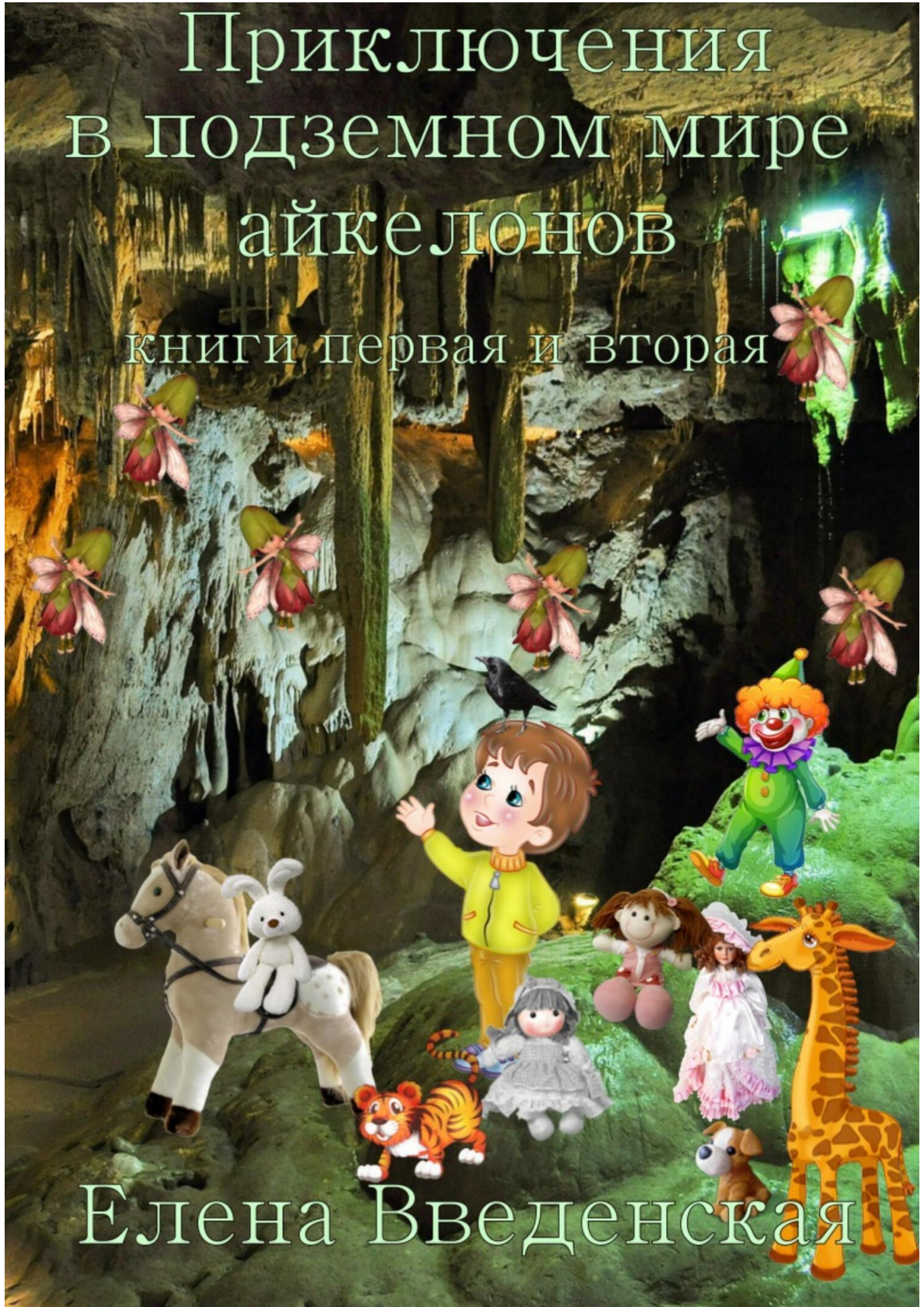


# Приключения в подземном мире айкеллонов

книги первая и вторая

Елена Введенская



Елена Введенская

**Приключения в подземном мире  
айкелонов. Книги первая и вторая**

«Автор»

2020

## **Елена Введенская**

Приключения в подземном мире айкелонов. Книги первая и вторая  
/ Елена Введенская — «Автор», 2020

Невероятное путешествие и приключения ждут мальчика Ваню, оставленного на выходные дни в детском садике. Ночью игрушки оживают и вместе с Ваней отправляются в путешествие. Преодолевая множество препятствий, герои попадают в таинственный подземный мир, знакомятся с его необыкновенными жителями и узнают историю подземного народа. Множество трогательных и волнительных моментов ждут маленького читателя. Сказка добрая, искренняя и красивая. Она научит дружбе, самостоятельности, ответственности, побудит любить и беречь природу. Две книги объединены в одну. В первой части читатель знакомится с героями и совершает первое путешествие. Вторая часть наполнена множеством удивительных приключений. Герои возвращаются в сказочный мир, преодолевают опасности, проявляют мужество и даже героизм, спасают друзей и обретают друзей новых.

