

Дарья Лещ

ВЕРА, НАДЕЖДА и ЛЮБОВЬ

0+

Дарья Лещ

**Вера, надежда и любовь**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Лещ Д. В.**

Вера, надежда и любовь / Д. В. Лещ — «ЛитРес: Самиздат»,  
2020

Когда веры больше нет, надежда уходит следом. А когда разбитое сердце покидает любовь, она уступает место горечи. И тогда человека уже не спасти.

## Дарья Лещ

# Вера, надежда и любовь

Алиса ненавидела Новый год. Ведь в Новый год все друзья и близкие собирались вместе, и дарили подарки. А ни того, ни другого рыжеволосая девочка с веснушками, разбросанными по круглому лицу, не видела.

Будет нечестно, если я скажу, что у нее никого не было. У нее была мама, которая, правда, умерла давно, и был папа, которого девочка никогда не знала.

Была у нее и бабушка, но однажды она привела ее в приют, обещая вернуться, но двери приюта так и не распахнулись, запуская припорошенную снегом женщину. С тех пор Алиса не верила обещаниям. Да и ни во что она больше не верила.

*«И даже в новогоднее чудо?»* – спросите вы.

И даже в него.

Ведь два года подряд она ждала его, восседая возле мерцающей в свете гирлянды елки. Но чудо будто потерялось, добираясь сквозь бури и морозы, в забытый всеми маленький приют в небольшом и совсем никому неизвестном городке.

Вы и сами знаете, *ВЕРА* может жить долго даже в самом отчаявшемся сердце, но уходит столь быстро, что едва успеваешь взглянуть на пятки убегающего наглеца. В душе одиннадцатилетней девочки более не было *ВЕРЫ*, а значит, внутри разбивалась одна елочная игрушка.

*Ох, вы разве не знаете?*

Совсем забыла вам рассказать, давным-давно, когда люди еще доверяли друг другу и дарили счастье, существовало предание, что за каждой душой скрывается три красивых стеклянных шара, чем-то напоминающие елочные игрушки.

Первый шар носил имя *ВЕРА* и он была самой хрупким и мог треснуть в одночасье, сильно ранив осколками и без того истерзанную душу.

*НАДЕЖДА* – второй шар, скрывающийся за душой.

Алиса потеряла *НАДЕЖДУ* почти сразу, как пропала *ВЕРА*.

На знаете, *когда* *ВЕРА* пропадает, испаряется или просто пытается оставить вас в одиночестве, то в вашей душе все еще есть *НАДЕЖДА*.

Алиса долго ждала свою бабушку, выглядывая в окно приюта. Но за окном, как всегда, не было ничего кроме снежинок, погибающих на волосах прохожих дам и на шапках угрюмых мужчин, что из дня в день проходили мимо, даже не замечая зеленых глаз, что смотрели внимательно, стараясь скрыть еще теплившуюся в душе *НАДЕЖДУ*.

*НАДЕЖДА*, кстати, в отличие от *ВЕРЫ*, разбивалась медленно, оставляя скол то в одной части блестящего шара, то в другой. И после нескольких лет ожидания, красивый некогда шар уже напоминал птичье гнездо, нежели елочную игрушку.

В предновогоднюю ночь Алиса долго не спала и думала о том, как ей поскорее хочется вернуться домой, но девочка пробежалась взглядом по маленькой комнате с четырьмя кроватями, и закусила губу. Посмотрела она на деревянный пол, отливающий бликами от уличного фонаря и на тумбу, где красовался самодельный дед мороз из красных лоскутов ткани и бородой из ваты. И наконец, встретила ее взглядом с какой-то игрушкой, стоящей под елкой, утопающей в свете разноцветных фонариков.

Надежда тихо прикрыла за собой дверь в этот момент, ведь Алиса поняла кое что.

*Ее не заберут домой. Потому что дом там, где стоит елка.*

– К нам новенький! – воскликнула забежавшая в комнату девчонка.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.