

The background is a dark, stylized illustration of a car's interior, showing the dashboard, steering wheel, and seats. A glowing yellow smiley face is superimposed over the center of the image, framing the title text.

# CARVED ROCKS

ПРИГОРОД

Литературный журнал  
от проекта "Текстовые сериалы Валентины Б."

Выпуск 2

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

**Елена Лапуховская  
Дана Скиф  
Регина Нейман  
Света Кудрякова  
Алевтина Григорьева  
Ирина Лаврова  
Артем Календжян  
Катя Стрельцова  
Николай Белов**

## **Carved Rocks. Пригород. Часть 2**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63625537](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63625537)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

«Карвед Рок. Пригород» – это одноименный челлендж проекта «Текстовые сериалы Валентины Б.», в котором авторы фантазировали на предложенную тему. Что-то не так с этим местом. Если вы попали в Карвед-Рок, то отныне считаетесь пропавшими без вести. Для вас начинается новая жизнь в полупустом городе на побережье океана. Без любимых, родных и близких. Отсюда нельзя выбраться. Содержит нецензурную брань. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Необычное место	5
Глава 1. В доме не горел свет	6
Глава 2. Телефон	12
Глава 3. Замкнутый круг	18
Глава 4. Отчаяние	29
Глава 5. Остров	34
Глава 6. Фред	39
Глава 7. Волк	48
Глава 8. Сон	54
Глава 9. Голоса	59
Когда я услышу свой голос	65
Глава 1. Котенок	66
Глава 2. Звонок с того света	71
Глава 3. Западня	76
Глава 4. Ночное знакомство	81
Глава 5. Йоко спешит на помощь	86
Глава 6. Робби	91
Глава 7. Сон Лики	97
Глава 8. Лючия находит Робби	103
Глава 9. Возвращение	109
Я с тобой	115
Глава 1. Никто кроме нас.	116
Глава 2. Марго	122



**Дана Скиф, Елена  
Лапуховская, Алевтина  
Григорьева, Регина Нейман,  
Николай Белов, Света  
Кудрякова, Ирина Лаврова,  
Артем Календжян,  
Катя Стрельцова  
Carved Rocks.  
Пригород. Часть 2**

**Необычное место**

Елена Лапуховская

<https://vk.com/lapuhovskaya>

# Глава 1. В доме не горел свет

Шел медленно, боялся упасть. Снова давление в голове. На улице вечер и дернул же его черт отправиться сегодня к друзьям, он ведь знал, что пить нельзя, побочные от таблеток никто не отменял. Постоянно одно и то же, правда, всегда добирался до дома, но сегодня ему тяжело. Казалось, что вот-вот упадет, искал телефон, но не нашел. Попросил какого-то прохожего вызвать такси на то место, где они находятся.

– Повезло тебе, что я нормальным человеком оказался, – проговорил прохожий и вызвал такси. – Не пей больше так много, скоро приедет, ожидай.

– Ага, – сказал парень и прислонился к стене какого-то дома.

Машина подъехала, и молодой человек добрался до жилища. Зайдя в комнату, снял с себя одежду. Хотел сразу лечь спать, но надо было принять таблетку, головная боль стала невыносимой. Спустился за водой на кухню, взял стакан, который у него выпал из рук, случайно поранившись осколком, человек понял, что нужно дойти до ванной комнаты, там в шкафчике лежит бинт, но ему стало дурно. Он упал и ища

опору стянул скатерть со стола...

Очнулся в комнате, без одежды на кровати. Было светло и светило солнце. Вспомнил, что надо собираться на работу, а потом в больницу. Когда приподнялся, осознал, что находится в неизвестном месте. Пытался восстановить вечер в памяти, но кроме слов друга Барри: «Давай вызовем тебе такси», ничего на ум не приходило.

– Эй! Здесь кто-нибудь есть? – мужчина пытался позвать хозяина дома, но никакого ответа не последовало. – Так, все равно пора вставать. Еще надо отыскать свой телефон и позвонить Барри, нужно сказать ему, что он, как всегда, оказался прав.

Искал свои вещи, но не смог их найти. В шкафу обнаружил единственный костюм, который висел на вешалке.

«Как раз мой размер» – подумал человек и начал собираться. Ища свой телефон, он его так и не нашел. «Неужели потерял его вчера? Или оставил у друзей?» – мысли так и появлялись у него в голове. Снова началась боль, сдавливающая виски. Он вышел на улицу, когда открыл дверь, то замер...

\*\*\*

– Джек, смотри, а наш больной, телефон оставил на столе.

– Действительно, Барри, я столько раз говорил ему, чтобы не выкладывал его из карманов джинсов. Все, как всегда.

– Пойдем до него? А то будет искать.

– Да, ему же завтра на работу. Не хотелось бы, чтобы эта штука шумела у меня дома. Даже если и не по работе, то ты Джонатану точно будешь звонить.

– Ха! Могу прямо сейчас начать, – сказал Барри и хотел достать телефон.

– Да ну тебя! Пошли лучше, а не свои глупые идеи мне предлагай.

Парни шли и общались о делах. Они работали вместе. Барри и Джек дружили со школы, а уже в университете познакомились с Джонатаном. Сначала Джонатан работал вместе с ними, они чинили телевизоры, а потом его перевели в лабораторию, где надо было составлять электрические схемы соединений. Просто Джонатан умел это делать лучше других. Спустя время, у него начались сильные головные боли, он очень долго не мог понять в чем дело, боялся, что у него опухоль.

Проходил очень много обследований и только один врач направил на магнитно–резонансную томографию. Тогда и выявили причину, что Джонатан страдает внутричерепным давлением. Когда–то у него была травма головы. Таблетки

спасали на короткий срок и он их принимал всегда. Только забывал, что если их смешать с алкоголем, то эффекта не будет. В тот вечер Джонатан выпил всего бокал вина, но действие было таким, как будто сильно напился.

– Вроде это его дом, – начал осматриваться Джек.

– Да, идем?

– Ага, пошли.

В доме не горел свет. Друзья подумали, что Джонатан уже спит, ведь он уходил от них с головной болью.

– Может, не будем его будить? – спросил Джек.

– Расслабься, я знаю, где открыта дверь, – Барри улыбнулся и повел друга за дом.

– И часто ты к нему таким образом в гости ходишь?

– Один раз я ушел от тебя очень пьяным, и чтобы жена не ругалась, я попросил Джонатана не закрывать заднюю дверь. Мне эта идея так понравилась, что утром, сказал ему, чтобы дверь всегда была открытой.

– Хитрый, в следующий раз позвоню Анне и скажу, что ты напился как свинья, – с ухмылкой произнес Джек.

– Если она меня убьет, ты будешь меня хоронить.

Зайдя внутрь дома, парни увидели разбросанные ботинки и разбитую посуду.

– Блин, что за погром?! – возмутился Барри.

– Не знаю, надеюсь, ничего серьезного не произошло. Давай к нему в спальню отнесем телефон? За одно дом проверим.

– Да, давай, чтобы утром его не искал.

Комната Джонатана находилась на верхнем этаже. И поднимаясь по лестнице, парни все думали, как бы скрип не разбудил их друга. Беспорядка в доме больше не было, видимо, человеку стало плохо и, таким образом, он справлялся со своей болью.

Зайдя в спальню, парни не увидели там своего приятеля. Только одежду, в которой был Джонатан, когда от них уходил...

\*\*\*

Он был не в городе. Что-то похожее на пригород, все думал, что это чья-то злая шутка. И тут, вспомнил, что недавно стоял около какой-то стены, а дальше, как будто обрыв и очнулся в пустом доме. Когда вышел из него, тоже никого не увидел.

– Может я сошел с ума? Здесь совсем никого нет. Кажется, просто сплю, – молодой человек зашел обратно в дом. – А

если это работа? Не зря радиомехаником работаю, может в меня вживили какой-то чип и я должен его проверить на исправность? Совсем сумасшедший, чтобы о таком думать. Кажется, знаю, что нужно сделать.

Парень нашел листок бумаги и маркер. Вывел большими печатными буквами: «Джонатан, чип неисправен, помогите».

– Надеюсь, меня спасут... – проговорил молодой человек и приклеил этот листок на входную дверь.

## Глава 2. Телефон

Джонатан не выходил на улицу, оставался взаперти в надежде, что его найдут. Ведь если внутри него чип, точно должны увидеть сбой в программе. Сколько времени прошло Джонатан не знал, ему казалось, что время остановилось и каждый раз выглядывал в окно. Думал, кто-то появится, но чуда не происходило. Даже солнце не садилось, а ведь как казалось молодому человеку, уже сутки прошли.

– Надо что-то делать, – говорил вслух парень. – Я уверен, что должен быть в этом доме телефон. Вспомнить бы номера. Черт, даже записной книжки нет.

Джонатан начал обходить весь дом. Вокруг было все светлым, в каждую комнату проникали лучи солнца, казалось, что дом был для этого и построен. Как будто здесь любили тепло. Жаль только нет фотографий людей, кто жил или живет в этом месте. Ведь вся мебель здесь. На входе табличку с надписью «Дом Продается», он не заметил, а значит хозяева могут вернуться. Обратил внимание еще на то, что и часов в этом доме нет. Как будто их кто-то спрятал или украл.

– А если здесь был апокалипсис и все люди исчезли? Глу-

пости какие–то мне в голову приходят. Надо срочно позвонить.

Кроме статуэток, каких–то старинных кукол для интерьера, он больше ничего не нашел. Никаких проводов, даже кабеля для телевизора нет. Казалось, что в этом месте, жили без связи. Джонатан сразу вспомнил восемнадцатый век, когда люди ходили друг другу в гости и отправляли письма по почте.

На первом этаже ничего не обнаружил, а на втором заметил серую дверь. Она отличалась от общего интерьера. Хотел открыть ее, но она оказалась запертой. Посмотрел, есть личинка, а значит должен быть и ключ.

– Если не найду ключ, то буду выбивать дверь. Уверен там что–то спрятано. А может я найду то, что мне сейчас надо.

Обойдя весь дом, и открыв все ящики, ничего не увидел. Пришлось выламывать дверь. Она была старой и молодому человеку не составило труда ее сломать.

Было темно, появилось ощущение будто в этом месте обитало что–то страшное. Если весь дом был теплым, то за этой дверью жуткий холод. Попытка включить свет, выключатель не работал. «Надо будет потом починить» – подумал Джона-

тан. Но из-за того, что там ничего не видно, парень вышел из комнаты и отправился искать фонарик.

С фонарями в доме тоже были проблемы. Джонатан обошел все комнаты и в одной, как он понял, детской спальне, обнаружил керосиновую лампу, там же находились спички.

– Ну хоть что-то. А то совсем ничего не видно в той комнате.

Взяв лампу, человек пошел обратно. Удивился, он ведь выламывал дверь, а теперь она снова стоит, как прежде. Парень опять ее сломал, поджег лампу и уже освещая себе путь зашел в комнату.

Внутри было много хлама: старые шкафы, накрытые зеркала, фортепьяно, книги. Но Джонатан искал то, что ему необходимо прямо сейчас. Ему повезло, нашел старый телефон. Красный, у него еще дисковый номеронабиратель, но это было не так важно. Главное, что сейчас у него будет связь. Выйдя из комнаты, он сразу отправился искать, где можно подключить телефонный аппарат.

Подсоединить телефон смог в спальне, где Джонатан очнулся. Аппарат оказался не рабочим. Он долго сидел на полу и думал, что делать. Вспомнил, что видел в одной из по-

хожих комнат инструменты, они как раз ему очень помогут, ведь Джонатан радиомеханик, а значит сможет починить телефонный аппарат.

Взяв все необходимое, он сел на стул, который находился возле шкафа. И чтобы не задевать зеркало, которое было приклеено на мебель, Джонатан отодвинул стул. Занимаясь починкой телефонного аппарата, он вспомнил, что очень любит свою работу. Когда был ребенком, все ломал. Особенно нравилось разбирать старые часы, а когда собирал, всегда оставались лишние детали. Подумывал стать часовщиком, но выбрал иной путь.

– Ну вроде починил, – готов был уже позвонить, но взяв трубку ничего не услышал. – Вот дурак, забыл подсоединить к розетке.

Подключил и как только подошел к телефону, который он оставил около стула раздался звонок.

– Алло, алло! Говорите я вас не слышу, – человек положил трубку и подумал, что скорее всего, что-то сделал неправильно.

Снова звонок. Молодой человек сел на стул, и поставил телефон на колени.

– Алло.

– Беги-и-и, – голос был хриплым, Джонатану казалось, что с ним говорит какая-то пожилая дама. – Беги-и-и, – снова сказали в трубке.

– Но куда?

– Беги! – это был крик сзади, от неожиданности Джонатан упал со стула.

Обернулся и заметил, что зеркало треснуло. Всматриваясь в него, увидел чей-то силуэт, он приближался. Молодому человеку стало страшно. Его сердце сильно билось, начали потеть руки. Джонатан думал, что будет делать, если то, что сейчас внутри зеркала, его убьет. Он хотел, что-то сказать, но не мог. А потом в силуэте человек разглядел ее. Ту, кого любил и любит до сих пор.

Девушка утонула, и видит он ее сейчас именно такой, какой ее достали из воды. Бледной с серым мертвым взглядом, ноги и руки скрючены. Приближалась она быстро, Джонатан не знал, что делать.

– Беги! – снова был выкрик из зеркала, и оно разбилось. Но полетели в человека не осколки, а вода.

Джонатан часто дышал, он больше не хотел находиться в

этом доме. Встал и побежал, но на выходе споткнулся о ковер и ему начало казаться, что все жилище превращается в одно большое озеро. Поднявшись и выбравшись из дома, человек бежал не оглядываясь. Этот крик звучал очень четко у него в голове. И пульсирующей болью в висках отобразилось слово «Бе-ги». Бежал, пока не начал колоть бок.

Остановившись, он наклонился вперед и руками облокотился на свои бедра. Старался отдышаться. Когда встал, увидел обрыв. Подойдя к нему ближе, перед глазами был красивый ландшафт, но пелена тумана мешала разглядеть, то, что было вдалеке. Простояв долгое время, Джонатан успокоился. В дом он больше не вернется. В этот момент его взору открылся вид за туманом, казалось, что это было его спасением. Где-то вдалеке человек увидел белый проходящий паром и мост. Но в какой части это находится, Джонатан не знал и туман скрыл его надежды на спасение.

## Глава 3. Замкнутый круг

Написано в соавторстве с Николаем Беловым.

Джонатан понял, что оставаться на обрыве не стоит. Возможно, его страх идет за ним. Головная боль так и не прекращалась, ему нужно было укрытие. Он пошел в неизвестном направлении через туман. Крик в голове не прекращался, боль то усиливалась, то прекращалась и это сильно отвлекало. Шел осторожно, боялся, что увидит отражение. Джонатану бы сейчас не помешало спокойствие, он очень устал, каждый шаг и шорох, заставляли его оборачиваться. Дойдя до местности, где начинался густой лес, услышал лай собаки. Встал и начал прислушиваться.

Звук отдавался эхом, но Джонатан понял, что ему надо выбраться, если есть гавканье, то, значит, там выход. Побежал влево, и не ошибся. Туман начал рассеиваться, человек увидел солнечный свет и лай собаки уже был близко. Выбежав на небольшую улицу, заметил табличку с надписью «Tom» и рядом забегаловку с вывеской «Meat it». Собака, которая там находилась, подбежала к Джонатану.

Из двери кафе вышел человек в поварском фартуке и колпаке, заметив Джонатана замер, улыбнулся, хлопнул в ладо-

ши и сказал:

– Слава богам, я не один!

