

The background is a reproduction of a painting in the Impressionist style, likely by J.M.W. Turner. It depicts a narrow, winding road or path that leads from the bottom left towards the top center of the frame. The road is flanked by trees and foliage, with dappled sunlight filtering through the leaves. The overall color palette is dominated by warm, golden-yellow and brown tones, with some cooler blue and green accents in the shadows and foliage. The brushwork is visible and expressive, characteristic of Impressionism.

**Тин Хоок**

# **Дедлайн**

**Мертвая  
линия  
Начало**

*то и вечер...*

*а если повезет,  
Обычный день,*

16+

# Тин Хоок

## Дедлайн. Мёртвая линия. Начало

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63044832](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63044832)

SelfPub; 2020

### Аннотация

Пророчествуя о далеком будущем, фантасты часто описывали еду... Процесс приготовления отличался у разных авторов, но принцип был примерно один. Чтобы покушать, нужно в приемный бункер поместить сырье, отлично для этих целей подходил брикет концентрированного мусора. Затем, в течении короткого промежутка времени, чудо-юдо-машинка жуж-ж-жала, разлагая сырье на химические элементы. Далее коротенько шелкала, собирая требуемый заказ. – Вуаля! Под бравурный марш, издаваемый желудком читателя, из-за раздаточного окошка счастливый потомок, он же житель далекого будущего, доставал... – Ой! Погодите, я слотну обильную слюну! Так вот. Из-за шторки доставался вкуснейший обжигающий борщ, ароматно-сочная курочка с аппетитной-золотистой корочкой... – Да-а-а...Класс... Жалко, что не доживу... – думал читатель. Сегодня он, располневший, потускневший, с пустым взглядом, пережевывая свою синтетическую пищу, понимает. – Да-а-а... дожил... к сожалению. БУДУЩЕЕ УЖЕ НАСТУПИЛО!

# Содержание

Синописис	7
Предисловие	9
Основные понятия и термины	11
Эпизод: Мамман	13
03:11 Спала я сегодня или нет. Не помню	13
04:41 Жрать хочу	14
07:57 Интересно, спала я сегодня или нет. Жрать хочу. Алё, гараж. Я ЖРАТЬ ХОЧУ!	17
08:00 Со стороны раздатчика мелодично тренькнуло	18
08:16 Сижу на кровати	19
08:30 Со стороны раздатчика ещё раз тренькнуло	20
08:38 Сижу за столом	21
08:47 Отправила Сашке звуковое сообщение	22
10:03 Открыла глаза	24
10:11 По-прежнему сижу за столом	25
10:25 Сижу за столом	27
10:26 Набрала сообщение Сашке. Отправила	29
10:26 Закрывает глаза. Жду	30
11:02 Дрожащими руками распаковала доставку	31
11:23 Соблюсти интервал приема капсул	32

оказалось выше моих сил	
11:33 После прочитанного уже не нужно накручивать себя	33
12:44 А-а-а, Сашка, за что...	34
13:13 Сынок, прости...	35
13:54 Я тебя...	36
11:47 ЛЮБ...	37
15:21 ЛЮ...	38
15:53 Щелчок	39
16:18 Щелчок	40
16:41 Щелчок	41
16:42 На мониторе одновременно вспыхнули два новых сообщения	42
Эпизод: Сашка	44
00:00 Вот и наступило завтра	44
00:07 Система права. Отдохнуть надо	46
01:32 За окном, далеко под ногами, на сколько хватает взгляда, растекается город	52
07:47 Сон или не сон	53
08:55 «Трен-н-н-н-ь... Трен-н-н-н-н-ь...»	54
08:58 Потемнело в глазах	55
09:04 Близкое, но уже такое далёкое прошлое	56
10:24 Еще одно сообщение	58
10:25 Кресло пилота	59
10:26 Опять сообщение от Мамман	60
10:26 Отправил СИСТЕМЕ заявку на	61

доставку	
10:27 Отписался, теперь можно поработать, надеюсь	62
11:02 Новое сообщение, теперь уже от Деда	64
11:27 Да, Дед обиделся. Вечером ему перезвоню, Дед меня поймёт	67
11:33 На эмоциях отправил Мамман благодарность за поздравление	68
11:55 Дошла очередь и до моего папули.	69
12:33 Пора и делом заняться	71
12:33 Ну это просто какое-то волшебное заклинание. Как только я думаю «пора работать», тут же приходит новое сообщение	72
12:42 Ух-ты. Вот это подарок	75
13:01 Первой на запрос ответила СИСТЕМА	76
13:10 Мой проект	79
13:13	80
«Дубль_семь_тысяч_триста_сорок_один,_дробь_Устин	
13:47	81
«Дубль_семь_тысяч_триста_сорок_два,_дробь_Устино	
14:01	82
«Дубль_семь_тысяч_триста_сорок_три,_дробь_Устино	
16:04	83
«Дубль_семь_тысяч_триста_сорок_восемь,_дробь_Уст	
16:42 Экстренное сообщение от СИСТЕМЫ	84
17: 03 Улица	87

17:27	От себя не убежишь	88
17:49	Не могу себя заставить зайти к маме	90
18:07	Прогрел чашку и посуду	91
18:22	Неожиданные встречи, оказывается, они тоже случаются	93
18:54	Вот и Дед с родственником	96
19:15	А, вот ещё вопрос: почему у меня нету ни слезинки?	98
19:19	Дед отошёл от контейнера, в котором лежит мама	100
19:26	В звенящую тишину вплёлся голос Ксюши	102
19:30	Девушка закончила съёмку и предложила закругляться	103
21:11...		106
23:29	Не могу уснуть	107
23:59	«Фа-а-а, Фа, Фа-а-а-а...»	108
Эпизод:	Тапка	109
08:13	Боже, какая вонь	109
09:24	Просмотрел поступившую почту	112
	Конец ознакомительного фрагмента.	113

# Тин Хоок

## Дедлайн. Мёртвая линия. Начало

### Синописис

«Мёртвая линия/Начало» – это первая книга из серии «Дедлайн».

Эта книга об одном дне.

День состоит из прожитых часов...

На страницах книги много вариантов этого дня и все они не похожи друг на друга. Каждый вариант дня (в книге он называется «Эпизод») – это новое действующее лицо.

День состоит из полученных эмоций...

В этой книге много эмоций. Особенность книги состоит в том, что о происходящих событиях вы узнаете с их помощью. Эмоции участников (в их словах и мыслях), а также пропитанные чувствами иллюстрации расскажут вам, что происходит вокруг и внутри персонажей.

В этой книге много персонажей. Они разные и каждому отмерены свои часы, у каждого свой, непохожий день. В этой книге нет главного действующего лица, а также нет ключевого события. И при этом всё происходящее и все персонажи

имеют значение. Всех их объединяет один день – двадцать пятого августа.

– Год какой?

– Вот здесь проблема. Похоже, что случится это в ближайшем будущем! К этому всё идёт... Или уже случилось? Не уверен... Но, судя по ощущениям, время DEADLINE уже наступило... «Время DEADLINE», если дословно перевести – «Время МЁРТВОЙ ЛИНИИ»!

– Вы хотите узнать, что это за время такое? Почему такое злое название у него?

– Хотите? В таком случае могу пожелать вам приятного чтения... Если читать будет неприятно – просто оглядитесь вокруг! **БУДУЩЕЕ УЖЕ НАСТУПИЛО!**

# Предисловие

**«Придуманно не мной, что мчится день за днём,  
То радость, то печаль кому-то неся,  
А мир устроен так, что всё возможно в нём,  
Но после ничего исправить нельзя...»**

**Леонид Дербенёв**

– «Дедлайн», серия книг о будущем...

– Будущее?

– А какое оно, будущее?

– Ну-у-у. Светлое и безоблачное. В будущем – ДОБРО должно восторжествовать, а ЗЛО будет наказано. По крайней мере мы все рассчитываем именно на такой вариант. При этом твёрдо уверены: ДОБРО -ЭТО МЫ, и в будущем именно нас поджидает благодать. Эти ожидания понятны и кажутся абсолютно логичными.

– Да, именно так. Отличная перспектива! Спасибо.

– Не торопитесь с благодарностями, не всё так просто. А как вам такой вариант: совершенно неожиданно для большинства населения нашей планеты мы все окажемся на пороге нового витка эволюции?

– Ну, во-первых, когда это ещё будет, а во-вторых, «эво-

люция», «виток» – эка невидаль. И не такое пережили, приспособимся!

– Вы так считаете? Представьте, мы подошли к этому самому порогу, уверенно его переступили, а за ним... Надеюсь, вы видите? Вот оно БУДУЩЕЕ – там всё красиво и пристойно, но там нет людей! По крайней мере там нет таких людей, как мы с вами. О, ужас! Для нас с вами в нашем светлом и безоблачном будущем нет места...

– Ох, ничего себе! В этом месте хотелось бы поподробнее. Что будет с человеком? Когда это всё произойдет? И может хватит уже людей пугать, мы только-только жить нормально начинаем.

Вопросы, вопросы...

– Дождитесь завтрашнего дня, там каждый встретит свой вариант будущего...

# Основные понятия и термины

*СИСТЕМА* – интерсубъективная реальность. Представляет из себя совокупность взаимодействующих субъектов. Уровень взаимодействия максимальный. Система организована путем слияния лидирующих в различных сегментах корпораций. СИСТЕМА включает в себя подсистемы, нацеленные на удовлетворение потребности в товарах, услугах, эмоциях. Удовлетворение потребностей происходит на основании мониторинга и анализа, проводимых СИСТЕМОЙ, а также с учетом заявок субъекта. СИСТЕМА – это новое общество, новый мир, новая религия.

