

A surreal illustration of a person in a dark, rocky landscape looking up at a massive, glowing, translucent sphere. The sphere's surface is covered in intricate, swirling patterns of light and color, resembling a complex, multi-layered structure or a celestial body. The overall scene is set against a dark, starry background.

12+

Андрей Пошатаев

В тени предательства

Андрей Анатольевич Пошатаев

В тени предательства

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51287437

SelfPub; 2020

Аннотация

Не жди обмана от других, жди обмана от себя. Но кто поверит в него первым? Через сотни лет этот вопрос по-прежнему актуален, как никогда раньше.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Андрей Пошатаев

В тени предательства

Глава 1

Глава 1.1

Двести восемьдесят второй, двести восемьдесят третий, двести восемьдесят четвертый, двести восемьдесят пятый, двести восемьдесят шестой, двести восемьдесят седьмой.

Переключка повторялась регулярно как восход тусклого светила, едва видимый сквозь закрытые пылью иллюминаторы нашего жилища. Наш подземный городок был полностью автономен и не давал возможности усомниться в его жизнеспособности. Здесь было всё, начиная от огромных самоходных буров до круглосуточных забегаловок с иллюминацией в виде экзотических животных, которых в природе Земли и не существует. Природы на этом куске Юпитера и вовсе не существовало, пока сюда не перебросили десант заключенных, готовых на любые работы, лишь бы изменить свою судьбы и получить долгожданную свободу.

Мой номер заключенного 32927. По странному стечению обстоятельств именно дом с таким номером оказался последней точкой на Земле, где я ещё был свободен. Но мои мысли тогда были заняты совсем другим. Моё лагерное, вне-

земное, суровое будущее почему-то меня не пугало в тот момент, когда моя нога пересекла двери высотки на окраине одного провинциального городка без названия, который затерялся среди бескрайних ледяных полей, по которым пролегал наш путь.

Не доезжая до высоток, нас заставили переодеться в специальные комбинезоны и указали на цистерны из под нефти, которые стояли невдалеке. Со страхом мы по очереди стали залезать через узкий проход в эти цилиндрические капсулы. Внутри нас ждала неожиданность в виде довольно уютного обитаемого пространства с рядом специальных кресел с удерживающими ремнями. Мы расселись в кресла, которые будто были специально подогнали под нас, закрепили ремни и стали ожидать отправки. Дождь снаружи лили не переставая. Наша капсула стала передвигаться и мы почувствовали, что внизу обитаемого блока находится жидкость. Началась гроза и явно стали слышны удары грома прямо над нами. Внезапно капсула остановилась и стала наклоняться пока не встала на одну вверх, но наше обитаемое пространство всё это время тоже вращалось, таким образом мы поняли, что происходят плановые действия с нашей капсулой. Понесся стук и грохот и капсула, наконец, встала, перестав. В ту же секунду раздалась сирена и призывы пристегнуться, и оставаться на месте. Наступила тягостная тишина, которую нарушали только отзвуки всё приближающегося грома. Бум! Бум! Бум! Страшные раскаты грома становились всё гром-

че и громче. Как вдруг под один из раскатов всё затряслось, зашевелилось и пришло в движение – капсула стремительно начала движение вверх. Скорость движения, судя по давлению на организм, была невероятная, но жидкость, на которой было расположено наше жилое пространство не давало этой мощи просто раздавить нас как клопов. Уши заложило и в голове пронеслись остатки непонятных мыслей. Но уже через пару минут вдруг всё остановилось и вместо невероятной тяжести появилась непередаваемая легкость – наступила невесомость. Перед глазами проплыл плюшевый шарик, оставленный кем-то до нас и мы поняли, что достигли околоземной орбиты. Наше свободное плавание около Земли продолжалось не более часа, после чего капсула захватывалась и помещалась в шлюз. Наконец, люк открылся и их динамиком послышался отчетливый приказ перейти на корабль, что мы и сделали с трудом перемещаясь в невесомости, к которой не привыкли.

Корабль поразил своим комфортом, невиданным в космосе до этого. Это было большое, даже огромное судно, построенное с помощью ячеек безопасности, где каждый отсек огорожен от другого, но это ничуть не нарушало ощущения свободного пространства, которого разработчикам корабля удалось достичь. Можно было плавать до нескольких секунд от стенки до стенки, перемещаясь из одного отсека в другой и обратно. Невероятные ощущения, которые наполнили вновь прибывших нарушила новая команда: "Пристег-

нуться!" Я незамедлительно проследовал к своему месту с отпечатанным номером моего личного дела и точно по инструкции пристегнул своё невесомое тело к корпусу корабля. Через несколько минут томительного ожидания все почувствовали слабый толчок и небольшую вибрацию, которая постепенно усиливалась, создавая непонятный шум, больше напоминающий глухое шипение кипящей в кастрюле воды. Так продолжалось не менее половины часа и стало несколько нервировать, но постепенно вибрация стала ослабевать, но едва уловимый шум продолжался. "Корабль достиг предварительного расчетной скорости, можете отстегнуть ремни и проследовать в головной отсек для получения дальнейших инструкций": послышалось из динамиков. Неспешно проплывая через отсеки по указателям с надписью "центр управления", я добрался до места, где уже было немало людей. Среди них были не только прибывшие вместе со мной, но и совершенно новые лица, которых мне видеть до этого не приводилось. У большой наверное, единственной плоской стенки на корабле завис видный мужчина с ровной бородкой и седыми висками. Он внимательно осматривал собравшихся и по всей видимости пытался нас пересчитать. Наконец он произнес: "И так, вы собрались здесь, чтобы на это корабле достичь конечной точки вашего маршрута – спутника Юпитера – Каллисто. Путешествие будет длинным, но не столько мучительным, как может показаться. Для облегчения недостатка притяжения через несколько часов будет за-

пущена система вращения отсека для желающих почувствовать свой вес и немного передохнуть от непривычной невесомости. Посещение только по предварительной записи, так как места там на всех не хватит."

