



18+

Вера Синева

# Про любовь

женский роман

Вера Синева  
**Про любовь**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Синева В. В.**

Про любовь / В. В. Синева — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Маленькая неприметная женщина Ниночка живёт в провинциальном городке. Фабрика, на которой она работает, приходит к банкротству, её продают бывшему жителю города Василию, который за время отсутствия в городе, становится успешным бизнесменом. Ниночка любит Василия ещё со школьной скамьи, но он женат на Марии, которая совсем его не любит и изменяет ему. Василий застаёт жену в объятиях любовника, происходит ссора, после которой он садиться за руль и на большой скорости врезается в ограждение, попадает в больницу. Здоровью его ничто не угрожает, но он потерял память. Ниночка навещает его, и он начинает тоже испытывать к ней любовь.

## Вера Синева Про любовь

В маленьком провинциальном городке под неказистым названием Большие Грязи жила неприметная маленькая женщина Ниночка, которую соседки за глаза называли «серой мышкой». Ниночке было 30 лет, работала она на местной фабрике по пошиву постельного белья, а также полотенец, кухонных прихваток и многой другой текстильной мелочи. Фабрика в эпоху тотальной приватизации оказалась никому не нужна, да так и осталась принадлежать государству в лице местной администрации со старым директором, который понятия не имел, что такое маркетинг, а всё произведённое в основном продавалось в местном магазине, да в районном центре под смешным названием Малые Выселки. А название это произошло со времён сталинских репрессий, когда со всей страны сюда свозили политзаключённых, осуждённых, как врагов народа.

По фабрике поползли слухи, что их предприятие стало с некоторых пор убыточным, и его местная администрация хочет продать за небольшую сумму какому-то московскому бизнесмену. Настроение местных работников в связи с этой новостью было слегка подавленное, ведь не известно, чем всё это обернётся. Новый хозяин может поменять оборудование на более современное, и отпадёт нужда в таком количестве работников. В обеденный перерыв в местной столовке все только и обсуждали эту неприятную новость. Тут дверь в столовую открылась, и вошёл местный мэр Иванов Сергей Максимович. Работники сразу замолчали и даже слегка растерялись, ведь не каждый день к ним навещается сам местный голова.

Мэр откашлялся, громко поздоровался, на что местные хором ему ответили тем же. Он рассказал им то, что они уже и так знали, что их предприятие продаётся, а через неделю к ним уже на фабрику приедет новый хозяин со своей командой и будут разрабатывать план спасения их убыточного предприятия. А ещё он рассказал, что новый хозяин жил когда-то в их городке, после окончания школы поехал учиться в Москву, да так там и остался. В связи с этими обстоятельствами может он, как их бывший земляк, и оставит всех работающих на фабрике и никого увольнять не будет. Работники оживились и стали интересоваться, кто же их новый хозяин, на что мэр ответил:

– Это Петров Василий Степанович! Он когда-то учился в школе номер 1, что стоит до сих пор на улице Ленина!

От всего услышанного у Ниночки учащённо забилось сердце, а руки похолодели, покрылись потом и задрожали. Вспомнила она, как с Василием они учились в одной школе, но он был старше на 3 класса, и как она тайно была в него влюблена, начиная с 5 класса и до той поры, когда он закончил школу, да и укатил в столицу. Ведь парень он был умный, красивый и окончил школу с золотой медалью. После беседы с работниками мэр откланялся, да так же быстренько исчез, как и появился.

Народ в столовке стал громко обсуждать услышанную новость: кто-то надеялся, что земляк не посмеет своих обижать, хоть и бывших, а кто-то наоборот говорил, что он давно живёт в столице и плевать он хотел на то, что они его земляки. Только одна Ниночка ни с кем не вступила в дискуссию, а так и осталась на своём месте, как вкопанная, вспоминала, как украдкой на перемене смотрела на Василия, который всегда был в центре внимания своих одноклассников, особенно девочек. Из класса всегда выходил не один, а с компанией, такой вечно с красивой улыбкой на лице, а рядом обязательно была с ним его одноклассница Маша – блондинка с длинной косой, голубыми глазами, ногами от ушей и белоснежными зубами.

Вспомнилось Ниночке, как один раз засмотрелась на предмет своей тайной любви, не заметила блондинку Машу, а та толкнула её грубо и процедила сквозь зубы:

– Ну что стоишь, как овца посередине коридора! По-моему, она засмотрелась на тебя, Василий, эта бледная овечка! – обратилась она уже к Васе и засмеялась громко.