*Субъект СИСТЕМЫ* – носитель действия, тот, кто (или то, что) познает, мыслит или действует и является частью СИСТЕМЫ. Субъекты рождаются, появляются с определенными и постоянно изменяющимися свойствами, в том числе – жизнь, развитие и стремление к удовольствию. Субъект открыт для СИСТЕМЫ, соответственно, СИСТЕМА удовлетворяет потребности субъекта. Субъекты различны (по форме и содержанию). Субъект имеет право быть отличным от других субъектов.

*Принципы СИСТЕМЫ* – свод правил, и соглашений регламентирующих деятельность СИСТЕМЫ, порядок взаимодействия подсистем и субъектов СИСТЕМЫ. Принципы утверждены ведущими корпорациями в момент слияния.

*Свобода информации* – основной принцип СИСТЕМЫ, принимается без доказательств. Информация генерируется субъектом СИСТЕМЫ и является высшей ценностью. Информация не является собственностью субъекта. Информация свободна – она имеет право существовать и перемещаться.

*Право выбора* – один из основных принципов СИСТЕМЫ, подтверждающий право Субъекта инициировать входение и выход из СИСТЕМЫ. Реализуется данное право в соответствии с соответствующим алгоритмом.

*Алгоритм* – совокупность точно заданных правил, описывающих порядок действий для решения некоторой задачи.

*Дедлайн* – (от [англ.](#) *deadline*) в прямом переводе – мёртвая линия. Последний срок, предельный срок, дата или время, к которому должна быть выполнена задача.

# Эпизод: Мамман

## 03:11 Спала я сегодня или нет. Не помню

«Что за день сегодня».

«День сейчас или не день».

«Почему нет в боксе окна?».

«Вот если бы было у меня окно, сразу всё было бы понятно. Окно, видно солнышко, значит день? Если окно и нет солнышка... забыла, как называется не день».

«Не день. Есть какое-то другое название...».

«Fenêtre, pas de soleil, nuit. А это что за фигня такая вспомнилась. Не помню, что это значит».

«Не помню!».

«Устала!».

«Надо отдохнуть. Если бы у меня было окно...».

## 04:41 Жрать хочу

Встала с кровати. Обнаружила, что спала в одежде, – «Отлично, так проще».

Контейнер пустой, еды нету ни крошки, – «Рано еще, но жрать хочется».

Стала на коленки, – «Так, посмотрим по закромам».

«О-о-о! Удача!»

Под кроватью, в углу, нашла остатки очень старого хлеба и половину тубика «Пюре с курицей» ...

«Да, под такую закуску можно и сто грамм!».

Выпить нечего. Недельный лимит заканчивается за один день.

«Есть вариант не хуже».

Проверенный вариант, – «Последнее время проверяю его по несколько раз в день. РАБОТАЕТ!».

По инерции пытаюсь запихнуть в себя обнаруженное в закромах продовольствие. Но мысль о том, как сейчас обхитрю СИСТЕМУ, уже не даёт покоя. Аппетит уступил место другому желанию, более сильному. Это самое сильное желание из возникавших в последнее время.

Главное, что удовлетворить желание достаточно просто. Для этого нужно просто накрутить себя. Первый раз это произошло случайно. Лежала в кроватке с очередным приступом депрессии. Вспоминала детей. Какие они были, – «Саш-

ка был очень добрым мальчиком, весёлым, у него было много увлечений. Сейчас он другой, полная противоположность. А Костик, он был... БЫЛ... БЫЛ ЖИВОЙ». Воспоминания накатили, накрыли с головой, свет в глазах померк... Потом раздался щелчок под кожей и по венам потекло тепло. «Или вначале тепло, а потом свет меркнет. Не помню».

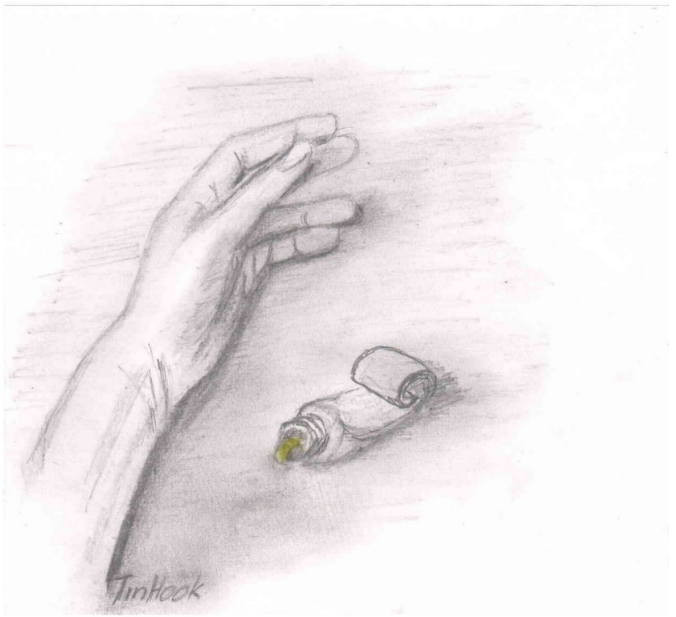
Радует то, что с каждым разом обхитрить Систему получается всё проще!

«Почему так происходит?».

«И что себе позволяет эта СИСТЕМА?».

«И что за тупые вопросы? И что за тупая жизнь? И где моё окно, в конце концов? И сколько это бл...».

Щелчок...



Хлеб и тубик с курицей закатились на своё место, в угол под кровать...

# **07:57 Интересно, спала я сегодня или нет. Жрать хочу. Алё, гараж. Я ЖРАТЬ ХОЧУ!**

Встала.

«Нет, это сознание обогнало моё тело».

Начала вставать.

«Ух, ни фиги себе!».

Первые движения, даже шевеления, вызвали болевой шок.

«Что это. Это не я, это не моё тело. Оно не слушается. Болит. Болит всё, каждая клеточка организма ноет и не хочет подчиняться. Особенно болит спина. Да, я в последнее время не порхаю как бабочка, тяжело. Из бокса уже давненько не выходила. Но то, что чувствую сейчас, это что-то новенькое. Как болит...».

«Почему болит? Не знаю, не помню. Болит... Не могу. Сволочь. Боли-и-ит!».

## 08:00 Со стороны раздатчика мелодично тренькнуло

«Что это?».

«Ах да, ты же жрать хотела. На, получай. Сволочь. Начинается...».

«Стой!».

«Надо успокоиться...».

«Хорошо!».

Встать целиком не получается, – «Давай будем вставать по частям».

«Нужно повернуться на бок».

С трудом, но повернулась.

«Нет, из этого положения встать не получится...».

«Надо повернуться на живот. Была бы кровать пошире – можно было бы перекатиться...».

«Нет. Надо по частям».

Подвернулась. Отодвинулась. Подвернулась. Отодвинулась...

«Так...».

«Вот я и лежу на животе, теперь надо подняться на локти и колени. О боже!».

## 08:16 Сижу на кровати

Мокрая, разбитая.

«Нет, правильнее сказать, убитая».

Хочу отдохнуть, но лечь обратно в кровать...

«Нет! Потом опять встать. Только не это. А вообще зачем вставала? Не помню».

## **08:30 Со стороны раздатчика ещё раз тренькнуло**

«А-а-а! Да, ты же жрать хотела. Через пять минут, если не заберу еду, она исчезнет. Всё равно сидишь. Да и пожрать не помешает».

«Уже хорошо, цель появилась. Давно у меня не было целей. Смешно – когда могла ходить, целей не было...».

## 08:38 Сижу за столом

Рядом лежит еда. Успела впритык. Даже показалось, что открывая дверцу контейнера, увидела надпись «DELETE»... «Еда есть. Только есть уже не хочется».

Включила монитор. В обычный день почта состоит из сообщений СИСТЕМЫ: «сон не продолжительный», «эмоциональное состояние не удовлетворительное», «займитесь тем-то», «не делайте то-то». Сегодня, в дополнение к обычной нудятине, выскочило напоминание: «Сашка – День рождения».

Подкатил ком в горле. Не сглотнуть.

«Когда мы последний раз виделись? «Виделись? О чём ты, милая? Вспомни, когда вы разговаривали последний раз...».

## 08:47 Отправила Сашке звуковое сообщение

ЗВУКОВОЕ СООБЩЕНИЕ	08:47
<b>Кому: Сашка</b>	
- Привет!	

Время замерло, цифры на мониторе застыли и только мысли в голове натужно шевелятся: – «Сашка, сынок...». Отправила ещё одно сообщение:

ЗВУКОВОЕ СООБЩЕНИЕ	08:49
<b>Кому: Сашка</b>	
- Сынок!	
- Сашка... хочу увидеть тебя...	

Мысли в голове начинают свой разбег...  
Подступили слёзы.

«Жалко Сашку...».

«Отца, маму...».

Перед глазами встала мама, «милая Бабуля», как называли её дети...

«Дети...».

«Жалко сына Костика. Костика очень жалко, очень жалко...».

Глаза застилают слёзы. Плечи, хоть и больно, мелко дрожат.

«Жалко! Больно! Скорей бы уже...».

«Ага. Вот и он...».

Щелчок, тепло...

«Всё будет хорошо, всё уже хорошо...».

## 10:03 Открыла глаза

Из-под щеки в разных направлениях разбегаются буквы, растекаются знаки и символы. Долго и тупо наблюдаю за ними. Постепенно просыпается сознание. За сознанием подтягивается боль и вопросы. Вопросы пришли чуть раньше. И когда боль стала болью, вопросы исчезли.

«Боли-и-и-и-т. Не помню, как болело пару часов раньше. Не помню, как болело день назад, пару дней. Не помню, как не болело и когда это было. НЕ ПОМНЮ НИЧЕГО».

Вокруг только боль, ни для чего места не осталось.