После такого объявления напряжение несколько поубавилось и дышать стало полегче. Все стали с интересом рассматривать огромный корабль изнутри. Он весь был напичкан разнообразными приборами, датчиками и светился таким же невероятным количеством огоньков. Я с интересом рассматривал этот диковинный космический механизм, который должен был доставить нас с брэнной Земли в инопланетный лагерь, недалеко от крупнейшей планеты солнечной системы, на спутник Каллисто. Безусловно, это будет незабываемое путешествие. Попасть в команду таких "туристов", отправляющихся за миллионы километров, чтобы помочь машинам, добывающим ископаемые богатства, правильно и бесперебойно работать, выдавая желаемый результат, потребовалось немало усилий и даже обмана.

Всё началось давным-давно и это путешествие в другой, внеземной мир, начиналось как обычное приключение. Я жил обычной заурядной жизнью серой массы из "белой зоны", где все имеют свою часть пирога, свой хлеб с икрой, своих врачей, свою неплохую, но очень-очень скучную жизнь. Как мне казалось, что скучнее серых будней человека из крупного сити, занятого стандартной работой по нормированию не нормированного и обучению не обучаемого, не мо-

жет быть ничего. Когда эта мысль окончательно победила во мне, тогда мне пришлось начать действовать, иначе можно было бы потерять свой рассудок, которым так просто разбрасываться нельзя ни в какой ситуации. Я начал изучать нашу систему: на чем она стоит, что в ней имеет крепкие корни, а что готово сломаться при малейшем прикосновении. И понятно, что самое главное в системе, столп, на котором всё зиждется – это не идеология, нет. Это было бы совсем просто. Основа системы – это цель, конечная точка, которая недостижима, но для всех видна и до которой как бы даже можно дотянуться. И если ты поймешь эту цель и почему она закрыта бетонной стеной, то сможешь взломать систему и победить своё я.

Мне поначалу казалось, что цель системы – всеобщее счастье. Но само по себе это не может быть целью, это скорее средство для достижения чего-то большего.

Глава 1.2

Арктур жил, как и многие жители серой зоны в полном неведении того, что происходило за границей унылого третьего мира, где обитало большинство человечества. Его скучный день начинался ещё до рассвета. Он вставал, умылся и бежал на работу.

Сегодня был прекрасный рабочий день в архиве ДНК жителей Федерации, где Арктур, только что закончивший спецкурсы, занимал должность лаборанта-аналитика. В его обязанности входила сортировка данных по меняющимся пери-

одически критериям и предоставление любой выборки по первому требованию. Затребовать выборку, – большую на целый город, или маленькую на одного-двух персон, – могли в любой момент, как днем, так и ночью. В требовании, при-
сылаемом со специальным кодом, указывалось максимальное время, до истечения которого требуется материал. Порой приходилось непросто, когда потребовалась сложная выборка не просто срочно, а прямо сейчас. В такие моменты Арктур, умевший хорошо импровизировать, начинал ловить кайф от своей работы и ощущать невероятную гордость от своей значимости.

Но сегодня все было почти как обычно. Почти, но не совсем. Пришел запрос без проверочного кода. Регламент предоставляет право действовать в подобной ситуации на усмотрение оператора, то есть лаборанта, которым и являлся в этот день Арктур. Он уткнулся в изучение инструкций, к которым вроде бы уже успел привыкнуть и освоить, но с волнением понял, что данной ситуации в них не описано и ему придется принимать решение самому. На секунду посомневавшись он решил ответить на запрос и выдал необходимую информацию на одну персону. Такие случаи были довольно редки, так как система контроля была устроена таким образом, что слать из-за одного человека запрос – это верх расточительства и распыления сил, ведь надо было получить столько разрешений и согласований, подготовить запрос в нужном формате, подключившись к системе правиль-

ным образом. Все это требовало немалых усилий. Тем не менее все запросы обрабатывались одинаково, независимо от объемов.

Аркутр из любопытства решил взглянуть в базу и увидел портрет человека с отчетливыми африканскими чертами. Его звали Мираз и он был из жарких мест. Где когда-то была пустыня, потом создана система оазисов, которая к сожалению будет утрачена из-за недостаточного контроля и финансирования. Имя Мираз крутилось на устах и кого-то напоминало. Думай, думай, думай. Вспомнил! Это известный сеятель смуты в серой зоне. Где он обитает никто не знал, хотя в нашем веке такое почти немыслимо. Его лицо периодически транслировалось в новостях с требованием к гражданам предоставить его местонахождение. Разумеется за определенную плату. Аркутр ещё раз взглянул в карточку и обомлел ещё больше. В карте было написано, что место жительства главного смутьяна последних десятилетий находится недалеко от его дома и именно на этот адрес и был выслан ответ на запрос. Что это могло значить? Аркутр уже не колебался, поняв, что весь этот запрос был фикцией и он попался на чью-то удочку, предоставив секретную информацию заговорщикам. Его руки задрожали и он побледнел, но решил не подавать виду окружающим, доработал до конца рабочего дня и отправился по адресу, указанному в карточке запроса.

Когда он подъезжал к своему кварталу ему стало совсем

паршиво на душе от нехорошего предчувствия. Он быстро нашел нужный адрес и без препятствия зашел на общественную территорию с несколькими жилыми постройками и огороженными стоянками под транспортные средства. Неожиданно из-за одного здания вышел человек и быстро направился в его сторону. Он, казалось, не замечал Арктура и двигался быстрой, спортивной походкой в сторону выхода с территории. Поровнявшись с ним он бросил взгляд, и Арктура словно ужалило – это был человек почти как две капли похожий на Мираза, но это "почти" сбивало с толку. Мираз был более смугл, кучеряв и имел более круглые черты лица. Этот же субъект вел себя более утонченно, а черты его лица были не такими ярко выраженными. Это в первый момент сбило с толку Арктура и он встал как вкопанный, провожая взглядом проходящего мимо него прохожего. Через несколько секунд он ошеломленный пошел следом удаляющемуся мужчине и нагнал его уже у дороги, где тот сел на транспорт до аэропорта – это было написано на табличке, и сомнений не оставалось, что гражданин направляется в дальнее путешествие.