Василий посмотрел в сторону несчастной и покрасневшей Ниночки, улыбка исчезла с его лица, и он обратился к Маше:

– Я прошу тебя, Маша, извинись, пожалуйста перед девочкой! Она просто была чем-то увлечена и не заметила тебя! Не думаю, что она смотрела на меня, ведь она ещё совсем ребёнок, и её парни ещё не интересуют!

Маша скривила рот, но послушала Василия и извинилась, правда сделала она это с каким-то каменным лицом. А Ниночка тогда опустила глаза и подумала, что Вася – хороший человек.

И вот теперь Василий возвращается обратно в свой родной город в качестве хозяина их родной фабрики. Прошло столько времени, а будто всё было вчера, какой стал Василий, женат ли он, есть дети – все эти вопросы заняли всё пространство в её голове. Споры в столовой потихоньку утихли, и все стали расходиться по своим рабочим местам. Пошла и Ниночка в свой закройный цех, где выкраивались заготовки по определённым лекалам, из которых потом сшивали готовые изделия. По дороге её мучила одна мысль, что она почувствует, когда увидит Василия, если он, конечно, когда-нибудь появится на фабрике, всё же он хозяин, а не простой наёмный директор.

Прошла неделя. В конце рабочего дня прибежала запыхавшаяся Катя, работница их рабочей столовой и как завопит на весь цех:

– Новый хозяин приехал и зовёт всех работников в столовую для знакомства!

Когда Ниночка это услышала, её будто окатили ушатом холодной воды. Всё её внутреннее пространство сжалось в один ледяной ком, руки, ноги похолодели, тело стало ватным и не послушным. Нужно идти, раз зовут, но Нина замерла у своего стола, пока мастер Иван Иванович не ткнул её в бок. Только тогда она вышла из своего анабиоза и смогла потихоньку идти к столовой. Сердце бешено заколотилось, руки стали мокрыми и лицо тоже покрылось испариной. В нормальном состоянии Ниночки доходила до столовой за 5 минут, их цех был самым дальним на фабрике. Теперь эта дорога показалась ей бесконечно долгой и утомительной. Никогда ещё она не ощущала себя такой несчастной и не защищённой, её даже посетила мысль, а может ей уволиться, только в их убогом городишке вряд ли найдётся для неё работа. Перед входом в столовую она взяла себя в руки, про себя прочитала небольшую молитву, которой научила её бабушка, и которую она иногда вспоминала, когда ей было плохо. Главное, после прочтения, она чувствовала себя более уверенной в собственных силах, и все страхи покидали её.

Ниночка робко протиснулась в столовую, увидела наспех сооружённую трибуну, сколоченный из каких-то досок. Не предусмотрен был на их фабрике актовый зал, хотя было время и поговаривали, что соорудят небольшое отдельно стоящее здание, которое станет им. Но в стране произошли перемены, многие предприятия вообще закрылись, поэтому о решении соорудить актовый зал, все и забыли, работа есть, и то хорошо. Нина подняла глаза к трибуне и никого не увидела, вдруг раздался над ухом шёпот, что новый хозяин идёт. Сердце Ниночки забилось, как бабочка в сачке, затрепетало, а глаза увидели Василия. Василий возмужал, раздался в плечах, стал ещё красивее, подтянутый, видно, что спортивный зал часто посещает. Опять ей вспомнилось, как Василий защитил её перед этой невоспитанной и хамоватой Машей.

У Василия, очевидно, от волнения сел голос, он прокашлялся, представился и вкратце рассказал о дальнейшей работе фабрики. Ещё пообещал инвестировать определённую сумму на покупку нового оборудования, так же рассказал о том, что у него есть давнишний приятель,

который владеет сетью магазинов, в которые можно будет поставлять изготовленную на фабрике продукцию. А еще торжественно объявил, что увольнять никого не собирается, а даже наоборот, будет набирать ещё сотрудников. После всего услышанного в зале все находящиеся выдохнули хором, по залу пробежали одобрительные возгласы. А вскоре кто-то захопал в ладоши, и все остальные подхватили.

На том и закончилось выступление нового хозяина, и все стали расходиться. Ниночка, перед тем как уйти со всеми ещё раз посмотрела в сторону Василия, который уже спустился с импровизированной трибуны и в сопровождении трёх коренастых мужчин пошёл на выход. Она подумала, что это, наверное, его охрана, ведь она ему просто необходима по статусу, даже мэр их скромного городишки и то ходит в сопровождении здорового мужика из бывших спортсменов.

Нина зашла последний в свой цех, а там мастер перед работниками нахваливает нового хозяина, что мол не забыл, что он отсюда родом и хочет возрождения и процветания их фабрики. Все дружно стали тоже нахваливать хозяина, одна Ниночка задумчиво стояла у своего стола и не проронила ни слова. Она стояла и вспоминала всё до мельчайших подробностей, что говорил Василий с трибуны, как выглядел, жестикулировал руками во время своей речи. А потом опять вспомнила школьные годы, а затем подумала о том, женат ли любовь всей её жизни. Сердечко её учащённо забилося от этих размышлений. Конечно, такой красавец не может быть холостым – это очевидно.