«Болит! Не помню! Ничего не понимаю».

Голова поднимается, – «Или она поднимается сама, или её поднимаю я?».

Уперлась руками в стол. В углу сознания возникла мысль, – «Буквы и цифры, что были перед глазами, это клавиатура».

«Что делать с этой мыслью?».

## 10:11 По-прежнему сижу за столом

На экране монитора высвечивается новое исходящее сообщение, набрала его, лёжа на клавиатуре, пока была в отключке. Набрала щекой, набрала ухом, набрала носом. Мысли стали пробиваться. Возвращается сознание. Вместе с ними формируется осознание, – «Я», «Сашка», «сообщение», «знаки».

«Я – это я».

«Сашка – это мой сын».

«Сообщение – вот оно на мониторе».

«Сообщение состоит из огромной массы разрозненных знаков».

Почему-то вспомнилось, как отец учил оценивать информацию. Попробовала. Получилось. Оценила. Оценила, как бывший лингвист, – «Сообщение не имеет никакого смысла, набор знаков, в основном это согласные буквы».

Сознание подсказало: – «А что ты там ещё хотела увидеть? А что ты там могла ещё написать, два часа пролежав на клавиатуре?».

«Болит меньше или привыкла?».

Удалила сообщение.

Набрала новое. Отправила.

ИСХОДЯЩИЕ

БЕЗ ВЛОЖЕНИЙ

10:24

**Кому: Сашка**

Привет, сынок,

как ты, напиши, жду

Напиши.

## 10:25 Сижу за столом

Смотрю в монитор. Медленно подкрадываются воспоминания, подсознание пытается их заблокировать, не пропустить. Не понимаю, что происходит, но знаю, что каждая клеточка организма болит и одновременно чего-то ждет. С другой стороны, подсознание не хочет повторения этого, оно изворачивается, в голове вспыхивают и гаснут картинки.

Борьба неравная. Реальная существующая боль или смутные воспоминания о боли предстоящей. Получить наслаждение сейчас и расплатиться в будущем, или страдать, страдать сейчас и страдать в будущем.

«Боль везде, при любом варианте. Нет просвета и надежды...».

В действительности мыслей таких нету, я не сравниваю, не взвешиваю, – «Моё участие не требуется, всё уже решено». Других вариантов не существует, их нет с того самого первого щелчка, с того момента, как тепло разлилось по телу в первый раз.

Возможно, сработали навыки, привитые в детстве, возможно, это было что-то другое, но я всё поняла, я вижу, что меня ждёт.

Мозгом я не управляю. Это, как говорил Дед, прозрение. В том, что щелчки будут и транквилизатор будет растекаться по венам, я не сомневаюсь, сколько раз это будет, не

знаю. Перед глазами проплывают видения – это картинки из будущего. Вижу Сашку и Деда, они весело говорят о чём-то, им весело. Вижу многолюдную улицу, все остановились, смотрят вверх, тоже улыбаются и машут руками. Я вижу саванну, где в тени под деревом лежит львица, а рядом маленькие детёныши. Бескрайний, бесконечный океан, а в нём мелкие стаи рыбы сливаются в один переливающийся косяк. Величественные пики заснеженных гор... Только себя я не вижу, меня нет в будущем.

«Всё понятно».

Стало легче.

# 10:26 Набрала сообщение Сашке. Отправила

ИСХОДЯЩИЕ	БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ	10:26
-----------	--------------	-------

**Кому: Сашка**

Саша.

Надо оборудование, хочу списать эмоции. Прошу,  
это важно.

Твоя мама.

## 10:26 Закрыла глаза. Жду

Сашка ответил быстро.

ВХОДЯЩИЕ	ВЛОЖЕНИЯ 1	10:27
Кому: Мамман		
<hr/>		
От: Мамман		
Саша.		
Надо примочки, хочу списать эмоции. Прошу, важно.		
Твоя мама.		
<hr/>		
Оборудование получишь. Заявку на доставку отправил.		
Освобожусь – напишу. Пока занят		

Прошло минут двадцать. Раздатчик призывно тренькнул о поступлении доставки.

## **11:02 Дрожащими руками распаковала доставку**

Года четыре назад у меня было подобное оборудование. Стоило оно тогда сумасшедших денег. Датчики тогда были в основном наружные, камера крепилась над переносицей. Всё это ужасно мешало. Технологии шагнули вперед. С удивлением держу в руках браслет и блистерную упаковку с шестью капсулами. Инструкция состоит из трех предложений: «Браслет с руки не снимать, в случае дискомфорта нажать на кнопку SOS. Капсулы проглотить с интервалом три минуты. По истечении заявленного срока поставки капсулы покинут организм самостоятельно».

## 11:23 Соблюсти интервал приема капсул оказалось выше моих сил

«Боже, как трясёт».

Капсула, три минуты, капсула, три минуты...

«Не понимаю, что делаю, какой интервал...».

Капсула, минута, капсула. Остальные проглотила сразу...

«Нет сил».

Закрепляла на руке браслет, когда пришло новое сообщение.

«Письмо от Сашки».

В подсознании промелькнула мысль, – «Нет, не открывай. Там боль!».

ВХОДЯЩИЕ БЕЗВЛОЖЕНИЯ 11:33

**От: Сашка**

Мамочка, большое спасибо за поздравление с ДР

## **11:33 После прочитанного уже не нужно накручивать себя**

Сообщение от Сашки погрузило в пелену отчаяния. Мысли остановились. Разум и ощущения сковало льдом апатии и безразличия. Это была вселенская тоска. Дальше резкий всплеск, точнее вихрь эмоций подхватил. Подхватил. И унес...

Не почувствовала разбегающегося по телу тепла, не услышала привычного щелчка...

## **12:44 А-а-а, Сашка, за что...**

«Не пытайся пошевелиться».

«Болит всё, даже волосы...».

«Боль и переживания изнутри рвут на части».

Щелчок...

## **13:13 Сынок, прости...**

Щелчок... Тело начало исполнять ритуальный танец взбесившегося робота.

## **13:54 Я тебя...**

Щелчок. Мышцы напрягаются и расслабляются в невероятной последовательности.

## **11:47 ЛЮБ...**

Щелчок. Скатилась со стула. Рука смягчила удар головы о пол, при этом она ударила носом кнопку SOS на браслете.

**15:21 ЛЮ...**

Щелчок...

**15:53 Щелчок**

...

# 16:18 Щелчок

...

# 16:41 Щелчок

И тишина...

Гробовая тишина...

# 16:42 На мониторе одновременно вспыхнули два новых сообщения

**ВХОДЯЩИЕ БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ**

---

**От: СИСТЕМ**

**Кому: всем субъектам**

**Информирую о наступлении DEADLINE .**

**СИСТЕМ-ПЕРЕВОДЧИК:**

---

**Английский  
(определение)**

**DEADLINE**

**Русский (варианты  
переводов)**

**МЁРТВАЯ ЛИНИЯ  
КРАЙНИЙ СРОК  
ПРЕДЕЛ**

ВХОДЯЩЕЕ БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ

16:42

От: СИСТЕМ

Маман - выход из СИСТЕМЫ по причине смерти;

Съём эмоций 02 часа 47 минут успешно завершён;

Генерация эмоций 02 часа 47 минут в сеть

СИСТЕМЫ успешно завершена.

Читать сообщения было уже некому... Время остановилось... Тишина, липкая, тяжёлая заполнила бокс и постепенно начала просачиваться за его пределы...

# Эпизод: Сашка

## 00:00 Вот и наступило завтра

Не успел оглянуться, а сутки пролетели. Прав Дед – «С возрастом бег времени ускоряется».

Монитор призывно моргнул, мелодично тренькнул и выдал новое сообщение от СИСТЕМЫ:

ВХОДЯЩИЕ	ВЛОЖЕНИЕ 1 ФАЙЛ	00:00
<b>От:СИСТЕМ</b>		
<b>ИНФОРМАЦИЯ ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА:</b>		
Считаю возможным обратить внимание, что недостаток сна пагубно воздействует на Ваш организм. Отклонения зафиксированы по следующим показателям:		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Снижение эффективности работы мозга – 3,84%;</li><li>• Ухудшение настроения (смещение эмоционального фона) – 9,71%;</li><li>• Снижение иммунитета – 5,32%;</li><li>• Снижение эффективности вакцинации – 3,54%;</li><li>• Увеличивается риск заболеваний сердечно-сосудистой системы – 4,17%;</li><li>• Увеличивается риск диабета – 2,41%;</li><li>• Увеличивается риск ожирения – 11,80%.</li></ul>		
- А также свидетельствую своё высокое уважение и поздравляю с днём рождения! (см. вложение)		

«Не понял. Подарок? Мне?».

Открыл вложение:



«Раскраска! А где ещё семь свечей?».

«Весьма неожиданное проявление чувств со стороны самого неэмоционального субъекта в этом секторе галактики...».

«Нет, пожалуй, я не прав. Первое место в этой номинации, конечно же, принадлежит моему отцу...».

## 00:07 Система права. Отдыхать надо

«Пора спать... Э-э-э... Один раз. Сейчас точно всё получится, последняя попытка... Решено, ещё один дубль!».

СИСТЕМА приняла данные.

«Надеюсь, сделал всё правильно».

Проверка успешно завершена.

– По-о-о-ехали-и-и! ...

«Поехали – это я ляпнул, не подумав. «Ехали» как раз-таки раньше, «до меня». Сейчас пытаемся остановиться. До-о-о-лгий процесс торможения...».

Первые два этапа уже пройдены. Основной сброс скорости и установка направления вектора движения были выполнены с помощью чёрной дыры. Там прошло всё достаточно гладко, по крайней мере судя по вахтенному журналу и той информации, которую просматривал по тому периоду. Это не моя история, и особого интереса к тем событиям у меня нет...