Джонатан взялся руками за голову, из-за боли, он не обратил внимание на мужчину. Лай собаки усиливал боль.

– Замолчи! Уйди из моей головы! – прокричал молодой человек.

– Джим, тихо! – приказал мужчина собаке. Пес затих.

Джонатан только после крика начал осматриваться, теперь он увидел человека прямо перед собой.

– Вы живой? – спросил Джонатан.

– Живой. Я – Том, – ответил собеседник и протянул руку.

– Просто подумал, что меня преследуют кошмары. Мое имя Джонатан, – ответил он и пожал протянутую руку.

– Выглядишь бледным. Ты здоров? Кажется, тебя совсем придавило этим местом.

– Не здоров, у меня болит голова, а еще крик, но сейчас он стал тише. Мне надо заглушить боль, есть алкоголь?

– О, целая стойка. Милости прошу, в мое кафе, – ответил Том с пригластительным жестом.

Джим улегся на веранде. Джонатан погладил пса и зашел внутрь заведения, увидев барную стойку, сел на высокий

стул.

– Наливай.

Том зашел за стойку, нагнулся и открыл холодильник.

– Виски, джин, джин–тоник, водка, чача? Что?

– Виски со льдом.

Том взял со стойки стаканы, сыпанул в них льда и разлил напиток. Один стакан протянул Джонатану.

– Давно ты в этом месте? – спросил Джонатан и выпил стакан залпом.

– Два дня. Ты видел здесь людей? Ко мне пришел только пес.

– Я видел только мертвую девушку внутри зеркала, – он услышал, как собака начала поскуливать. – Как зовут пса?

– Джим. Знаешь, не верь своим глазам. Мертвые не появляются в зеркалах. Это все стресс, – ответил Том, похлопав Джонатана по плечу.

– Ты видел здесь что-нибудь странное? Я когда убегал, увидел паром и мост вдалеке. Подумал, что это мое спасение.

– Вчера был на колесе обозрения, здесь неподалеку и полез на него. Видел полицейский участок, паром и мост.

– Значит, надо добраться до моста.

– Давай сначала заглянем в полицейский участок. Может быть, найдем что-нибудь интересное, и там должна быть карта, она точно нам нужна.

– Отличная идея.

\*\*\*

Двое с собакой добрались до полицейского участка. Вход был не заперт. Внутри пусто. Справа от входа на стене была доска с надписью "Разыскиваются", но фотографий на них не было. Казалось, что здесь никогда не было людей. Слева от входа было стекло, за которым находился стол дежурного с телефонами. Дальше, по узкому коридору располагался свободный офис с рабочими местами. На столах лежали различные папки и бумаги без надписей. На дальней стене висела большая подробная карта, Том прихватил ее.

Около дальней стены была дверь с надписью "Arsenal". За дверью стояли шкафчики с оружием и патронами. Пистолеты, штурмовые винтовки, резиновые и настоящие пули.

Когда вошли в арсенал, пес заволновался, завилял хвостом и подбежал к ближайшему шкафу, стараясь засунуть нос между ним и стеной. Он рычал и сопел.

– Джим, что ты там нашел? Отойди-ка, – сказал Том, отесняя собаку. Он заглянул в щель между шкафом и стеной,

обнаружил картонную папку. Затем встал, схватился за края шкафа и отодвинул его.

На папке были следы крови.

– Джонатан, смотри, что я нашел, – молодой человек подошел к знакомому.

– Дело №232 "Паром". Открывай ее, давай посмотрим, что с этим паромом не так. Не зря эта папка находится в полицейском участке.

В папке они нашли всего несколько листов. Показания свидетелей и отчет детектива:

«Скот Айван.

1 июня 1998.

Отдел охраны общественного порядка Карвед Рок.

В течение прошедшего года в участок поступило множество обращений о странностях, происходящих на пароме. Были собраны доказательства от физических лиц, которые утверждали, что на пароме были слышны крики в машинном отделении. Самым распространенным на территории парома является прыжок в воду. Зарегистрировано пять таких случаев.

При этом лица, привлеченные к уголовной ответственности, в связи с происшествиями на пароме, свою вину отрицают. Была проведена проверка отделом охраны общественного порядка, но нарушений выявлено не было.

Все люди, которые приходили в участок с жалобами на паром, были направлены на психологическое обследование в диспансер».

– Ого, интересно. У многих было помутнение рассудка. И у всех в одном месте. Теперь я точно не пойду на этот паром, – сказал Том, дочитав отчет.

– Странное место. Как и сам пригород, думаешь, мы сможем выбраться отсюда?

– Конечно! Даже если тебя проглотили, у тебя есть два выхода.

– Слушай, давай захватим с собой винтовки? Знаю, что снаружи есть что-то необычное. Я это видел своими глазами. Если мы выйдем туда, то нам надо быть готовыми к опасности.

– Хорошо. Ты стрелять умеешь? Я нет.

– Да, в армии научили.

– Тогда хватай винтовку и пойдем. Здесь есть гараж, а в нем скорее всего, машины. Мост огромный, пешком очень долго придется идти.

Джонатан подошел к шкафу с оружием, взял винтовку патроны и несколько обойм. Хотел сразу зарядить, но подумал, что у него еще будет на это время в машине.

Осмотрев все ящики участка в поиске ключей от автомобиля, они нашли их в столе дежурного.

Сориентировавшись по карте, поехали через пустой пригород в сторону моста. Джонатан наполнил обоймы патронами. Они поднялись по въезду, ведущему на мост, и остановились. Их ждали. Всю трассу перегородили легковушки, мужчины с винтовками и пистолетами, явно мексиканцы, стояли рядом с машинами. Среди этого всего, казалось, совершенно не к месту, на дорожном полотне пригнулся кот.

– Джонатан, видишь тех, явно неместных ребят? Вон тот коротышка, рядом с черной импалой – главарь банды, которой я задолжал. При последней встрече он оставил меня мерзнуть в холодильнике рядом с трупом такого же должника. Не представляю, как они меня нашли.

– Да, Том, очень тебе повезло так вляпаться.

Джим, до этого спокойно сидевший на заднем сидении, увидев кота, занервничал. Он смотрел в окно и злобно рычал.

Из толпы вышел один мексиканец и без оружия направился в сторону машины, Том понял, что тот хочет поговорить. Драка уже заранее была проиграна, а дипломатия и пятнадцать штук баксов, лежащих в кассе забегаловки, могли отсрочить его смерть.

Том собрался с мыслями, выдохнул, открыл дверь и вышел. В это время Джим забрался сначала на водительское сидение, затем выбежал из машины, и направился в сторону кота.

– Джим, стой! – крикнул Том. Бесполезно.

Пес уже мчался вперед, будто узрел кровного врага. Кот, увидев собаку, резко встал и побежал к съезду с моста.

Когда животные скрылись, картина на дороге изменилась. Машины и люди, которые загородили мост, приобрели расплывчатые очертания, а потом и вовсе исчезли.

Сев в машину, Том вздохнул и проговорил:

– Ты видел? Что здесь, черт возьми, происходит?

– Я предупреждал об этом. Что происходит, сам не понимаю, но кажется, наши страхи в этом месте оживают.

– Тогда поехали прочь из этого пригорода, – Том нажал на

газ.

Скрип шин было слышно в салоне. Том ехал быстро, Джонатан даже пристегнулся.

– Том, можешь ехать медленней?

– Нет! Я хочу поскорее свалить отсюда. Не переживай, водить машину я умею, – ответил Том и посмотрел на Джонатана.

– Стой! – закричал тот, увидев на дороге мужчину.

Но было поздно. Человека сбили. Том не справился с управлением, машину занесло, пробив ограждение моста, она полетела вниз в воду.

Сев в машину, Том вздохнул и проговорил:

– Ты видел? Что здесь, черт возьми, происходит?

– Я предупреждал об этом. Что происходит, сам не понимаю, но кажется, наши страхи в этом месте оживают.

– Тогда поехали прочь из этого пригорода, – Том нажал на газ.

Скрип шин было слышно в салоне. Том ехал быстро, Джонатан даже пристегнулся.

– Том, можешь ехать медленней?

– Нет! Я хочу поскорее свалить отсюда. Не переживай, водить машину я умею, – ответил Том и посмотрел на Джонатана.

– Стой! – закричал тот, увидев на дороге мужчину.

Том нажал на тормоз. Машина остановилась. Мужчина стоял на мосту, будто ждал их. Приладив винтовку к плечу, он открыл огонь.

Сев в машину, Том вздохнул и проговорил:

– Ты видел? Что здесь, черт возьми, происходит?

– Я предупреждал об этом. Что происходит, сам не понимаю, но кажется, наши страхи в этом месте оживают.

– Тогда поехали прочь из этого пригорода, – Том нажал на газ.

Скрип шин было слышно в салоне. Том ехал быстро, Джонатан даже пристегнулся.

– Том, можешь ехать медленней?

– Нет! Я хочу поскорее свалить отсюда. Не переживай, водить машину я умею, – ответил Том и остановился. – Это уже было, помнишь?

– Я кричу слово «Стой», потому что нам преграждают вы-

езд чуть дальше.

– А потом мы умираем.

– Все по кругу, нас не выпускают.

– Попробуем поехать по другой полосе? Надеюсь, получится выбраться.

– Поехали.

Вырулив на встречную дорогу, Том погнал машину по ней. Проехав то место, на котором у них случались неприятности, он обрадовался. Но впереди заметил то, чего на мосту совсем не должно быть. Огромную стену, перегородившую все полотно. Красными буквами на ней было написано: “NO EXIT”.

Том остановил машину.

– Какого черта?! – воскликнул он, осматривая стену.

– Я как будто знал, что мы не сможем выбраться из этого места. Оно слишком странное. Разворачивайся.

## Глава 4. Отчаяние

Они сидели в машине и понимали, что выбраться из этого места не получится. Каждый думал о своем. Когда Джонатан вышел, чтобы подышать воздухом и прийти в себя, он очутился в туманной местности. Снова появилось опасение и когда человек хотел сесть в автомобиль, то его уже не было. Джонатан снова остался в одиночестве.

Где он находился сейчас не известно, шел, как ему казалось, через лес и вышел к знакомому дому. Закрыв глаза, вспомнил о своей возлюбленной. Джонатан любил эту девушку еще со школы. Каштановые длинные волосы, голубые глаза. Звали ее Вельвет. Думал о ней каждый раз, когда ему было грустно. Она всегда радовала его, играя на скрипке.

Джонатан вспомнил, как Вельвет исполняла партии из «Острова мертвых» Сергея Рахманинова. Она всегда мечтала попасть в симфонический оркестр, но все было против девушки. Вельвет трижды проваливала слушание и последний раз она не выдержала. У девушки началась депрессия, долго думала, как бы справиться с этим недугом хоть Джонатан и поддерживал, но этого оказалось мало. Ее душу уже нельзя было спасти, но Джонатан обвинял себя в той смерти.

Не смог уберечь любимую.

За пять лет смирился с этой утратой, но так никого больше и не смог полюбить. После ее появления в этом месте вспомнил все. Память начала играть с ним злую шутку. Открыв глаза, огляделся. Кругом были такие же домики—коттеджи, вокруг все так же никого, даже Тома он посчитал своим очередным видением, хоть это и было реальностью.

Солнца на улице уже не было. Вечер и холод. Казалось, если Джонатан не спрячется, то за ночь, закоченеет, но сейчас было плевать на это. Выхода нет, человек в тупике. Приблизившись к двери дома, он сел на крыльцо. Согревал ладошки, дыша на них, создавал тепло, но в дом заходить боялся. Предполагал, что там целое озеро и если Джонатан туда пойдет, то вода его унесет в неизвестном направлении и точно будет конец.

Хоть смерти не боялся, но не хотел умирать вот так просто. Всегда мечтал, что он уснет, а утром не проснется. Такие мысли посещали нередко, но не сейчас, хоть и был в отчаянии. Голова снова заболела, сначала обратил внимание на это, а потом расслабился и боль начала потихоньку отступать. Думал, что теперь поздно что-то делать. Сидел на крыльце и просто ожидал.

Не заметил, как заснул, проснулся в светлой спальне. В той самой комнате, где очутился первый раз. Он встал и побежал к выходу, но услышав знакомую мелодию на скрипке. Джонатан закрыл глаза.

– Это всего лишь сон, это всего лишь сон, это всего лишь сон, – шептал парень.

– Дорогой, ты проснулся, я так рада, – сказал знакомый голос.

Джонатан боялся открывать глаза, ведь это все не может быть настоящим. Она была мертвой, он сам видел тело. Сердце быстро застучало, снова подкрался страх. Его мысли были только об одном, надо выбраться из этого проклятого дома.

– Джонатан, ты мне не рад? Что с тобой происходит? – девушка приблизилась к молодому человеку.

Чувствовал ледяное прикосновение рук, дыхание его участилось, Джонатан хотел оттолкнуть ее, но не мог, его тело будто было в оцепенении, казалось, что сейчас умрет от страха. И когда, он почувствовал холодный поцелуй, глаза открылись сами.

Вокруг никого не было, в доме было темно. Джонатан упал

на колени и заплакал, еще никогда ему не было так больно. Сейчас парень мечтал, чтобы весь этот кошмар закончился. Он старался взять себя в руки и очень медленно ползя на коленях направился к выходу. Открыв дверь, Джонатан начал наслаждаться свежим воздухом. На улице светило солнце, но обернувшись, увидел, что в доме темно, вспомнил про комнату с серой дверью.

– Неужели я сам это допустил? Выпустил свой страх наружу, а теперь бегу от него как трус? – встав с колен, проговорил он. Решил, что будет ночевать в другом доме.

Дойдя до соседнего здания, сначала постучался, дверь отворилась сама, как бы приглашая зайти внутрь. Джонатан сделал шаг. Двери за ним закрылись, он очутился в полной темноте. Молодой человек попытался открыть входную дверь, но она не поддавалась ему. Джонатан услышал какой-то шум наверху и развернувшись, пытался что-то разглядеть. Думал, что это Вельвет его преследует и хочет забрать с собой. Закрыв глаза, досчитал до десяти вслух, сделал шаг назад и упал. Теперь дверь захлопнулась перед ним.

– Да что же это такое? Почему я здесь нахожусь? Что это за место? – Джонатан чувствовал свою безысходность, понимал, что здесь все не так. Ощущение, что над ним кто-то издевается и меняет декорации. – Если это игра, то она очень

жестока!

Вздыхнув, направился к следующему дому, и там дверь тоже отворилась сама. Зайдя, Джонатан увидел тот дом, из которого бежал. Мысли в голове его мучили, каждый раз он возвращался в это место. Теперь сомнений совсем не осталось, ему срочно надо найти выход.

Идя дальше по пустынной улице, решил подойти еще к одному дому и увидел надпись «Улица отчаяния». Вокруг все стало резко изменяться, солнечный свет исчез и появился туман. Джонатан снова побежал, но напрасно, вокруг него были одни дома, которые были похожи. Теперь он оказался в ловушке.

## Глава 5. Остров

– Нет, нет, нет! – говорил Джонатан. – Этого не может быть! Все сон, сейчас закрою глаза и все закончится!

Досчитав до десяти, Джонатан открыл глаза и очутился на пляже. Услышал птиц и ему показалось, что находится в своем городе. Сейчас он пойдет до дома и расскажет друзьям о необычных приключениях. Но сделав шаг, вдруг услышал какой-то непонятный рык. Обернулся, никого не увидел. Решил, что пока посидит здесь, вспомнит все, что с ним произошло. Сейчас он успокоился, смотрел на воду, думал, что это море и ждал закат солнца. Но снова ничего подобного, Джонатану казалось, что он сидит уже часов пять, но солнце даже не сдвинулось с места.