Арктур вошел в азарт и лихо запрыгнул в уходящий в том же направлении другой транспорт. После длительной поездки по закоулкам сити, а затем и по оживленной трассе в окне наконец показался терминал воздушной гавани. Транспорт зеленого цвета в котором следовал преследуемый субъект уже стоял на конечной остановке. Он прибыл вероятно за несколько минут до этого. Арктур выскочил из остановив-

шего транспорта и бегом побежал в здание аэропорта. Толпа разношерстного народа сразу охладила его пыл. Среди такого количества людей опознать нужного человека будет чрезвычайно сложно. Он попытался вглядываться во все проходящие мимо него лица, но быстро понял, что это не поможет. Искомый гражданин должен был направиться в секции для отправляющихся или в секцию для отдыхающих. Там его и следовало искать. Скорее всего он мог быть уже на пункте прохождения контроля улетающих. Арктур быстрым шагом прошел через весь зал, и поднялся по лестнице, ведущей к нужным секциям. только поднявшись он увидел проходящим контроль преследуемого гражданина.

Глава 1.3

Когда бывает жарко и солнце на небосклоне нещадно жарит всё вокруг, в такие моменты начинаешь задумываться о том, что тепло – это монета с двумя сторонами. Оно создаст комфорт, но и оно же может вас испепелить, лишив всей жизненной влаги.

Пустынная поверхность размером с океан, как вам такое чудо. Да, это место было зеленым оазисом, как и тысячи лет назад, но потом снова усохло, как мертвое дерево и стало ещё одним напоминанием о том, что ничто не вечно без должного ухода.

Антон переместился в эту мрачную, безбрежную песчаную бесконечность с одной целью – чтобы отыскать своего мнимого брата – икс-брата, как называли между собой таких

людей с аналогичными генотипом все владеющие такой информацией. Икс-брат для мужчин и икс-сестра для женщин – это люди другой расы, которые имеют 99 процентное генное сходство с вами и, как говорят, визуально сильно похожи тоже, с учетом, конечно, разницы самих рас.

Естественно, у вас, как и любого другого человека должен возникнуть резонный вопрос, даже несколько. Первый – зачем искать своего икс-брата, сестру и второй вопрос – как его можно найти. Любопытные вопросы, не правда ли? Антон озаботился ими очень давно и смог найти на оба чрезвычайно точные ответы, которые решали его текущие проблемы и давал проход в светлое безоблачное будущее. Такое же безоблачное, как небо над Сахарой, где приземлился его одноместный аппарат, сброшенный с пролетавшего далеко за облаками гигантского лайнера. Вокруг не было ни души и после остановки двигателей наступила такая невероятная тишина, от которой Антон успел отвыкнуть, вкальывая с утра до вечера в шумном сити.

Антон огляделся, пытаясь уцепиться взглядом за что-то отдаленно напоминающее жилище для человека и не смог это сделать. На его лбу выступил пот от удушающей жары. Он прикоснулся к рукаву куртки и на нем высветился небольшой экранчик, поводя по которому пальцем Антон сделал необходимый вызов и стал ждать. Но ответа не было. Тогда он ещё раз поводит пальцев по рукам и произнес одно слово "ключ". Через пять секунд из под земли раздался

гул и песок неподалеку зашевелился. После чего стала подниматься тайная дверь в некое подземелье из которого выскакивали как демоны черные люди в бесформенном тряпье. Один из них – самый главный прокричал: "Антон! Я так долго тебя ждал, что стал забывать как ты выглядишь! Ты ли это или кто-то ещё забрел ко мне в логово?".

Мираз, это Я, – засмеялся Антон и дружески обнял своего приятеля, после чего все быстро двинулись к лазу и поспешно спустились в подземное помещение. После чего лаз закрылся и стал неотличим от остальной окружающей поверхности.

Мираз был темный, в сравнении с Антоном, но на негра походил мало. Это была невероятная смесь генов различных национальностей и рас.

В тусклом свете стало видно подземную железную дорогу, которая тянулась в темноту. Они стояли рядом с освещенным скоростным поездом. По туннелю гулял сильный и прохладный ветер, который тут же освежил Антона.

Мираз запрыгнул в транспорт и протянул Антону руку: Погнали! – сказал он. Они разместились в небольшой кабинке и Мираз скомандовал машинисту двигаться вперед. Поезд быстро набрал приличную скорость и стал стремительно рассекал крошечную темноту. В кабине, где они разместились было довольно тихо, но по пробегающим узорам туннеля, можно было легко догадаться, что скорость состава была очень большой, отчего становилось немного жутковато.

Первые минуты они ехали молча, а Антон то и дело озирался по сторонам, пытаясь уловить малейшие намеки на то, где они могут находиться в какую сторону двигаются. Мираз всё это время спокойно расположился в удобном кресле и что-то разглядывал на большом дисплее, казалось посапывая. Его головной платок, повязанный сложным узлом немного съехал в сторону.

Через десять минут поезд стал замедляться и на окнами показался свет. Они въехали на большую подземную станцию. На станции кипела работа и сновали рабочие в потертых робах. Из окон стало отчетливо видно ещё три ответвления дороги в разные стороны. Антон прильнул в окно, жадно рассматривая небывалую подземную картину.

– Что, интересно? – спросил Антона Мираз.

– Да! Очень! Давно не видел такого мощного движения по переустройству. А куда ведут эти дороги?

– Они никуда не ведут, – улыбнулся Мираз.

– То есть, – присел Антон от неожиданного ответа.

– Никто не знает куда они ведут. Все решает ОНО. Программа в проходческий щит загружается удаленно. Как она вычисляется и кто управляет разработкой маршрута никому неизвестно.

– Даже Маршалу?! – спросил Антон удивленно.

– Если ему и известно что-то об этих скромных подземных работах, то он про это не говорит. Впрочем, об этом у тебя будет узнать шанс самостоятельно.

