно после этого, повреждений мозга больше не встречалось.

Чуть позже была предложена идея, использовать корабли с индексом четыре и пять в качестве тюрем, а пока заключённый находится в состоянии сна, пытаться найти в скачанной из мозга информации те участки, которые способствовали совершению преступления и исправлять их. Но все опыты в этой части провалились, и именно поэтому ни одного из заключённых не ожидает процедура восстановления личности, я единственное исключение, и то благодарить за это я должен самого себя.

В этот момент до меня вдруг дошло, что раз я смог сам себе помочь, значит и с этого корабля я смогу выбраться, хотя бы для того, чтобы помочь себе.

– ВИскИн, – очень хотелось сказать Вискас, но побоялся, вдруг программисты не всё предусмотрели, и он сможет отключить систему жизнеобеспечения, – А может полетим к Земле сами, раз уж связь с ней прервалась?

– Это невозможно, в расчётной точке орбиты планета Земля не обнаружена.

– В смысле не обнаружена? А где же она? – Сказать, что эта информация стала для меня шоком, это ничего не сказать.

– Планета обнаружена, но она находится в незапланированной точке орбиты, то же самое происходит и с остальными планетами Солнечной системы, много вопросов вызывает и ориентация в пространстве по звездам, относительно Солнца. Основной ИскИн, ведет усиленное наблюдение за обстановкой и расчёты, по завершению Вам будет предоставлен полный отчёт.

Я, прямо из каюты, заказал себе еды, и отправился на камбуз только после того, как система оповестила о готовности блюда. Расправившись с приготовленной едой, я отправился в свою каюту и завалился спать, информации за день было получено очень много, и голова буквально пухла от неё. Да, и не смотря на проведённую процедуру восстановления памяти, в моём прошлом ещё было множество пробелов, но, если верить информации из бортового журнала, память должна полностью восстановиться в ближайшие несколько дней.

Глава 4. Воспоминание второе

Сегодня к нам в лабораторию поступили новые артефакты, на этот раз это были небольшие, буквально сантиметров в пять диаметром колечки. В сопроводительной записке было сказано, что по составу это сталь по своему составу близкая к 18ХГТ, но имеющая совершенно другие механические свойства. Более глубокий анализ показал, что металл имеет кристаллическую решетку схожую с алмазом, но как получить аналогичный материал самостоятельно, исследователи ответа не дали. Впрочем, нас это совсем не удивляло, на нашей памяти ещё не было ни одного материала, который имел бы странные свойства и его смогли бы повторить.

Теперь перед нами стояла задача протестировать эти образцы, и, как всегда, возник вопрос: «С чего начать?».

Так как колечек было много, и по заключению они все имели одинаковые свойства, то мы их разделили на группы и стали начали их тестировать.

Женька схватил одно из колец и закинул его в ТВЧ печь закалки, но сколько бы оно там не лежало, оно даже не нагрелось. Мы даже начали грешить, что в печи накрылся индуктор, и положили рядом с кольцом кусок железа, который частенько использовался вместо наковальни. Спустя несколько секунд, кусок железа раскалился до красна, кольцо же внешне оставалось без изменений, это же подтвердил и замер температуры, температура кольца была неизменной.

Чуть позже, просматривая видеозапись эксперимента, было видно, что внутри кольца есть какое-то сияние, но мы не придали этому особого значения.

Пробовали подвергать кольца звуковым волнам различной частоты, для этого использовался лабораторный генератор, к которому через усилитель подключили колонку, но в этот раз ничего необычного замечено не было.

У меня пискнул телефон, и на экране появилось сообщение о низком заряде батареи. Я взял зарядник и уже хотел включить его в розетку, как на глаза мне попало ещё одно кольцо, лежащее на моём столе. Я взял кольцо и намотал на него несколько витков кабеля, идущего от зарядного устройства, и подключив эту конструкцию к телефону, воткнул вилку в розетку. Внешне ничего не изменилось, но, как мне показалось, внутри кольца появилась чуть заметная дымка.