Так она стояла вся в своих горестных думах, как к ней подошёл Иван Иванович и гаркнул в самое ухо:

– А ты, Нинуля, что молчишь? Иль новый хозяин тебе не понравился? А по-моему – хороший мужик, хоть и богач. Вон и оборудование новое обещал и людишек ещё набрать на работу. Ох, и заживём тогда! Новая жизнь начнётся на нашей фабрике! Да и не только у нас, а всему городу будет хорошо!

– Я с Вами согласна, Иван Иванович. Конечно, всем будет хорошо! – ответила Нина.

После работы Ниночка неспешно побрела домой, где её никто не ждёт, кроме кошки Бусеньки. По дороге вспомнила, что у кошечки корм закончился, нужно в магазин зайти. Нина завернула на соседнюю улицу, где находился универсам – самый крупный магазин в их городке. Зашла туда, а там недалеко от выхода стоят три её соседки и обсуждают самую значимую новость – приезд нового хозяина их фабрики. Зинаида – одна из главных сплетниц города взахлёб рассказывает двум другим:

– Мне хорошая знакомая, которая работает в мэрии рассказала, что у нашего бывшего земляка, а теперь самого значимого человека в городе, есть жена, а зовут её Мария. Правда, детишек почему-то у них нет, хотя в таком возрасте уже должны быть!

Как только Нина услышала про Марию, она сразу подумала о той заносчивой Маше из их школы. А ведь она, и правда, её уже много лет не видела и ничего о ней не слышала. Наверное, она и есть жена Василия. В груди у неё заныло, заболело, вдруг потемнело в глазах, и она ухватилась за рядом стоящую тележку. Зинаида вдруг перевела своё внимание со своих собеседниц на Нину, подошла к ней быстрым шагом и участливо спросила:

– Нина! Тебе плохо? Ты какая-то бледная! Давай я тебе помогу!

Зинаида повела бледную Ниночку в торговый зал, где Нина взяла пачку сухого корма Бусе и два пакетика с жидким кормом, а попутно прихватила в тележку себе хлеба, нарезку своей любимой колбасы, а ещё бутылку дорогого красного вина, отчего у Зинаиды брови «поползли вверх», и она сказала:

– Нинуль! Ты же вроде не пьешь! Ну да ладно, не моё это дело! Иногда ведь можно! Как говорится: пьют иногда и трезвенники и язвенники! – и она засмеялась смехом, похожим на ржание лошади.

Они вышли вдвоём, и тут Ниночка предложила Зинаиде составить ей компанию, а то пить одной как-то не хочется, а ещё Ниночка наврала, что умерла давняя родственница, поехать она не может, а помянуть то – это же святое дело. Зинаиду и уговаривать не пришлось, она сразу же согласилась, так как ни разу в жизни не пила такое дорогое вино, да к тому же и повод значительный. Так они вдвоём пошли к Ниночке в её маленькую квартирку на четвёртом этаже пятиэтажного дома, именуемого в простонародье «хрущёвкой».

Нина открыла дверь своей квартиры, навстречу выбежала Буся и стала тереться об ноги своей любимой хозяйки. Ниночка наспех разделась и пошла на кухню, чтобы положить еды кошке. Зинаида пришла с пакетом на кухню следом за хозяйкой, и пока Нина кормила кошку, стала по-хозяйски разбирать содержимое пакета. Поставила бережно на стол бутылку дорогого вина, посмотрела на неё изучающим взглядом, она впервые видела так близко бутылку хорошего вина, за исключением зарубежных фильмов про любовь, которые она обожала. В этих, любимых ею фильмах, мужчина приходит к своей возлюбленной обязательно с бутылкой хорошего вина.

Зинаида закрыла на мгновение глаза, и её богатое воображение представило статного, по её понятиям, мужчину с этой бутылкой в руках. Когда она открыла свои глаза, то увидела совсем другую картину: Ниночка наглаживает свою Бусинку, а никакого мужчины и в помине нет. Зина тяжело вздохнула и вспомнила о своём непутёвом, вечно пьяном супруге, её передёрнуло от этих воспоминаний, но куда деваться, приходится терпеть эту отвратительную рожу, так как квартиру он получил от местного механического завода. Хорошо, что дети выросли и разъехались, и не видят своего спившегося отца, а когда они иногда приезжают погостить, то он старается сдерживать свою пагубную страсть к «зелёному змею».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.