– Когда мы прибудем на место?

– Расслабься, ещё несколько часов пути. Лучше садись и поспи.

– Хорошо. – Антон отошел от окна и устало сел на большое и удобное кресло. Через пять минут он уже спал из-за дикого напряжения и усталости за последние дни.

Несколько часов пролетели незаметно. Антон уснул сломленный трудным перелетом и экстремальным спуском на землю. Ему понадобился перерыв для отдыха. Когда его в плечо толкнул Мираз, то он не сразу смог проснуться и снова закрыл глаза, будто надеялся, что дадут ещё поспать. "Давай, просыпайся, приехали, – сказал Мираз громко, чтобы растолкать снова задремавшего Антона".

В полной темноте они спустились с поезда и проследовали вдоль путей вперед, а затем резко свернули влево на едва различимый огонек спереди. Огонек не давал представления о расстоянии до него, поэтому приходилось идти на ощупь. Однако, сопровождающие шли прямо и довольно уверенно, то и дело поддерживая, а иногда и подталкивая Антона в правильном направлении. Наконец, Антон почувствовал, что они поднимаются вверх и вскоре уперлись в бетонную лестницу, по которой начали свой подъем, который продлился настолько долго, что Антону пару раз пришлось останавливаться, чтобы перевести дыхание. Когда они выли наружу и глаза слезились от долгой темноты им предстала чудесная картина – самый настоящий оазис в пустыне с богатыми за-

рослями пальм, кустарников, трав и фруктов, которые висели обильными гроздьями на ветвях зеленых деревьев. Антон обомлел.

– Проходи, гостем будешь, – улыбаясь сказал Мираз, приглашая следовать за ним в глубь зеленой рощи.

– Откуда это всё в пустыне, – удивился Антон.

– Это то, что мы смогли сохранить после повторного наступления пустыни. В сущности это было не сложно. Нужен просто регулярный уход и больше ничего.

– Как же приятно видеть зелень в этом жарком аду.

– Да уж, место хорошее. Таких мест на самом деле много, но все контролируют мои люди и не ко всем подведено метро.

– Метро? – удивился ошарашенный Антон.

– А на чем мы сейчас ехали по твоему? После покупки нескольких списанных проходческих щитов мы смогли их восстановить и запустить в дело на полную катушку. Они копают без остановки уже несколько лет.

– И куда же вы копаете?

– Копаем не мы, а заложенная программа, которую загружают специалисты, присылаемые Маршалом.

Антон понял, что больших подробностей ему узнать не удастся и проследовал в шатер, богато устланный коврами.. Посреди шатра стоял стол с фруктами и напитками.

– Присаживайся. Он скоро придет и выслушает тебя.

– Прямо здесь? – изумился Антон.

– Да. А что в этом такого? Это прекрасное место для встреч. К тому же он был не так далеко.

Антон небрежно повалился на кресло, взял виноград и стал рассматривать окружающую его обстановку. Брезентовый шатер квадратной формы навевал на раздумья о прошедших эпохах великих открытий, а висевшие внутри ковры с кислотно-неоновыми рисунками заставляли быть настороже, такое увидишь не часто. Разница между внешним и внутренним всегда порождает догадки и суеверия. Но не в этот раз. Сейчас всё было понятно до безобразия. Антон в тайне от всех проделал весь этот путь через пол мира ради одной цели – встретиться с руководителем сопротивления – Маршалом. Этот не был номинальный руководитель, но это был фактический идеолог возрождения серой зоны, в которой пролежало половина человечества.

Пятнадцать минут в раздумьях пролетели незаметно и на пороге шатра показалась фигура в черных одеждах. Смуглый мужчина в черном же тюрбане вошел и поклонился гостю. Антон вскочил и поклонился в ответ.

– Благодарю Вас за встречу, – глядя в ноги сказал Антон, приложив ладонь к своей груди в знак особого уважения.

– Присаживайтесь, – ответил Маршал необычайно спокойным голосом и сам присел на кресло напротив. – Так что же вас привело к нам в этот чудный и тихий оазис посреди пустыни?

– Я бы хотел проговорить с вами об одном деле, заговор-

щепки понизив тон начал Антон, осматриваясь по сторонам.

– Не беспокойтесь, нас никто не услышит, а если и услышит, то значит ему это и надо было услышать, – с улыбкой ответил Маршал, показав свои белые, ровные зубы.

– Наш корабль завис над пропастью. Если мы не сможем загрузить материал, то ничего не выйдет из плана спасения планеты.

– Это ваш корабль. И планета не нуждается в спасении. Спасать надо ваши амбиции и ненасытный аппетит, который губит всё вокруг и даже на других планетах.

– Что ж. Согласен, что текущее потребление ресурсов популяцией несоизмеримо с тем, что возможно взять сейчас и в будущем от этого шарика под названием Земля, – с юмором начал Антон, – Но мы все в конечном счете заодно, даже если живем в пустыне под землей или в Антарктиде в пещере.

– Вы имеет в виду Шалеха? Это он в Антарктиде открыл свой филиал коммунистического рая?

– Шалех его открыл, но он его не собирает закрывать как другие свои изобретения.

– Рад за него, что хоть этот проект будет жить. Скажи мне, наконец, что тебя привело в мои владения? – неожиданно оборвал разговор Маршал.

– Мне нужна всего одна вещь.

– Какая?

– Мне нужна капля крови одного человека из вашего контингента.

– Кто же это и зачем тебе это понадобилось.

– Мне нужно попасть на спутник Юпитера в новый лагерь, где будут добываться необходимые землянам минералы.

– А просто так не сможешь туда отправиться.

– Нет, есть ограничения, поэтому мне необходим близкий аналог моего ДНК, с помощью которого я смогу осуществить подмену и вписать свое имя в список будущих экипажей, которые отправятся к Юпитеру.

– Сложная схема обмана у тебя. А что же ты всё-таки будешь делать там? – и он указал пальцем вверх к небу.

– Там я смогу внедриться в руководство, если повезет и узнать планы по освоению внеземных запасов минерала.