– По ходу мое сновидение не закончилось, но хоть выбрался из своего кошмара, – сказал человек и снова услышал где-то рык. – Да что там шумит?

Джонатан поднялся и направился в сторону, где был звук. Отодвинув кусты деревьев, он был потрясен. Бродили люди, только они были неживыми. Молодой человек испугался и направился в сторону моря, думал, что сможет уплыть.

Встав в воду, его за щиколотку, укусила рыба. Он посмотрел под ноги и увидел, что там тоже мертвые. Быстро вышел из воды, а на суше уже почувствовали кровь. Джонатан это понял, когда ощутил вибрацию по песку. Пришлось бежать. Прихрамывая, искал себе убежище, ведь в фильмах мертвые ели живых, а они потом превращались в зомби. Джонатан осознавал, что нежилец, но решил попытаться спасти себя, вдруг все будет хорошо и ему повезет.

Выбежав в пустой город, знал, что сзади, его скоро настигнут. Прятаться в доме – опасно, человек об этом знал. Побежал дальше и увидел еще мертвых. Теперь ему предстояло очень долго бежать. Забежав в ближайшее здание слева, он хаотично искал, что-нибудь похожее на оружие. Но внутри ничего не оказалось. В дом уже ломались и дверь вот-вот сломают. Джонатан пробежал через задний проход. Боль в ноге уже была не такой ощутимой, сейчас он думал, где бы спрятаться и есть ли что-то, что может его спасти. Убежав в лес, размышлял, что они его потеряли. Но тут увидел впереди себя, еще компанию умерших людей. От безысходности Джонатан забрался на дерево и начал наблюдать. Сначала думал, что они полезут к нему, но ничего такого не случилось. Эти создания просто ходили вниз и рычали, вертя головами.

– Кровь чувствуете? – Джонатан вспомнил про укушенную но-

гу. – Лучше бы я дальше боролся со своими страхами, чем вот так бегать.

Сидя на удобной большой ветке, у него снова заболела голова. Схватился руками за виски и услышал голос:

– Я знаю, где ты дорогой, от меня тебе не убежать, – это была она.

– Тебя не существует! Ты мертвая!

– Мертвая и смотрю сейчас на тебя.

Джонатан взглянул вниз и увидел ее в красном платье, она глядела на него и улыбалась. Молодой человек поднял ноги и уселся на большой ветке поудобней, теперь он понял, что ему предстоит долго находиться в этом месте. К своему кошмару не хотел возвращаться, да еще и зомби ужас в красном платье окружают.

Вдох-выдох, вдох-выдох. Джонатан старался себя успокоить, только напрасно, каждый раз вспоминал образ мертвой девушки, и нога начала болеть сильнее, ему казалось, что она пульсирует. Снял туфли и носок, увидел, что нога начала синеть.

– Ампутировать бы ее. Только нечем, я сейчас сижу здесь один. Вокруг меня безжизненные люди, там еще кошмар, ко-

торый меня преследует, думаю, что еще и кровь заражена. Видимо, и конец мой близок. Если я не верил в ад, то вот он. Черт, – Джонатан посмотрел вниз. – Вельвет, а ты «Остров мертвых» так себе представляла, когда играла это произведение?

– Милый, я тебя не понимаю, о чем ты говоришь? – спросила девушка.

– Значит, не она, – Джонатан говорил тихо, чтобы его не было слышно снизу. – Уверен, настоящая Вельвет мне ответила бы «да». Что это на самом деле? Мои мысли или иллюзия? Странно все здесь.

Человек начал потихоньку задыхаться, стало трудно говорить и он замолчал. Взглянул на свою ногу и понял, что точно умрет. Сегодня он последний раз видит свет. Подумал, когда совсем плохо станет, то скинется с дерева, пусть они его быстрее сделают бессмертным, хоть мучений никаких не будет.

Закрыв глаза, начал вспоминать как жил до этого места. Было все хорошо, пока не появился здесь. Вспомнил Барри и Джека, их голоса, движения. Представил образы. Если бы они сейчас находились рядом с ним, то все было по-другому. Даже в самой ужасной ситуации, его друзья искали позитив. Пока думал об этом, не заметил, как прошла головная боль. А потом посмотрел вниз и обратил внимание, что дух дамы

исчез. И он остался наедине с мертвыми людьми. Его начала одолевать слабость. Решил, что поспит какое-то время.

Проснулся оттого, что чуть не упал. Взглянул вниз, мертвые так и находились там. Они его чувствовали, живая плоть для этих существ была добычей. Джонатану становилась плохо, с каждой минутой он осознавал, что смерть стоит за спиной.

– Сейчас бы фотоаппарат сюда. Фотографировать моменты своего перевоплощения, а потом выложить в сеть, как обычный человек становится зомби.

Он посмотрел на свою ногу, рана начала загнивать, а синева поползла выше от раны, и этот момент происходил очень быстро.

– Походу пора. Жаль, что нет даже ручки с бумагой, так бы оставил о себе память.

Держась за ствол дерева, Джонатан встал на ветку, его качало и кружилась голова. Закрыв глаза, человек прыгнул вниз...

## Глава 6. Фред

– Где ты, куколка? – мужчина искал девушку. – Я знаю, что ты здесь. Выходи детка, хватит играть со мной в прятки.

Девушка старалась не дышать, закрывала себе рот и нос рукой, не хотела, чтобы ее обнаружили.

– Вот ты где! – мужчина открыл шкаф, чтобы достать девицу, но она закричала и начала звать на помощь.

Пока соседи поняли, что что-то не так, человек уже успел скрыться с места преступления.

Он всегда ходил в капюшоне и не мог жить без убийств. Его рацион состоял из человеческого мяса. Конечно, хотел заменить его, но все было напрасно. Случайная смерть матери от рук отца, а чтобы не оставлять следов отец, как и сын, употребляли человеческую плоть.

Позже родителя посадили, а ребенка отправили в детский дом. С мальчиком очень долго занимались психологи, но так полностью и не смогли ему помочь. Ребенок был необщительным и над ним часто насмехались, что еще сильнее по-

влияло на его судьбу.

\*\*\*

–Сколько их было? Пять... как же хорошо, что это мясо появляется здесь. Наверно впервые, за очень много лет, я никого не убиваю. Охота закончилась. Идеальное место, да еще и вокруг никого нет, – проговорил мужчина и добавил соль в суп.

После обеда он вышел на улицу и заметил маленького волчонка. Животное появилось, как будто из ниоткуда. Волчок испугался, когда человек к нему подошел. И несмотря на свою прошлую жизнь, мужчина забрал животинку к себе.

– Будем знакомы, друг. Мое имя Фред, а тебе я дам кличку Рейб.

Дома мужчина накормил маленькое существо и начал думать, что надо построить жилище своему новому другу. Фред вспомнил, что неподалеку видел лес и направился в его сторону, чтобы посмотреть, какое дерево подойдет для строительства маленького домика.

Пока гулял по лесу, Рейб устроил в доме беспорядок. Просто животное не привыкло находиться в замкнутом пространстве. Когда вернулся Фред, то был сильно поражен, но

ругать своего друга не стал. Начал прибираться и вспомнил, что раньше не мог обойтись без убийств. Многие жизни он загубил и в этот момент появились странные голоса.

– Думаешь, что я забыла? – сказал первый голос.

– Слушай, а ты, оказывается, можешь быть добрым, а я думала... – промолвил следующий голос.

– Ты зачем меня убил? – вдруг появился третий голос.

– Не погуби и эту жизнь, – сказал четвертый.

– Вспомни нас! – крикнул пятый.

– Заткнитесь! – прокричал Фред, взял сигарету и вышел на улицу.

Сел на крыльцо и нервно начал курить. Здесь был для него рай, он не хотел никого видеть и слышать. Что произошло сегодня, сам не знает. Вспомнил все пять голосов. Три девушки и два парня.

– Стефани, Брук, Глорис, Питер, Арчи, – Фред проговаривал эти имена вслух.

Его прошлое, от которого мужчине не избавиться. Он не чувствовал вины за содеянное, но ощущал страх, что в скором времени у него снова появится желание убить. А еще эти голоса, которые возникли, и напомнили о тех днях. Пока Фред об этом размышлял, не обратил внимания, как к нему

подошел Рейб, и начал облизывать руку.

\*\*\*

Человек сидел и слушал судью. Ему было плевать на то, что она там ему говорит.

– Фред Хейз совершил убийства первой степени...

Мужчина почти засыпал. Он смотрел на тех, кто пришел слушать эту гадость.

– Подсудимый в судебном заседании свою вину в совершении указанных преступлений признал полностью, в полном объеме согласился с предъявленным ему обвинением, подтвердил обстоятельства, изложенные в обвинительном акте, и ходатайствовал о рассмотрении дела в особом порядке без судебного разбирательства...

Да, думал, что сможет избежать смертной казни. Но закон все же отказал.

– При решении вопроса о назначении наказания суд также, принимает во внимание характер содеянного, степень его общественной опасности, мотивы и способы совершения преступных действий.

После очередного зачитанного приговора Фреду ничего не оставалось, как смириться со своей смертью. Он отказывался от тюремной еды, она ему была противна. Тогда его начали кормить сырым мясом животных, которое Фред с удовольствием ел. Все считали этого человека странным, кто-то жалел, но большинство боялось. Хоть этим людям и нечего было терять, но свою жизнь, даже последние минуты, ценили. Старались как-то их прожить с интересом пусть и взаперти.

Так и Фред, не хотел прощаться со своей жизнью, но смертный приговор никто уже не отменит. Слишком много зла и боли он причинил, думал, что сможет начать сначала когда-нибудь, но это «когда-нибудь» привело к смерти.

На заказ последнего блюда, которое он бы хотел съесть, было человеческое мясо. Конечно, такую трапезу предоставлять отказались, и мужчина просто ждал следующего дня, когда скажут слова: «Пора». Когда его пристегнули ремнями, Фред смотрел на всех и улыбался. Последние его мысли были, что всех убьет...

\*\*\*

Да, все же здесь Фреду очень хорошо. Как будто его желания исполнились в этом месте.

– Фред Хейз, ты зачем волчонка взял? Чтобы убить? – голос был совсем ему незнаком.

– Нет, – ответил человек.

– А если тебя лишит всех благ, что у тебя сейчас? Изменишь ли ты свое мнение?

– Я все равно его не убью!

– Проверим? Загляни в обитель.

Фред пошел посмотреть холодильник и увидел, что все мясо исчезло. А это значит, что желание убить в скором времени пробудится. Но все же надеялся на лучший исход.

– Я не хочу умирать вновь, надеюсь, что это всего лишь чья–то глупая шутка, – мужчина закрыл свой холодильник.

Пытался вспомнить, где здесь ближайший магазин, но все напрасно. Он мог бы прожить и на сыром мясе, а бедное животное трогать не хотел. Ему впервые в жизни стало кого–то жаль. Фред думал, что это такое же потерянное и брошенное дитя, каким был и он когда–то. Это все сыграло с ним злую шутку. Оглядывался назад, понимал, что жил не так, как ему хотелось.

Навязывание идей, страх, разочарование... а потом изменение мыслей, что он сильнее и может управлять судьбами других. Доверился своим инстинктам, только не туда его за-

несло.

Жить без мяса не мог, даже сейчас осознавал, что это будет трудно. Голос больше не появлялся и как теперь Фреду справляться, он даже не представлял.

– Знала, что опять придешь к нам.

– Да, да. К тем, кого убил.

– Скажи тебе нравится эта игра?

– Ну наконец–то я увижу, как ты сдохнешь!

– Прекратите! Я просто вас как память поселил в голове, а не чтобы вы мне шум устраивали и бесили меня еще больше! – крикнул Фред.

– Ну, мы все были обычными людьми, а ты взял нас и убил.

– Хватит! Хватит! Хватит! – Фреду хотелось, чтобы это все закончилось.

Только голоса в голове и не думали молчать. Они осуждали убийцу, что он натворил и не дал пожить.

\*\*\*

– Замолчите! – крикнул в пустоту Джонатан.

Помнил, как рана загнивала и ощущал свою смерть, чувствовал, как тело поедают другие люди. Но сейчас очнулся

на полу неизвестно где. Это был не тот дом, где он находился долгое время. Встав с пола, увидел волка. Снова появился страх, только животное к Джонатану было дружелюбно.

– Странно, я думал, что в этих местах доброты быть не может, – сказал Джонатан и погладил волка.

Когда осматривался вокруг, он заметил зеркало и в отражении увидел не свое лицо. Джонатан закричал и хотел побежать к выходу, но на столе увидел блокнот. Он сел и начал читать.

\*\*\*

Я Фред Хейз, убил пятерых человек, со временем понял, что в это место попал из-за своей же смерти. Ввели эвтаназию. Здесь было все: еда, вода, кров. Нашел маленького волка, назвал его Реибом. Рос он с большой скоростью, и радовал меня своим присутствием, в какой-то момент я понял, что значит быть с друзьями. Но мои силы были на исходе, чтобы прокормить волка и себя, искал мелких животных, только один раз увидел оленя и убил его. Но все хорошее заканчивается. Помимо исчезновения мяса в холодильнике, начала пропадать и живая еда. Последний раз, как мне показалось, две недели назад поймал зайца. Только я обещал сам себе, что животное, то есть Реиба, трогать не буду. И чтобы его прокормить, я скармливал ему свои части тела.

Когда оставался с мыслями ночью, меня одолевали голоса. Они мне постоянно говорили, что я виновен. И должен покинуть этот мир навсегда. Теперь ко мне пришло осознание, что мне пора уходить. Хочу проклясть это место, и скорее всего, оно уже пропиталось моим духом. Кто зайдет в дом, тот станет похожим на меня, но не мыслями и чувствами, просто внешне. Мне бы хотелось, чтобы это было так. А я отправляюсь, туда, где вечный туман...

\*\*\*

Джонатан потом долго смотрел в одну точку, пытался понять, как его занесло в это место, ведь он теперь мертв...

## Глава 7. Волк

Джонатан смотрел в зеркало и ему хотелось, чтобы эти злые и незнакомые глаза растворились. Не представлял себя серийным убийцей, парень их не любил, как и многие люди. Всегда презирал, возможно, поэтому он очутился в этом теле? Джонатан помнит остров, может сейчас его нахождение не изменилось? Человек вышел на улицу.

Смотрел, тут дома, также нет людей. Рейб, как преданный пес, выбежал за ним. Куда идти Джонатан не знал, направился в какую-то сторону. Думал, что сможет выбраться, даже если и в обличии Фреда. Каждый день, его приключения становились все хуже и хуже, а сейчас он вообще мертвый. Когда парень об этом подумал, появилась фантомная боль в ноге, где была рана. Посмотрел, но там ничего не было. Выдохнул и направился вдоль домов, главное, найти хоть какой-то выход, может будет где-то подсказка.

Шел долго, пока вдалеке не показались снова паром и мост.

– Наверно, надо дойти до парома, – проговорил молодой человек.

Он знал, что там место не меняется, только выйти не дает. Джонатан шел и общался с Рейбом. Интересное животное, раньше думал, что волков нельзя приручить, но сейчас видит совершенно другое.

\*\*\*

Волк шел рядом где-то в глубине чувствовал, что это не его хозяин, но человек выглядит также, возможно, просто кажется. Животное было умным и возле Фреда он появился неслучайно. Запрет на убийство и посмотреть, справится ли серийный убийца с этим недугом.

Незнакомым голосом в голове Фреда, это был волк. Но сегодня зайти в мысли своему хозяину не может, а значит, что-то изменилось.