© Елена Введенская, 2020

© Автор, 2020

## Содержание

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Книга первая. Ночь в детском саду, приключения в подземном мире айкелонов. | 6  |
| Глава первая                                                               | 7  |
| Глава вторая                                                               | 11 |
| Глава третья                                                               | 14 |
| Глава четвертая                                                            | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                          | 17 |

**Елена Введенская**  
**Приключения в подземном мире**  
**айкелонов. Книги первая и вторая**

## **Книга первая. Ночь в детском саду, приключения в подземном мире айкелонов.**

*Дорогой мой маленький читатель, здравствуй!*

*Устраивайся, пожалуйста, поудобнее, чтобы ничто не помешало нам с тобой совершить увлекательное путешествие. Мы отправимся в волшебный мир, куда могут попасть только дети. Почему только дети? А все потому, что взрослые давно утратили способность верить в чудеса. В сказки верят только ребяташики. И правильно делают! Мы-то с тобой об этом знаем!*

*Ну что ж, приготовься внимательно слушать. Мы входим в СКАЗКУ!*

## Глава первая

Вечерело. День в детском садике закончился. Всех детей давно разобрали по домам. Стало тихо. Так тихо, что можно было слышать, как тикают большие часы в столовой. Сквозь распахнутые для проветривания окна в уютную спальню вливался аромат цветов, которые росли на клумбах во дворе. Роскошные огромные георгины и чудесные кусты роз. Яркие желтые и оранжевые бархатцы и неприхотливые разноцветные петунии. Последние, кажется, собрали все оттенки розового и фиолетового на клумбе. Цветы особенно сильно пахли именно вечером. Двор садика утопал в их ароматах. Легкий ветерок, едва касаясь занавесок, приподнимал их, и тени плавали по стене, словно живые огромные бабочки. Нежный, тихий стрекот сверчков под окнами убаюкивал Ванечку. Он старался не заснуть сразу. Ване нравилась тишина. Она казалась такой таинственной. Ванечке чудилось, что в темноте игрушки оживают и начинают разговаривать между собой. Тихонечко, шепотом, почти не слышно. Ваня прислушивался. Сказка была уже рядом. Ваню оставили в садике на ночь. Родители его куда-то должны были уехать и договорились, что Ванечка переночует под присмотром ночной няни. Ваня очень любил свой садик, поэтому несколько не расстроился. Вечером он смог вволю наиграться со всеми игрушками, которых было очень много в игровой комнате. Никто не мешал ему, никто не тянул игрушки из рук, требуя поделиться. В положенное время няня помогла Ванечке умыться и уложила спать. Перед сном мама всегда читала Ване какую-нибудь сказку, чтобы ему приснились добрые и хорошие сны. Няня тоже присела на краешек Ваниной кроватки и начала свой рассказ. Тихо и убаюкивающе звучал нянин ласковый голос. Перед Ванекиными глазами возникали картинки с ожившими мишками, идущими в бой солдатиками, спешащим и всегда опаздывающим паровозиком... Ваня погружался в сон. Няня, поняв, что Ванечка засыпает, тихо встала, поправила сбившуюся подушку и одеяло, ласково провела теплой ладонью по светлым льняным волосикам и неслышно вышла из комнаты, тихо притворив дверь.

– Тсс... – шепотом произнес разноцветный клоун, приложив палец к губам.

Клоун был самый старший среди игрушек. Он прожил в садике уже столько лет, что почти никто не мог толком вспомнить, когда он здесь появился. Клоуна все уважали и прислушивались к его мнению. Звали клоуна Петрович. Дети звали его просто Петруша. Клоун на них не обижался. Но на самом деле он имел вполне почтенное имя Петрович. И игрушки обращались к нему только так, чтобы не обидеть. На Петровиче был надет яркий зеленый комбинезон, щедро усыпанный белыми горошинами. На голове его восседал оранжевый парик и смешная полосатая разноцветная шапка с хвостиком и белым помпончиком на его конце. На ногах красовались нарядные коричневые кожаные башмачки. Пару месяцев назад мальчик Сережа не послушался воспитателя и тайком взял клоуна за стол, когда все сели обедать. Петрович активно протестовал, но что он мог сделать... Конечно же, озорство закончилось плохо. Сережа пролил на краешек комбинезона соус, и часть нарядного кафтана окрасилась в красный цвет. Клоун поначалу очень сильно расстроился. Кисточка на его шапке печально повисла, и глаза стали очень грустными. Но через некоторое время кто-то из детей, взяв Петровича на руки, чтобы поиграть с ним, вдруг весело выкрикнул: «Смотрите, смотрите, у Петруши кафтан стал разноцветным. Ему очень идет!» Петрович встрепенулся, голова его гордо вскинулась, глаза ожили, веселый рот заулыбался. Впрочем, Петрович улыбался всегда. Даже если на самом деле ему было грустно. Старый клоун просто знал, что с улыбкой легче преодолевать неприятности, да и проходят они быстрее.