– Минерал А101? Неужели он так нужен человечеству, что оно готово отправлять челноки в такую даль.

– Это я и готов выяснить.

– Хорошо, я помогу тебе найти нужного человека.

Глава 1.4

Садек в поте лица отрабатывал свое жалованье, хотя не делал физической работы, тем не менее ему постоянно приходилось перемещаться между объектами самому и подгонять своих подчиненных, а это в условиях разряженной атмосферы инопланетного лагеря отнимало немало сил. Наконец, вышестоящее начальство его заметило и приняло во внимание его заслуги. Первый раз его пригласили на собеседование, когда он уже ложился спать в свое скромной комнатке, которой, однако не было и у большинства.

Он появился в кабинете у командера уже через несколько минут после объявления о его вызове. Комнатка, где почти всё время находился командер было относительно небольшой, но у большинства персонала лагеря не было и такого пространства, тем более, что это пространство было рабочим местом, а жилой отсек располагал гораздо более комфортными условиями.

– Проходите, – вежливо сказал командер, приглашая рукой пройти внутрь помещения, где стояло пару стульев.

Садек присел и стал внимательно рассматривать своего начальника, которого до этого видел только издали, хотя прибыл на стройку уже более двух недель назад.

– Вы неплохо трудитесь. Мы заметили ваше рвение и учтем ваш опыт. Вы кажется уже участвовали в подобных строках?

– Да. Был опыт на объектах Луна-ХІ и Марс-ІХ, но здесь всё немного сложнее. Грунт неустойчив, а залегание добываемой породы находится очень глубоко. Этот минерал мы добываем впервые, до этого не слышал о таком камне. Что из него будут делать? Топливо?

– Это будет вещество. Конечно, топливо, но не в привычном плане. Оно будет создавать энергию будущего, которая откроет много перспектив для нашего общества и его дальнейшего развития. Но давайте вернемся к вашим успехам. Вы много времени проводите на площадке. Можете иногда присоединяться к нам для того, чтобы быть в курсе происхо-

дящих дел и более четко реагировать на происходящие события и запросы.

– Мне бы это не помешало. Общение с другими людьми хорошие повышает настроение. Иначе можно сильно приуныть без причины.

– Тогда заходите, когда будете на объекте в следующий раз. – С этими словами Коммандер отвлекся на вызов и стал внимательно рассматривать небольшой экран, стоящий у него на столе. – Можете идти. До встречи. – Сказал он тихо, явно давая понять, что занят в данный момент другими делами. Садек развернулся и ушел.

Следующее дежурство было у него через тридцать шесть часов, а до этого времени ему предстояло как следует выспаться и отдохнуть после тяжелой смены. Он прилег и основа ощутил мозгом свой невесомый организм. Такая легкость была очень кстати во время отдыха. Да и работать было намного легче в условиях пониженного относительно земного притяжения. Но сегодня ему не спалось, он то и дело прокручивал в голове возможные варианты развития событий вокруг его персоны после встречи с начальником. Скорее всего его приблизят к себе и сделают доступней некоторую информацию, от которой может влиять производительность добычи на объекте под его руководством машинами и небольшим персоналом. Всех их он знал как своих родных братьев, а может быть и лучше, ведь психологическая подготовка к столь длительному путешествию подразумевала все-

сторонне знакомство со своими будущими коллегами. Макс, Знат и Карн – это его команда, которой он управляет на далеком космическом теле в меру сил и возможностей. Вся команда была подобрана по признакам соответствия и разнообразия характеров, и это давало свой плюс в общении и работе. Садек знал что тревожит каждого из них, какие у них воспоминания и с кем привыкли общаться в первую очередь в моменты сеансов связи. Связь была налажена на высшем уровне. говорить можно было с голограммами почти без задержек, хоть и цвет голограмм иногда пропадал, а звук периодически прерывался, но в такие моменты об этом думаешь меньше всего. Начальство также общалось с Землей таким же способом, ибо других способов передачи сообщений отсюда не существовало, но это общение представляло куда больший интерес для Садека. Через день ему представилась возможность самому поучаствовать в этом сеансе.

Он прибыл в кабинет командера ровно в назначенное время для проведения совещания, как вдруг командер сообщил, что у него сейчас будет сеанс связи с руководством проекта с Земли и Садек может в нем поучаствовать. Загорелись огоньки на аппарате и после стандартного приветствия в центре комнаты появились голограммы ещё трех человек в обычных комбинезонах с нашивками.

– Приветствую вас командер Смит! – произнесла одна голограмма повыше остальных. У этого человека с Земли были седые, короткие волосы и короткая шея.

– Приветствую вас мастер Джонтон! – ответил командер.

– Как дела на базе?

– Всё в норме, продвигаемся строго по плану. первые образцы будут добыты через пару земных суток.

– Отлично! Будем ждать этого момента.

– Командер, кто это рядом с вами? Мистер Садек? – спросила другая фигура с темными волосами и небольшим животиком.

– Да, это я мистер Спинч, – ответил Садек, узнав в далеком собеседнике инструктора из подготовительного подразделения.

– У вас сложная миссия, но мы все верим, что всё удастся и вы поставите первую партию груза очень скоро. Транспортник уже висит неподалеку, – сказал мистер Спинч.

– Не забывайте, что от вас требуется только неукоснительное следование инструкциям и больше ничего. Всё остальное сделают за вас умные машины и персонал. – добавил третий собеседник, имя и лицо которого показались Садеку незнакомыми. Видимо, это был вновь назначенный на высокую должность претендент.

– Постараюсь не подвести Компанию. У нас все продвигается по плану – через несколько дней первые образцы будут добыты – в это можете не сомневаться, – ответил Садек строго, глядя прямо в основную камеру, транслирующую изображение на Землю.

– Очень хорошо! – сказал Джонтон.

– Позвольте заметить, господа, что мистер Садек, весь персонал и я с большим воодушевлением ожидаем первых поставок. Будем держать вас в курсе происходящего и всех новостей, – сказал командер и закончил сеанс связи.