Рейб знал, куда они направляются, уже был там. Этот паром и мост Фред тоже видел, именно тогда с волком начались какие-то проблемы. Пропали животные инстинкты, появился разум. Но вида никакого не показывал, люди знать об этом не должны. Да, волк этого человека точно не знает, но убивать его не стоит, он не зря появился в доме хозяина.

\*\*\*

Джонатан остановился возле дерева. Все смотрел на мост

и паром, ведь не зря человек увидел их вновь.

Что-то притягивало его туда, казалось, что там есть какая-то сила и хоть какие-нибудь ответы. Джонатан посмотрел на волка.

– Дружочек, ты не устал? А здесь жарко, даже удивлен. Знаешь, я был в таких местах, что просто с ума сойти можно, это наверно, самый спокойный мой путь. Да еще и не один, – Джонатан погладил Рейба, и они пошли дальше.

Дойдя до спуска, человек увидел, что паром причалил к мосту. Как будто он ожидал гостей.

– Ну что, пойдём искать ответы, может, нас и домой увезут.

\*\*\*

Это была длинная дорога. Рейбу, казалось, что они весь лес обошли. Даже с Фредом такого пути не было, а может быть и местность изменилась? «Точно изменилась» – проговорил про себя волк, приняв себя к воздуху. Запахи были совершенно другими, если раньше, они шли и чувствовалось море, то сегодня нет этого, как и ветра.

Этот человек, короткого пути не знает, он повел именно

по тропе, но дорожки раньше не было, здесь даже невозможно было пройти. Может это и не человек? Возможно, он умеет изменять дорогу...

\*\*\*

– Почти пришли, – говорил парень, оглядываясь на волка.

Дойдя до моста, Джонатан вспомнил, что здесь было. Как дважды умирал, а потом тупик. Но до того места пешком вряд ли доберется, слишком длинный мост, а вот на странном пароме, он еще не был. Несмотря на отчет, который они нашли с Томом в полицейском участке, Джонатан решился взойти на палубу.

На пароме было тихо, никаких криков и движения. Казалось, что здесь можно наслаждаться тишиной и уходить от своих проблем, ведь вид с парома был прекрасным. Зеленые горы, шум воды и голубое небо. Все было слияния с природой.

Джонатану понравилось здесь, и он решил просто наслаждаться видом.

– Жаль птиц нет, так бы было еще прекрасней, – проговорил молодой человек и услышал какой-то скрип.

Обернувшись, увидел силуэт в кабине машиниста. Направился туда, чтобы посмотреть, но открыв дверь никого там не обнаружил.

– Показалось. А я уже надеялся, что здесь кто-то есть. А ты Рейб, что думаешь? – парень обернулся, но не увидел волка. – Рейб, где ты? Иди ко мне.

Джонатан долго звал друга, но все было тщетно, Рейба, как будто никогда не было здесь. Человек думал, что пора уходить, тут ничего для него нет и снова услышал скрип сзади.

– Рейб! – обрадовался Джонатан.

– Привет, Джонатан, – проговорило животное.

– Умеешь разговаривать? И откуда ты знаешь, как меня зовут?

– Я появился здесь из другого города, браконьеры убили волчицу мать и схватили меня, а после очутился в этом месте. Меня нашел Фред, когда он увидел мост с паромом тоже хотел выбраться, но как и у вас, ничего не получилось. А я был обычным волком, пока хозяин меня не привел сюда.

– Как это?

– Я начал думать по-другому, кажется, во мне кто-то поселился.

– Животные обычно молчат, с тобой явно что-то не так.

– Слушай, я здесь не затем, чтобы вести с тобой долгую беседу о нашей жизни.

– А я думал, что мы вернемся и ты будешь со мной.

– Извини, у меня другая цель. Но сейчас я хочу тебя предупредить об опасности. Скоро будет что-то страшное и тебе, возможно, придется кого-то убить. Скорее всего, из-за этого ты сейчас в теле Фреда, – на этих словах Реиб прыгнул с палубы в воду и куда-то поплыл.

– Какая же опасность меня ожидает? И что предстоит мне сделать? – парень проговорил это вслух.

Сначала он хотел крикнуть Реиба, но понял, что будет напрасно, спустившись с палубы, паром отчалил и поплыл дальше. И снова Джонатан увидел силуэт в кабине машиниста...

## Глава 8. Сон

Он обратил внимание, что уже давно не было головной боли, и есть тоже не хотел. Человек без воды и еды живет уже столько дней, а может, и не живет. Вспоминал, что его погрызли зомби, в голове только эти картинки и появлялись. Молодой человек видел, как они отрывали куски мяса с его горла, а дальше будто стерли память.

Боль фантомная увеличивалась, но если будут эти раны сейчас, то он потеряет сознание от потери крови. И парень проверял свое тело руками. Все думал, что это повторится.

Джонатан встал перед мостом, казалось, что мост короткий и там в тумане есть проход, только все обман. Куда теперь идти и что делать, он не знал. Ему бы сейчас не помешало разузнать всей правды, которая где-то спрятана. Жалел, что Рейба отпустил, они могли бы еще пообщаться. Джонатан взглянул на небо и обратил внимание, что начало смеркаться, уже давно не видел ночи и забыл, когда спал.

Последний раз он отдыхал на дереве, вспомнил, что было приведение любимой, но и оно исчезло. Теперь он оказался свободным, еще бы домой отправиться, чтобы стать счастливым.

ливым. Джонатану казалось, что это тело будет ему сильно мешать, но сделать ничего не может. Сев около дерева, он смотрел на мост и не заметил, как заснул.

\*\*\*

Джонатан шагал к мосту, там виден его город, ему надо туда. Его мысли были заполнены домом, там уютно и друзья, которые переживают. До моста рукой подать, он тянется к нему, но не может дотянуться, мост отдаляется все дальше и дальше.

– Нет, этого не может быть, – говорил молодой человек. – Стой! Пусти меня домой!

Но это место не подчинялось ему, все мечты и желания растворялись неизвестно где. Джонатан встал и увидел паром. Теперь на палубе было много людей, они вышли на этот мост. И направились к человеку. Парень сильно испугался и побежал в обратную сторону, но оглядываясь, понимал, что стоит на месте. Он посмотрел под ноги и понял, что находится на беговой дорожке, которая разворачивается вместе с человеком вне зависимости от его направления.

Люди все приближались, они были очень голодны, Джонатан это знал, ведь недавно читал газету, что у людей закончилась еда и вода. Прятался очень долгое время, но се-

годня вышел к мосту и теперь началась игра на выживание. Человек пытался убежать, не хотел умирать, но люди догнали его, ему повезло, он провалился в какую-то яму, которая появилась из ниоткуда...

\*\*\*

Истекающий кровью, последний раз смотрел на солнце и голубое небо. Человек прощался с этим миром навсегда. Хотел поднять руку, но у него ничего не получилось, слишком много сил на это требовалось. Мимо проходили люди, он их уже не замечал. И вот наступила тьма.

Безжизненный взгляд, теперь уже не человек, все изменилось. В голове нет мыслей, нет боли, нет чувств. Человеку плевать на все происходящее, вокруг него такие же неживые и каждый сам по себе, здесь нет общин, все просто и легко. Ходить бездумно и коротать свой век бессмертным мертвым существом, которое ничего не боится. Второй смерти быть не может и где-то в глубине души Джонатан об этом знал. Но теперь он один из них, его глаза всегда открыты и мир начал принимать таким, какой он сейчас.

Куда-то идти и никого не замечать, только живой человек может привлечь внимание. И кого-то нашли, подняв головы вверх, они чувствовали свежее мясо. Туда побежала вся толпа и даже Джонатан успел кого-то покусать, а потом просто

оставили мертвое тело. Там был тот же исход, что и с ним. Человек встанет и будет ходить, искать живых людей, чтобы также заразить своим укусом.

\*\*\*

Дом, тот самый, где все началось. Солнечное место, светлые комнаты и Вельвет. Она напевает какую-то мелодию и видит, что Джонатан проснулся. Ему захотелось снова убежать, но она была живой.

– Эй, я так рада тебя видеть, – сказала девушка и подошла к нему. – Пойдем завтракать, я приготовила омлет.

– Пошли, – Джонатан был в недоумении. – Мне казалось, что ты мертвая.

– Что? С ума сошел? Или тебе сон такой приснился? – спрашивала парня девушка улыбаясь.

– Да, наверно страшный сон. Ты права, – человек подошел к Вельвет и поцеловал ее в лоб.

Девушка накрывала на стол, а Джонатан не верил своим глазам и своему счастью. Наконец-то все изменилось и ему захотелось остаться здесь навсегда. Они очень долго общались, парень рассказывал Вельвет о своих необычных приключениях, а она звонко смеялась и смотрела на него любящими глазами. Он скучал по этим дням, ведь такое общение было пять лет назад.

Как только Джонатан об этом подумал, вид начал изменяться. Все резко потемнело, молодой человек не понимал, что происходит. Он смотрел на Вельвет, а сзади нее была мутная вода, в которой она растворилась, а вокруг снова появился туман...

\*\*\*

- Вот открытие! – вопили одни.
- Тоже мне, провидица! – вторили им другие.
- Да дайте же ей сказать! – требовали третьи.

Джонатан сквозь сон, слышал чьи-то голоса. А когда услышал женский крик, он проснулся. Во рту был привкус крови. Встал с земли, увидел где-то вдалеке дым. Понял, что кому-то нужна была помощь. Молодой человек хотел пойти в том направлении, но услышал странный гул, который заставил его обернуться к мосту...

## Глава 9. Голоса

Здесь становилось слишком душно. Молодой человек оперся на дерево и стал наблюдать. Со всех сторон начал подходить народ к мосту. То ли это зомби, то ли просто люди. Ему казалось, что это все сон, ведь здесь никого быть не может, он столько раз искал живых и только единожды ему повезло, только тогда, он не поверил своим глазам. У Джонатана как будто было помутнение рассудка, человек не знал, где, правда, а где ложь.

– Ты не Фред, – вдруг появился мужской голос.

– Да, да, да, – ответила какая-то дама.

– Точно, я прям чувствую, что ты другой человек, – сказала еще одна особа.

– А тело-то его, – появился еще мужчина.

– Они слились, – обратила внимание девушка.

Джонатан слышал чьи-то голоса. Но пока не смог разобраться. Вся его жизнь изменилась в этом месте. Теперь он и не человек. Его страхи остались позади, Джонатан знал, что стал сильнее. Все эти голоса внутри его головы, были какими-то отдаленными. Пытался осознать о чем они говорят, но так и не понял.

– Джонатан? – спросил Арчи.

– Точно, да. Так Рейб его назвал, – сказала Глорис.

– Да, да, да. Это точно Джонатан, – ответила Стефани.

– Он же зомби... – произнес Питер.

Кто? Зомби? Да, именно этим существом Джонатан и является. Сон напомнил ему о смерти, той ужасной и мучительной. Столько боли. Молодой человек опять начал себя трогать.

– Погрызли на острове парня, он так–то вообще ни при чем, простить себя не может, – сказала Брук.

– Ой, у нас Фред простил за пять смертей, а здесь неповинный человек, не может? Чушь не говори, – ответила Стефани.

– Кстати, да. У него в душе там рана, – поддержала разговор Брук.

– Хм, а я никакой раны не ощущаю, как ты это увидела? – спросил Арчи.

– Не знаю, я чувствую.

Рана в душе. Потому что живет дальше без нее, только сейчас ему все равно. Он бескровное и холодное существо. Нет жалости и сострадания. Конечно, много в нем человеческого осталось, Джонатан может помочь другим, но будет де-

лать это как должное. Его мысли остались в снах, там вспомнил все свои переживания.

– Там переполох вокруг, – заметила Стефани.

– Я слышу, даже вижу его глазами, – ответил ей Арчи.

– В жертву кого–то приносят? – спросила Глорис.

– Странно типа Боги помогут, – услышав чью–то беседу, сказала Брук.

– Ох, уж эти люди. Надо парня вернуть, а Фреда мы уже похоронили, – ответил всем Питер.

– Да, этот человек должен жить, – сказала Стефани.

– Только бы от тела его освободить, – произнес Арчи.

– Точно, Фред же обязан остаться здесь и желательно, чтобы его также никто и не нашел, – зло ответила Стефани.

– А ты жестока, – весело произнес Питер.

– Да ну тебя, он сам виноват.

Джонатан слышал эти голоса, ему было трудно. Оглядевшись вокруг себя, он увидел людей, но не понимал, что происходит. Наблюдал со стороны за происходящим, хоть и был слишком близко к этому всему. Люди кричали, кто–то верил, что, убив человека им помогут, а кто–то и вовсе просто молился. Джонатану это не понравилось, его достали вопли, хотел уже было сам всех убить.

– Стой! Ты не он! – остановила его Глорис.

– Да, послушай ее, – сказал Арчи.

– Ты здесь не затем, чтобы убить кого-то, – ответила Брук. – Не слушай Рейба.

– Просто Рейб не знал, насколько ты близок к Фреду, – добавил Питер.

– А кто я? – неожиданно спросил Джонатан. – Я столько раз пытался понять, что со мной происходит и только начал привыкать, к тому, что я не человек, так появились какие-то голоса.

– Ох, Джонатан... – с сожалением сказала Стефани.

– Мы голоса Фреда. Он нас породил внутри, все его пять жертв. Убийца умел распознавать интонацию, знал с кем общается, ему не составляло труда нас заткнуть. Когда Фред скончался, появился ты. Слился с ним и все твои сны соединились, – дал ответ Питер.

– Когда ты проснулся, то пробудил и нас. Мы не должны были быть с тобой, но твой самый первый сон с людьми. Ты об этом не знал, что здесь все голодали, только Фред был в самом центре этих событий. Пригород тебя отпускать просто так не хочет, значит, твой путь лежит дальше этого места. А наша задача сейчас тебя вернуть в прежнее состояние.

– Какое еще состояние? Я живой! – проговорил Джонатан.

– Не живой. Сейчас даже не человек. Вспомни свой сон, где ты зомби. Он настоящий и ты это знаешь, фантомные боли, они оттуда, потому что память. Вообще сны – воспоминание. Что с тобой произошло. Фред открывал твои сны, а

закончилось все любимой Вельвет. Джонатан, тебе ее не вернуть. Будь, пожалуйста, свободным, освободи себя от этой вины, там ее нет... – не дали договорить Брук.

– Смотри, твое тело пришло. Правда, не человеческий вид, но, если ты в него вернешься все будет хорошо! – радостно ответила Глорис.

– Правда помнить будешь все... – задумчиво сказал Арчи.

– Перебила меня, я уже забыла, что хотела сказать, – добавила Брук.

Обернувшись Джонатан увидел себя. Не живой, дышал тяжело, хотел накинуться на людей. Он был голоден. Подойдя к своему телу, Джонатан не дал это сделать. Ему было противно смотреть на это чудовище со стороны. От жары не осталось кожи на лице и руках. Молодой человек видел скелет.

– Шериф в городе! – услышал вдруг Джонатан и его ослепил яркий свет.

Он сел на землю. Трогал свое тело, никаких ран не обнаружил. Только порез от стеклянного стакана. Видел людей вокруг, они все о чем-то разговаривали, Джонатан не обращал на это внимания. Человек встал и направился к воде, взглянул на себя и увидел, что он в своем теле. Облегченно вздохнув, Джонатан улыбнулся и заметил, что туман начал

рассеиваться. Вдалеке молодой человек увидел город.

# Когда я услышу свой голос

Алевтина Григорьева

<https://vk.com/id330142194>

# Глава 1. Котенок

Девушка вышла из магазинчика, закинула рюкзак за спину. Велосипед пришлось везти рядом – что-то с цепью, педали не крутились. Она направлялась домой привычной дорогой.

