



В. В. Ивлев

Стерлитамакская быль

В. В. ИВЛЕВ

Стерлитамакская быль

«Автор»

2020

Ивлев В. В.

Стерлитамакская быль / В. В. Ивлев — «Автор», 2020

Автор книги, Вадим Викторович Ивлев, геоэколог, путешественник и писатель, действительный член Русского Географического общества с 1985 года. Увлекательное повествование описывает наиболее важные исторические события в истории большого южноуральского города Стерлитамака, предлагает анализ современного состояния Стерлитамакской агломерации, даёт прогноз на будущее. Содержание книги отличается обилием фактического материала и простотой изложения. Публикация приурочена к 250-летию российского града Стерлитамака. Издание третье, исправленное и дополненное.

© Ивлев В. В., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Предисловие ко второму изданию	5
Предисловие к первому изданию	7
Краткая история града Стерлитамака	9
Доисторические времена	10
Степной город	12
Ногайская орда	14
Русский Стерлитамак	15
Уездный город	18
Революция и гражданская война	22
Первая трансформация Стерлитамака	25
Вторая трансформация Стерлитамака	28
Третья трансформация Стерлитамака	31
Моё первое путешествие	33
Конец ознакомительного фрагмента.	39

В. Ивлев

Стерлитамакская быль

Главное достоинство города Стерлитамака это его уникальное местоположение, сочетание красивейшей природы Южного Урала (шиханы, реки, озёра) и многовекового, невероятно разнообразного историко-культурного наследия, что делает город особо привлекательным для людей.

Предисловие ко второму изданию

Со дня выхода в свет первого издания книги «Стерлитамакская быль» произошли очень важные и грозные события. В 2022 году началась полная реконструкция России и всего остального мира. Предыдущая эпоха закончилась, и мы вступили во времена новые, неизведанные.

Для Стерлитамака главное событие, ознаменовавшее начало новой эпохи, это великая победа народа Башкирии в битве за Стерлитамакские шиханы, апофеозом которой стало противостояние на шихане Куш Тау в августе 2020 года. По воле народа Башкирии все Стерлитамакские шиханы отныне и до века неприкосновенны. Они навечно признаны всенародным достоянием и взяты под охрану государства Российского, как уникальный природный и исторический комплекс, любая хозяйственная деятельность на них запрещена.

Людей тревожит то, что за последние годы значительно ухудшилась экологическая обстановка в Стерлитамаке и в соседних городах Ишимбае и Салавате, что является следствием однобокого развития, засилия Большой химии. Совершенно очевидно, что решение общих экологических и экономических проблем требует координации действий между тремя городами. По факту мы имеем полноценную городскую агломерацию Стерлитамак-Ишимбай-Салават, с населением в 600 тыс. человек. Слияние трёх отдельных, не отвечающих современным требованиям бюрократических аппаратов позволит избежать дублирования функций и нездорового соперничества, которые выгодны только вовлечённым в них бюрократам и их покровителям-плутократам.

К сожалению, приходится признать, что инерция исторического забвения и нигилизма прошлых лет в Стерлитамаке сохраняется.

В октябре 2021 года было снесено с лица Земли историческое здание средней школы № 4, старейшей школы города, о которой подробно написано в этой книге. Событие символическое. Разрушен учебный комплекс, создававшийся на протяжении целого века, прерваны добрые традиции, на которых воспитаны десятки тысяч стерлитамаковцев. Архитектурно-градостроительный ансамбль Старого города изуродован, его изначальная идея похоронена. Старый город Стерлитамака теряет свой самобытный исторический облик.

Лишённая должного внимания и заботы, река Ашкадар умирает. Чтобы спасти её, нужны радикальные меры, основанные на понимании того, что река это не канава, а сложное, живое природное тело, подчиняющееся законам мироздания, а не капризам невежественных людей. Примитивное благоустройство реку не восстановит.

Рассказ о болевых точках Стерлитамака в первом издании книги не стал гласом вопиющего в пустыне. Городские власти предприняли попытки улучшения условий жизни горожан, занялись благоустройством на уровне своего понимания проблем. В частности, недавно были выполнены работы по реконструкции сквера по левому берегу реки Стерли, парка «Содовик», Детского парка у кинотеатра «Салават». Планируется благоустройство набережной левого берега реки Ашкадар. Результаты работ оценят сами горожане, для этого нужно время.