«Торможение... Звук из низкого, приглушённого, стал высоким, громкость заметно выросла...».

Манёвр с помощью черной дыры мои предшественники провели на грани фола, практически по гравитационному радиусу «Застывшей звезды».

«Ювелирная, очень тонкая работа. Уважаю!»

Первый манёвр окончательно определил цель нашего пу-

тешества. ЦЕЛЬ не подлежит изменению и, по сравнению с пройденным расстоянием, она уже совсем рядом.

Следующий манёвр, внутри звёздной системы, выполнял уже я. В этой игре главная партия досталась звезде – обычный желтый карлик, по всем своим параметрам максимально похож на наше родное Солнце. Звезда радовала, огорчала, удивляла... По факту можно констатировать, что этот этап лично мне дал много новых навыков и знаний, и, соответственно, многому научил СИСТЕМУ...

«Одновременно со звуком растёт перегрузка. Погасить скорость иначе не получается. Исходные данные и желаемый результат, а между ними торможение. И торможение должно быть именно этой интенсивности. В этом я уверен...».

Звездная система оказалась действительно во многом похожа на нашу. Моя ЦЕЛЬ – третья планета системы. Моя задача – найти оптимальный вариант, выйти в исходную точку и совершить посадку на планету.

«Проект моей жизни...».

Взгляд фиксирует динамику, цвет, интенсивность изменения основных параметров. Частично информация приходит через слух и запах. Рецепторы кожи реагируют на изменения температуры, задействованы даже вкусовые рецепторы...

«Чувство изжоги... Выше, ещё выше... О-о-о-о... Это что-то новенькое...».

«Проект захватывает, затягивает...».

«Ради этого стоит жить!».

«Каждый день неповторим, каждый час – новые возможности, каждая минута – события, каждую секунду – эмоции, эмоции и впечатления, впечатления».

«Жизнь бурлит...».

«Начиналось всё иначе...».

«Увидел в новостном блоке краткую информацию о проекте. Понравилось. Не рассчитывая на продолжение, запросил подробности. В ответ – тишина...».

«И вот, когда уже окончательно забыл о запросе и о проекте, пришел ключ активации учетной записи. Активировал и... Опять ничего...».

«Пустая комната и тишина, первое время именно так и выглядел мой проект. В изолированной комнате сложно отследить течение времени. Кажется, прошла вечность, пока начались минимальные отклики на мои действия, пока я понял, кто находится с противоположной стороны моего монитора. Еще больше времени потребовалось на построение коммуникации с СИСТЕМОЙ. Так мы начали общаться. Так выглядело начало моего проекта...».

«В открытом доступе о проекте очень мало информации. Знаю только, что инициаторами являются ведущие космические агентства на Земле. И всё. На этом информация свободного доступа заканчивается. Даже отец не смог мне рассказать ничего больше. Скорее всего, он просто не особенно интересовался и, соответственно, ничего не знал...».

«Теперь я понимаю – передо мною был абсолютно чистый

лист. Прошло время, и я научился задавать СИСТЕМЕ вопросы. Ответы получал не всегда. Никаких инструкций и правил не было, всё формировалось с нуля. Все связи и системы взаимодействий обустроивались по ходу. И главное, я начал помаленьку понимать, чем занимаюсь и что от меня хотят ...».

«Первое время был уверен, что решения принимаю самостоятельно. Наверное, так оно и было, но только в первое время. Сейчас такой уверенности нет. И это радует. Значит мы добились результатов – управляемый мной корабль, я и СИСТЕМА, мы постепенно становимся одним целым. Теперь, всё чаще, чувствую эту связь даже не находясь в рубке, без прямого контакта с СИСТЕМОЙ. Мы срастаемся воедино всё больше, всё глубже...».

«Изжога свидетельствовала о приближении проблемы. Да, так и есть. А вот и она, Проблема. Одно за другим посыпались сообщения: «БЛОК 12»; «рост температуры»; «опасность»; «ВАШЕ РЕШЕНИЕ?»; «критический рост температуры»; «ОПАСНОСТЬ»; «БЛОК 13, БЛОК 17, БЛОК 74, БЛОК 14»; «рост температуры»; «КРИТИЧЕСКИЙ РОСТ ТЕМПЕРАТУРЫ»; «Приближаемся к точке невозврата»; «ОПАСНОСТЬ: ПРОЕКТ ПОД УГРОЗОЙ!»; «СРОЧНО!»; «ВАШЕ РЕШЕНИЕ?!».

«Всё просто. Вариант решения только один – расстыковка...».

«Всё сложно. Блоки 12, 13, 14, 17, 74 не простые блоки.

Там находятся крио капсулы с биологическим материалом, там находятся люди...».

– ПРИНИМАЮ РЕШЕНИЕ, – ЭКСТРЕННАЯ РАССТЫКОВКА...

«Занимаясь проектом, живя проектом, проводя большую часть времени в проекте, я чувствую, как черствеет моя душа и грубеет кожа. Сколько он продлится и какой будет финал у проекта? А у меня? Не знаю...».

«Надеюсь, что мои действия оправданы... Проект был под угрозой...».

«Опять сморозил глупость. Не могут последние события поставить проект под угрозу. Наоборот, каждый подход, каждая попытка, или как у нас называется – «дубль», уменьшают количество угроз. Проект развивается, и он становится только надёжнее и сильнее».

– Внимание. Аварийная ситуация!

«Так, проблемы не закончились. Не все блоки отстыковались удачно. Выправить ситуацию не получается, началась цепная реакция...».

Дальше события катятся по новой дорожке, они уже никогда не приведут к нужному результату.

«Короче, тупиковый дубль получился. Конечно, СИСТЕМА доведёт до завершения и его. СИСТЕМА всегда и всё доводит до логического завершения».

«На моей памяти было всякое: были случаи быстрого разрушения корабля, не раз падал на звезду, сталкивался

со спутником и планетой. Попав в тупик, обычно не тороплюсь, устраиваюсь в командирском кресле, расслабляюсь и... неспешно потягивая молочный коктейль, получаю удовольствие от грандиозного зрелища...».

«В данном случае траектория корабля не пересекается с небесными телами данной планетной системы. Разрушения, с вероятностью восемьдесят три процента, приведут к потере управляемости. На судне, с вероятностью девяносто семь процентов, в течение ближайших пятнадцати минут не останется ни одного человека, ни бодрствующего, ни ожидающего пробуждения в крио капсуле...».

«Захватывающие зрелища, а соответственно, и коктейли отменяются. Мой корабль, мой «Дубль семь тысяч триста сорок, дробь Устинов» уносится в черноту космического пространства...».

«Пора и мне... Очередной результат получен – опыт... В конце концов именно наработка опыта и есть моя основная задача в проекте...».

Отключил мониторы. Встал из кресла. Картинка вокруг меня закачалась. Изображение рубки космического корабля стало зыбким, всё более прозрачным. Оно плавно исчезает, а его место занимают обычные стены. Обычные стены обычного бокса. Единственное отличие от типового бокса стоит посреди комнаты. Кресло пилота...

Подошел к окну...

## **01:32 За окном, далеко под ногами, на сколько хватает взгляда, растекается город**

«Всё отлично, давай приходи в себя. Я нахожусь в своём боксе, вокруг любимый город, а находится всё это на нашей родной планете – НА ЗЕМЛЕ. Я НА ЗЕМЛЕ...».

«А душа... Моя душа по-прежнему там, она осталась за сотни световых лет, и всё дальше и дальше улетает в медленно умирающем корабле».

Вышел в коридор. Чтобы быстрее прийти в себя, да и просто перед сном нужно хоть немного прогуляться. Закрыл за собой дверь. В такие минуты хочется оставить проблемы проекта за плотно закрытой дверью.

«Получается, но не всегда».

В коридоре стоит тишина. На этаже часть боксов пустует. За год, что здесь живу, с соседями так и не познакомился.

«Народ подобрался не буйный и не навязчивый, потому и не познакомился. Пятнадцать минут гуляю и спать».

## 07:47 Сон или не сон

Беспокойный сон перепрыгивает с места на место и неизбежно возвращается к началу.

«Нет завершения, нет конца, нет хэппи-энда...».

«Холодно, темно, одиноко...».

«И вдруг... Впереди свет. Ближе. Ближе. Из-за приоткрытой двери слышен голос. Знакомый голос. Не может быть, я слышу голос Мамман. Не понимаю, откуда она здесь взялась, здесь вообще не должно оставаться ни одного человека...».

Всё переплелось у меня в сознании, – «Что это было?».

«Сон? Да, я сейчас сплю. Это точно».

«Или СИСТЕМА? Да, возможно. Я чувствую с ней связь. Но я точно слышал голос моей мамы. Я чувствую, у неё что-то случилось, она говорит...».

«Что она говорит?».

«СИСТЕМА, ты тоже слышишь голос мамы?».

«А-а-а! Вот опять. Слышу...».

«Свет всё ближе».

Подошёл и открыл дверь...

Глаза открылись. Бешено колотится сердце...

## 08:55 «Трен-н-н-н- ь... Трен-н-н-н-н-ь...»

Из дальнего угла комнаты, от монитора, сквозь тягучую вату сна пробивается сигнал пришедшего сообщения. Тяжело открылись глаза. Встал с кровати.

«Два новых сообщения. От Мамман».

«Это её голос слышал сквозь сон...».

ЗВУКОВОЕ СООБЩЕНИЕ	08:47
От:Мамман	
- Привет!	

ЗВУКОВОЕ СООБЩЕНИЕ	08:49
От:Мамман	
- Сынок!..	
- Сашка... хочу увидеть тебя... хотя бы позвони...	

## 08:58 Потемнело в глазах

«Голос у Мамман невнятный...».