Проходя мимо мусорных баков, Лика заметила тощего котенка. Он уплетал картофельные очистки и угрожающе рычал. «Приятного аппетита. Вкусно?» – Лика мысленно заговорила с котенком и улыбнулась. Проглотив кусок и облизнувшись, он смотрел, не мигая в глаза девушки. «Да, ладно, ты понимаешь меня? Иди сюда, поглажу, у меня есть вкусная колбаска.» Животное как будто читало мысли. И правда, котенок побежал навстречу, сел перед ногами и снова пристально посмотрел в глаза.

Лика гладила пушистого зверька и решила продолжить эксперимент, мысленно говоря: «Если хочешь, пойдем со мной, у тебя будет целая комната и балкон в придачу.» В ответ котенок запрыгнул на седушку велосипеда и уставился на рюкзак, явно ожидая колбасы. Получив угощение, замурлыкал. «Какой ты грязный, придем домой я тебя помою. И вообще, по пути зайдем в магазин для домашних животных,

купим тебе все необходимое»

В магазине Лика взяла своему новому питомцу лоток, наполнитель, миски для еды и питья, разные мелочи и здесь же, в кабинете ветеринара, были сделаны необходимые прививки. Хотя она сама была ветеринаром, но решила не откладывать дело в долгий ящик. В магазине ветеринаром работал ее однокурсник Макс, он и поставил все нужные уколы.

«Как зовут?» «Еще не придумала», – написала в ответ смс. Макс был хорошим другом, он знал, что Лика теперь не может говорить. Врачи объяснили это шоком, что так бывает, память вытесняет страшное или опасное событие. В будущем она, возможно, вспомнит, возможно нет. С речью также не известно, может будет говорить, а может нет.

Пока они переписывались и не заметили, что котенок убежал в другой отдел. Продавщица обнаружила его рядом с ошейниками для кошек. Лике уже нравилось мысленно разговаривать с животным: «Первый раз вижу кошку, которая сама бы захотела носить ошейник. Серьезно? И какой тебе нравится?» Котенок ходил, нюхал, удивленно вращал глазами, потом запрыгнул на прилавок и сел рядом с модным ошейником с гравировкой имени. «Йоко? Я даже еще не знаю кто ты, кот или кошка!» Лика решила примерить странный на ее взгляд аксессуар. Подошел Макс: «А ему

идет!» Пришлось брать и кошачий ошейник. «Давайте провожу вас». Но зашел мальчик со щенком на руках и ветеринару нужно было работать.

Ли́ка повесила пакет с кошачьими радостями на ручку велосипеда, котенок, выбравший себе имя Йо́ко, прыгнул на полюбившуюся ему седушку велосипеда и ехал с гордым видом. Прохожие провожали их улыбками. Еще бы! Облезший, грязный и худой котенок в дорогом ошейнике со взглядом королевской особы! Будто не Ли́ка подобрала котенка, а Йо́ко любезно согласился принимать ухаживания Ли́ки.

Впереди ремонтировали дорогу, поэтому нужно было обойти пару домов. Пришлось свернуть на малознакомую улицу. Подбежал огромный ротвейлер, Ли́ка расстегнула куртку и спрятала котенка. Собака обнюхала и продолжала идти за ними на расстоянии нескольких метров. К столбу около кафе был привязан дог, животное резко дернулась за ротвейлером, развязался поводок и теперь девушку сопровождали уже две собаки. Ли́ка отлично ладила с животными и объяснила себе поведение собак тем, что прятала котенка под курткой. Сейчас она повернет на знакомую улицу, а там можно зайти к подруге в гости и познакомить ее с Йо́ко.

Сзади послышался лай, оглянувшись Ли́ка увидела приближающуюся стаю из нескольких бродячих собак. "Как

странно, в этом городе не было бездомных псов." Лика поспешила повернуть, но перед ней через несколько десятков метров оказался тупик. Слева было здание, напоминающее торговый центр. Девушка побежала к этому зданию с котенком, пакетами, велосипедом, открыла огромную дверь и очутилась в полной тишине.

Испугавшись, она сначала подумала, что потеряла слух, Йоко в тот же момент мяукнул. «Ты не только читаешь мои мысли, но еще умеешь успокаивать!» Котенок замурчал в ответ. Они с Йоко шли по огромному помещению свободной планировки, в здании был ремонт и строительные материалы лежали повсюду. Видимо рабочие забыли запереть двери и этим спасли ее от собак. То, что собаки бежали направлялись именно к ней, не вызывало сомнений, на улице никого не было, все это было странно и непонятно.

Девушка открыла дверь запасного выхода и осторожно вышла. Вокруг никого не было, Йоко чихнул, Лика вглядывалась в дома, улицу. Все было не знакомо. С толку сбивал морской запах, как будто рядом был океан или море.

Идти пешком не хотелось. Может самой попробовать починить цепь? Положила велосипед на асфальт. Достала покупки, налила котенку воды, расстелила коврик. Пока будет разбираться с велосипедом, пусть Йоко попьет воды, похо-

дит рядом. Впрочем, котенок выглядел довольным и спокойным. Цепь на удивление легко встала на свое место, а ведь раньше девушка ни разу не смогла этого сделать самостоятельно. Переложив все покупки, Лика достала сумку–кенгуренок и поместила туда Йоко, она любила быстро погонять, если котенку пришелся по вкусу велосипед, то можно попробовать посадить его в эту сумку.

## Глава 2. Звонок с того света

Ли́ка любила путешествовать и посещать новые места. Оказавшись на неизвестной улице, девушка не растерялась. Она решила наслаждаться поездкой, думала, что проедет пару поворотов и вывернет в знакомый квартал. Йо́ко сладко спал и смешно похрапывал. Был солнечный день, ветерок отчетливо доносил странный запах соленой воды. Вокруг были незнакомые здания и зеленая трава на газонах.

Проезжая мимо супермаркета Ли́ка решила пополнить запасы еды. «Что за пустынное место! Машины не ездят, стоят без дела на парковках, людей нет, уточню у продавца, где я вообще нахожусь.» Работников в торговом зале не было, девушка набрала продукты, оставила записку, написала список продуктов, которые взяла, оставила деньги, свой номер телефона и сфотографировала все это на всякий случай.

Ли́ка хотела доехать до конца дороги. Согласно карте города, здесь должны быть старые базы и винный завод. Анализировала тишину – предполагала разнообразные варианты: приехали известные артисты, общегородское собрание, учебная тревога, пробки в другой части города или случайное совпадение и все местные жители сидят по домам или

работают, в которое она верила меньше всего.

Живописный парк с липами, сиренью, яблонями, клумбами цветов и бело–серыми лавочками заканчивался. Проехав его, она соскочила с велосипеда. Это была вода!!! Морской запах, который преследовал ее с самого начала после того, как вышли из здания со строительными материалами, не обманул! В окрестностях родного города не было ни рек, ни морей, ни тем более океана на несколько тысяч километров. Пару озер, искусственных водоемов были в другой стороне и выглядели они иначе.

Бросив велосипед, Лика побежала к берегу. Это было очень красиво: темно–синяя вода, голубое небо, огромное белое облако, похожее на гору. Она потрогала воду и села на песок. Брала теплый песок одной рукой и тонкой струйкой высыпала на другую. Где–то вдалеке виднелся паром.

Раздраженно сняла рюкзак и достала сотовый телефон. Набрала свою любимую подругу Катрин. Длинные гудки, тогда Лика отправила записанное сообщение на автоответчик. Это была их игра. Катрин вместе с Ликой стала изучать компьютерные программы для создания слов, предложений, диалогов разными голосами людей и животных. Они оставляли друг другу шуточные сообщения... Лика снова набрала номер Катрин. Трубку тут же сняли: «Откуда у вас это?!

Как вам не стыдно! Моя подруга исчезла! Вы украли ее телефон? Что вы с ней сделали? Почему молчите?? Я звоню в полицию!» Лика смотрела на экран телефона.

Какой ужасный сон! Наверное, она скоро проснется. Вот они посмеются, Йоко понравится Катрин. Ведь котенок – не сон! Она сложила руки на Йоко, он так крепко спал, даже не почувствовал. «Бедный, натерпелся! Теперь может сладко спать и никто не помешает». Она представила, что так беззаботно отдыхать вряд ли мог котенок на улице. Сейчас в тепле и заботе, он прижался и отсыпается за все время своих скитаний.

Зазвонил мобильник. Это был ее домашний номер. Лика судорожно открывала программу, чтобы можно было отвечать заготовленными голосовыми сообщениями. «Ликуся! Это хорошо, что с тобой кошка, она помогает в таких делах», голос бабушки успокаивал. «Ты главное про маяк помни, там для тебя письмо. Не грусти моя хорошая и возвращайся в домик рядом с супермаркетом, на второй этаж, это пока твоя квартирка.»

Девушка бежала очень быстро. Села на велосипед и гнала изо всех сил. Как будто за ней погоня. Она проехала парк, дорогу, супермаркет. Рядом с магазином стоял домик с цветущими красными розами, любимыми бабушкиными цветами.

Забегала в дом, занесла с собой велосипед, заперла дверь, на втором этаже ее комната. Поднялась, достала спящего Йоко и положила рядом с собой на кровать.

Она лежала в одежде на кровати и глядела в потолок. Бабушка умерла три года назад. Тогда Лика говорила и смеялась, пела, также играла на фортепиано и аккомпанировала себе. Говорили, что она неплохо пела. Вот бы здесь оказался рояль. Она бы играла и играла.

Лика вспомнила как очнулась в больницы и не смогла заговорить. Перед этим она проспала несколько дней и готова была поклясться, что эти дни бабушка была с ней, гладила ее своими нежными, заботливыми и исцеляющими руками. Но бабушки уже не было. Что это было, она не могла объяснить. Психолог сказал ей, что видимо у нее было счастливое детство и образ бабушки помогает восстанавливаться психики.

Но ведь она сейчас в домике! И вовремя – пошел дождь. Значит надо найти маяк и письмо. Лика доверяла своей интуиции. Может позвонить другим людям. Стремительно отыскав в рюкзаке сотовый телефон Лика отчаянно поджала губы. Значок мобильной связи отсутствовал.

Она решила попить горячего чая и осмотреться. На втором этаже только ее спальня и гардеробная. Спустилась по

широкой лестнице на первый этаж. Сан узел, ванная и кухня–гостиная. Рояль! В гостиной стоял огромный белый рояль. На небольшом столике был букет роз, их аромат окутывал всю гостиную и напоминал о бабушке. За окном не переставая шел дождь, в доме было тепло и уютно. Лика поднялась в спальню, пить чай расхотелось. Наблюдая как спит Йоко, девушка также погрузилась в сон.

## Глава 3. Западня

Ли́ка проснулась от назойливого солнца, светившего прямо в глаза. «Пора сваливать отсюда!» У нее своя жизнь, друзья, работа. «Йоко! Сейчас позавтракаем и будем собираться.» Котенок тут же побежал к лестнице. Ли́ка улыбнулась, приняла душ, привела себя в порядок и спустилась на первый этаж. Белый рояль не радовал, она хотела оказаться дома.

Продуктам в холодильнике девушка не удивилась. Приготовила омлет с беконом, себе сварила кофе, Йоко налила молока, угостила котенка завтраком. Наверное, он впервые пробовал омлет и бекон. Девушка собрала вещи и закинула рюкзак за спину. Спереди нацепила сумку–кенгуренок и сунула в нее котенка.

Усевшись на велосипед, нацелилась приехать к зданию, из которого вышла. Она изо всех сил крутила педали, дорога была аккуратная и ровная, людей все так же не было. «Может это съемки кинофильма?» Ли́ка слышала, что для некоторых фильмов строят целые районы. Вот и она оказалась в одном из них. Ветер напомнил про морской запах. При мыслях о воде она нахмурилась. Это океан или море? Может это сон?

Тяжелым взглядом она обводила здание, из которого убежала вчера, спасаясь от своры злоющих собак. Было ясно, что оно ни примыкает ни к какому другому зданию. Открыла дверь – те же строительные материалы и мусор, прошла по внутреннему помещению свободной планировки. Вышла через дверь, в которую забежала, прячась от собак. Снова зашла. Здесь была другая тишина. Внешне все выглядело как раньше, но что-то изменилось в здании. Стало жутко, стены сужались. Не выдержав напряжения, Лика поспешила к брошенному велосипеду, упрямо обошла несколько раз вокруг здания. Ладони стали влажными. Выхватила сотовый телефон из кармана, проверила входящие вызовы и смс, связи не было. Вчера звонили с ее домашнего номера, когда она сидела на берегу. Паром! Она его видела!

На бешеной скорости проезжала мимо уже ставших знакомыми супермаркета, стоянок, домиков, парка. Лика гнала вдоль берега, вдалеке показалась пристань парома. Сегодня берег был окутан легким туманом. Выезжая на финишную прямую, она заметила, что паром как раз приближался к берегу.

Вот считанные метры отделяют их от воды, котенок вдруг начал ерзать в сумке–кенгуренок. Лика ощутила, как он выгнул спину, стать шипеть, выпускать когти. Пришлось ид-

ти медленнее, туман стал плотным и густым. «Что с тобой, Йоко? Ты боишься воды? Мы же вчера подходили к берегу. Трусишка.» Она остановилась и стала гладить сквозь сумку Йоко. И это неблагодарное животное попыталось сквозь ткань укусить ее за палец! «Ты боишься или играешь?» В это время туман очень быстро рассеивался. Лица смотрела вперед и не верила глазам. Паром был еле различимым пятном вдалеке. «Этого не может быть! За пару секунд такое расстояние...» Она уже знала, что они с Йоко не сядут на этот паром. «Бред какой-то! Это как мираж в пустыне, только вместо источника воды – возможность перебраться на другой берег. И зачем? Вдруг там так же пустынно и странно?»

«Странно – это девиз последних дней. Пустой населенный пункт. Звонок бабушки. Кстати, что она там говорила? Про домик оказалось все верно. Маяк и письмо для меня» Лица делилась своими мыслями с Йоко и не спеша ехала на велосипеде, изучая новые окрестности.

Спокойствие вернулось к ней, паром оказался ложной надеждой, здание – враждебным существом. Почему-то она определила здание как живой организм и ей стало легко. Потому что было много вариантов, сейчас отвалились два, но остался маяк.

Башня с сигнальными огнями оказалась не на берегу. К

маяку нужно было доплыть. Плавать Лика умела и любила. Йоко опять начинал нервничать. Она раздевалась и успокаивала котенка: «Подожди меня здесь. Все равно никого нет. Может мы с тобой в новом шоу участвуем и повсюду скрытые камеры?» Йоко побежал за ней в воду, намочил лапы, громко мяукал. «Не бойся, мне нужно добраться до маяка». Котенок не слушал, перестал мяукать и начал орать. По другому его громкие звуки нельзя было назвать. Лика вышла из воды, погладила котенка. «Все, хватит. Ты плачешь?» Его огромные глазища были влажными. Лика прижала Йоко к груди. «Это просто вода, смотри». Она снова подошла к воде и замерла.

Волны кишели темно–серыми щупальцами, то появлявшимися, то исчезающими на поверхности воды. Они были разных размеров и форм. Одни – похожие на придаток осьминога, другие – как вырост клешни рака, а были напоминающие хвост скорпиона. Одна из щупалец, тонкая и с присосками по бокам резко выскочила из воды и обвила ногу Лики. Йоко издал истошный визг, вырвался из рук и начал драть когтями щупальцу. Так же неожиданно щупальца скрылась под водой. Девушка схватила котенка и отбежала к велосипеду с одеждой. «Как только они меня сразу не сожрали? Йоко, ты знаешь, что сейчас снова меня спас не пуская в воду!»