После того, как Петрович призвал всех соблюдать тишину, обитатели полок в игровой комнате пришли в движение. Сидеть никто уже не хотел. Кукла Даша развернулась в сторону куклы Сони, и они энергично принялись обсуждать свои наряды. Даша была сделана из

какого-то мягкого материала. Наверное, это была резина. У Даши были способные моргать большие ярко-синие глаза с пушистыми черными ресницами, маленький аккуратный носик и яркий розовый ротик, который она часто капризно поджимала, выражая свое недовольство чем-либо. На кудрявой головке поверх светлых волос красовалась очаровательная белая кружевная шляпка. Платье на Даше было очень красивое, нежно-розового цвета, с отделкой бежевым кружевом. Белые носочки и бежевые крохотные туфельки завершали ее образ. Даша очень собой гордилась. Она считала себя самой красивой среди всех кукол, и ей никогда не надоело об этом говорить. Другие куклы старались не вступать с ней в споры по этому поводу. И, честно говоря, считали в глубине души Дашу немного глуповатой. Но тем не менее ее любили, потому что Даша не была злой. А это значит, что с ней можно было дружить. Дашина собеседница, Сонечка, была сшита из лоскутков. Она была вся мягкая, уютная, легко готовая уступить или помочь. Ее нарисованное личико было улыбочиво и приветливо. Слегка растрепанные косички всегда почему-то торчали в разные стороны. Наряды на Сонечке появлялись самые разные, потому что дети любили ее переодевать и шить для Сони новые одежки. Сонечка не придавала большого значения своей внешности. Ей казалось, что это не самое главное качество для куклы. С Соней очень любили играть все девочки в детском садике. Ее было приятно держать на руках. Можно было положить у своей подушки во время сна. Рядом с Сонечкой было тепло и уютно. Не слушая, как он справедливо полагал, совершенно глупую болтовню кукол, с нижней полки, побряхтывая, пытался спуститься старенький заяц Микки. Заяц был светло-серый, с длинными ушками и белыми бархатистыми пяточками. Воинственно топорщившиеся роскошные усы придавали его облику задиристость и уверенность. На самом деле Микки был невероятно добрый и ласковый зайчик. В силу своего весьма почтенного возраста он уже не мог шустро передвигаться. Поэтому процедура спуска с полки на пол представляла для него определенную сложность. Пока Микки возился, пристраиваясь то так, то эдак, с той же полки шустро соскочил тигренок Яша. Он был еще молод, поэтому все давалось ему легко. Яша оказался внизу и тут же доброжелательно подставил свою спинку Микки, чтобы помочь тому спуститься. Микки благодарно что-то тихо пробурчал в ответ и слез, наконец-то, вниз. Внизу, посреди большого, мягкого зеленого ковра, их молча поджидал белый пони, задумчиво пожевывая мягкими губами воображаемую жвачку. Пони был крупным, по сравнению с остальными игрушками. На нем была надета нарядная попона, грива заплетена в косички с разноцветными ленточками. Пони ласково звали Митя. На голове у Мити гордо восседал его лучший друг – галчонок Гришечка. Гришечка с любопытством крутил своей круглой головешкой во все стороны разом, стараясь не пропустить ничего важного. Он всегда старался быть в курсе всех событий, происходящих в их игрушечном мире. На полках еще оставалось много игрушек. Они сидели в многочисленных корзинках и даже лежали в коробках. В углу комнаты в ряд выстроился целый автопарк разнообразнейших машин.

Ванечка проснулся, невзирая на все старания кукол не производить шум, и теперь смотрел на все это активное движение, не очень веря своим глазам. Наверное, он так бы и не решился обнаружить себя, но на его подушку слетел Гришечка. Слегка дернул Ваню за вихор на макушке головы и, чуть картавя, решительно скомандовал прямо в ухо:

– Вставай!



Ваня протер глаза и сел на своей кроватке, спустив ноги на пол. Все игрушки, которые к тому времени уже успели спуститься с полок вниз, окружили Ваню и суетились изо всех сил, очень стараясь помочь ему поскорее одеться. Ванечкины коричневые клетчатые штанишки и веселая желтая курточка, вся в нарисованных жирафиках и слониках, лежали в стороне, аккуратно сложенные на стуле. Одежду, не медля, погрузили на Митю, и пони, гордый от важности порученного ему дела и оказанного доверия, подвез все прямо к Ванечке.

Пока Ваня одевался, Петрович, собрав всех игрушек около себя, с видом крайней таинственности сообщил, что сегодня у всех очень ответственный день. И что надо спешить. Игрушки давно ждали, когда случится так, что один из детей останется в садике на ночь. Что это оказался именно Ванечка, очень всех обрадовало. Ваня никогда не ломал игрушки, относился к ним бережно, с уважением и вообще любил животных и растения. Это был очень хороший и добрый мальчик. Игрушки любили его и чувствовали себя в его компании в безопасности.

Вот, наконец, все собрались и можно двинуться в путь. Во главе компании, конечно же, Петрович. Он восседает на Мите и руководит. На плече у Петровича пристроился Гришечка. Впрочем, он не сидит на месте, а постоянно то улетает назад, крутясь меж кукол и мешая двигаться, то снова возвращается к Петровичу, перескакивая с одного плеча на другое и тарахтя без умолку. Игрушки впервые отважились на такое большое путешествие, и Гришечка сильно волновался. А от волнения многие становятся суетливыми и бестолковыми.

