



Ты — моя муза

Сергей Болдырев

Поэты 21 века

Сергей Болдырев

Ты – моя муза

«Продюсерский центр ротации и продвижения»

2020

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

Болдырев С.

Ты – моя муза / С. Болдырев — «Продюсерский центр ротации и продвижения», 2020 — (Поэты 21 века)

ISBN 978-5-907379-01-5

Все мы немного мечтатели, главное – не испугаться, когда эти мечты начнут сбываться. Обидно, когда кажется, что мечта была совсем рядом, но ей не суждено сбыться, особенно это касается знакомства с интересными нам людьми. Но глубокие переживания вдохновляют на создание чего-то прекрасного. Именно так родился этот сборник стихотворений. Возможно, кто-то из читателей найдёт в нём то, что откликнется в его душе. Для автора это способ пережить душевную боль и дать миру нечто светлое и теплое в память об ушедшем чувстве.

УДК 821.161.1-1

ББК 84(2=411.2)64-5

ISBN 978-5-907379-01-5

© Болдырев С., 2020
© Продюсерский центр ротации и
продвижения, 2020

Содержание

Об авторе	6
«Ты мой наркотик, мой героин...»	8
«Люблю я утро, чай с вареньем...»	9
«Я тебя так часто вспоминаю...»	10
«Сновидения, что вы делаете со мной?..»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сергей Болдырев

Ты – моя муза

© Сергей Болдырев, 2020

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2020

Об авторе



Сергей Болдырев родился 27 июля 1995 года в городе Ростове-на-Дону, там же провёл детство, юность и живёт по сей день. Работает в местном Гидрометцентре метеорологом.

«Мне с детства было интересно наблюдать за погодой, что и предопределило мой сегодняшний род деятельности. На самом деле это очень необычная, интересная и романтичная профессия, ведь имеется своеобразная связь с природой, которая привлекает своей естественностью. Очень люблю оставаться наедине с ней», – говорит Сергей.

Одно из увлечений молодого автора – написание стихотворений. Сергей признаётся, что через них ему легче выразить наболевшее. В первый сборник он включил несколько своих лучших, по его мнению, произведений прошлых лет. Например, стихи о первой любви, о свиданиях. Но основную долю стихотворений составило повествование о личной драме с одной девушкой. Автор не скрывает, что случившееся даже спустя время откликается в его сердце настолько, что не могло не вылиться в строчки.

«Я составлял образ такой девушки, как она, которая появилась словно по запросу Вселенной, и, как кажется, ещё лучше, чем загадывал. Что произошло дальше, так и остаётся для меня загадкой. Не зря говорят, что всё к лучшему. Возможно, тогда не было бы этого сборника,

ведь эта девушка стала музой для моего творчества, отсюда и название книги», – резюмирует автор.

«Ты мой наркотик, мой героин...»

Ты мой наркотик, мой героин,
Самый лучший амфетамин.
Мне никто не нужен, кроме тебя,
Моя жизнь, моя боль, моя страсть и судьба.

Люблю тебя очень, малышка моя,
Не представляю свою жизнь без тебя!
Легче броситься в реку, если узнаю,
Что вдруг тебя потеряю...

Но не хочу мысли этой допускать!
Хочу лишь только любить тебя!
Быть твоим, жить с тобой
Под одной крышей над головой.

И пусть говорят, что захотят,
Безумно я рад, что нашёл тебя!
Хочу быть с тобой, только твоим,
Другом милым и дорогим!

«Люблю я утро, чай с вареньем...»

Люблю я утро, чай с вареньем,
Оладушки душистые твои.
И как тихонько, с незабвением:
«Вставай, малыш!» – мне шепчешь ты.

Люблю как ты горячий кофе
Приносишь утром мне в постель.
Нравится столь лёгкое прикосновение,
Как будто кистью в акварель.

Наши совместные заботы
Готова пополам делить.
Лишь только скажешь ты: «Пойдём-ка!» –
И побежим мы в тот же миг.

Чуть что случится – прибегу я
И буду рядом до конца!
Лишь чувствовать мне надо, что люблю я
Тебя – безмерно, навека!..

Жаль, что такие моменты вечно не бывают,
Но я хочу, я так хочу!
Твои оладушки с вареньем,
Горячий кофе по утрам.

Твои-мои прикосновенья
И поцелуй тут и там.
Любовь, она же вдохновенье, –
Вот что движет нас всегда!

«Я тебя так часто вспоминаю...»

Я тебя так часто вспоминаю,
Моя первая серьёзная любовь.
Думать о тебе я стал всё чаще,
Вновь, и вновь, и вновь, и вновь...

Пусть была ты далеко, на расстоянии,
Но любовь от этого не менее сильна!
Я тебя любил, а ты? Не знаю,
Может, позволяла лишь любить...

Мне так хорошо с тобою было,
Сказкою казался летний месяц тот...
Откровения, мечты, признания –
Это я забыть никак не смог...

Понимаю: как тогда уже не будет,
Всё прошло, и ты уже любимая другим.
Но только очень жаль, что моя глупая ошибка
Вот так посмела всё перечеркнуть...

Я вижу, как мы отдалились,
Хотя друзьями близкими мы были даже после расставанья.
Сообщения друг другу всё равно писали
Да такие, о каких, наверное, никому, никогда и ни за что б...не
рассказали.

Я извиняюсь за свою ошибку,
Готов я это делать без конца!
Предательством ты назвала вот это,
Но это не оно...совсем не то.

Был неправ, попутал бес, я каюсь!..
Знаешь, а мне хотелось бы вернуть
Те чувства, те эмоции, ту теплоту,
Которые существовали в таком уже далёком 2014 году.

Уж не с тобой... получится навряд ли,
Ведь всё прошло, как говорится, «с белых яблонь дым».
Тебя я потерял – вот это точно знаю,
Такую милую и добрую, сердечную мою.

Я думаю, тогда у нас бы получилось
Построить отношения – почему бы нет?
Знаешь, как рыдал я после расставанья?
У меня такого не было ни с кем...

Как надеялся, что ты вернёшься,
Ведь тогда ты словно музой для меня была.
А сейчас почти что идеалом
Будущей избранницы моей.

В общем, я желаю только счастья,
Ведь знаю: удивительная ты.
Такие люди не мечтой даются – Богом!
Успехов и любви, и мой привет тебе!

«Сновидения, что вы делаете со мной?..»

Сновидения, что вы делаете со мной?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.