Возвращалась Лика мрачная и сосредоточенная. Она так

любила море и чуть не погибла сегодня. Йоко сжался в комочек и трясся всю дорогу. Из головы не выходила тонкая щупальца, которая просто ушла обратно в воду. За эти доли секунд на ноге образовался синяк. Вариант маяка усложнялся морскими тварями. Как ей туда попасть?

В домике с красными розами Лика приняла душ, помыла Йоко и села за рояль.

## Глава 4. Ночное знакомство

Звук у инструмента был классный. Лица вспоминала музыкальные произведения, которые могла играть по памяти. Рояль стоял в гостиной как волшебный и шикарный подарок. Она присела на светлый пуфик и сосредоточилась. Пальцы легко заскользили по клавишам. Играя, она забыла, где находится и что с ней произошло, мелодии уводили в свои миры и рассказывали другие истории.

На ноктюрне Шопена, подошел Йоко и стал тереться своей мордочкой об ноги. Пальцы рук замерли на аккорде, и она почувствовала влагу на лице. Из глаз катились слезы, так страшно и одиноко. Странный город, исчезнувшая сотовая связь, звонок бабушки, отсутствие людей, морские монстры – столько вопросов без ответов.

А вдруг людей сожрали морские твари? Возможно, на берегу было опасно находиться. Может от воды шли вредные испарения и действовали как галлюциногенный эффект. А животные? Птицы? Их тоже почему-то не было видно и слышно. Но домики, дороги, строения не были запущены, стекла были натерты до блеска.

За окном лил дождь. Стало темно. Интересно, появятся ли здесь звезды, когда дождевые тучи рассеются? Выходить Лика сейчас не собиралась. Ночь наступила слишком быстро, хотя прошло мало времени. Максимум сейчас может быть вечер.

Йоко запрыгнул на колени и свернулся клубочком. Он сладко засопел и закрыл глаза. Есть не хотелось, Лика смотрела в окно, за которым мелькали вспышки молнии. Она сидела в темноте и не включала свет, слушала звуки дождя. Наверное, стоит прогуляться.

Раскаты грома становились все громче, дождь превратился в ливень. Это была стена из дождя. Редкие вспышки освещали улицу и окрашивали воду в ярко-белый цвет.

Девушка, не выпуская Йоко из рук, открыла входную дверь. Фонари не горели, но очертания можно было различать, это была не очень темная ночь. Лика протянула руку чтобы в открытую ладонку попали капли дождя. Пахло морем. Она лизнула воду на ладони – соленый вкус соответствовал аромату воздуха, но не ожиданиям девушки.

Села под козырек по-турецки и стала всматриваться в темноту, слушая дождь. На этот раз вспышка молнии приобрела очертания фигуры в плаще. С каждой вспышкой фи-

гура была все ближе и ближе к домику. Она становилась все отчетливее и менее зависящей от вспышек молнии. Наконец остановилась напротив девушки, рядом с входной калиткой небольшого заборчика вокруг дома. Существо парило в воздухе, из-под капюшона невозможно было рассмотреть лица. Лика наблюдала за происходящим никак не реагируя, Йоко похрапывал во сне и подергивал задней лапкой.

Глядя на котенка, который понимал ее мысли Лика улыбнулась. «Как мне выйти отсюда?» и посмотрела на фигуру. Она транслировала свой вопрос в пространство и остановила свой взгляд на существе. Девушка была уверена, что зависшая фигура в воздухе слышит ее мысли. «Как мне выйти отсюда?» мысленно повторяла снова и снова. «По туннелю» Пришел ответ. Вот это да! Это был ответ существа в воздухе. Эти слова Лика буквально увидела. Овальный туннель уходил вглубь, светло-серое освещение, по бокам аккуратно сложены камни разных размеров и цветов. Она не только увидела картинку, но и почувствовала запах. Это был запах сварки металла.

– Где найти вход в туннель?

– Позже увидишь. Но им можно будет воспользоваться только один раз и войти ты сможешь одна.

– Где я? Что это за место?

– Карвед–Рок

При обозначении места пребывания прозвучал удар грома такой силы, что чуть не оглушил девушку. Грохотало несколько раз подряд, ливень опять превратился в стену из дождя. Сквозь водяную стену она видела висевшую в воздухе фигуру. Плащ, скрывающий существо, стал ярко-серым. От него исходили изогнутые лучики, лучи становились длиннее и стали похожи на паутину. Эта паутина затянула все пространство вокруг дома Лики.

– Кто ты? Почему ты мне помогаешь? Существо сделало паузу и ответило подобием смеха, оно тряслось и этого пространство вокруг него немного исказилось, дождь потихоньку стихал. Лучики, исходящие от плаща, стали сворачиваться обратно в клубочки к плащу.

Существо смотрело на девушку – она спокойно общалась с ним, не морщилась и была отстраненной. Маленький зверек свернулся комочком и усиленно делал вид что спит, при этом очень натурально похрапывал.

– Ты давно могла бы снова разговаривать. Почему ты перестала пользоваться возможностью говорить?

Лику трясли за руку. «Просыпайся, скоро подъедет такси, завтрак на столе, я жду тебя, давай быстрее». Она лежала на

диване в гостевой комнате Катрин. Подруга улыбнулась ей и скрылась в дверях.

Ли́ка помнила этот день! Это было примерно около года назад, вечером позвонит Макс и расскажет о новой вакансии, на которую ее возьмут сразу после собеседования. Скоро Катрин прольет кофе на свое новое платье и придется переодеться в костюм.

Ли́ка нашла любимую книгу подруги и написала над оглавлением: «Если со мной что-то случится или я исчезну – найди всю информацию о Карвед-Рок, большая вероятность что я окажусь именно там. Со мной будет мой друг Йо́ко, это маленький котенок. И не переживай за меня. Мы обязательно увидимся!». Положила на этой записи закладку в виде карманного календаря, книгу на тумбочку и стала приводить себя в порядок.

Ли́ка вышла на кухню и села завтракать. Катрин уже пила кофе. «О, мое платье! Смотри, я даже никуда в нем не успела выйти, а уже пролила кофе! Нет времени! Где мой костюм?»

– Мне понравилось, как ты играешь. И ты не ответила на мой вопрос. Фигура в воздухе ждала ответа. Она повторила позу Ли́ки – села по-турецки. Йо́ко громко чихнул.

## Глава 5. Йоко спешит на помощь

Если уж фигура в воздухе знает о том, что Йоко не спал – не было смысла больше лежать на коленях Лики с закрытыми глазами. Котенка сильно удивил тот факт, что девушка смогла увидеть это существо и даже общаться с ним. Йоко заметил его еще в первый день появления – фигура в плаще жила своей жизнью и не интересовалась ими. Маленький зверек также видел все картинки, мысленно посылаемые существом Лике, исключая момент, когда девушка оказалась в своем прошлом и сделала запись в книге подруги.

Это так завораживало – появилось множество маленьких серебряных звездочек, существо заиграло на флейте, звездочки прибывали. Они окутывали Лику мягким светящимся светом, посадили на облако, плавно несли ее к зданию, из которого вышли здесь Лика с котенком. Дальше Йоко не мог видеть, он стал всматриваться в плащ фигуры, пытаясь понять кто бы мог быть под плащом и сможет ли допрыгнуть до существа. А тем временем музыка, рождающая серебряные звездочки не прекращалась, Лика появилась с другой стороны и облако приземлилось с ней на крыльцо перед дверью. Облако медленно исчезало и мягко усадило девушку. Йоко оказался вновь у нее на коленях. Она не слышала флейты и

не видела звезд с облаком.

Существо в воздухе умело управлять временем, оно отправило Лику в прошлое. Зачем помогает ей? Йоко удовлетворенно зажмурился – этот плащ, застывший над калиткой, не имел никакой власти над котенком.

Ему надоело лежать на ногах у Лики и зверек потянулся, открыл глаза, решил пойти подкрепиться перед путешествием.

Хозяйка даже не заметила отсутствие своего любимчика прошлой ночью. Эту ночь он опять хотел обследовать местность по-своему, тем более, что слышал крики о помощи. Желание Лики пройти прогуляться совсем не входило в планы Йоко.

«Мяаяя! Мяууу! Я есть хочу! Где мой ужин?» Котенок громко просил еды, ходил важно по комнате и мечтал, что после сытого ужина Лику побыстрее уснет. Крики о помощи незнакомца становились все отчаяннее, котенок начинал нервничать, ему срочно нужно было бежать.

Девушка зашла на кухню и открыла холодильник. «Как насчет котлетки из индейки? Или брокколи?» Она улыбаясь, налила свежей воды в миску, сполоснула вторую чашку и положила еду. Погладила котенка и пожелала мысленно: «При-

ятного аппетита!» Подогрела себе ужин и села за трапезу. Она выглядела усталой, разбитой и грустной.

Йоко запрыгнул на колени и стал усиленно мурчать, он смотрел в глаза хозяйке и хотел услышать ее мысли. Она грустила, ничего ему не сообщала, механически водила рукой по маленькой спинке животного. Доела ужин, смотрела в одну точку. «Йоко, а если ничего не выйдет? Если мы здесь застрянем? Что тогда?» Котенок еще громче замурчал, он муркнул и закрыл глаза. «Ну ладно, отнесу тебя наверх, может тоже поспать?» Она поднялась наверх и легла на кровать, обняв Йоко. Слушая его дыхание, глаза девушки постепенно закрывались, и она не заметила, как уснула.

Котенок радостно побежал к двери. «Так, хватит дождику лить...» Одна из приятных особенностей пребывания здесь – погода слушалась кота! Он умел не только слышать Лику, но и вызывать–прекращать дождь. Вышел на улицу и по сухому асфальту побежал на крики о помощи. Все моментально высохло, как будто дождя и в помине не было.

Йоко бежал очень долго. Спускаясь с холма, он увидел огромную птицу, выше Лики, с жилистыми ногами, заканчивающимися когтями. Голова у птицы была без перьев, светло–желтая, с загнутым клювом, который был размером с Йоко.

– Ты чего так долго? Мой детеныш умирает. Пока доберемся до скал – столько времени пройдет! Залазь ко мне на спину.

– А где ты живешь? Что случилось?

– Быстрее! Может быть поздно!

Птица присела и громко гаркнула. Йоко видел, что мать в отчаянии, в ее мыслях был только лысый птенец с кривыми ногами. Он вскочил на спину и впился когтями в перья. Она бежала, перепрыгивала через овраги, мимо проносились домики, парки, здания. Затем они неслись вдоль берега. Вдалеке показались острова. Большая птица еще припустила ходу – холмы менялись с бешеной скоростью. Потом она кинулась в воду и поплыла.

– Ты почему не летишь? А морские гады? Жить надоело? Подумай о детеныше!

– Их давно здесь нет. Знатное лакомство. Где ты их видел? Неужели опять появились?

– Возле маяка, у них были разные щупальца...

– Здесь нет никакого маяка.

– Но мы видели!

– Значит вы его сами создали.

– Что? Как это?

– Вам нужен был маяк и он появился. Это как у моего Робби. В наших скалах нет ям и расщелин. Но он не верил.

И создал свою собственную яму и свалился в нее. Я не могу пролезть в щель. Поэтому я создала тебя. Ты же Йоко?

– Да. А ты кто? Ты что совсем? Как давно он в яме? А нам это надо? А моя Лика? Ей грустно здесь!

– Меня зовут Лючия. Два дня и вторая ночь. А Лика сама сюда хотела. Здесь никого не держат против воли. Думаешь зачем ей белый рояль? Он только у вас. И после игры на нем она смогла вернуться в прошлое. Управлять дождем было твое самое первое сильное желание. Это умеешь только ты.

Йоко слушал птицу и умышленно не стал спрашивать о фигуре в воздухе. У них какая-то тайна с этим существом.

Лючия выбежала на берег и стала взбираться на скалу. «Робби, мы идем!»

## Глава 6. Робби

Йоко соскочил со спины Лючии и стал взбираться по камням самостоятельно. Тропинка была широкая, по краям торчали заросли кустарников с колючками. Колючки – размером с футбольный мяч, от них исходил приторно – сладкий запах, они были в тягучей жидкости. Котенок чихнул и заметил, что к ним приближается темное облако.

Оно гудело и слегка меняло форму. Это был рой жужжащих мух! Насекомые неслись прямо на них. Лючия подхватила Йоко: «Не обращай внимания». Котенок повернул голову и наблюдал что станет дальше.

Мухи окружили кустарник. Жидкость на колючках стала ядовито–салатовая. Насекомые облепили колючки, из ствола растения показались оранжевые длинные языки. Они сжигали мух, а новые партии насекомых неслись на колючки и также исчезали в пасти кустарника. Через минуту облака насекомых не стало. Приторно сладкий запах сменился невыносимым веянием помойки.

Чем выше в гору они поднимались, тем громче становились пiski маленького Робби.

– Он на вершине горы?

– Нет, он глубоко внизу. Робби нас слышит, и он очень боится.

– А почему мы его лучше стали слышать и как он нас слышит через камни?

– Его силы на исходе. У нас идеальный слух. Камни – просто стена и не мешают нам общаться друг с другом. Ему нужна еда.

Лючия принесла в клюве зеленые листья, тут же под ямкой выкопала червей и завернула в растения. Йоко услышал рык. На равнине он увидел огромных животных с большим туловищем, короткими передними лапками, крупной головой с мощными челюстями. Они открывали свои пасти и даже на расстоянии Йоко рассмотрел множество мелких зубов на челюстях.

– Не обращай внимания на эту древность. Это такие тупицы! Даже Робби может убежать и перехитрить их. Этот внешний грозный вид и рыки – все на что они способны.

– Динозавры же вымерли! Откуда они здесь??

– М-м-м... Скажем так, они кое для кого большая вкусняшка.

Она лапой нарисовала на песке фигуру в плаще, усиленно думая при этом о Робби. Котенок понял, что существо, которое видела Лика в воздухе, может чувствовать, когда о

нем думают или говорят. Он кивнул.

Послышался плач птенца, Йоко схватил клубок из листьев с червями внутри, Лючия аккуратно приспособила еду для Робби за кошачий ошейник. Они забежали за валун и остановились перед ямой.

– Просто спускайся вниз

– Там же нет никого кроме Робби?

– Пока нет, у тебя не очень много времени.

Йоко прыгнул в темную яму и приземлился ниже, чем ожидал. Внутри цвет камней отличался. Они были темно-серые, на некоторых были нанесены узоры, рисунки животных, звезд. Тропинка то сужалась, то расширялась, а затем и вовсе превратилась в ступеньки. Он побежал еще быстрее: яма из пещеры превратилась в каменные палаты. Цвет горных пород стал темно-зеленый. Йоко с трудом верил, что эту глубину и красоту создал Робби, скорее он хотел сюда попасть. Что за любопытство его привело?

В глубине красивой зеленой пещеры было небольшое озеро. На краю сидел лысый птенец с кривыми ногами. «Привет от мамочки, Робби!» Крылатое создание совсем ослабло. «Ты пришел, Йоко! Спасибо! Я заблудился и не знаю куда идти.» Он жадно поедая червей из клубка, так проголодался, что съел и растения.

– Ну что, пошли наверх!

– Подожди, Йоко! Здесь есть переход, где мы сможем оказаться под твоим деревом!

– Под моим кустом сирени?? Это же в городе откуда мы с Ликой пришли! Откуда ты знаешь? Мы так хотим вернуться!

– Ты не представляешь какая здесь скукота! Я так хочу побывать у тебя в гостях! Это моя мечта!

– А почему Лючия сказала, что у нас мало времени? И кто здесь еще может быть кроме нас? Зачем ты специально провалился в эту пещеру?