«Или пьяная, или обколотая! Надоело всё»!

Быстрым шагом, из угла в угол по боксу...

«Надоела!».

С разгона упал на кровать, с головой укрылся одеялом.

«Отключиться! Не думать...».

Закрыв глаза. Прошлое тихонько спустилось с потолка и проникло в голову...

## 09:04 Близкое, но уже такое далёкое прошлое

Мама на кухне, готовит завтрак. Помогаю накрыть стол. Салат, блинчики и, конечно, «фирменный омлет». Ни один из омлетов, которые мне приходилось пробовать, не сравним по вкусу с «фирменным», ни один из них даже рядом не стоял с омлетом моей мамы.

Мы не торопимся, наслаждаемся завтраком, общаемся...

Отец рассказывает про нашу деревню. Мы с Костиком подхватили тему: «Пора собирать вещички. В деревне классно!». Вспомнили Гошу: – «Отличный у нас пес, самый умный. Он наш друг!».

Общение. Семья. Любовь...

«Почему? Где всё это, куда исчезло?».

«Одиночество. Темнота. Безысходность...».

«Холод проникает под комбинезон. Холод космоса. Он вокруг.».

«Как мало всё-таки тепла во вселенной! От одной звезды я удаляюсь, а другая так далеко... Я не боюсь холода... Меня не страшит темнота... Почему же мне так страшно?».

«Я боюсь!».

«Передо мной вечность...».

«Пустота – долгая, бесконечная, холодная...».

«Пустота, которая доверху заполнена одиночеством...».

«Ну вот! Опять! Это не сон. Теперь уже абсолютно точно – не сон! Та-а-а-к! Мне тоже становится страшно... Проект... Это мой проект... Боже, там тоже проблемы. Куда ни посмотри вокруг меня, везде ПРОБЛЕМЫ. Что мы там, в этом проекте, натворили? Что или Кого мы создали?».

Поднялся с кровати.

Непонимающие, тревожные взгляды моих родных из прошлого проводили меня до кресла пилота.

## 10:24 Еще одно сообщение

ВХОДЯЩИЕ	БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ	10:24
От: Мамман		
- Привет, сынок, как ты, напиши, жду. Напиши.		

Прочитал, но отвечать не стал, – «Закончу дела, напишу».

## **10:25 Кресло пилота**

«Здесь, в этом боксе, родилось ЧТО-ТО НОВОЕ, непонятное. Меня всегда тянуло к неизведанному. Очень интересно. Тем более сейчас, ведь я сам стал частью этого нового, неизведанного...».

## 10:26 Опять сообщение от Мамман

ВХОДЯЩИЕ	БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ	10:26
<b>От: Мамман</b>		
- Саша.		
Мне надо оборудование, хочу списать эмоции.		
Прошу, это важно.		
Твоя мама.		

«Похоже, что не отстанет. Интересно, что она там списывать собралась. Хочет сказать, будто у неё эмоции бывают. Смешно. Посмотрим... Поржём...».

# 10:26 Отправил СИСТЕМЕ заявку на доставку

ИСХОДЯЩИЕ	БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ	10:26
-----------	--------------	-------

Кому: СИСТЕМ

Заявка на поставку оборудования считывания эмоций.

Поставка в адрес: Мамман

Режим поставки: аренда 10 дней.

Класс оборудования: junior class

## 10:27 Отписался, теперь можно поработать, надеюсь

ИСХОДЯЩИЕ	БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ	10:27
<b>Кому: Мамман</b> <b>От: Мамман</b> Саша. Мне надо оборудование, хочу списать эмоции. Прошу, важно. Твоя мама.		
Оборудование получишь. Заявку на доставку отправил. Освобожусь – напишу. Пока занят		

Теперь закрыть глаза и минуту ни о чём не думать...

«Так... Отлично. Потянулся. Встряхнул кистями рук. Поворот головой в крайние точки. Вправо, влево... Оп-п-а! Непорядок. Дверь в коридор закрыта неплотно... Дверь нужно закрыть... Опять, как и сегодня ночью, захотелось закрыть её поплотнее. Прошлый раз просто хотел оставить за дверью проблемы проекта. А сейчас... Сейчас... Хочу закрыться и отдохнуть от всего...».

Входить в СИСТЕМУ не стал.

«Возможно, мне для этого уже не надо выполнять дополнительные действия. Или всё-таки мне надо, а вот СИСТЕ-

МА может заходить в мою голову без стука. Или СИСТЕМА всегда находится в моей голове?».

«Надо – Не надо. Можно – не можно...».

«Что мне надо и что я должен? Самое простое – это поговорить с Дедом. Вот только чем он мне поможет? Всё равно я должен СООБЩИТЬ! Кому?».

«Выбор небольшой. Придётся связаться с отцом. В этом году это будет третий сеанс связи. Хорошо, что общаемся без слов, обмениваемся мыслеобразами. Удобно и очень подходит для нашего случая: не надо думать, что сказать или как описать свои мысли, новые технологии позволяют – надо сконцентрировать внимание на своей проблеме. И всё – все твои чувства уходят адресату в первозданном виде, без купюр и переводчиков».

«Удивляюсь только одному – почему его до сих пор не разорвало от моих эмоций?».

– Да, я хочу пообщаться со своим отцом!

## 11:02 Новое сообщение, теперь уже от Деда

ВХОДЯЩИЕ	БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ	11:02
<b>От: Дед</b> Приветствую Вас, Александр Вячеславович! В таком возрасте – только по имени и отчеству! Поздравляю с Днем рождения! Ты у нас уже большой. Желаю – тебе всего наилучшего. А себе желаю – увидеть тебя! Напиши пару строчек. Не пропадай. Пиши! Твой Дед.		

«Деду надо ответить».

ИСХОДЯЩИЕ	БЕЗ ВЛОЖЕНИЙ	11:04
<b>Кому: Дед</b> Привет Дед! Спасибо, что помнишь, спасибо, что напоминаешь. В гости не обещаю (далековато). Писать буду чаще.		

Теперь отец попал в лист ожидания.

По меркам Деда ответ пришел моментально.

<b>ВХОДЯЩИЕ</b>	<b>БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ</b>	<b>11:15</b>
<b>От: Дед</b> Да, родной. Буду ждать весточки. Тем более - исполнить обещанное не сложно – написать надо хотя бы два раза в год)))		

«Похоже, что Дед на меня обижается. Обязательно напишу или перезвоню ему сегодня. А сейчас нет времени. Не обижайся».

<b>ИСХОДЯЩИЕ</b>	<b>БЕЗ ВЛОЖЕНИЙ</b>	<b>11:16</b>
<b>Кому: Дед</b> )))		

<b>ВХОДЯЩИЕ</b>	<b>БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ</b>	<b>11:26</b>
<b>От: Дед</b> Та-да-дамм!!! Ура! Александр Вячеславович выполнил свое обещание!!!		



## **11:27 Да, Дед обиделся. Вечером ему перезвоню, Дед меня поймёт**

«Чем он там в деревне занимается? Надо поинтересоваться, как и чем он там живет. Уже столько лет прошло, как они уехали из города, полностью порвали все отношения с друзьями, отказались от услуг СИСТЕМЫ. Не представляю, как можно жить без СИСТЕМЫ...».

«Вечером... Перезвоню вечером. Вот разберусь со своим проектом и ... Да, еще Мамман меня заводит».

«Что мне делать? Месяц назад заходил к ней... Не хочу вспоминать...».

«Полный труп. Пускала пузыри и мычала. Страшно смотреть. Это не моя МАМА. От мамы ничего не осталось. Овощ! Она...».

«Она даже про мой день рождения забыла...».

# 11:33 На эмоциях отправил Мамман благодарность за поздравление

ИСХОДЯЩИЕ | БЕЗ ВЛОЖЕНИЙ

11:33

Кому: Мамман

Мамочка, большое спасибо за поздравление с ДР

«Надо бы поговорить с ней. А как разговаривать, если она мычит. Ладно, что-нибудь придумаю. А пока пускай занимается съемом эмоций. Может хоть это увлечет её».

## 11:55 Дошла очередь и до моего папули.

«Его ответ удивляет...».

«Черно-белые мыслиобразы сегодня приобрели дополнительные оттенки».

«Во-первых, он поздравил меня с днём рождения! Это ещё круче, чем полученное поздравление от СИСТЕМЫ».

«Как оказалось, он каждое утро получает отчёт о моём проекте. Заверил, что всё под контролем».

«При этом то, что у меня произошло сегодня, вызвало маленькое землетрясение...».

«Да! Не часто я слышу хвалебные речи от моего папы, но меня от его мыслей тоже начинает потряхивать...».

Папа считает, что «Космос, торможение, управление громадным межзвёздным кораблём. Всё это, все отработанные варианты манёвров интересны и нужны СИСТЕМЕ...».

«Задачи, цели, планы... Ближайшие, текущие, промежуточные – их решение очень важно», – но Отец утверждает: – «Мальчик мой, похоже, что у тебя получилось что-то большее! Результаты превзошли ожидания. Совместная работа человека и машины принесла реальные подвижки в создании ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА!».

«Речь идёт о моей работе! О нашей совместной работе с СИСТЕМОЙ. И в результате что-то произошло».

«Почему?».

«Где замкнулись контакты, какой пазл сошёлся?».

«И самое главное, что будет дальше?».

Отец предвидел мои вопросы, – «Этого не знает никто. Никто и никогда этого не делал».

При этом заверил: – «Мы решим все вопросы и разберёмся со всеми проблемами».

Работая над проектом, я понял: «Биологически организованному субъекту не место в космосе. До луны и обратно, вот тот максимум, на что способна космонавтика с человеком на борту. Перелеты на большее расстояние теоретически возможны, но это дорого, это сложно и это очень, очень-очень долго. Маленькие скорости, минимальные ускорения и торможения...».