Отрадно видеть, как у неравнодушных жителей города меняется отношение к дореволюционной истории Стерлитамака, приходит понимание того, что далеко не всё в старом Стерлитамаке было плохо, и нынешним его жителям есть чему поучиться у своих предшественников. На месте варварски разрушенного в 1938 году кафедрального Казанского собора в 2024 году стараниями и на средства горожан поставлена памятная часовенка, это первый шаг в правильном направлении.

Моя статья о Щите Тамерлана вызвала заинтересованную реакцию и разумные действия руководства Башкортостана, этот уникальный артефакт спасён от забвения и ныне доступен для посетителей музея.

В свете сложившейся ситуации книга «Стерлитамакская быль» приобретает статус документа, описывающего целую историческую эпоху большого российского города. Читая её, жители Стерлитамака могут сравнить прошлое и настоящее, оценить масштаб преобразований, понять, что именно город приобрёл и что потерял. Время разбрасывать камни закончилось, наступило время их собирать. Мои книги по истории Стерлитамака переведены на несколько языков и доступны для прочтения на всемирных порталах, с каждым днём всё больше людей во многих странах узнают о городе Стерлитамаке.

Обширная, долговременная переписка с жителями Стерлитамака доказывает то, что интерес к истории города быстро растёт, люди жаждут правдивой информации по интересующим их темам. Новые технологии, такие как интернет, цифровая фотография и видео, позволяют любителям истории оперативно делиться информацией и находками. Мы заново открываем для себя исторический Стерлитамак, город удивительный и прекрасный, полный тайн и загадок. Всё тайное обязательно становится явным, пришло время изучать весьма непростую историю города без изъятий и искажений. Хочу высказать искреннюю благодарность всем читателям, которые не сочли за труд прочесть мою книгу и высказали ряд дельных, весьма полезных замечаний по её содержанию. Отдельное спасибо сотрудникам Стерлитамакского историко-краеведческого музея за помощь в моих исследованиях.

Предисловие к первому изданию

В этой книге наиболее подробно описаны события, имевшие место в славном городе Стерлитамаке, что на Южном Урале, с 1918 по 2018 год. Этот период отечественной истории ознаменовался четырьмя общероссийскими мега-событиями, которые имели планетарные последствия: трансформация Российской империи в социалистический Советский Союз; Великая Отечественная война; полёт Ю. А. Гагарина и распад СССР с последующим воссозданием несоциалистической России. Два последних события произошли при моей жизни. Для меня эти времена интересны ещё и тем, что они совпадают с историей жизни в Стерлитамаке моей расширенной семьи, начиная с прапрадедов и прапрабабок. Семья моя оставила заметный след в истории города. В 2018-м, с кончиной моей мамы, наша семейная история в Стерлитамаке завершилась, остались только родные могилы и память.

После окончания в 1972 году средней школы № 3 города Стерлитамака я отправился в «большое плавание», в город-герой Ленинград. С тех пор, где бы я ни жил, связи со Стерлитамаком никогда не порывал и каждые два года посещал родной город, следил за всеми новостями его жизни и по мере необходимости в ней участвовал. Когда мне исполнилось 60 лет, я стал больше уделять внимания прошлому, истории моей семьи. Написал ряд статей, приуроченных к круглым датам важных событий в истории Стерлитамака. Первым, в 2016 году, было опубликовано моё эссе, посвящённое празднованию 250-летия города. Это эссе и последовавшие за ним публикации получили тёплый приём читателей, не только в Стерлитамаке, но и по всему миру. В мой адрес стали приходить сотни писем с просьбами продолжить работу, люди делились своими воспоминаниями. Народная поддержка сподвигла меня на продолжение этой не простой работы. В результате, после кропотливой обработки всех доступных мне материалов, появилась возможность дать обоюдный обзор истории родного города в контексте истории моей расширенной семьи и моего личного опыта, осветить, уберечь от забвения наиболее важные, с моей точки зрения, исторические детали. Память о былом, установление причинно-следственных связей нашего бытия есть необходимое условие правильного понимания настоящего, что, в свою очередь, позволяет заглянуть в будущее. Писатель Габриэль Гарсия Маркес в своей автобиографии пишет: *“Жизнь – это не то, что человек прожил, а то, что и как именно он помнит, истории, которыми можно поделиться с другими людьми”*. От себя добавлю, что даже самая лучшая прожитая жизнь теряет всякий смысл, если память о ней утрачена.