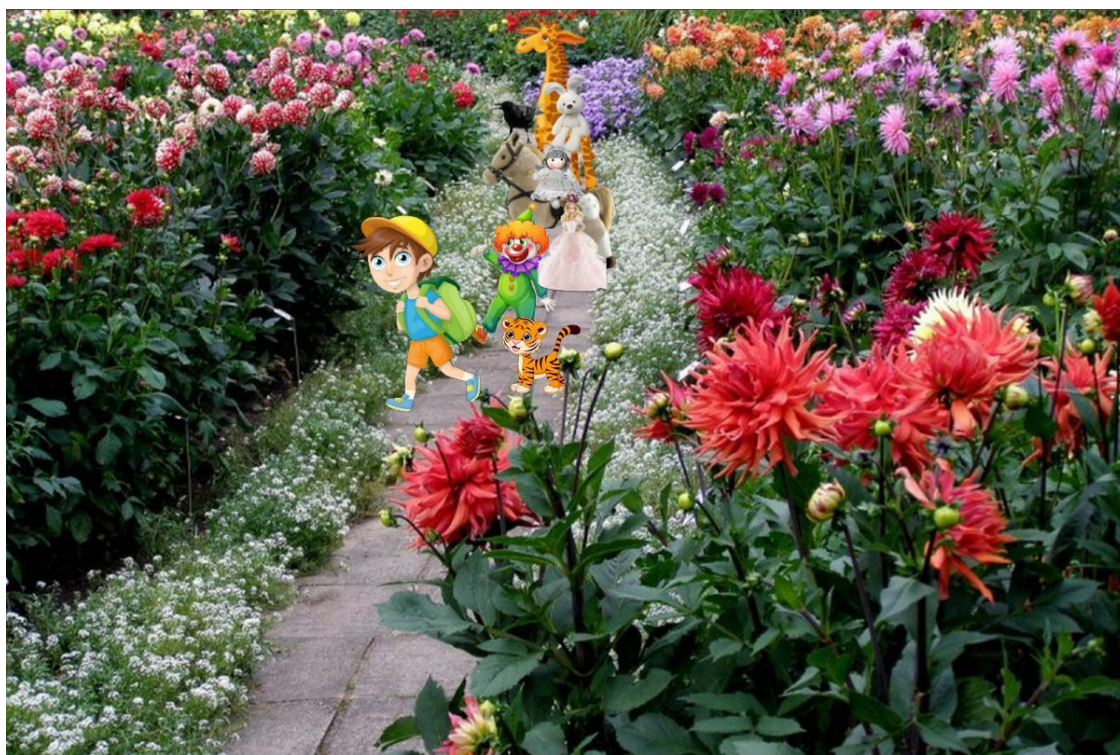
Путешественникам предстояло преодолеть довольно большой путь. Игровая комната выходила в длинный коридор с множеством дверей. Если пройти его весь, миновав двери, то можно попасть в просторную раздевалку, где стоит множество разноцветных шкафчиков, с большим фикусом у окна и мягкими удобными диванчиками. Из раздевалки есть выход во двор. Конечной целью наших друзей был спуск в подвал. Для того чтобы попасть к нему, необходимо было выйти наружу, миновать большие клумбы с цветами, густой ряд кустов белой и фиолетовой сирени и добраться до маленькой белой пристройки в самом дальнем углу территории сада. Незаметная дверь из старых досок вела в подвальное помещение. Оно служило складом. Туда отправляли на хранение лишнюю или требующую починки мебель, матрасы,

одеяла и прочую хозяйственную утварь. Но маленькие друзья стремились попасть в подвал совсем по другой причине. Помимо вещей в него спускали старые, отслужившие свой срок игрушки, которые было жалко выбросить сразу. Наши герои очень давно хотели проведать своих изгнанных из игровой комнаты собратьев. Но самостоятельно преодолеть все преграды на пути им было не под силу. Приходилось ждать, когда кто-то из детей сможет помочь им в этом важном деле.