Я поднял кольцо и поднёс его к глазу, вроде всё нормально. Женька Коновалов суетился и держа в руке ещё одно кольцо прошёл передо мной, и вот тут я заметил странность. Глаз, который смотрел через кольцо, увидел перемещение Женьки только через секунд пять, после того как он прошёл передо мной, другим же глазом я видел всё без задержек.

– Так, стоп! Женька пройди передо мной ещё раз. – Обратился я к нему. – Похоже, я что-то обнаружил.

Он посмотрел на меня и прошёлся несколько раз через весь кабинет в зад и вперёд, каждый раз изображение в кольце отставало на пять секунд.

– Похоже мы изобрели «Хроновизор», позволяющий заглянуть на пять секунд в прошлое. – Обрадовал я своего коллегу.

– Что это ещё за штука? «Дай посмотреть!» – Спросил он, и подойдя ко мне заглянул внутрь кольца, которое я ему протянул.

– Ух ты, это что я? – В его голосе был какой-то детский восторг, он успел увидеть, как он подходит ко мне, чтобы заглянуть в кольцо. – Интересно, а что будет, если туда палец сунуть? А если полярность поменять, то будущее увидим?

– Палец не советую совать, тебе прошлого раза не хватило что ли? – Я успел отдернуть его руку от кольца. – Но в каком направлении ставить следующие опыты, вроде стало понятно. Тащи блок питания.

Долго уговаривать Женьку не надо, он всё понял и притащил самый мощный лабораторный блок питания, из тех, что были на складе, напряжение и ток на нем регулировались в довольно широком диапазоне.

Ожидая, что токи могут быть большими, мы выбрали и провод соответствующего сечения, и намотав его ещё на одно кольцо подключили к блоку питания, а после включили его. При помощи приборов выставили напряжение в пять вольт и ограничили ток на уровне ста миллиампер, и стали наблюдать. В этот раз изображение в кольце появлялось на пять секунд раньше, чем происходило событие, немного побаловавшись, мы отключили блок питания, и поменяли полярность проводов подключения, теперь устройство вновь стало показывать то, что было в недалеком прошлом.

Я крутанул рукоятку регулировки напряжения и выставил его на уровне семи вольт, Женька уже включил видеосъемку на своем телефоне и приложил его к кольцу. На экране мы увидели, как в нашу комнату заходить курьер, доставивший коробку с этими кольцами, примерно с час назад, потом мы понаблюдали за собой, как вели распаковку посылки, и знакомились с сопроводительными документами на лежащие внутри «аномальные материалы». Я стал плавно понижать напряжение, и картинка на экране тоже ускорила, сокращая разрыв между реальным временем, и тем, что мы видим через кольцо. В какой-то момент в электрошите выбило автомат, и вся комната оказалась обесточена. Позже, когда мы просматривали запись, я предположил, что это совпало с моментом, когда я включил на зарядку свой телефон.

Так как время было к вечеру, мы доложили о первых успехах руководству, а сами решили продолжить эксперименты завтра. Сейчас же, рабочая смена закончилась, и пора по домам. Женька всё настаивал, что завтра надо в качестве эксперимента запихнуть в кольцо что либо, да хотя бы шариковую ручку, я пообещал ему, что это мы проверим тоже завтра.

* * *

Утром нас ждал неприятный сюрприз, в нашу лабораторию перевели сына главного инженера, которого все называли Федя. Слухи о том, какой он работник, нам были известны, но возразить мы не могли. Федя с самого утра ходил за нами и постоянно, что-то записывал в блокнот, нас с Женькой это раздражало, но мы старались не показывать виду. В других отделах уже были случаи, когда люди увольнялись из-за конфликта с Федей, а нам наша работа нравилась.

Увидев колечко, подключенное к блоку питания, Федя завалил нас вопросами:

– А что это? А для чего? А как работает?

Мы терпеливо пытались ему растолковать о сути нашей работы, и об обнаруженных вчера свойствах этих колечек. Федя что-то записал в блокнот и попросил продемонстрировать опыт, а когда увидел, то глаза у него стали по пять копеек, и из него полился целый шквал предложений:

– А давайте напряжение увеличим! А давайте ограничение тока уберем!