«Теперь это не проблема. Искусственный интеллект, вот кто сможет покорить просторы космоса».

**МЫ СТОИМ НА ПОРОГЕ НОВОГО МИРА! ОН СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНЫМ И БЛИЗКИМ. БУДУЩЕЕ УЖЕ НАСТУПАЕТ!**

## **12:33 Пора и делом заняться**

Буквально за полчаса отец развеял все мои страхи и сомнения.

«Умеет! Этого у него не отнять!».

«Пора работать...».

**12:33 Ну это просто какое-то  
волшебное заклинание. Как только  
я думаю «пора работать», тут  
же приходит новое сообщение**

**От: алекс**

Привет Саша! Вот такой я выдумщик. Придумал написать тебе. Сегодня придумал, сегодня и пишу. Узнал меня, вспомнил?

Да, это я!

Да, это ты!

У меня сейчас тоже 25 августа, но до тебя пять лет!

У нас день рождения!

Поздравляю тебя!!! – у тебя вряд ли получится меня поздравить.

Мне 11 лет, тебе 16 - Ура!!! Ура!!! Ур-а-а-а-а-а!!!!

Классный день - друзья, поздравления, подарки!!!

Скоро приедут Бабуля и Дед!

Как у тебя?

Я доставку письма назначил через 5 лет на 12:33!

Надеюсь у нас там все ОК!

Очень много вопросов: как родители, Дед и Бабуля? С братом ты нашёл общий язык? Как наши с тобой друзья поживают? Перечислять не буду, надеюсь ты с ними дружишь. На вопросы можешь не отвечать.

Ответов в принципе не жду, уверен, что все у нас будет (у тебя уже есть) ХО-РО-ШО!!!!)

Нравятся мне в данный момент три девочки: Тоня, Таня и Алла. Тоня больше, может потому, что знаю её меньше (из «В» класса). У меня всё нормально.

Получил сегодня две пятёрки (по логике и web-разработке). Больше писать особо не о чем.

Всё - полный вперед! У меня, тут тоже куча дел.

Почтовый ящик не меняй, я тебе буду писать!

Пока!

«Припоминаю. Да... Вроде бы, что-то было такое».

## 12:42 Ух-ты. Вот это подарок

«Вот это нежданчик. А я уже забыл. Как будто глоток воздуха из того времени! Хорошее было время...».

«А ведь и правда. Весело было. В то время вокруг было столько народа. Кто и куда делся? Непонятно...».

«Всегда думал, что это Дед с Бабулей изолировались от мира, когда уехали из города. А чем я от них отличаюсь?».

Как говорила Бабуля, – «Решил, сделал!».

«Порадую себя, в том числе «ПЯТЬЛЕТНАЗАДЖИВУЩЕГО», попробую ответить на вопрос «Как наши с тобой друзья поживают?».

По старым базам и справочникам собрал адреса и отправил сообщение:

ИСХОДЯЩИЕ	БЕЗ ВЛОЖЕНИЙ	13:01
Кому: макс008; рьжкий; с-светик; силивестр; фикса23; startstar; панцирь; т.аветова; тапка; иваниванов; gorec2004; тангенс; стратег70000; синеглазка; миха70; семен-острый; неживуля. Ау-у! Отзовитесь! Кто есть живой)))		

**13:01 Первой на запрос  
ответила СИСТЕМА**

**От:СИСТЕМ**

считаю возможным в соответствии с исходящим от 13:01 предоставить следующую информацию:

- **макс008** - выход из СИСТЕМЫ по причине смерти;
- **рыжий** – доступен (-а);
- **с-светик** – смена аккаунта на: «светланашумейко». Перенаправить сообщение;
- **силвестр** - доступен(-а);
- **фикса23** – доступен(-а);
- **startstar** – выход из СИСТЕМЫ право выбора реализовано;
- **панцирь** - доступен(-а);
- **т.аветова** - доступен(-а);
- **тапка** – был(-а); в четверг в 09:33;
- **иваниванов** - доступен(-а);
- **gogec2004** – доступен(-а);
- **тангенс** - доступен(-а);
- **стратег70000** - доступен(-а);
- **синеглазка** - выход из СИСТЕМЫ по причине смерти;
- **миха70** - доступен(-а);
- **семен-острый** - доступен(-а);
- **неживуля** - выход из СИСТЕМЫ по причине смерти;

«Неживуля, Светка «синеглазка», Максим... Да, жалко ребят».

«Надо будет поспрашивать, поузнавать...».

«Что у них случилось?».

«Подожду ответов от остальных. Думаю, отзовутся».

## 13:10 Мой проект

«Пора заняться проектом. Впредь не буду называть его работой, чтобы не накликать и не отвлекаться на очередные сообщения».

«Лучше было бы жить в проекте. Проще. Понятно, что это виртуальный мир и всё здесь не настоящее...».

«Да, здесь постоянно происходят катастрофы, гибнут люди и целые планеты... Но среди погибших нет твоего младшего брата, а также нет друзей из твоего детства. В каюте управляемого тобой космического судна, на полу, не валяется вся в нечистотах женщина, отдаленно похожая на твою маму...».

«По эту сторону монитора нет проблем!».

«Была бы такая возможность, остался бы здесь навсегда».

«Как разорваться? Я ненавижу своего отца, но хочу его увидеть. Мне противна женщина, в которую превратилась моя мама, но я хочу ей помочь. Я люблю своего Деда, но как с ним общаться, если он живёт в деревне и практически не бывает в сети...».

«Слушай! Хорош страдать!».

«Что делать? Распустил сопли! Подключаться к СИСТЕМЕ!».

«Запускаю дубль. Режим, ускоренный...».

## 13:13

СЕМЬ\_ТЫСЯЧ\_ТРИСТА\_СОРОК\_ОДИН,\_ДРОБЬ\_

«Привет, СИСТЕМА!».

«Принимай данные».

«Всё верно?».

Проверка завершена.

«Полный вперёд!».

... Груда раскалённого металла падает на планету...

«Я падаю...».

Ближе, ближе...

«А она красивая...».

Успел рассмотреть...

«Какая красивая Планета...».

**13:47**

**емь\_тысяч\_триста\_сорок\_два,\_дробь\_**

«Принимай данные, СИСТЕМА!».

Проверка завершена...

«Вперёд!»

...

**14:01**

**емь\_тысяч\_триста\_сорок\_три,\_дробь\_**

«СИСТЕМА!».

Проверка...

...

16:04

ль\_тысяч\_триста\_сорок\_восемь,\_дробн

...

Вой, треск...

«Целостность нарушена, частично утрачена управляемость, но...».

«У НАС ВСЁ ПОЛУЧИЛОСЬ!».

«УРА! Мы стали на орбиту!».

Дальше дело техники – выбрать место посадки, подготовить посадочный модуль...

...

# 16:42 Экстренное сообщение от СИСТЕМЫ

«Весь день было предчувствие. Боялся себе в этом признать, но весь день ожидал беды...».

От звука «Фа-а-а, Фа, Фа-а-а-а» – сигнала экстренных сообщений, сжалось всё внутри...

Поставил проект на паузу. Мелькнула надежда, – «А может пришла дополнительная информация по моему запросу...».

«Да, сообщение от СИСТЕМЫ...».

**ВХОДЯЩИЕ БЕЗ ВЛОЖЕНИЯ**

**От: СИСТЕМ**

**Кому: всем субъектам**

**Информирую о наступлении DEADLINE.**

**СИСТЕМ-ПЕРЕВОДЧИК:**

**Английский  
(определение)**

**DEADLINE**

**Русский (варианты  
переводов)**

**МЕРТВАЯ ЛИНИЯ  
КРАЙНИЙ СРОК  
ПРЕДЕЛ**

«Что это? Что за Дедлайн такой?».

«Второе сообщение и тоже от СИСТЕМЫ...».

ВХОДЯЩИЕ БЕЗ ВЛОЖЕНИЙ	16:42
От:СИСТЕМ	
ЭКСТРЕННОЕ СООБЩЕНИЕ:	
• <u>Мамман</u> - <u>выход из СИСТЕМЫ</u> по причине смерти;	
• Съём эмоций <u>02 часа 47 минут</u> успешно завершен;	
Генерация эмоций <u>02 часа 47 минут</u> в сеть СИСТЕМЫ успешно завершена.	

«Нет! Только не это». «Не понимаю».

Перечитал.

«Не понимаю!».

Встал. Почти бегом туда-сюда...

«В боксе мало места...».

Перед глазами всё время монитор и сообщение...

Вышел из бокса...

– «МАМА?».

Коридор. В конце коридора лестница...

– «ЧТО СЛУЧИЛОСЬ, МАМА?».

Пешком по лестнице...

Двадцать второй этаж...

Пятнадцатый...

Этаж..., этаж, фойе. Выход...

– «ЧТО ТЫ НАДЕЛАЛА, МАМА?».

## 17: 03 Улица

Улица. Тротуар. Перекрёсток. Тротуар. Иду. Иду. Иду...  
Нет мыслей, нет цели... Иду. Иду... В ушах продолжает звучать сигнал поступившего сообщения. Иду... Остановился, когда перед глазами возникла стена. Тупик.

«И здесь тупик».

## 17:27 От себя не убежишь

Удивительно, но в пяти метрах под деревом стоит лавочка. На улице сейчас такое увидеть большая редкость. Люди вообще на улице бывают редко, а чтобы человек просто сидел... Решил сломать стереотипы и сел...

«Непривычно. Разве так можно?».

«Оказывается, что да!».

Подключился к коммуникатору. В ответ на последнее сообщение отправил вопрос СИСТЕМЕ, – «Что я должен делать?».