Официальная история Стерлитамака чрезмерно политизирована, изобилует умолчаниями. До революции история города написана не была, а в советский период её свели к примитивной пропаганде. Дореволюционный Стерлитамак в ней представлен как захолустный русский имперский городок, якобы основанный в 1766 году залётным купцом в целях его личной наживы, а прогресс и процветание в него принесли химические монстры 20-го века.

Эта книга никоим образом не претендует на всеохватывающее изложение весьма непростой истории Стерлитамака. В ней я приглашаю читателей совершить увлекательное путешествие в прошлое, пройтись по наиболее значимым местам и событиям, вспомнить людей, которые строили город и защищали его от врагов. Каждый читатель-стерлитамаковец наверняка вспомнит какие-то истории, связанные с членами его семьи, свой собственный жизненный путь. Вот эта коллективная память и есть настоящая история города. Уверен в том, что недалёк тот день, когда правдивая, полная, непредвзятая история славного града Стерлитамака будет опубликована.

Книга состоит из двух частей. Первая часть, опубликованная в 2019 году под названием «Стерлитамакская трагедия», посвящена очень важным для Стерлитамака в целом и моей семьи в частности событиям 1917–1918 годов. Они привели к первой глубокой трансформа-

ции Стерлитамака. В силу высокой ответственности книга эта написана научным, выверенным языком и может быть использована специалистами и учащимися как справочное пособие.

Во второй части, под названием «Стерлитамакская быль», описана жизнь Стерлитамака после революции: как зажиточный, купеческий, самодостаточный торгово-промышленный, русско-татарский уездный город был преобразован в большой советский рабочий город, ставший, во второй половине 20 века, одним из крупнейших российских центров Большой химии. Вкратце перечислены последствия авантюры возрождения дикого капитализма в Стерлитамаке и представлены мысли о возможном будущем города.

Сегодня Стерлитамак переживает третье преобразование в своей истории. В случае реализации одиозного проекта ОЭЗ «Алга» Стерлитамак может быть окончательно превращён в «химический город», в котором интересы акционеров отдельных предприятий будут иметь приоритет над интересами всего остального населения, то есть стать одним из городов-изгоев, примеры которых мы видим по всему миру.

Будущее Стерлитамака зависит от его жителей. Какими бы сильными и наглыми ни были олигархи и плутократы, полностью игнорировать народ они не могут. Наиболее активно и грамотно противостоит планам безумной, тотальной «химизации» молодёжь. Умные, светлые, блестяще образованные представители народного движения не только критикуют проталкиваемые пришлыми людьми опасные проекты, но предлагают свои, основанные на научном мировоззрении и обеспечении нашего общего лучшего будущего.

Ответственно заявляю, что не принадлежу ни к одной политической партии и не разделяю чьей-либо идеологии. Все факты, приведённые в данной книге, научно обоснованы и проверены, представлены так, как я их вижу и понимаю.

Чтобы ребёнок вырос нормальным, адекватным человеком, способным уживаться с другими людьми, быть благодарным и счастливым, необходимо одно, наиважнейшее условие: в его памяти должны закрепиться радостные, счастливые события детства. Именно к таким воспоминаниям я постарался привлечь внимание читателя в этой книге в первую очередь.

Моё детство было счастливым. По словам псалмопевца, *«Господь пасет мя, и ничтоже мя лишит. На месте злачне, тамо всели мя: на воде покойне тамо воспита мя»*. Подробности – в этой книге.

Книга «Стерлитамакская быль» является моим личным, некоммерческим проектом. Я не принимаю материальной помощи и заказов, связанных с моей литературной деятельностью. Все заключения и выводы, сделанные в процессе повествования, сделаны мной и никем больше.

Посвящаю эту книгу моей замечательной, умной, доброй и сильной духом маме, Галине Ивановне, которая очень любила свой родной город Стерлитамак и хранила в своей памяти множество исторических деталей и интереснейших подробностей, которые включены в эту книгу.