Процессия, соблюдая все меры предосторожности, стараясь не производить много шума, чтобы не разбудить уснувшую крепко няню, продвигалась к выходу. Благополучно миновали коридор, оказавшись в просторной раздевалке. Луна как раз вылезла из-за облаков, осветила помещение, и все увидели неожиданную преграду. На полу, растянувшись во всю длину, прямо у порога лежал детсадовский всеобщий любимец – рыжий кот Матвей, или попросту Мотя. Игрушки растерялись. Вся затея могла сейчас рухнуть. Как миновать кота? Даже жизнерадостный Гришечка приуныл. Выход неожиданно предложил Яша. Он водил дружбу с игрушечным мышонок по имени Сеня. Сеня не рискнул отправиться вместе со всеми в поход. Он был слишком мал. Но на просьбу Яши помочь разбудить и отвлечь кота охотно откликнулся, обрадовавшись, что оказался полезен. Игрушки попрятались за занавески, Митя и Ваня укрылись за диваном около выхода, мышонок приблизился к Моте и стал осторожно щекотать его нос кончиком своего хвоста. Мотя морщился, пару раз чихнул, но не хотел просыпаться. Время шло, друзья начинали нервничать. Тогда старый и мудрый Микки вспомнил, что, проходя мимо няни, успел углядеть лежащий на блюде остаток бутерброда. Бутерброд был с колбасой! Это было спасение. Против запаха колбасы кот не устоит! За спасительным лакомством послали Гришечку. Он мгновенно слетал к няне, прихватил маленький ломтик с тарелки и, вернувшись, завис над котом, держа приманку в клюве. Колбаса распространяла сильный и вкусный запах. Матвей наконец-то лениво открыл глаза, втянул в себя воздух, принюхиваясь, заметил Гришечку, и сон его как ветром сдуло. Мотя ринулся за Гришей, Гриша метнулся в сторону распахнутого окна и уселся на самом верху занавески, дразня кота. Кот был толстый, забраться наверх по занавеске было для него невыполнимой задачей. Он смешно и неуклюже прыгал вниз, пытаясь достать колбасу. На некоторое время полная занятость кота была обеспечена. Друзья кинулись к двери. Запиралась она, по счастью, просто на задвижку. Игрушкам, конечно, было бы не под силу сдвинуть тяжелый рычажок. Но для Вани эта задача не представляла сложности. Митя с готовностью подставил свою спину, Соня и Даша помогли Ване вскарабкаться на нее, Ваня дотянулся до рычажка, еще мгновение – и наших героев окутала ночная прохлада. Все вышли наружу, тихонечко притворив за собой дверь. Гриша, милосердно скинув колбасу к ногам бедного, уже отчаявшегося Моти, выпорхнул через окно, присоединившись ко всей компании.

## Глава вторая

Двор утопал в тенях, шорохах, всевозможных звуках. На фоне ночной тишины то бабочка мелькнет, тихо прошелестев крылышками, то птица во сне тихонечко присвистнет, то ветерок вдруг дунет, и разом приходят в движение все цветы и листья, издавая множество звуков. Неожиданно для себя Ваня вдруг обнаружил, что он слышит не только шорохи. Прислушавшись, он стал различать голоса. Вот тихим басом, поскрипывая ветвями, жалуется пожилой клен. Дети играли в мушкетеров. Взрослые не доглядели, и вместо рапир в ход пошли ветки дерева, которое помнит не одно поколение детей в садике. Ветки поломали, оборвали листья. Изуродованное старое дерево тихо стонало и плакало, жалуясь на проявленную жестокость. Места переломов болели. Крона сильно пострадала. И к тому же очень обидно! Рядом растущий молоденький каштан как мог утешал своего несчастного друга. Через тропинку пышные кусты сирени перешептывались о чем-то своем с большими, всегда важными красавцами георгинами. Но ветерок относил их голоса в сторону, и разобрать, о чем идет разговор, было невозможно. Цветы на клумбах переговаривались нежными, тонкими голосами. Розы обсуждали вечерний полив. Кому-то показалось, что воды дали слишком мало, и цветы сетовали по этому поводу. Даже трава на газонах тихо что-то бормотала, стараясь поддержать общий разговор.



Митя ступил с крылечка на асфальтовое покрытие дорожки. За ним последовали остальные игрушки и Ванечка. Стараясь держаться ближе друг к другу, компания осторожно начала продвигаться к своей цели. Налетевший неожиданно порыв ветра мгновенно растрепал роскошные Дашины кудри, нарушив идеальную гармонию в ее облике. Но наша модница не обратила никакого внимания на эту неприятность. Вокруг было столько всего нового, удивительного и крайне увлекательного, что думать о какой-то там прическе было бы верхом глупости. Довольно скоро наши герои прошли асфальтовую дорожку и ступили на территорию парка, который окружал садик. Миновали игровые беседки, большую и малую песочницы. Дорожки здесь были посыпаны мелким гравием. Идти по нему было не так удобно, как по асфальту.

Маленькие ножки часто спотыкались. Старенький Микки уже несколько раз упал. Но предпочитал не жаловаться на трудности, полагая, что раз ввязался со всеми в такое благородное дело, значит, надо терпеть и не ныть.

Плюшевые и тряпичные игрушечные звери и куклы с Ванечкой во главе отважно вышагивали по дорожке, для храбрости напевая хором свою любимую игрушечную песенку, которая по мере углубления в дебри парка звучала все громче. Потому что, конечно же, они боялись, оказавшись в огромном, новом, непонятном и от того пугающем мире. Песенка помогала справляться со страхом, одолевавшим путешественников, и придавала им уверенности.

Мы ступаем по дорожке.  
Мы отважны и дружны.  
Наши маленькие ножки  
К цели привести должны.  
Все преграды одолеем,  
Всех врагов мы победим!  
Голос громче, шаг смелее!  
Мы все вместе, как один!