В ответ получил координаты Ксении, специалиста по оказанию услуг. Связался с девушкой, попросил подождать. Ксения не обрадовалась, но пообещала. Просмотрел почту. Есть одно неп прочитанное:

**тапка**

Вот это новость!

Не ожидал!

Привет дорогой.

Хорошая инициатива, одобряю. А то мы, что-то совсем потерялись.

Обязательно спешимся. А может и встретиться сможем. Было бы прикольно. Я обязательно присоединюсь, буду в городе, рассчитываю, месяца через три четыре. Сейчас сильно занят. Кстати веду блог в сети - «Чешусь и пукаю». Слышал? Если нет, обязательно подпишись. Это мой проект. Прикольно! Уверен, тебе понравится! Сейчас я в Бразилии.

Всё давай. Пока. До связи.

«Артём Тапин...».

«Тапка, родной».

«Спасибо».

«Не до тебя. Отпишусь обязательно, но не сегодня».

«Пора выдвигаться в сторону дома...».

«Где дом, куда идти?».

«Не представляю. Лучше закажу услугу доставки у СИСТЕМЫ...».

## **17:49 Не могу себя заставить зайти к маме**

Жили с мамой в одном здании, но на разных этажах. Решил зайти вначале к себе, собраться с силами, а ещё надо связаться с Дедом.

«Как ему сказать?».

Вот я и дома. На мониторе по-прежнему висит сообщение о смерти мамы...

На столе чашка с уже давно остывшим чаем...

Понятно, что просто тяну время, но вылил старую заварку и, в соответствии с чайной культурой Юго-Западного Китая, приступил к церемонии. Без спешки, обстоятельно, так как учил Линг Ян. Он родом из провинции Гуйчжоу, а там в этом деле разбираются...

Удивительно, но только достал чайный набор и поставил воду, а душу стало отпускать. Где-то впереди замаячило ощущение спокойствия и равновесия.

## 18:07 Прогрел чашку и посуду

В комнате опять раздался звонок.

«Номер отца».

Ответил. Оказалось, что звонит Дед, он знает про маму и они с отцом скоро будут.

– Спасибо, Дед. Встречу вас. Я жду.

Ещё раз связался с Ксенией. Ещё раз извинился. Объяснил, что скоро должны приехать Дед и отец. Ещё раз попросил подождать. Без особого энтузиазма, но согласилась, попросила сообщить за пятнадцать минут до нашего прибытия.

«Спасибо, девушка Ксения».

Постарался настроить себя на созерцательный лад, попил чая, но душевного равновесия и спокойствия так и не получил.



Tin Hook

## **18:22 Неожиданные встречи, оказывается, они тоже случаются**

Спустился в фойе. Жду родственников.

«Сегодняшний день полон сюрпризов: по дороге встретился со старыми знакомыми. Со мной редко такое случилось даже в те времена, когда чаще выходил за порог своего бокса. А теперь и подавно. Вначале в лифте столкнулся с подружкой Сергея Неживого. Насколько я помню, её зовут Норма. Встречался с ними последний раз года три назад. Сегодня СИСТЕМА сообщила, что «субъект «неживуля» вышел из СИСТЕМЫ по причине смерти». И тут эта встреча. Она тоже меня узнала. Оказывается, Сергей жил этажом ниже».

«Жили рядом и не разу не встретились», – это подтверждает мой тезис об исключительности случайных встреч.

«Он был постарше меня... Да, весело с ним было, порой даже очень».

Рассказ Нормы меня не сильно удивил.

«Весёлый был парень».

Если посмотреть статистику, то таких, как Сергей, много, а среди обитателей серых башен особенно. И жизнь свою заканчивают почти все они одинаково: поднялся на лифте, вышел на крышу и прыгнул вниз. Но Норма сказала, что Неживуля не собирался умирать...

Со слов Нормы, перед этим они сутки тусили. Желание продолжить ещё было, но выпивка закончилась. Неживуля предложил метнуться за добавкой. На крышу поднялись все вместе. Но полетели (прошу заметить «полетели», а не прыгнули) только он и брат Нормы – Жорик.

– Неживуля вообще-то обещал быстренько сгонять за пивком и вернуться...

– Жорик же, напротив, заявил, что удивит присутствующих, – «Я торопиться не буду, но от того, что притараню, вы все выпадете в осадок!».

– Что это будет, не сказал. Мы даже спорили, что он прирёт. Ждали долго. Когда появились полицейские дроны, уже мало кто помнил, что тут делает и чего ожидает...

Норма рассказывала, а я вспомнил: – «Да, в ленте новостей проскакивало что-то похожее... Вот только... такие новости я вижу часто...»

Уточнить, когда это случилось, Норма не смогла...

«Такое ощущение, что с того момента она не просыхает».

Вторая встреча в фойе, – и тоже с девушкой!

«Ой, везёт мне на девушек сегодня».

В окружении стайки парней красовалась Жанка-Пулемётчица.

«Прошло больше года. Вот кто не меняется».

Яркая, доступная, всегда в окружении самцов. Когда подходил, она кивнула мне головой. Парни напряглись, но быстро потеряли всякий интерес, когда поняли, что я им не кон-

курент и не претендую на их мадмуазель. Как, собственно, и Жанка.

«Не первый я был у неё и далеко не последний, не помнит она меня».

«А вот я помню...».

## 18:54 Вот и Дед с родственником

Поздоровался, молча погрузились в лифт и отправились к маме. Внутри всё дрожит.

«Не могу сохранить внутренне равновесие и созерцательность...мама... а тут ещё в одном лифте со мной едет человек, которого обещал ненавидеть до конца жизни...».

«Предатель!».

У двери в бокс все остановились. Деда, похоже, трясёт сильнее, чем меня. Пауза затянулась.

Внутри должна быть Ксения. Прошёл вперёд, открыл дверь.

– Смелее Дед, нас уже заждались.

Сказал и испугался, – «Мама никого уже не ждёт».

В боксе ожидает Ксения.

«Симпатичная Девушка».

Смотрю на неё. Слушаю, толком не понимая, о чём она говорит, но при этом дрожь внутри постепенно уходит, вместо неё из желудка по телу медленно растекалось тепло и спокойствие.

«Интересно, этому можно научиться? Вот так, как она. Незаметно и ненавязчиво...».

«Нет, действуют эти чары похоже только на меня. Дед, по моему, вообще ничего вокруг не видит. А «папочка мой» – тот стоит с каменным лицом, его из пушки не пробить, непо-

нятно, что он вообще здесь делает».

«Всё равно, Ксюша молодец. Уважаю».

«Можно с ней будет переговорить, что это за работа и какие требования у СИСТЕМЫ к кандидатам».

## **19:15 А, вот ещё вопрос: почему у меня нету ни слезинки?**

«У Деда глаза не успевают просохнуть. Может это я какой-то не правильный или мои обиды не дают слезам проходить».

«Мамман ангелом не была, а в последние три года её вообще сорвало с катушек. У нас всегда отношения были далекими от сентиментальности, а после смерти брата и подавно».

«Конечно, если покопаться, то где-то глубоко, наверное, можно отыскать и хорошее... Мама, тёплые руки, семья...».

«Копать надо очень глубоко. Давно это было...».

«А может и приснилось мне всё это. Не стыкуются эти воспоминания с действительностью. Ну, нету у меня желания подойти, не хочу обнять её, прижать к лицу её руки и ощутить их запах и тепло. Ну...».

«Нет! НЕ МОГУ!».

«Есть желание. ДА! Но всё равно не пойду!».

«Мы и не разговаривали с мамой толком. С отцом? Да. Разговаривали часто, но это было ещё до того, как он ушёл. А с мамой нет! Вначале она была всё время занята. А в последнее время это в принципе стало невозможно. Разучилась она разговаривать. Да и о чём с ней говорить? Противно вспоминать...».

«Глаза безумные, лежит на полу... Короче, умерла и умерла, и никто и не заметит. Никто и не вспомнит. Кроме Деда, конечно».

## **19:19 Дед отошёл от контейнера, в котором лежит мама**

Он закрыл её глаза.

«Я помню глаза мамы. У самого зрачка – желтые, дальше зелёный цвет и голубой перемешались, но не смешались. Кто скажет, какого цвета глаза у моей мамы? Я не знаю, знаю только, что они глубокие. Из далёких воспоминаний всплывает, как они искрились от смеха. А из последних – как они бездумно смотрели в пространство и не замечали меня. Я помню разные глаза у своей мамы...».

– Умерла и умерла. Ей так проще. Вы не знаете, какая у неё была жизнь. Как я живу, вы тоже не знаете. Вроде бы и много людей вокруг. Огляделся, а рядом нет никого. Сегодня вспомнил, сколько раньше было друзей. Много. А сейчас? Никого. Я утром собрал в рассылку старые адреса. Спрашиваю: «Где вы?». Думал, отзовутся, встретимся. Один отошел, и тот сейчас в Бразилии... С проектом моим, с ним тоже проблемы... Криво как-то всё получается. Мама умерла... Она мне писала сегодня, попросила оборудование для считывания эмоций. Я проплатил, отправил. Думал встретиться, но не получилось. Не вовремя всё. Сплю мало, а всё равно ничего не успеваю. Вон с Дедом и то редко общаемся. Дед, ты не думай, я хочу, мне нравится с тобой общаться. Давай и ты мне чаще пиши, и я буду...

«Вот понесло меня. Что я говорю? Зачем? Опять не смог сказать в слух, как люблю Деда, не произнёс, как любил маму».

«Всё-таки я любил её! Не собирался это говорить, или хотел рассказать, но не смог. А маму я любил, и она, надеюсь, любила меня...».

«Да, неадекватная... Х-х-х. Да. А я, я не сказал, что люблю. Не сказал сейчас и не говорил раньше. И она мне этого не говорила. И я уже не услышу от неё. И она не услышит от меня...».

