



Ты —  
моя муза

Сергей Болдырев

# Сергей Болдырев

# Ты – моя муза

## Серия «Поэты 21 века»

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63537188](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63537188)*

*Ты – моя муза: Общественная ассоциация молодых музыкантов,  
поэтов и прозаиков; Москва; 2020  
ISBN 978-5-907379-01-5*

### **Аннотация**

Все мы немного мечтатели, главное – не испугаться, когда эти мечты начнут сбываться. Обидно, когда кажется, что мечта была совсем рядом, но ей не суждено сбыться, особенно это касается знакомства с интересными нам людьми. Но глубокие переживания вдохновляют на создание чего-то прекрасного. Именно так родился этот сборник стихотворений. Возможно, кто-то из читателей найдёт в нём то, что откликнется в его душе. Для автора это способ пережить душевную боль и дать миру нечто светлое и теплое в память об ушедшем чувстве.

# Содержание

Об авторе	5
«Ты мой наркотик, мой героин...»	7
«Люблю я утро, чай с вареньем...»	8
«Я тебя так часто вспоминаю...»	10
«Сновидения, что вы делаете со мной?..»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Сергей Болдырев**

## **Ты – моя муза**

© Сергей Болдырев, 2020

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов,  
поэтов и прозаиков, 2020

# Об авторе



Сергей Болдырев родился 27 июля 1995 года в городе Ростов-на-Дону, там же провёл детство, юность и живёт по сей день. Работает в местном Гидрометцентре метеорологом.

«Мне с детства было интересно наблюдать за погодой, что и предопределило мой сегодняшний род деятельности. На самом деле это очень необычная, интересная и романтическая профессия, ведь имеется своеобразная связь с природой, которая привлекает своей естественностью. Очень люблю оставаться наедине с ней», – говорит Сергей.

Одно из увлечений молодого автора – написание стихотворений. Сергей признаётся, что через них ему легче выразить наболевшее. В первый сборник он включил несколько своих лучших, по его мнению, произведений прошлых лет. Например, стихи о первой любви, о свиданиях. Но основную долю стихотворений составило повествование о личной драме с одной девушкой. Автор не скрывает, что случившееся даже спустя время откликается в его сердце настолько, что не могло не вылиться в строчки.

«Я составлял образ такой девушки, как она, которая появилась словно по запросу Вселенной, и, как кажется, ещё лучше, чем загадывал. Что произошло дальше, так и остаётся для меня загадкой. Не зря говорят, что всё к лучшему. Возможно, тогда не было бы этого сборника, ведь эта девушка стала музой для моего творчества, отсюда и название книги», – резюмирует автор.

# «Ты мой наркотик, мой героин...»

Ты мой наркотик, мой героин,  
Самый лучший амфетамин.  
Мне никто не нужен, кроме тебя,  
Моя жизнь, моя боль, моя страсть и судьба.

Люблю тебя очень, малышка моя,  
Не представляю свою жизнь без тебя!  
Легче броситься в реку, если узнаю,  
Что вдруг тебя потеряю...

Но не хочу мысли этой допускать!  
Хочу лишь только любить тебя!  
Быть твоим, жить с тобой  
Под одной крышей над головой.

И пусть говорят, что захотят,  
Безумно я рад, что нашёл тебя!  
Хочу быть с тобой, только твоим,  
Другом милым и дорогим!

# «Люблю я утро, чай с вареньем...»

Люблю я утро, чай с вареньем,  
Оладушки душистые твои.  
И как тихонько, с незабвением:  
«Вставай, малыш!» – мне шепчешь ты.

Люблю как ты горячий кофе  
Приносишь утром мне в постель.  
Нравится столь лёгкое прикосновение,  
Как будто кистью в акварель.

Наши совместные заботы  
Готова пополам делить.  
Лишь только скажешь ты: «Пойдём-ка!» –  
И побежим мы в тот же миг.

Чуть что случится – прибегу я  
И буду рядом до конца!  
Лишь чувствовать мне надо, что люблю я  
Тебя – безмерно, навека!..

Жаль, что такие моменты вечно не бывают,  
Но я хочу, я так хочу!  
Твои оладушки с вареньем,  
Горячий кофе по утрам.

Твои-мои прикосновенья  
И поцелуи тут и там.  
Любовь, она же вдохновенье, —  
Вот что движет нас всегда!

# «Я тебя так часто вспоминаю...»

Я тебя так часто вспоминаю,  
Моя первая серьёзная любовь.  
Думать о тебе я стал всё чаще,  
Вновь, и вновь, и вновь, и вновь...

Пусть была ты далеко, на расстоянии,  
Но любовь от этого не менее сильна!  
Я тебя любил, а ты? Не знаю,  
Может, позволяла лишь любить...

Мне так хорошо с тобою было,  
Сказкою казался летний месяц тот...  
Откровения, мечты, признания –  
Это я забыть никак не смог...

Понимаю: как тогда уже не будет,  
Всё прошло, и ты уже любимая другим.  
Но только очень жаль, что моя глупая ошибка  
Вот так посмела всё перечеркнуть...

Я вижу, как мы отдалились,  
Хотя друзьями близкими мы были даже после  
расставанья.  
Сообщения друг другу всё равно писали

Да такие, о каких, наверное, никому, никогда и ни за что  
б...не рассказали.

Я извиняюсь за свою ошибку,  
Готов я это делать без конца!  
Предательством ты назвала вот это,  
Но это не оно...совсем не то.

Был неправ, попутал бес, я каюсь!..  
Знаешь, а мне хотелось бы вернуть  
Те чувства, те эмоции, ту теплоту,  
Которые существовали в таком уже далёком 2014 году.

Уж не с тобой... получится навряд ли,  
Ведь всё прошло, как говорится, «с белых яблонь дым».  
Тебя я потерял – вот это точно знаю,  
Такую милую и добрую, сердечную мою.

Я думаю, тогда у нас бы получилось  
Построить отношения – почему бы нет?  
Знаешь, как рыдал я после расставанья?  
У меня такого не было ни с кем...

Как надеялся, что ты вернёшься,  
Ведь тогда ты словно музой для меня была.  
А сейчас почти что идеалом  
Будущей избранницы моей.

В общем, я желаю только счастья,

Ведь знаю: удивительная ты.

Такие люди не мечтой даются – Богом!

Успехов и любви, и мой привет тебе!

# **«Сновидения, что вы делаете со мной?..»**

Сновидения, что вы делаете со мной?!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.