Мы с Женькой переглянулись и решили продолжить работать молча. Первым делом Женька протолкнул сквозь кольцо ручку, но она просто вышла с другой стороны, просто пройдя сквозь картинку, видимую через кольцо. Я решил чуть повысить ток, и повысил его до двухсот миллиампер, картинка внутри кольца значительно сдвинулась по времени, судя по тому, что мы там увидели это были события примерно двухмесячной давности. После нескольких экспериментов мы стали называть ручку регулировки тока «Грубой настройкой Хроновизора», так как даже незначительное изменение тока давало приличный сдвиг во времени, а регулировка напряжения стала «Точной настройкой Хроновизора».

После этого мы занялись составлением таблиц соответствия, чтобы была возможность точно рассчитать сдвиги времени как в прошлое, так и в будущее. Федя при этом ходил между нами, постоянно заглядывая через плечо и делая записи у себя в блокноте.

Ближе к вечеру Федя вдруг пропал, решив, что он сбежал с работы пораньше, мы пошли в рабочий кабинет, где у нас был компьютер, чтобы набрать отчет о проделанной за день работе и отправить руководству. Войдя в кабинет, мы увидели сидящего за компьютером Федю, который набирал текст, а увидев нас засуетился, пытаясь закрыть окно программы. Этому мы ему сделать не дали, Женька отодвинул его от стола и отобрав мышку начал читать, то что он набрал. Оказалось, что он уже почти завершил отчет, в который даже успел включить все наши расчёты, но о нас с Женькой в нём не было ни слова. Практически во всех строчках было «Я провел эксперимент...», «Я произвел расчёты и оказалось...». Бить мы его не стали, но пару ласковых сказать успели, после чего он со словами:

– Да вы знаете кто я? Я вам устрою веселую жизнь! – Выбежал из кабинета и скрылся.

– Слушай, пора на комп пароль ставить и блокировать, когда отходим, а то он ещё что-нибудь из наших наработок присвоит. – Обратился я к Женьке садясь за комп.

Женька только молча кивнул в ответ и добавил:

– И поменьше говорить во время опытов. Смотри он даже все наши расчёты умудрился записать.

– Это точно. – Я приступил к корректировке отчета, а Женька позвонил руководству и доложил об инциденте с Федей.

– G-Map сказал подумает, что можно сделать, но пока посоветовал работать дальше, и не думать о телесных наказаниях как бы не чесались руки.

– Слушай, а может дадим ему ту капельку, которая тебя пальца лишила, если повезёт он голову под неё сунет?

– Не-не-не, а вдруг не повезёт, и он на нас её направит? А в этом не участвую, мне одного раза хватило.

– Да, о таком исходе событий я не подумал. Ну что-ж будем терпеть... Слушай, помнишь, вчера автомат выбило из-за перегрузки, а по видео это совпало с тем моментом, когда я телефон на зарядку ставил? – Закончив отчет, я повернулся к Женьке.

– Помню, возникли какие-то идеи?

– Надо попробовать повторить ситуёвину, только надо, чтобы защита не срабатывала.

– И что это даст?

– Пока не знаю, но вроде как должны соединиться два потока направленных друг на друга. Может таким способом и предметы пересылать во времени начнём?

– А это идея, завтра и займёмся?

– А сейчас по домам, пока вахта не уехала.

* * *

Следующие несколько недель Федя вел себя спокойно, и даже иногда, давал дельные советы, но все наши попытки включить потоки «Хроновизора» друг на друга оканчивались сработкой защиты в электроците. В какой-то момент не выдержав, я решил проверить одну, как мне казалось, глупую идею, я погрузил блок питания на тележку и откатил её в соседний кабинет. Подключив его там, и выставив время на пять минут вперёд, сквозь кольцо ничего особенного видно не было, там было видно это самое помещение, только на часах над дверью время было на пять минут больше. Я достал из кармана ручку и поднес к кольцу, к моёму удивлению её с силой вырвало у меня из рук и засосало в кольцо, а с противоположной стороны она не вылетела. Быстро отключив блок от сети, я покотил тележку обратно в лабораторию. Видимо по моёму виду, все поняли, что что-то пошло не так.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.