Цель была почти рядом. Уже виднелась деревянная дверь, куда стремились попасть наши друзья. Неожиданное препятствие остановило их продвижение. Река. Их взору открылась настоящая река! Она текла поперек их пути, и конца не было видно, куда ни глянь. Ни вправо, ни влево. На самом деле, конечно, это была вовсе даже никакая не река. Обычный большой сточный желоб, проложенный через всю территорию. Но после недавних дождей он переполнился водой, она вышла из берегов и действительно представляла собой серьезное препятствие. Для наших маленьких героев это был целый канал со стремительным потоком, вступить в который никто не решался. Течение казалось сильным и опасным. Друзья в растерянности топтались у кромки воды. Мимо проносились палочки, казавшиеся целыми бревнами, листики, попадались даже фантики от конфет. Решили попытаться пройти вдоль водоема. Вдруг там дальше удастся найти брод и перебраться на противоположную сторону. Сказано, сделано. Сошли с дорожки и стали пробираться сквозь густую растительность, которая росла по обеим сторонам. Дорогу пробивал Митя. Его широкая грудь и крепкие, снабженные копытцами ножки хорошо справлялись с этой сложной задачей. На Мите ехал Петрович. Рядом пристроился Ваня. Позади следовали Яша, Микки и молодой жираф Егорка. Он в самый последний момент решил присоединиться к путешественникам. Сонечка с Дашей тоже старались не отставать. Как всегда, взад-вперед вдоль всей кавалькады сновал Гришечка. Ему было лучше всех, поскольку он летел по воздуху. У остальных членов команды ноги быстро промокли от ночной росы. Но сделать с этим было ничего нельзя. Поэтому все молча терпели и не жаловались.

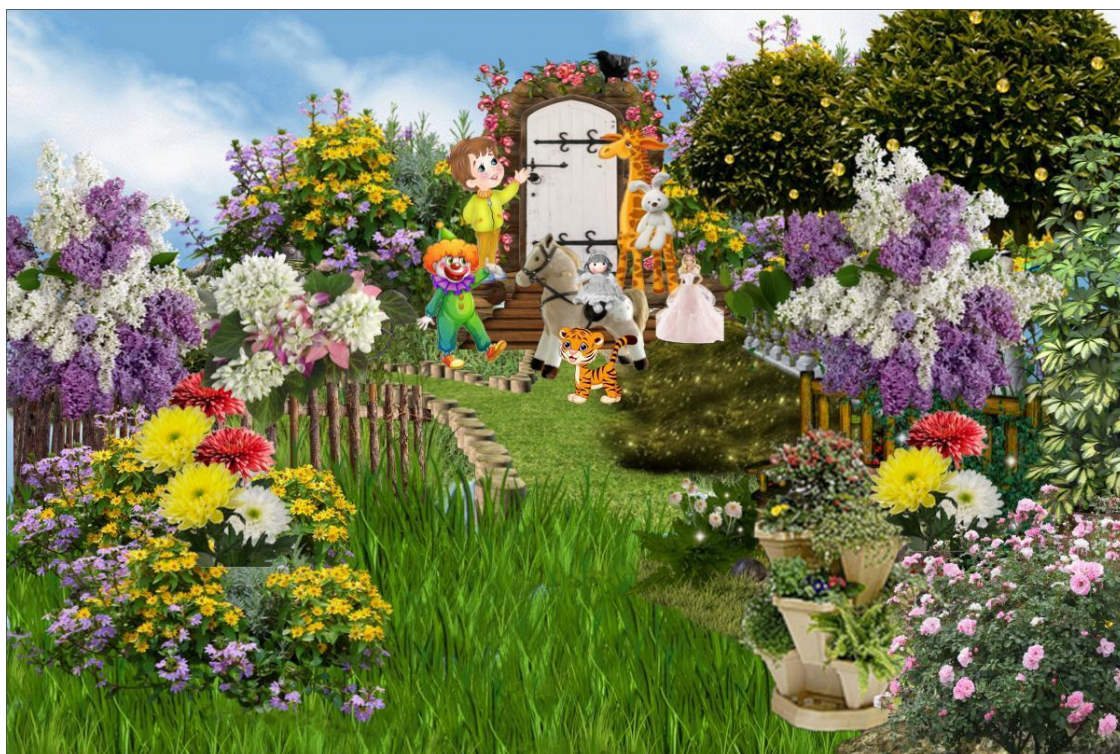
Куклы совсем было приуныли и были уже близки к тому, чтобы отказаться от своей затеи и повернуть назад, как на их пути вдруг встретился муравейник. Большие черные муравьи деловито сновали во все стороны, и каждый что-то тащил. Шло строительство. Весь строительный материал, всевозможные прутики, веточки, кусочки хвои и листьев, зачастую превышающие вес самих носильщиков, муравьи носили на себе. Трудившиеся без передыха маленькие работники, увидев приблизившуюся к ним компанию, обрадовались поводу сделать перерыв. Дружно опустили на землю свой груз и окружили наших героев. Те наперебой принялись жаловаться на обстоятельства. Рассказали о своей благородной цели, о том, сколько уже препятствий на своем пути удалось преодолеть и что перебраться на другой берег без посторонней помощи им никак невозможно.