Садек задумался, пытаясь осмыслить произошедшее. Он впервые участвовал в таком сеансе, хотя и видел лица из Компании уже не первый раз.

Глава 1.5

Камилла включила вентилятор и от неожиданности открыла рот, чтобы закричать, когда увидела перед собой два зеленоватых силуэта. Это были силуэты напоминающих фигуры людей, но более угловатые и неуклюжие. Они не процировались на стену или потолок, они повисали прямо посреди комнаты, как голограммы. Её цуг – так называли цифровой центр места обитания человека – сработал невнятно, подав сигнал о проникновении в помещение синим огоньком и слабым попискиванием. Камила быстро вскочила с кушетки, где дремала после работы, и ринулась к цугу на ходу выкрикивая "На помощь! Помогите!"

Цуг отреагировал на крики, стал мигать красными огоньками и смачно завыл сереной. Это успокоило девушку. Она оглянулась, но силуэтов позади не оказалось. Что за эффект был создан и кто его создатель – этот вопрос мучил Камиллу все утро. Она то и дело вспоминала свой последний сеанс общения с Садеком – другом и почти мужем. Почему почти? Потому что он всегда был так далеко от неё, но в то-

же время был так близок, намного ближе самого близкого друга. У них было полное взаимопонимание практически во всем. Даже когда они только познакомились и решили провести вместе выходные на берегу отдаленного озера их мысли уже были вместе и только скорый отъезд Садека постоянно омрачал ситуацию. Он должен был подписать долгосрочный контракт, чтобы снова попасть на отдаленную инопланетную базу, где он умел организовывать добычу различных минералов и ресурсов, необходимых промышленности. Это была сложная работа и не каждый на неё отваживался. Но такая карьера позволяла перейти на другую ступень в обществе и стать намного выше других – основной серой массы. этому Камилла не сопротивлялась такому выбору своего избранника, а только немного критиковала за излишнюю рискованность в подходе выбору способа заработка. Её взгляды на жизнь были более утилитарными и лезть во всякие рискованные авантюры она никому бы не посоветовала, тем более если за это плохо платят. Но заработок Садек обещал приличное вознаграждение за труд и Камилла смирилась с его выбором. Но смириться с его постоянным отсутствием было очень трудно. Она слышала про семьи, которые работают на внеземных объектах вместе, но самой такое представить ей было очень сложно.

Утро выдалось очень тревожным, после такого страшного сна или глюков цуга она не могла найти себе место, но предстояло ещё провести тяжелый рабочий день в офисе, где её

приходилось появляться каждую неделю для отчета о проделанной работе и получения необходимой информации по новым заданиям.

Задания поступали на рабочую систему Камиллы в незашифрованном виде и прямо на ходу можно было прочесть часть информации, чтобы начать действовать. Работа была не самой сложной – приходилось складывать различные фразы, картинки, звуки и видео в единое целое, используя свою интеллект и интуицию. Все эти разрозненные материалы набирались случайным образом с мест работы разнообразной интеллектуальной техники, чтобы помочь обучению их необходимым функциям. Для этого требовалось только продолжиться остановленные действия, складывая причудливую мозаику в единое целое. Часто это была не работа, а развлечение: перед ней маячили проекции обрезков единичных мыслей, которые просто висели в воздухе как живые и требовали найти им недостающую часть, после правильного добавления которой они оживали и забавно испарялись, как пшик. Но бывало, что мозг сопротивлялся странным запросам и впадал в ступор не на один час, не позволяя решить не только странное задание, но и все последующие, гораздо более простые. В такие мгновенья Камилла старалась расслабиться и с помощью специальной методики, которой их обучали на подготовительном курсе, очистить мысли от тревожных ожиданий.

Получив задание Камилла решила не спешить домой и по-

гулять по сити, пройдя через парочку парков с прудами и высокими деревьями, которые стояли здесь ещё с тех времен, когда мир был совсем другим. Она задумчиво оглядывала отражение зеленых великанов в воде, прогоняя ненужные мысли. Её очень хотелось почувствовать прикосновение своего близкого друга Садека, услышать его настоящий голос, а не дребезжание из динамиков, порожденное флуктуациями космических волн, долетающих неизвестно откуда. Её опять охватила тоска и грусть. Она застыла у пруда и, наконец, под шум листвы услышала свое собственное ровное дыхание, после чего поняла, что смогла взять под контроль свой разум и готова к новым свершениям.

Через два квартала неторопливой прогулки и вот она уже дома ожидает очередного сеанса связи с Садеком, с его спутником, где он застрял на долгое время. Опять это силуэту будут говорить дребезжащим от помех и сжатый голосом. Она включила передатчик, нажав на цуге нужный набор кнопок, села в кресло и стала ожидать сигнала.

Через пару минут посреди комнаты появилось стандартное приветствие и призыв ожидания трансляции. Наконец, замаячила фигура Садека.

– Привет, дорогая Камилла! – сказал он, мерно покачиваясь в воздухе.

– Неплохо. Ка ты? Сегодня гуляла по парку. Думала о нас. У нас во всю цветут кувшинки и тепло. Ваша погода меня не радует, – с улыбкой начала Камилла.

– Не представляю что творится снаружи лагеря, но видимо, ничего хорошего, раз даже самые любопытные не смотрят трансляцию. Вчера был на совещании с боссами – было очень интересно и познавательно, – отвечал Садек и в этот момент поднял руку и дотронулся до своей шеи. Это движение было похоже на реакцию на небольшой зуд или боль, но для Камиллы это был условный знак – она рванула к ящику комода, достала оттуда некий прибор и нажала на нем несколько клавиш. Её цуг был настроен таким образом, что передача шла с задержками и шумоподавлением, из-за чего такие движения на принимающей стороне не были заметны. Она посмотрела себе под ноги и увидела на полу, прямо между виртуальным Садеком и ею наборы символов.

– Расскажи ещё что-нибудь, – снова заговорил Садек, – Как твое самочувствие?