Краткая история града Стерлитамака

Город Стерлитамак расположен к западу от Уральских гор, на Южном Урале, в Башкирии. Господствующая геополитика, основанная на старой германской европоцентристской концепции мировой истории, рассматривает эту территорию как часть восточной окраины Европы (по определению А.Гумбольдта), как обочину глобального пути развития человечества.

Современная прогрессивная евразийская концепция определяет Башкирию как часть центра евразийского пространства, через который пролегают древнейшие пути, связывающие его окраины: Северо-Западную Европу и Юго-Восточную Азию, Поволжье–Среднюю Азию–Сибирь, побережья Балтийского и Каспийского морей, Север и Юг Урала. Все эти пути и коммуникации существуют тысячи лет и используются до сих пор, несмотря на многочисленные попытки заблокировать их, особенно за последние 100 лет.

Движение людей, товаров и информации в пределах рассматриваемой территории, в самых разных направлениях, определяло мировую историю, начиная с неолита. Это и заселение территории сразу после отступления ледников, и расселение иранских племён, и Великое переселение народов, и расширение величайших империй, начиная с гуннов, затем монголо-татар, затем великороссов. Все эти потоки оставили след в истории края, их отслеживание помогает понять суть, логос истории современного города Стерлитамака и прогнозировать его будущее.

Урал это не просто регион, но сказочно богатая страна, становой хребет, на котором держится могущество России. Ни одно другое место на Земле не может сравниться с Башкирией по богатству и величественной красоте живой, первозданной природы.

Башкирию найти на карте очень легко: в первом приближении это 55 градусов северной широты и 55 градусов восточной долготы. Расположена она в междуречье рек Камы, Урала и Самары, на левобережье великой реки Волги (Заволжье). С востока Башкирия ограничена самой длинной в Европе горной цепью, протяжённостью 2600 км – Уральскими горами. Здесь лесная зона переходит в лесостепную зону и начинается Великая степь, всё это исторические ареалы расселения великорусского и велико-тюркского суперэтносов.

Большой промышленный город Стерлитамак расположен в самом сердце Башкирии, в её географическом и историческом центре, в густонаселённой её части, он включен в официальный Перечень исторических городов России.

Ближайшие к Стерлитамаку крупные города – Уфа, 122 км к северу и Оренбург, 215 км к югу. Выбор места для города изначально был обусловлен выгодным географическим положением на левом, коренном берегу реки Ашкадар, в месте её впадения в Белую реку-Агидель, на стратегически важной военной дороге Уфа – Оренбург (Оренбургский тракт). К востоку от Стерлитамака начинаются отроги Уральских гор, а к югу, до самого Каспийского моря, простирается Великая степь.

Координаты Стерлитамака: 53°38'0" с. ш. и 55°57'0" в. д.

Главная достопримечательность города – уникальные, известные по всему миру Стерлитамакские шиханы – четыре известняковые горы, самые старые живые природные объекты Урала, резерваты сотен исчезающих видов растений и животных, священные горы коренного населения Башкирии, безценное достояние всего человечества: Тора Тау, Шах Тау, Куш Тау, Юрак Тау.

Доисторические времена

Люди поселились на территории нынешнего Стерлитамака ещё в неолите, сразу после отступления Великого ледника, примерно 12 тысяч лет назад. Шли они с юга, из Прикаспийского региона, по берегам древних рек. Переселенцы были скотоводами, они вели с собой домашних животных. На территории Башкирии были обнаружены первые свидетельства одомашнивания лошади, что позволяет предположить, что именно здесь были предприняты первые попытки одомашнивания дикой лошади-гарпана. В раннем железном веке Южный Урал заселили кочевники, главным образом восточные иранцы, саки и савроматы. Память о них сохранилась в названиях реки Ашкадар (Ашкадарья) и шихана Шах Тау, ныне находящихся в черте города Стерлитамака. Культурно-политические и торговые связи с Прикаспием и Ираном сохранялись вплоть до падения Золотой Орды.