Сквозь пелену собственных мыслей услышал голос Деда: – Умерла... Сыну хотела помочь.

Бессилие, ярость, обида, боль вырвались.

– Помочь? Роды у кошки больше лайков дают. Пошла она со своими эмоциями... Мамман...

Время с треском остановилось и только в воздухе звенят мои слова, отражаются от стен, от потолка, отскакивают от людей, от лежащей мамы и как набат, колотят мне в голову. Из-за гула в ушах едва слышны слова Деда: – Ну-у-у, ничего, ничего. Вот так, мой родненький. Ага. Поплачь Сашка. Легче станет...

## 19:26 В звенящую тишину вплёлся голос Ксюши

– Я пока вас ждала, просматривала рейтинги СИСТЕМЫ. Это что, «та самая Мамман» из сети? Это же бомба, она уже три часа в сетке держится в первой сотне! Вот не думала, что так сvezёт! «Я тоже хочу поучаствовать, и под эту тему свой фильм в сеть отправлю», – сказала и стала доставать из сумочки коммуникатор.

«Что она несёт?»

«Она, что тупая?»

«Какие рейтинги?»

– Девушка, здесь похороны, Какие, нафик, фильмы! – Я говорю до тех пор, пока твёрдый взгляд Ксении не остановил меня.

Таким же твёрдым голосом она произнесла: – Основные принципы СИСТЕМЫ, параграф седьмой, статья тринадцатая, СВОБОДА ИНФОРМАЦИИ, информация генерируется субъектом СИСТЕМЫ и является высшей ценностью, информация не является собственностью субъекта, ИНФОРМАЦИЯ СВОБОДНА, информация имеет право существовать и перемещаться. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ принимаются без доказательств, У ВАС ЕЩЁ ЕСТЬ ВОПРОСЫ?

– Нет. У меня больше вопросов нет.

## **19:30 Девушка закончила съёмку и предложила закругляться**

Дед завис около Мамман. Стоит на коленях, не шевелится. Переглянулись с отцом, подошли и поставили его на ноги.

«Дед не сопротивляется и, кажется, не реагирует...».

«Нет, с дедом всё нормально, попросил подать ему старую фотографию с тумбочки».

«Никогда не нравилась эта фотка, я там улыбаюсь, как debil. Мамман выглядит как стопроцентная идиотка. Одна только Бабуля вроде как и улыбается, но при этом грустно смотрит сквозь фотографическую рамку на нас сегодняшних. Бабуля меня всегда понимала, она всё и всех понимала...».

«Стыдно будет, если фотографию увидит Ксения», – отвернул изображением в другую сторону, передал Деду. Тот долго её рассматривает, Дед всё делает долго. Потом попросил поставить её на место, если фотография не нужна мне.

«Ну, придумал тоже. Ему не нужна, нафига она мне сдаётся».

«Всё. Пора уже заканчивать. Может ещё сегодня успею разобраться с последним дублем в проекте».

«Наконец-то».

Все вышли в коридор. Ксюша закрыла дверь и начала прощаться.

«Хочу её остановить, расспросить о работе. Проект, похоже, скоро закончу, а что дальше? Может заняться, как и она, оказанием услуг?...».

«Если честно, то просто хочу поговорить с девушкой. Не знаю, как. С чего начать? О, нет, она уходит».

«Что мне делать?»

«Ну и фиг с ним. Деду потом объясню, наверное, он поймёт».

Уже открыл рот, чтобы сказать, – «Всем пока». И бежать следом за Ксюшей, но Дед меня опередил.

– Ксения, остановитесь, пожалуйста.

«Вот это поворот, спасибо тебе, Дед, за помощь».

Он, оказывается, хочет остаться в боксе.

«Не понимаю, он хочет переночевать или жить здесь? Без разницы. Дед, ты молодец, у меня есть время придумать, как заговорить с Ксюшей, да и с тобой, если будешь рядом, сможем чаще общаться».

Ксения предложила Деду другой бокс. Поднялись на лифте. Зарегистрировали Деда в СИСТЕМЕ...

«Как всё быстро происходит, она скоро уйдёт, а я опять ничего не придумал. Потеют ладони, путаются мысли...».

«Ну вот, дождался», – как в тумане, за девушкой закрылась дверь бокса.

Невнятно прощаюсь с родственниками. На ватных ногах вылетаю из бокса.

«Дальше, как можно быстрее, в сторону лифта. Скор-е-е-

е-е. Вот, за поворотом, шахты лифтов. Поворот».

На скорости налетел на Ксению. Она никуда не собиралась уезжать, кнопка вызова лифта нажата не была...

**21:11...**

...

## 23:29 Не могу уснуть

«Вот и закончился день. Плохой был день? Хорошим не назовёшь. Умерла моя мама... Но сегодня я познакомился с Ксенией, или Ксюшей, как она просит себя называть... Сегодня виделся с отцом, он всё время молчал, но, по-моему, он тоже переживает, Дед поселился рядом со мной. Мой проект... Тут вообще отдельный разговор, похоже, всё очень серьёзно. Ксюше очень понравилось, чем я занимаюсь. Она сказала, чтобы я ни в коем случае не бросал, завтра придёт в гости, и я попробую подключить её к Системе...».

«Да-а-а, Ксюша... Удивительная девочка. Разговаривали с ней обо всём. Кстати, она задала вопрос, это очень интересно, —«Куда исчезли дети?» Я не обращал внимания. Но ведь действительно, в последние годы я практически не вижу детей! И она тоже. У нас что, перестали рождаться дети? Или их свозят куда-то в отдельное место? ИНТЕРЕСНО. Завтра, до прихода Ксюши, надо будет разузнать побольше. А ещё мне очень понравилось, как она сказала: «Не знаю, что ждёт в будущем нашу цивилизацию, но если у меня будет ребёнок, его будущее будет окружено любовью...».

**БУДУЩЕЕ. ЛЮБОВЬ. СЕМЬЯ...** Глаза закрылись. Сон.

## **23:59 «Фа-а-а, Фа, Фа-а-а-а...»**

Пришло сообщение...

«Опять экстренное...».

«Завтра. Всё прочитаю завтра!».

# Эпизод: Тапка

## 08:13 Боже, какая вонь

Правый глаз не открывается.

«Дрался вчера?».

«Вроде нет. Не помню».

Осторожно провёл пальцем.

«Засохший гной».

Потёр пальцем – глазик открылся.

«Инфекцию подцепил...».

Увидел сбитые костяшки пальцев.

«Вот и рука сбита... Драка всё-таки была».

Не вставая, покрутил головой.

«С одной стороны площадь, с другой – старинный костел.

Прямо передо мной – синее небо, перечёркнутое сухими вет-

ками. Ветки торчат из высохшей земли над моей головой.

Поодаль, на той же высохшей земле, кучками, лежали устав-

шие путники.

«Так. Всё хорошо, вот только запах! Как воняет!»

«Надо вставать. Побаливает голова – это привычно и по-  
нятно».

«А ещё болит в боку. Куда-то встрял, или отлежал. Нет,  
драка, похоже, была. Мне много не надо, с прошлого раза

рёбра ещё не зажили».

«Запомнится мне Бразилия ломаными рёбрами. Да и вообще – это другой мир!».

Решил снять видео. Достал камеру и, лёжа на земле, начал съёмку, – ДА, уважаемые подписчики. Я Артём Тапин, друзья меня зовут «Тапка». И что я, собственно, хочу сказать? Вы в курсе, что все органы чувств задействованы при съёме эмоций? В сеть я выложу это видео с полным набором эмоций, но я не уверен, что вы, сидя у себя в боксе, прочувствуете всё то, что испытываю я! Понимаю. Это удар по моему бизнесу, но не могу сдержаться. Первый раз такое говорю: **ЗДЕСЬ НАДО ПОБЫВАТЬ!** Ну хотя бы раз! Отрывайте свои жирные задницы от кресел! **БРАЗИЛИЯ ЖДЁТ ВАС!** Канал «**ЧЕШУСЬ И ПУКАЮ**»! Подписывайтесь, кто не подписался, нажимайте колокольчик, пишите комментарии. «Чешусь и Пукаю» – канал, где вы испытаете самые сильные эмоции! До встречи на канале. А если соберётесь, то, возможно, мы встретимся здесь в **РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, В ГОРОДЕ, ГДЕ НАСЛАЖДАЮТСЯ ЖИЗНЬЮ**».

Отключил камеру. Встать не хочется. Через площадь пролетел легкий ветерок.

«О, и запах почти исчез. Надо встать и двигать в холстел».

С трудом поднялся.

За поворотом узкая, разогретая солнцем улочка. Нырнул в неподвижный воздух.

«Опять воняет! Как в анекдоте: «Странно, куда пальцем не дотронусь, везде болит. Всё просто! Оказывается, у меня палец сломан!..»».

«Везде этот запах... Всё просто. Думаю, что мне пора мыться!»».

«И в название канала надо добавить «ВОНЯЮ...»».

«Мылся последний раз почти неделю назад в Игуасу под водопадом. До этого почти два месяца прожил в племени в Амазонии в шалаше без каких-либо благ цивилизации».

Солнышко уже припекает. Стараюсь двигаться в тени домов.

«Пекло здесь ещё то. Это у них зима такая. За месяц – один дождик, с неба – горячие капли, не каждая долетела до пыльной земли».

«Вот и мой хостел. Скину в сетку эмоций за неделю, а заодно и помоюсь».

## **09:24 Просмотрел поступившую почту**

«Первым делом просмотреть почту, ответить на комментарии...».

Как всегда, полный почтовый ящик рекламы.

«Я и без вас знаю, что носить с собой гаджеты нет смысла».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.