– Да мы успеем! Пожалуйста! Я так ждал тебя, у вас так интересно. Ты сможешь привести сюда Лику, вы вернетесь домой!

– Ну хорошо, куда идти?

– Это здесь. Нужно нырнуть в озеро.

– И все? Покажи куда ты хочешь попасть!

Робби зажмурился и стал усиленно думать. Йоко открыл свои и без того свои огромные глаза. Это была лавочка под кустом сирени, где любил бывать Йоко до встречи с Ликой. Иногда он забирался на куст сирени и наблюдал за уточками, плававшими в небольшом пруду.

– Йоко, скоро я буду учиться, и вся моя жизнь будет посвящена размышлениям, созерцанию и наблюдениям за чу-

жими мирами и жизнями. Миров очень много. Я хочу успеть побывать в твоём, мы никому не навредим.

– Просто нырнуть?

– Да, держись за меня!

Это была самая холодная вода на свете! Йоко зажмурился. Даже закрытыми глазами он видел свое путешествие. Они плыли на голубой лодке по стремительной горной реке, приближаясь к воронке. Вода бурлила, наверху вместо неба были нотные строки, Йоко хотел рассмотреть, что там были за ноты. Рядом сидел Робби. Они падали в водопад. На лысом птенце появился черный смокинг, что-то пошло не так. Он стал стягивать смокинг с птенца.

Йоко очнулся на берегу пруда перед кустом с сиренью. Он оглядывался в поисках Робби, смотрел на пруд. Маленький зверек не верил своим глазам: рядом с ним вместо голого птенца валялся голубь. Он обнюхал птицу, потрогал лапой и прыгнул на лавочку. Голубь встал на тонкие лапки и нахохлился, затем подлетел к Йоко. «Робби?» Птица смотрела на котенка стеклянными глазами. «Ответь мне, Робби!»

Голубь равнодушно отвернулся и полетел полакомиться хлебными крошками. Сделал несколько кругов над водой и вновь присел на лавочку.

– Нервничаешь, Йоко?

– Робби, ты сейчас получишь!!!

## Глава 7. Сон Лики

Перед тем как лечь спать Лика оставила окно открытым. Прохлада и запах дождя освежали и успокаивали. Она слушала ровный звук капель на подоконнике, мурчание котенка и глаза медленно закрывались. Девушка не заметила, как уснула.

Стало очень холодно, спать стало невозможно и Лика, дрожа присела на край кровати, соображая, где взять одеяло. Йоко не было рядом. «Куда убежал котенок? Почему так темно?» Она вспомнила о рюкзаке в гостиной, где лежал фонарь. Идти по комнате и спускаться по лестнице пришлось практически наощупь. Девушка медленно и осторожно продвигалась.

Включила долгожданный фонарь и направила свет на выключатель, нажала его, но в комнате было также темно. Пошла в небольшую щитовую проверить счетчики. Видимо отключили электричество. Горло пересохло. Как оказалось, воды в кране также не было. Лика открыла холодильник, направляя фонарь – еда, молоко, все запасы провизии исчезли.

Девушка подошла к двери. Дождь закончился. На улице

тьма и тишина. Ей не было страшно, она села по-турецки под козырек балкона на крыльцо, закутавшись в свою куртку. Всеми силами мысли звала Йоко. Через некоторое время решила позвать загадочную фигуру в плаще, с которой общалась вечером. Никто не приходил и не отзывался.

Тогда она решила сесть за рояль. Включенный фонарик направила на клавиши. Лица хотела сочинить свою музыку, но руки упрямо играли короткие отрывки из музыкальных произведений. Тогда она перешла на аккорды, инструмент как будто сопротивлялся, вскоре и фонарик погас. Опять темнота. Девушка нажимала по одной клавиши, прислушиваясь к каждой ноте.

За окном появилось серое сияние. На этот раз фигура в плаще зависла прямо перед окном гостиной.

– Почему ты просто исчез в прошлый раз? Кто ты?

– Я – Хранитель. Удивительно, что ты можешь общаться со мной...

– Расскажи мне об этом месте. Что это? Почему я здесь? Где Йоко?

Хранитель возмутился и напрягся, опять эти кошки.

– Меня отправила твоя бабушка. Она оставила для тебя

письмо, нужно добраться до маяка.

– А чудовища? Прошлый раз меня чуть не сцапали!

– Их нет сейчас. Нужно поторопиться.

– Что это? Где остальные люди? Животные? Откуда берутся продукты и почему сейчас пустой холодильник? Дома? Почему тут так странно?

– Это один из забытых миров. Я – Хранитель. Иногда здесь можно найти то, что потеряли в мире откуда ты родом. Например, голос человека, который физически может говорить, но не делает этого. Твоя бабушка попросила напомнить о письме и присмотреть за тобой. Сегодня особенная ночь. Ты можешь летать со мной и увидеть все с высоты, увидеть, где мы живем.

– Давай сразу полетим на маяк!

– Нет, туда можно добраться только вплавь.

Лица выбежала из дома, оттолкнулась от земли и оказалась в воздухе.

– Как просто летать! Почему ты сразу не сказал??

– Это возможно не сразу.

Воздух слушался ее. Хранитель взял за руку, точнее это так выглядело. Лица попыталась сжать перчатку, чтобы опереться на руку. Там было пусто! «Не надо». Существо быстро отдернуло руку и просто летело рядом. «Я покажу тебе, где живу».

Они летели вверх. Девушка посмотрела вниз, но не увидела домов. Было очень темно. Чем выше они поднимались, тем светлее становилось.

Пролетели сквозь серые облака. Лица стала различать толстые стволы деревьев, кустарники с колючками, размерами с футбольный мяч. Везде был серый туман. Вся местность состояла из оттенков серого цвета: от темно – серого до серебристого. Вместо земли – облака. Подняв голову вверх и ожидая увидеть небо, она разочарованно увидела лишь темноту.

- Здесь я живу и сейчас бодрствую. Остальные спят.
- Кто вы? Хранители чего?

Он не ответил нормально не на один вопрос. Ей становилось все равно. Смотрела на свою руку – кожа приобрела сероватый оттенок. Серебристый иней покрывал ее с ног до головы.

- Что это со мной?
- Это мой мир тумана. Все, кто здесь находятся, покрываются туманом, он покрывает и оберегает.
- От чего оберегает?
- От враждебного мира...
- Письмо! Я должна забрать письмо!

Ну, наконец–то! Существо думало, что человек никогда не заговорит о маяке и не знало, как еще можно обратить ее внимание на маяк. Очень важно было, чтобы Лика оказалась на маяке и прочитала письмо.

– Скорее летим к воде! Показывай где!

К удивлению Лики, они направились не обратно вниз, сквозь облака, а вверх.

– Почему мы летим вверх? Нам нужно обратно, под облака!!!

– Здесь другие законы. Чтобы добраться до цели, нужно двигаться не вниз, а вверх.

Опять тьма. Только фигура Хранителя немного светилась серым цветом. Они снова вышли из здания, когда впервые Лика здесь очутилась. В темноте они куда–то летели на бешеной скорости. Лика стала падать вниз. Она пыталась махать руками как крыльями, это не помогало. От ужаса она слышала, как бьется сердце, катились слезы. Девушка потеряла сознание.

Лике стало очень холодно. Она открыла глаза, было раннее утро. Девушка лежала в кровати. Лика смотрела в открытое окно – серый туман был повсюду.

Существо в плаще удалялось. «Хранитель! А как же письмо! Мне нужно успеть доплыть до маяка!» Она в спешке побежала одеваться, на первом этаже не могла найти велосипед. Выскочила на улицу и побежала к маяку. Где-то вдалеке плыло облако, похожее на Хранителя.

## Глава 8. Лючия находит Робби

Робби рассчитал все верно. Его мать Лючия конечно бы помогла Йоко перебраться обратно через воду, только вот не в этот вечер, а спустя несколько дней. Лючию ждали старейшины, она должна была присутствовать на совместном путешествии, охранять пещеру и следить за присутствующими. Когда же старейшины вернуться из астрального путешествия, она сядет с ними медитировать и беседовать о вопросах дальнейшей судьбы мира теней и тумана. Нужно решать быть ли тому миру или эксперименты хранителей уже вышли за грань природы и пора прекратить их безумства.

Лючия была очень терпеливым и добросовестным существом. Она внимательно приглядывала за старейшинами – в состоянии путешествия по дальним мирам их тела были беззащитны. Пещера – их древнее тайное прибежище, но риск слишком велик и всегда были те, кто приглядывали за телами, пока хозяева бродят по разным измерениям. Они могли перемещаться и в своих телах, но тогда нарушили бы ход истории, им нужно было всего лишь наблюдать и искать необходимую информацию.

Птица пробовала наладить связь с птенцом или котенком,

но все молчали. Она не сильно нервничала, Робби здесь на острове сможет о себе позаботиться.

Старейшины вернулись и пригласили Лючию созерцать рождение новой планеты. Такого она еще не видела. Огромная радужная сила рождала новый мир. От такого зрелища невозможно было оторваться. Как описать, то, что она видела? И что за существа эти старейшины. Иногда их нельзя было понять. Они спокойно наблюдали за новорожденной планетой, самим процессом. Никакие эмоции, чувства, мысли ни у одного из них не проявлялись. Ровное созерцание, замедленный пульс – неужели они уже ничему не удивляются и не испытывают радость и восторг. Она перестала ориентироваться во времени и слилась с эфиром нового мира. Старейшина со знаком бесконечность подал жест завершения и все мирно и не спешно стали возвращаться в пещеру.

Перед каждым стояла свежая вода – пока она созерцала за ними также приглядывали. Они немного передохнули и стали смотреть, что происходит в мире теней и тумана.

Бодрствовал один лишь хранитель, остальные все еще спали. Но даже это одно существо охотилось за человеком. Хранителю была не интересна энергия и плоть динозавров. Она лишь поддерживала его существование. А фигуре в плаще этого было мало, нужно было пробираться дальше и рас-

ширять экспансию своего мира.

Когда стала видна жертва хранителя – Лючия глубоко задышала. Этот человек всего лишь молоденькая девушка, хозяйка котенка Йоко, Лики. Они видели, как хранитель словно первоклассный охотник изучал девушку, всматривался в ее воспоминания, кому она доверяла и что желала. Человек обладал способностями, о которых не подозревал. Это был лакомый кусочек, при первой встрече хранитель так затрепетал от голода, что начал показывать свой хищный образ. Котенок спутал все планы и прогнал хранителя.

Птица наблюдала, как девушка опасно оставила открытое окно. Существо впрыскивало свой туман и мозг человека выдавал галлюцинации за действительность. Хранителю удалось добиться доверия Лики. Одним из условий чтобы нераскрытые способности человека перешли к хранителю такими же сильными – добровольная действие самого человека. Таким действием было желание Лики доплыть до маяка, войти в воду, кишачими щупальцами. Одной из щупалец станет хранитель.

Они еще смотрели варианты развития будущего, у Лючии созрел план действий. Когда совещание закончилось, старейшины неожиданно все разом посмотрели на птицу и сообщили, что она может быть свободна пару дней. То ли они

ее сканировали (самый подходящий вариант) и их устраивало ее решение. То ли у них были свои дела, Лючии не нужно было повторять дважды, она побежала к Робби с Йоко.

Когда она дошла до места, где попрощалась с Йоко, обнаружила, что котенок и ее сын не поднимались на поверхность острова из ямы. Она громко загоготала, выражая ярость и раздражение, звала Робби. От ее криков вылез крот Доринберг: «Что профукала птенчика? Он знатный малый. Таких мне вкусных ягод добыл. Так они и не в этом мире. Робби так мечтал с Йоко путешествовать, потом ведь ему нельзя будет.»

Лючия опешила. Она была горда тем, что Робби мог самостоятельно смотаться в мир людей. Понимала, что вернуться будет намного труднее и опаснее. Нужно было как можно скорее вернуться с Робби и Йоко на свой остров в Карвед–Рок. Она уже придумала, что разделается с хранителем с помощью котенка. Яд одурманивания фигуры в плаще не действовал на Йоко. Это был подарок судьбы. Очень важно, что сам хранитель опасался Йоко.

– Доринберг! Надо выручать ребят. Где думаешь мне лучше присоединиться к ним? Я в воду не прыгну пока. Можно же по–другому?

Крот начал усиленно копать яму размером с Лючию.

– Я вижу их у пруда. Ба! Робби стал голубем!

Такой поворот подкосил Лючию.

– Что? Мой сын стал городской курицей?

Она издала пронзительный свист.

– Он получит! Это же надо! Какой позор!

На этих словах она прыгнула в яму и исчезла.

Йоко грустно сидел на скамейки и ждал, когда Робби сыграется. Котенок чувствовал, что Лика в беде. Голубь как с катушек съехал. Он крутился вокруг себя, делал такие круги в воздухе, что проходящие мимо люди доставали телефоны и снимали птицу.

В кусте сирени кто-то чихнул. Йоко оглянулся – появилась жирная утка на кривых лапах, она свирепо размахивала крыльями, сверкала глазами и шипела, подражая гусям. «Несносные дети! Какой позор! На кого я стала похожа!»

Он еще не понял кто это, как безумный голубь резко угомонился и улетел за дерево.

– Робби!

Два голоса звали птенца. К ним летел провинившейся Робби. Сел рядом и опустил голову. «Быстро за мной в куст сирени, пока Доринберг держит открытыми врата в наш мир. Еще не хватало чтобы мы привели с собой кого-то». К ним с лаем бежала огромная белая собака. Йоко, Робби и Лючия бежали к кусту сирени.

Собака обиженно лаяла на куст, она тоже хотела путешествовать, но врата закрылись.

## Глава 9. Возвращение

Птица со своим детенышем и котенком вернулись в Карвед–Рок. Они были не на острове, а на берегу недалеко от маяка. Лючия рассказала какая опасность подстерегает Ликю. Девушка несколько дней проспала. Йоко доказывал, что они с Робби были у пруда всего пару часов. Птица говорила, что время их миров очень редко совпадает. Как правило, несовпадение времени может отличаться днями, месяцами, а иногда и годами. Они отошли подальше от берега и бежали к маяку, вдалеке видели фигуру в плаще, плывущую в их сторону.

– К маяку направляется!

– Как мне это сделать, Лючия?

– Я помогу тебе, Йоко, нужно чтобы хранитель полностью переместился в щупальце.

– Подожди! Разве можно так рисковать? Это Лике нужно зайти в воду!

– Я пойду с ней.

– Нет, Робби, это очень опасно! Тебе нельзя в воду.

– А что делать тогда?

– Просто иди по берегу и попискивай, делай вид что потерялся.

– Хранитель разве не узнает в нем твоего сына?

– Таким нет.

И Робби опять стал голубем.

– Что сынок понравилось быть городской птицей?

Робби обиженно сопел.

– Не здесь же. У пруда было интересно. А сейчас как–то грубо. Ну, мама...

Лючия была непреклонна, это и птенцу урок и фигура в плаще не узнает Робби.

Хранитель плыл, предвкушая добычу. Утро начиналось замечательно. Он обратил внимание на человека, пронесшегося внизу на ящере. Сейчас было все равно на этих рептилий и не волновал вопрос – как человеку удалось оседлать динозавра. Девушка бежала позади, существо чувствовало, как все желания человека были сосредоточены на обретении бабкиного письма. Фигура в плаще от радости чуть не выпустила длинный раздвоенный язык, но столетия затворничества и въевшийся навык скрывать свои намерения не позволили так проявиться.

Лица бежала вдоль берега. Иногда она запиналась о камни, падала, вставала и снова бежала. Что могло быть в письме? А туннель? Она обо всем спросит у хранителя. Маяк становился все ближе и ближе.