Самый главный муравей на мгновение задумался, забавно помогая себе шевелением усиков. Затем громко и уверенно скомандовал:

– По трое в ряд к ручью шагом марш! Берем каждый по веточке и бросаем в самом узком месте в ручей!

Муравьев было очень много! Когда каждый из них сбросил в воду свою веточку, к всеобщему удовлетворению и ликованию стало ясно, что проблема решена. Прутики и веточки образовали маленькую плотину, перегородив путь руслу ручья. По этой дорожке вполне можно было перебраться на другой берег. От души поблагодарив своих неожиданных помощников, наша компания благополучно пересекла водную преграду и продолжила свое путешествие.

Еще немного и вот она, заветная дверь!



Сердечки у всех взволнованно забились. Ваня уверенно дернул за ручку. И все растерянно и разочарованно охнули. Дверь оказалась заперта! Сквозь замочную скважину невозможно было разглядеть, что там внутри. Да и что толку. Друзья растерянно топтались около входа. То один, то другой в бесполезных попытках пытался ее толкнуть. Все зря. Егорка, как самый высокий, огляделся вокруг и, о счастье! За притолкой над дверью он увидел ключ!!! Его никуда не прятали, а просто клали за наличник сверху. Дети были малы ростом и не могли его достать. Да и не пришло бы им в голову пытаться проникнуть в старую сарайку. А поскольку ничего ценного там не было, особенно тщательно заботиться о безопасности хранилища не требовалось. Самостоятельно Егорка вынуть ключ из тайника не смог бы. Понадобилась помощь Ванечки. Он вскарабкался на спину Егорки и с нее смог дотянуться до ключа. Осторожно спустился на землю. Передал ключ старенькому Микки. Торжественный момент! Ключ вставлен в замочную скважину. Дверь закрипела на все лады и медленно отворилась. Друзья, затаив дыхание, переступили порог. Еще миг, и они внутри!

## Глава третья

Как хорошо, что по пути друзья догадались пригласить светлячков составить им компанию! Внутри, за дверью, их ждала полнейшая темнота! Старая деревянная и очень скрипучая лестница вела куда-то вниз. Светлячки запорхали над дружной командой, и сразу стало светло и как-то даже весело. Все страхи исчезли. Уверенно и, все ускоряя шаги, наши герои бодро штурмовали скрипучие ступени. Наконец, их взору открылось большое пространство, все уставленное разнообразными предметами. У самого входа стоял старый, продавленный кожаный диван. Когда-то он горделиво украшал кабинет директора садика. Но это было очень, очень давно. Слишком давно. Кроме него самого, к большому его сожалению, никто уже не помнил этот факт. Дальше вдоль стен на всевозможных стеллажах лежали какие-то коробки, стопки старых газет, разнообразные банки и бутылки, губки и даже небольшой тазик и ведро. Отдельно в углу красовались несколько метелок и старая швабра. Она давно отслужила свой срок, ее щетина полностью стерлась, но почему-то ее пожалели и отправили на хранение. Возможно, думая, что все-таки когда-нибудь она еще сможет оказаться полезной. Остальное пространство заполнили шкафы, настилы, на которых стопками лежали матрасы и одеяла, несколько разобранных кроваток и большая, широкая полка, на которой хранились старые игрушки. Наконец-то! Наконец-то наши герои увидели своих старых друзей. Те в первые минуты пребывали в некоторой растерянности, не зная, как реагировать. Слишком неожиданным оказался визит. И слишком большая радость переполнила их сердца! Но шок быстро прошел. Старые игрушки повскакивали со своих мест и ринулись навстречу друзьям.

Белый, в коричневых пятнышках и с коричневыми круглыми ушками, одно из которых стояло, а другое забавно складывалось, не желая принять правильное положение, смешной и мохнатый песик Тяпа первым достиг цели. Он подскочил к Ванечке и принялся вылизывать его щеки, изо всех сил махая своим хвостиком. Тяпа был весь переполнен счастьем. Кукла Марта радостно приветствовала Дашу и Соню. У Марты был потерян чепчик, не хватало бантика на фартуке, и вообще весь ее наряд сильно поблек и не имел вида. Но для друзей какое это все имело значение? Никакого! Конечно! Разве дело в том, что на тебе надето. Вовсе нет. Куклы принялись, перебивая друг друга, возбужденно рассказывать все новости, какие смогли припомнить. Маленький поросенок Чип, слоненок Типи, хлопотливая госпожа Тыква, сохранившаяся после празднования дня привидений, медвежонок Потап и взрослый мишка Тема. Игрушки говорили, кажется, все одновременно. Радуюсь друзьям и спеша поделиться своими новостями.