Стерлитамакские шиханы были ориентиром, хорошо видимым на обширной равнине уже за 40 км. Место, где сейчас стоит Стерлитамак, было первым после безкрайних просторов Великой степи, где первопроходцы нашли изобилие всего, что было необходимо первобытному человеку. Кристально чистая, вкусная вода, обилие рыбы, дичи, живописные, сменяющие друг друга ландшафты, множество укрытий, включая пещеры, месторождения гончарной глины, буйная и плодоносная растительность, густые леса, дававшие приют и пропитание самым разнообразным видам животных и птиц, благоприятный климат – всё это создавало райские условия для проживания людей. Современным людям уже не суждено увидеть даже отблески того былого великолепия и торжества Жизни на Земле.

Могучая река пра-Белая в этом месте некогда разливалась в широкой, до 8 км, долине. Рыбы осетровых пород, среди них и белуги длиной 4-5 метров, поднимались на нерест мощным потоком. С высокого левого коренного берега были видны тысячи птиц самых разных видов и размеров. Гуси, лебеди плотными, огромными стаями местами покрывали водную гладь и изумрудно-зелёные берега реки, более мелкие водные виды заполняли многочисленные старицы и карстовые озёра. Высоко в небе кружили семьи степных орлов и других хищников. Воздух был наполнен шумом птичьих криков и машущих крыльев. Стада сайгаков и степных туров выходили на водопой. Степь настолько была насыщена жизнью, что наблюдателю казалось, что она дышит, поднимается и опускается как море при тихой погоде, и это было так, мириады живых существ на поверхности и в почве, на глубину до двух метров, занимались своим делом, шло активное формирование тучных башкирских чернозёмов, плодородие которых мы используем до сих пор. В свой сезон степь покрывалась разноцветным ковром полевых цветов, начиная с тюльпанов и маков. Старицы и озёра всё лето украшали роскошные ковры белых водяных лилий и жёлтых кувшинок. Вековые дубы на шиханах и высоких местах, среди них и тысячелетние долгожители, щедро кормили многочисленных животных и птиц желудями. Роскошные липы привлекали диких пчёл, производивших лучший в мире мёд. Целебный воздух опьянял непривычного человека. Это был земной рай.

Разведчики-первопроходцы возвращались к своим сородичам и с восторгом рассказывали о сказочно прекрасной, гостеприимной к людям широкой долине, по которой протекала удивительная, быстрая и многорыбная Белая река, непредсказуемая в своих изгибах, ускользающая от взгляда при очередном повороте, подобно незамужней девушке на выданье. Они описывали невиданные, за два дня пути заметные в степи горы-шиханы, которые охраняли девушку-реку, нарекали им имена по узнаваемому, знакомому всем образу: сердце, птица, голова лошади, твердыня, грозный правитель. Чтобы закрепить в памяти маршрут движения, не пропустить благословенное место, использовали поэтические сюжеты хорошо запоминавшихся любовных историй. Так родились легенды о шиханах, которые дошли до наших дней в нескольких вариантах.

Первых поселенцев поражало захватывающее дух, мистическое зрелище одного из самых прекрасных ландшафтов планеты Земля. По мнению русского историка Алексея Хомякова, этими землями владели непобедимые аланы сарматские (азы), неутомимые воины, народ красивый и высокодуховный. Их колыбель Мазендаран и юго-восточный берег Каспия. Древние люди имели хорошо развитое чувство прекрасного и понимали, что цепь ни с чем не сравнимых, уникальных шиханов в цветущей широкой долине могучей реки это знак, указывающий на особую ценность местности для постоянного поселения людей.

Вся последующая история края доказала, что они были правы. Влияние Стерлитамакских шиханов на прилегающую к ним территорию не поддаётся полному осмыслению. Шиханы – это не мёртвый камень, не «месторождения», они живые. Только один пример: во времена Великого оледенения на шиханах нашли укрытие тысячи видов третичной фауны и флоры, которые после отступления ледника смогли вернуться на окружающие земли. Шиханы – это настоящий ковчег спасения для живых существ, включая и древних людей, это их значение всё также велико и сегодня и простирается в далёкое будущее. То, что интуитивно понимали древние люди, доказано современной наукой и продолжающиеся исследования постоянно приносят новые, очень важные открытия.