– Последнее время мне плохо спится, а сегодня всю ночь виделись какие-то кошмары. И цуг по-моему барахлит, – с этими словами она провела ладонью над местом с пришедшими со спутника Юпитера символами и зафиксировала их на своем карманном коммуникаторе.

– Это нехорошо. Мне бы так хотелось тебя обнять. Но мне ещё предстоит столько сделать здесь. А потом ещё долгий полет обратно.

– Да. Я тоже по тебе так скучаю. Но ничего, мы ещё успеем насладиться настоящим общением, а не этой виртуальной игрушкой, – и она засмеялась, так же приложив руку к шее,

дав условный знак.

– Ну, ладно, мне уже пора на работу. Буду готовиться. До скорого, дорогая.

– До свидания, Садек милый.

На этот короткий сеанс прервался. Объясню они общались гораздо больше, но иногда просто нечего было сказать кроме обычных дежурных фраз, а молчать на таком сеансе было не очень удобно, ведь организация прямой связи с Землей до такого далеко объекта было чрезвычайно затратных и сложным делом. К тому же в лагере приходилось тратить огромное количество дорогой энергии, которая была ограничена в условиях отрыва от снабжения.

Камилла убрала приборчик обратно в ящик и задумчиво села на диван, рассматривая картину на стене, которую купил перед отъездом Садек. Это была абстракция из числа и букв различных алфавитов, которая под разным углом зрения позволяла пофантазировать и увидеть различные фигуры из этих символов. Эта картина была настоящим произведением искусства и досталось Садеку с большим трудом. Она внимательно вглядывалась в картину, которая располагалась под небольшим углом от неё и в какой-то момент ей показалось, что она отчетливо вид фигуру какого-то экзотического животного с большой головой и четырьмя руками, как у осьминога. Она даже чуть привстала от неожиданного открытия и решила подойти ближе, чтобы рассмотреть картину в этом ракурсе. Но рядом ни с какого угла зрения её

достичь того же эффекта не удавалось – монстр как-будто бы исчез с картины. Камилла выдохнула и пошла на кухню, чтобы перекусить.

Глава 1.6

Луна-232 – это название поселения на спутнике, где небольшой контингент пробовал добывать новый х-минерал.

Икс-минерал – не простое ископаемое, добываемое на другой планете, а чудо эликсир для всего человечества, потому что с помощью него мы сможем управлять всем не только силой мысли, но силой коллективного разума. Небольшая база была введена на полную мощность совсем недавно и объем добычи ценного сырья, за которое готовы были платить невероятно высокую стоимость, только начинал расти, а прибывающие грузовики уже стояли на орбите в ожидании первой партии. На земле давно оплатили и ожидали поставок драгоценного груза.

Но минерал всё не поступал на заводы. Во всей цепочке поставок, а главное добычи минерала что-то всё время нарушалось. Висячие на орбите Луны огромные корабли не могли долго состыковаться с поднимающимися челноками в которых был загружен А101 – тот самый А101, о котором говорили уже не одно десятилетие. Это минерал позволял создавать объемные вычислительные устройства с невиданными характеристиками, которые позволяли повысить мощность глобальной системы управления на сотни процентов, что бы-

ло невиданным доселе достижением.

Транспортная пробка из межпланетных кораблей, застрявших на орбите спутника Земли – когда такое ещё увидишь. Народ весело обсуждал зависшие на видимой части серебряного блюда, видимого ночью без дополнительных приспособлений, предметы сложной формы и конфигурации, которые будто собирались в стаю, чтобы сложиться в виде решенной головоломки, которую решало человечество последние сложные годы, потерянные для нескольких поколений.

Происходящее в режиме реалити шоу круглосуточно транслировалось на огромные экраны, установленные в людных местах, чтобы любой мог увидеть приближающееся будущее. Там же любой желающий мог сам управлять камерами, направляя их на более интересные места. Но мало кто из этих людей, случайно или осознанно забредших на площади, предполагал, что с обратной стороны спутника представляется гораздо более сложная картина. Количество транспортников с другой, невидимой стороны было в разы больше и они там располагались вне всякого контроля, в хаотичной диспозиции. Лишь один грузовик мрачно-коричневого цвета висел ближе всего к темной стороне поверхности и продолжал маневрировать над непонятной точкой, где у трудом угадывалась суeta персонала лунного лагеря. Информация из корабля ЕК85715 непрерывно транслировалась на Землю, где в небольшом кабинете её изучал малоприметный граж-

данин. Он то и дело поглядывал в окно на шумную площадь, где собравшийся народ жадно рассматривал картину парящих в пустоте больших железных транспортов. С площади то и дело доносились одобрителльные крики и улюлюканье, несмотря на то, что в сущности на экране картинка почти застыла. Лишь изредка некоторые корабли едва заметно маневрировали. Однако, эту замершую картину довольно удачно разбавлял комментатор, который охрипшим от постоянной и громкой речи, продолжал кричать в камеру свои незамысловатые фразы.

Гражданин перевел взгляд с площади на экран в углу комнаты и подошел с интересом к нему поближе. Он отчетливо увидел огни зависших кораблей. ЕК85715 же маневрами выправил курс и сбросил в торону поверхности специальную капсулу. В это мгновение на рукаве высветилось сообщение из непонятных символов вперемешку с картинками. Человек поднес рукав к глазу для расшифровки и сразу опустил его обратно – на рукаве уже отчетливо отображалась понятная запись. "Ускорьте процесс 12 максимально", – гласила надпись. Никаких имен, никаких ников, ни привета, ни до свидания – подумал гражданин. Процесс номер 12 должен был давно завершиться если бы не сложность и запутанность этого дела. Джоран знал, что это расследование нарушений в корпорации не будет простым, но не предполагал, что оно окажется эпически сложным и запутанным. Он не знал кто присылает ему задания и только при поступлении на службу