Наговорившись вволю, гостеприимные хозяева решили показать гостям свое новое жилище. Оказывается, помещение, в которое наши друзья попали, было не единственным. Была отдельная комната, в которой хранились костюмы и декорации после постановки детских спектаклей. Чего там только не было! Старый очаг, через который Буратино попадал в свой волшебный сказочный театр. Дворец сестер Вишенок. Костюмы синьора Помидора. Огромная запутанная борода Карабаса-Барабаса. Костюмы деда Мороза и Снегурочки. Несколько искусственных елок. В отдельной коробке были сложены деревянные солдаты армии Урфина Джуса. Куклы, затаив дыхание, рассматривали все это богатство. Вдруг вездесущий Гришечка громко ойкнул и замолчал, словно прикусив язык. Все встревожено посмотрело в его сторону. Гришечка сидел перед огромным, старым, затянутым паутиной зеркалом и молча смотрел в него. Перышки Гришиных крылышек встали дыбом, на голове поднялся хохолок, клюв раскрылся от крайней степени удивления, да так и остался открытым. С той стороны тоже сидел Гришечка. Гриша первый (придется теперь пока назвать его так, чтобы не запутаться). Так вот, Гриша первый нерешительно дотронулся клювом до поверхности зеркала и снова тихо ойкнул. По зеркальной мутной глади от прикосновения пошли какие-то волны, раздался еле

слышный звон, еще какие-то булькающие и хлюпающие звуки, зеркало потеряло свою отражательную способность, а в центре появилось большое, постоянно меняющее свою форму отверстие. Дыра напоминала воронку. Она то выпячивалась вперед, то втягивалась внутрь, словно призывая наших героев войти. Все столпились вокруг. Никто не решался сделать первый шаг. Вдруг неведь откуда взявшийся налетевший порыв ветра сорвал ленточку с Дашиной шляпки и унес ее в манящий проем. Даша вскрикнула от неожиданности, а Гришечка, совершенно не подумав о последствиях, как всегда импульсивно, устремился за ленточкой внутрь, пытаясь ее догнать. Гриша скрылся из глаз, исчезнув за поверхностью зеркала. Другам не оставалось ничего иного, как последовать за ним. Не оставлять же друга в беде. Ведь совершенно неизвестно, что там кроется по ту сторону, какие опасности могут подстергать.

## Глава четвертая

Оказавшись по другую сторону зеркала, друзья с облегчением обнаружили, что ничего ужасного не произошло. Гришечка уже поджидал их, победно держа в клюве унесенную ветром ленточку. Вручив потерю несколько растерянной Даше, Гриша по привычке уселся на плечо Петровича и стал с воодушевлением рассказывать, что ему удалось увидеть, пока он догонял ленту. Куклы, не слишком внимательно слушая Гришу, который постоянно и много болтал, с любопытством осматривались вокруг. Их окружало широкое пространство, похожее на своды пещеры. По светлым стенам струились потоки непонятно откуда берущегося света. Пол под ногами был сухой и, казалось, немного теплый. Так что промокшая в росе обувь моментально высохла. Друзья осторожно двинулись вперед. Помощь светлячков больше не требовалась, но крошечные насекомые уже просто из любопытства продолжили путь в компании наших друзей. Им было очень интересно узнать, что за приключения ждут всех впереди.

Звуки внутри пещеры распространялись далеко, гулкое эхо тихо отвечало откуда-то издалека, передразнивая голоса. Наши отважные путешественники миновали небольшое подземное озеро. Вдоль него шла вполне приемлемая тропинка, чтобы можно было без риска свалиться в воду пройти дальше. В озере они с удивлением заметили каких-то крохотных плавающих то ли рыбок, то ли каких-то неизвестных существ. Никто не успел их толком рассмотреть, как неведомые подземные обитатели скрылись в глубине. Дальше пришлось идти довольно долго. Иногда по ходу под ногами попадались какие-то отверстия. Слишком маленькие, чтобы сквозь них можно было что-то увидеть. По земле около отверстий шла какая-то легкая вибрация, и чудились еле слышные звуки. Что это может быть, понять было невозможно. Когда друзья стали уже уставать и начали присматривать место для отдыха, туннель, по которому они следовали, неожиданно закончился, и взору открылось большое открытое пространство, центр которого снова занимал водоем. Только это был уже очень большой водоем. Вода в нем, казалось, светилась изнутри и имела нежный, красивый цвет, переливающийся розоватыми и золотистыми оттенками. На остающемся свободным пространстве друзья с удивлением обнаружили странные предметы, разбросанные в хаотичном порядке и по форме напоминающие кочки. Своды очень высокого потолка терялись где-то высоко, имели не ровный вид и по-прежнему подсвечивались невидимыми источниками света. Уставший Ваня попытался присесть на одну из кочек, но кочка неожиданно провалилась под ним и куда-то исчезла. Ваня испуганно вскочил. А дальше стало происходить что-то невероятное. Вокруг стали возникать похожие на маленьких то ли человечков, то ли птиц существа. Казалось, что они появляются прямо из воздуха. Крошечных подземных обитателей становилось все больше и больше. Постепенно они заполнили собою все пространство. Часть каким-то непостижимым образом зависла над водой. Остальные распределились кто где. Кочки куда-то исчезли. Воцарилась тишина. Только тихий и нежный звук, производимый многочисленными вибрирующими крылышками, висел в воздухе.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.