

*Valentina Nikolaevna Saakian  
(Полозова)*

*Межпланетная  
спутниковая  
связь  
КВАНТА*

Valentina Saakian (Полозова)

**Межпланетная  
спутниковая связь КВАНТА**

«Издательские решения»

**Saakian (Полозова) V. H.**

Межпланетная спутниковая связь КВАНТА / V. H. Saakian  
(Полозова) — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-519565-4

Воображение людей создает мир от колеса, стула, унитаза до звездных полетов. Цель моих фантастических сочинений есть развитие интереса к космическому пространству, в котором путешествует наша планета Земля, а значит и мы с вами.

ISBN 978-5-00-519565-4

© Saakian (Полозова) V. H.

© Издательские решения

# Межпланетная спутниковая связь КВАНТА

**Valentina Николаевна Saakian (Полозова)**

© Valentina Николаевна Saakian (Полозова), 2020

ISBN 978-5-0051-9565-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВАЛЕНТИНА ПОЛОЗОВА

Межпланетная спутниковая связь КВАНТА.

Фантастические сочинения

Атомный вес сознания.

(модель квантовых вакуумов)

Мы говорим – тяжелая книга...,

называем имя – Мария Кюри...,

И понимаем, что перед нами Сознание..

И определяем ни что иное, как атомный вес сознания...,

Где и как развивается сознание? Где и как набирает атомный вес?

В книгах.

Рассмотрим карту планет вселенной имеющих спутники, иными словами – мозг космоса.

Квант – Альфа – Омега. Марс- Юпитер- Сатурн.

Эпитет – козел хорошо ест капусту, хрустит.

Я тогда еще не жила на Земле и только Он знал, что я приду на землю.

Я очень удивилась, когда увидела свои оранжевые ногти и голубые колокольчики на земле.

Я чертила эти схемы и набрасывала цвет именно так – неаккуратно, когда сердилась на него.

Я внимательно посмотрела лепестки и еще раз убедилась, что это моя похабная небрежность,

что кто ни будь другой потрудились бы вычертить это лучше.

Но Он сказал: другого нет, другой не сможет даже поднять нейтронный карандаш.

Собственно, кто он такой, что заставлял работать день и ночь на свалках отходов взорвавшихся на планетах атомных станций?

Создатель.

– И что ты создал? -,возмущалась я.

– Космический лифт кванта в сети спутников планет для тебя.

Рано или поздно, все приходят на Землю, где проживают страшные чудовища – охотники за мозгом и без лифта тебе не обойтись.

Да, это правда.

Однажды ночью я спала, когда он поднял меня лифтом и отнес на песочницу, где дети оставили свои машинки. Кто то пытался подобрать ко мне радио волну.

Я помню, что мне было очень страшно лететь в его лифте через весь город.

Я посмотрела машинки, мне понравились, но в лифте сказали – нет, это ужасно. И отвезли обратно в кроватку.

Я поняла, что во мне проснулась страсть к машинам – то, из чего сделан этот лифт ... вакуум электронов.

Страсть? Физика земли...

Он действительно любил меня, но он был научным физиком в институте физики и это ограничивало мои фантазии о физике. Да, он все знал почти наизусть, но ничего не придумывал. У него был сосед по квартире – вечно пьяный художник с бабочками.

Все физики из этого института приходили к нему как к необъяснимому явлению лучеиспускания картонок с бабочками..

Их луче восприятие не могло смириться с мыслью, что художник построил квант пока они писали доклады о проделанной работе.

При встрече двух лучей появлялся третий луч глаза.

И в этом случае от картины не оторвешься.

Где физика, там живопись. Мало того, это и есть поэзия.

Так я и жила раскачиваясь в лифте спутников Марс – Юпитер- Сатурн —Луна.

Электроны работали безупречно. Они любят свою работу строить схемы.

Фикус – это вся моя межпланетная лаборатория. Электроны строят мой фикус по схеме великолепной безопасности.

Сначала они выбрасывают розовую пленку и только потом строят сам лист – плотный и сильный выдерживающий радио течения.

На листе можно рассмотреть и даже услышать эту электронную жизнь у которой нет права на ошибки.

Третий глаз – это космос.

Фикус так же рассматривает меня, как я лист.

Общая спутниковая система с Луной построена так же как листья фикуса электронами.

Это они притащили свои протоны и встроили в схему клетки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.