Йоко сидел за камнем, спрятавшись ото всех. Лючия обмазала их всех включая себя вонючей жижей, чтобы хранитель раньше времени никого не обнаружил.

Девушка чуть в одежде не кинулась в воду. Она сняла кроссовки. Потрогала рукой воду, море было теплым, морских чудовищ не видно. Так удачно все складывается. Лица быстро разделась и подошла к воде.

«Ну давай же, чего ты медлишь?» Хранитель витал чуть дальше, он всматривался в морских гадов и присмотрел кто поближе к Лике, чтобы быть самому первому к ней.

Девушка впервые обнаружила здесь обычное живое существо. Это был голубь, он шел по берегу рядом с кромкой воды, жалобно курлыкал и прихрамывал.

«Бедняжечка! Как же ты здесь очутился? Иди сюда?» Птица не испугалась ее, замерла на руках. Девушка гладила птицу, мысленно приговаривала: «Я сейчас сплаваю, пока хорошая погода, а ты жди меня здесь, я тебя кое с кем познакомлю» Она отчаянно пыталась вспомнить с кем она хочет познакомиться птицу. С каким-то милым зверьком, а каким конкретно не могла понять.

Хранитель насторожился при виде голубя, следил за Ли-

кой и видя, что память ее не слушается и она не может вспомнить кота, расслабился. Послал ей картинку, что он ее в воде ведет до маяка и нужно следовать за ним. Нырнул к ближайшему морскому гаду, полностью в него погружаясь.

Команда действовала слаженно: голубь полетел к девушке и сел ей на плечо, Йоко выскочил из укрытия ожидая появления щупальца, Лючия неслась к воде.

Хранитель в щупальце в воде видел ноги человека, существо молниеносно обхватило лодыжку девушки. Вторая щупальца обвила талию. Остальные метились обхватить обе руки, шею.

Робби клевал сверху пытаясь ослабить хват в талии. Йоко повис на щупальце деря когтями. Лючия гаркала, рвала когтями мощных лап. Клювом пытаясь вытянуть морское чудовище на берег. Лица тоже всем корпусом пытались выйти на берег. Затем она увидела приближение старейшин и потеряла сознание.

Старейшины окружили всех, опустились на землю, хранителя они подняли высоко в воздух. Он пронзительно закричал, Робби упал на песок от такого крика. Йоко зло фыркнул, сверкая глазами. Лючия поддерживала Лику, осторожно шла к берегу и медленно положила ее на песок. Старейшины

так и держали хранителя, поднялись с ним вверх и исчезли.

Робби снова стал птенцом. Лючия смывала вонючую жижу с себя, птенца, Йоко.

– Нам пора, переплывем на остров.

– Йоко! Ты мой друг! Приходи к нам гости. Я всегда буду ждать тебя. Мне так повезло, что я встретил тебя!

Грустно произнес Робби, он хотел еще побыть с котенком, но птица торопила.

– Лика приходит в себя, она уже нас слышит и понимает, достаточно бедной девушке страданий и потрясений. Сегодня вы сможете вернуться домой или в город. Когда услышите гул – по мосту можно будет попасть в город. Но вы можете войти в здание, из которого сюда пришли, пройдете вперед до противоположной двери и окажетесь в своем мире.

Лючия с Робби передумали плыть по воде и полетали. Котенок провожал их взглядом, как необычно они летят: немного машут крыльями, затем гигантский скачек и снова работа крыльев.

«Йоко! Скорее побежали». Лика схватила котенка, прижала к груди, из последних сил она торопилась к зданию, бежать не получалась, Лика ощутила слабость и голод. Брела мимо толпы. Откуда здесь стало столько людей?

Послышался гул, все ринулись к появившемуся мосту.

Ли́ка сидела у здания и ждала , когда можно будет зайти и направиться к противоположной двери. Она все сделала молниеносно. Та самая улица с тупиком. Собак не было. Девушка села рядом со зданием, вспоминала, что с ней произошло.

–Йоко! Вот это приключение! Я оставила рюкзак, вещи, велосипед в доме с роялем. Нам нужно туда вернуться, но позже.

Отчетливо произнесла Ли́ка, отмечая мелодичность своего голоса.

# Я с тобой

Регина Найман

<https://vk.com/id53531210>

# Глава 1. Никто кроме нас.

- Михаил!
- Миша, вставай!
- Очнитесь!

Какие–то обрывки фраз и назойливые незнакомые голоса переливаются вокруг хрустальным звоном.

Словно он находится за глухой закрытой дверью, и в нее, в эту дверь, отчаянно стучат, дергают за ручки, колотят в попытках ворваться внутрь...к нему.

"Все тщетно".

От этой мысли мужчина лишь грустно улыбается.

Где–то подобное Михаил уже проходил...

Вспомнил: в Чечне.

Когда его, успевшего десантироваться с горящего вертолета, контузило почти на двое суток.

Вот и сейчас эта непролазная тишина и стеклянный звон в ушах, и чувство полета.

Но в этот раз Михаил летит над родной землей, над домом, в котором еще живут отец с матерью, и нет больше под ним далекой Чечни.

Перышком его уносит все дальше и выше в бесконечное голубое небо.

Сколько раз Михаил, доверившись Ему делал шаг в пустоту?

И сейчас страшно и радостно.

И он готов сделать еще один такой шаг.

Что скажет Ему при встрече?

И нужно ли что-то говорить?

А руки тянутся к вечности, обнять эту бело-голубую высь, стать с ней одним целым.

– Здорова, Миха! – внезапно из дымки тумана к нему приближается мужчина в военной форме.

Неужто капитан?

Михаил рад неожиданной встрече и крепко пожимает протянутую ему руку.

– Изменились вы, Виктор Семенович.

– Так с той войны уже 15 лет как прошло. Молодой был, твоего возраста, а сейчас уже юбилей бы отмечал, – усмехается тот.

Виктор Семенович погиб при штурме Грозного.

Михаил помнит, как крепко держал за руку смертельно раненого командира.

– Готов значит? – улыбается Виктор Семенович.

– Готов! – отвечает Михаил, уже предвкушая новый полет.

– А ты помнишь, что обещал мне, Миш? – преграждая путь интересуется капитан.

Михаил непонимающе глядит.

– Тогда, перед моей смертью ты кое–что пообещал. Забыл? – капитан резко хватает Михаила за воротник новой модной рубашки и дергает на себя, – ты слово не сдержал свое, Миха! – зло шепчет Виктор Семенович, глядя сверху вниз.

– Ты слово дал! – уже кричит капитан, трясет из стороны в сторону его за грудки с нечеловеческой силой.

Мужчина больше не узнает капитана. Как же сильно тот оказывается ненавидит Михаила!

Вся боль командира передается ему до последней капли, судорожно ее вдохнув Михаил с трудом хрипит:

– Если еще не поздно... я сдержу... слово...

Захват ослаб. Михаил глубоко вдыхает и... открывает гла-

за...

«Ф-у-ух... приснится же!»

Яркий свет бьет прямо в лицо.

Пытаясь оклематься после вчерашнего дня рождения, Михаил трет глаза. В горле у него саднит будто наглотался стекла или гвоздей или и того, и другого одновременно.

Только жажда заставляет сдвинуться, а не продолжать лежать на нагретом солнцем песке.

«Так стоп. Откуда песок?»

– Что за...???

Оттолкнувшись от земли, он по-армейски вскакивает на ноги и в непонимании глядит по сторонам. Незнакомая местность и длинная дорога, уходящая в горизонт. Вдалеке многоэтажные здания и промышленные трубы города.

Из последнего Михаил помнит, как вчера отмечал свое день рождения. Друзья под руки выволокли его из шумного бара, и прикалываясь над горе-именинником затолкали в подъехавшее такси.

Источая страшный перегар, он непослушным языком назвал свой адрес.

Михаил точно помнит, как тронулось такси и плавно покатило по Ростову.

То, что он сразу заснул в авто, это факт.

«Выходит, водила не довез и скинул меня где-то на пустыре?»

Голова бывшего спецназовца заработала четко, в попытках осознать происходящее.

Михаил хлопает по карманам серых брюк и понимает, что ко всему таксист его еще и обокрал.

Ни телефона, ни денег.

"Ну, погоди... доберусь до тебя", – мужчина сжимает кулаки в предвкушении их скорой встречи.

Михаил решает идти в сторону каменных джунглей.

Там то он должен найти способ позвонить другу.

Но чем ближе к пригороду, тем больше у него вопросов.

Во-первых, Михаил никак не мог сообразить, что это за город на горизонте. Абсолютно точно не его родной.

Не его земля.

Даже воздух иной. Словно вакуум – без запахов, звуков...

Во-вторых, на протяжении всего пути не повстречался ни один автомобиль.

Список странностей растет по мере приближения.

Михаил не стал дальше игнорировать свою интуицию, уже во всю подающую сигналы опасности, и спустился в овраг.

В тени дороги, он добрался до пригорода, абсолютно не подающего никаких признаков жизни.

Его снова поражает звенящая тишина, которая просто не бывает в подобных местах.

Оглядываясь по сторонам, Михаил входит в ближайший супермаркет. Из него единственного льется приятная музыка для покупателей.

Убедившись, что и здесь ни души, он открывает холодильник и достает желанную минералку. Пару больших глотков и бутылка пуста.

Тут же стоит витрина с алкоголем. Аккуратно вытянув из полки стеклянный сосуд с виски, крутит в руке и отвинтив крышку, принюхивается.

– Стоять, алкаш! Медленно поставь бутылку на стол. И руки за голову!

## Глава 2. Марго

Бутылка глухо стучит о столешницу, и ладони замком укладываются на коротко стриженном затылке.

Мужчина все делает четко, плавно и даже не пытается обернуться.

А она так рада увидеть хоть одного живого человека!

"Или он не живой?  
Ходячий мертвец?  
Ч—черт!"

Крепкие руки, широкая прямая спина и выше ее на голову.

Девушка понимает, что ей придется туго, окажись он каким-нибудь местным зомби например.

"О, Боже, Марго!"

Она мысленно ругает себя за трусость, и тут же, перехватив поудобнее свое оружие, решает проявить осторожность до конца.

– А ну! Медленно повернись ко мне лицом! – грозно ко-

мандует, на всякий случай замахиваясь битой.

Мужчина, все также молча разворачивается и перед ней предстает незнакомая, но довольная рожа.

"Пронесло... Вроде не зомби..." – поняла девушка.

– Чему улыбаемся? – строго спрашивает, не смея радоваться раньше времени.

– Просто уже не ожидал тут кого-либо встретить. Я Михаил.

Недоверчиво она оглядывает незнакомца.

Светлые русые волосы, голубые глаза, и то, что он из военных или спортсмен становится сразу ясно.

– Марго, – уверенно произносит девушка.

– Биту опустишь?

При желании ему не составило бы труда лишить ее средства защиты, но Михаил продолжает честно держать руки за головой, дабы не пугать девушку еще больше.

– Пока рано. Ты кто такой? Как здесь оказался?

Прислушиваясь к посторонним звукам, он вкратце от-

ветил на все вопросы. Естественно упуская свои странные предположения – мужчине не хотелось с первых минут знакомства показаться немного "того" ...

– А ты как здесь?

– Это не важно, – опускает наконец руки и, цокая каблучками, встает рядом.

Перегнувшись через кассу, она вытягивает несколько буклетов и протягивает один Михаилу.

– Смотри. Местная карта?

– Похоже на то, – кивает он, – Карвед Рок. Это где?

Попытки вспомнить в какой части мира находится этот город оказываются бесполезны. Марго также как и он в замешательстве, название абсолютно незнакомое.

Покрутив брошюру, Михаил выдыхает:

– Не могу разобрать карту. Где тут север, где юг? Надо выйти и сориентироваться на местности.

Михаил легко запрыгивает на крышу припаркованного у обочины легкового автомобиля и подтягивает к себе наверх Марго.

– Где-то здесь на побережье должен быть маяк, – покру-

тив головой и прикрывшись ладонью от слепящего солнца, он осматривается.

За одноэтажными ухоженными домиками открывается чудесный вид на море. Лазурное, отсвечивающее миллионными солнечными бликами.

Но у обоих сложилось ощущение, что все это ненастоящее, искусственное, и море, наоборот, отталкивало.

Оно словно огромной и мертвой картиной застыл на горизонте.

– Вон он! – радостно указывает Марго.

– Молодец. Так, вижу мост и горы, – задумчиво водит пальцем по карте, – выходит, находимся мы примерно тут...

Карта прочитана. И что дальше?

– Как один из вариантов предлагаю перейти по мосту на другой берег. Или пойти к маяку. Там должны быть средства связи. Что думаешь?

– Я... не могу сообразить, – Марго растерянно трет лицо, – Есть еще вариант зайти в один из домов и попросить позвонить. Но... – она испуганно глядит на Михаила, – Я никогда в жизни не зайду в эти дома. С виду они нормальные, самые обычные, но... – девушка замолкает.

– Все. Я решила. Давай к мосту. Главное подальше от сю-

да!

– Хорошо. – поддерживает Михаил, – Решено, мост. Только сначала мне тоже надо немного подготовиться, – бережно спускает девушку с крыши на землю и спрыгивает сам.

– Я кое-что видел. Тут рядом. Идешь со мной?

Марго снова страшно. Как в первый раз, когда она одна в течение часа бродила по пустынным улицам пока не услышала музыку из супермаркета.

Ей не хочется думать о том, что с ней стало бы, если бы не Михаил.

– Ты идешь или как? – оглянувшись, мужчина ныряет в переулок.

Марго осматривается, все еще не веря глазам.

«Такое странное место. И это знакомство.»

В окне одного из домов что-то мелькает. Девушка в ужасе от мысли, что в этих зданиях скрываются и наблюдают за ними.

– Михаил!

В оружейный магазин Марго вбегает следом, догнав мужчину у самой двери.

– Куда бы мы ни решили пойти, для начала нужно вооружиться. Во всяком случае мне, – улыбаясь сообщает Михаил, распахивая дверь.

Огромный торговый зал, как и супермаркет открыт для покупателей, в помещении горит свет, витрины с оружием на сигнализации. Вот только покупателей нет, как и продавцов.

Девушка растерянно оглядывается. Она впервые видит вблизи столько огнестрельного оружия.

А Михаил, схватив огромный рюкзак, не задерживаясь быстро заполняет его.

– Не знаю, что нам пригодится и понадобится ли вообще. Поэтому беру всего понемногу.

В рюкзаке уже пару пистолетов, несколько пачек патронов, бинокль, батарейки.

Стрелять ей еще не приходилось.

Но, если понадобится, она сможет выстрелить. Это Марго сейчас ясно поняла.

Ее привлекла витрина, за стеклом которой огромная коллекция ножей. Разнообразные по длине, ширине, с рисунками на рукояти, гравировками и без.

Она дергает на себя стеклянную дверцу. Закрыта.

Размахнувшись, резко бьет по стеклу. Сигнализация и тут не срабатывает.

Михаил удивленно наблюдает.

– Пригодилась, значит, – кивает он на битую.

– Ага.

– Еще в соседнем отделе можно переодеться... во что-то поудобнее.

Марго самой не нравится, в чем она одета. Но желание побесить мамочку и ненаглядного отчима вчера пересилило.

Это был как раз один из таких дней, когда особенно хотелось "порадовать" родственников.

Красные лайковые сапожки на высокой шпильке, яркий макияж и короткая полупрозрачная кофточка – с одеждой был явно перебор, но на этом Марго вчера не остановилась...

Вечер был длинный, а настроение паршивое.

Переодевшись в кабинке в удобные камуфлированные штаны и свободную куртку, Марго наклоняется зашнуровать берцы. На руку капает горячая алая капля.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.