он общался с железным ящиком, который задавал ему стандартные вопросы, от которых захотелось зевать и уснуть. Кто был его начальник, который руководил проверками в крупнейшей корпорации, не мог знать не только Джоран, но и многие из его коллег, из которых знакомы были ему всего двое, да и то из других подразделений корпорации. Это процесс номер 12 и вовсе выводил из себя постоянно. Какая была необходимость происходить изъятие проб прибывающего с орбиты груза и делать все анализы самостоятельно в секретной маленькой лаборатории, нашпигованной всей техникой и кучкой продвинутых студентов, если были официальные лаборатории, которые производили тоже самое, но совершенно легально и у всех на глазах. Задача перед инспектором стояла очень непростая, но провалить её было нельзя, так как цена провала будет слишком высокая для него и для многих других людей, которые поставили всё на этот грандиозный проект который должен был наконец дать новый толчок в развитии человечества не только на земле, но и, возможно, в галактике. А всего то требовалось добыть минерал, доставить на Землю, где есть возможность его правильно переработать и затем изготовить необходимые кубы-линзы, которые бы смогли производить вычисления на новом, невиданному уровне, чтобы управлять искусственным интеллектом, который за последние десятилетия превратился в данность, но стал настолько медлителен и неповоротлив, что порой казалось проще всё сделать самому, чем дожидаться

признаков логичной мысли от центральной вычислительной машины.

Машина стояла в одном из зданий корпорации и занимала всю его площадь. Это здание потребляло столько энергии в день, сколько потребляет за год один большой сити. Но толку от его работы со временем становилось все меньше и меньше, а устройств и задач для искусственного интеллекта становилось всё больше и больше. Чтобы исправить эту диспропорцию и было решено искать пути наращивания вычислительных мощностей. Решение было найдено как обычно случайно и как всегда совсем не тем человеком, который был бы способен его воплотить в жизнь. За дело взялись самые блестящие умы современности и смогли найти необходимые компоненты для создания вычислительного устройства нового типа. Но! Было одно НО – компонентов, необходимых для ядра системы по расчетам специалистов, не было в природе, точнее их не было на Земле. Тогда для проверки гипотезы с огромным трудом и гигантскими затратами удалось синтезировать совсем немного нужного вещества. Эксперимент с этим веществом подтвердил все произведенные расчеты и осталось только найти минерал, который бы удовлетворял требованиям. но искать пришлось долго и самое главное далеко, к счастью не за пределами солнечной системы. Ученые наметили несколько точек на Луне, Марсе и спутнике Юпитера Каллисто, где могли быть залежи так необходимого вещества.

Первая миссия, направленная на Луну смогла обнаружить там необходимый материал на большой глубине. Но содержание минерала в породе было чрезвычайно мало. для того, чтобы извлечь его пришлось бы перелопатить мегатонны лунного грунта.

Миссия на Марс отправилась через месяц после Лунной и хоть начала изыскания на красной планете позже, но успела добыть нужного материала даже больше чем лунная миссия.

Постепенно пазл под названием "А101- спаситель человечества" начинал складываться. Но кто-то решил, что такое спасение будет слишком длительным и сложным и рискнул направить группу со всем оборудованием и техникой к гигантскому Юпитеру, а точнее к его спутнику Каллисто. и вот тут произошло то, что называется эффектом большой массы, а точнее просто люди поверили, что нужно просто рискнуть и отправить миссию на Каллисто как можно скорее и тогда результаты всего проекта мы увидим совсем скоро. В этот этап проекта вложились некие темные силы, рискнув немалыми средствами, несмотря на то что реализация такого сложного плана была сопряжена с чрезвычайными трудностями. Но когда процесс пошел, то отступить было уже поздно.

Корпорация вложила в проект больше всех и с нетерпением ждала отдачи. Она стала участником проекта и наравне со всеми могла получать полную информацию о процессе реализации и заверенных стадиях. Корабль для миссии на

Каллисто был спроектирован и создан на орбите за рекордные сроки. Вскоре его заселил обслуживающий персонал и загрузили грузами и оборудованием. Оставалось только набрать команду смельчаков для такой опасной миссии.

Глава 1.7

Учтиво люди проходили мимо сидевшего в большом кресле неприметного гражданина. Он был погружен в свои раздумья и вяло рассматривал раскинувшийся перед ним огромный зал для гостей, заполненный самым разнообразным людом, который пришел, чтобы выслушать мнение о происходящем на Земле самого важного человека. Но этот человек не собирался вставать и рассказывать о том, что их всех беспокоит. Нехватка глобальной энергии для удовлетворения всех нужд человечества – это ли проблема для такого выдающегося ума, как он. Хорам стал председателем Лиги Современности задолго до того, как вступил в неё, а был лишь обычным журналистом, сочиняющим опусы на работу важных механизмов взаимодействия людей и искусственного интеллекта, который чаще называли просто ЗУМ – от слова разум, который сосредотачивает свои мыслительные способности на определенных участках людских проблем под руководством квалифицированного персонала. Его едкие статьи выводили из себя многих высокопоставленных шишек корпорации СДБ, которая и курировала большинство мегапроектов, использующих ЗУМ. В конце концов его неконтролируемая критика настолько надоела руководителям, что

с ним решили договориться, пригласив в компанию, чтобы прочитать несколько лекций на тему грамотного использования искусственного разума. И он пришел и изложил свои мысли. Не те, которые печатались в популярных журналах, а совершенно другие, которые переворачивали всю подноготную этого полукриминального бизнеса. После этого обличающего трехчасового выступления, которое транслировалось на всю аудиторию базовых каналов, стало ясно, что если ничего не предпринять, то корпорация закончит свое существование ещё через три часа. В тот момент и было сделано предложение Хораму возглавить компанию на правах партнера-консультанта. Ему ничего не оставалось как согласиться. Тем более за время своей деятельности журналистом он провел немало грязных расследований из-за чего получил от коллег кличку Бур – от слов бурый – темный и бур – вкручивающийся в исследуемый предмет. Используя такие методы, Бур смог узнать немало секретов, от которых за многими зашаталось бы их кресла, а о самой корпорации он знал даже больше чем её сотрудники и некоторые главы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.