На протяжении тысячелетий Стерлитамакские шиханы являются осью важных исторических событий. Самые первые поселенцы в долине Белой реки активно использовали шиханы. На их вершинах устраивали сторожевые посты, крепости, жертвенники, исполняли религиозные обряды и проводили важные собрания. В пещерах укрывались от хищных зверей и врагов, хоронили умерших, устраивали тайники, где хранили припасы, орудия труда и оружие.

Шиханы хранят тайны древней истории Башкирии и признаны символом идентичности башкирского этноса. Первые строки главного произведения эпоса башкирского народа «Урал Батыр» описывают сердце Башкирии, где зародился башкирский этнос – Стерлитамакские шиханы.

Именно здесь, примерно 600 лет назад, начала формироваться башкирская полития, прообраз современного Башкортостана. События августа 2020 года, когда на шихане Куш Тау народ, собравшийся со всей Башкирии, отразил наглую атаку могущественных сил разрушения, доказали, что значение Стерлитамакских шиханов для народа Башкирии возрастает.

Многочисленные археологические находки доказывают, что на территории современного города Стерлитамака и его окрестностей уже в доисторический период процветало мощное поселение, которое получило название "Стерлитамакская культура". Почти все её главные следы и артефакты были уничтожены при строительстве промзоны Стерлитамака, без надлежащего изучения, как того требовали законы.

До 1949 года все археологические находки на территории Стерлитамака носили случайный характер и специалистами почти не изучались.

Степной город

Рассматриваемая территория на протяжении последнего тысячелетия последовательно входила в состав четырёх великих евразийских империй и одного величайшего евразийского союза. Заметный след оставили Хазарский каганат и Казанское ханство (Булгарский вилайат).

Первые две империи – Аттилы и Чингиз-хана – были сугубо кочевыми и оставили после себя очень мало письменных исторических документов и памятников материальной культуры.

В состав империи Чингиз-хана территория современного Стерлитамака и окрестностей вошла в 1237 году, как часть Улуса Джучи.

В 1266 году Улус Джучи стал самостоятельным государством, известным также под именем Золотая Орда. В те времена сложились очень важные и устойчивые связи и торговые пути, связавшие Поволжье и Южный Урал со Средней Азией и Китаем. Эти связи никогда не прерывались и существуют поныне с хорошими перспективами на будущее. До 1920-х годов башкирская культура держала ориентир в основном на Восток.

Золотая Орда была степным государством со своеобразной цивилизацией. Городские поселения на её территории существовали, но их облик и уклад жизни отличались от европейских: они не имели никаких укреплений. Отсутствие высоких стен, валов, глубоких рвов вокруг городов – одна из характерных черт золотоордынских населенных пунктов. Этого не было ни в одном другом современном им средневековом государстве Евразии. Во времена Мамаия наиболее крупные города были наспех обнесены земляными валами с бревенчатыми тынами поверху. Такие оборонительные сооружения имели чисто символическое значение, не являясь серьезным препятствием для нападавших. Такие города были и на территории Башкирии, в том числе, по мнению многих учёных, в той местности, где позднее был выстроен современный Стерлитамак.

Расцвет золотоордынских городов был относительно коротким. С началом междоусобиц в Великой Степи они пришли в упадок. Строительство их полностью прекращается в 60–70-х годах 14 века. Последний удар золотоордынским городам нанёс в 1395–1396 годах Тимур-Тамерлан. После его нашествия подавляющее большинство городов Золотой Орды остались лежать в развалинах, многие полностью исчезли с лица земли. Восстанавливать их было некому. Вся золотоордынская градостроительная культура была уничтожена в течение одного года, а вместе с ней информация о жизни людей в древних степных городах.

На рубеже 14–15 веков на территории Башкирии произошли очень важные события, связанные с экспансией империи Тимура-Тамерлана.

Стерлитамакские шиханы хранят память об одном из выдающихся лидеров велико-тюркского суперэтнуса, темнике Золотой Орды, беклярбеке Едигее, летняя ставка которого располагалась на шихане Тура (Тора) Тау (Крепость гора).

Едигей сыграл важную роль в создании и упрочении Ногайской Орды, этого последнего государственного образования Великой степи, которое контролировало, в числе прочих владений и территорию нынешнего Стерлитамака с окрестностями. Так было положено начало последующих изменений регионального масштаба, которые через пять столетий привели к рождению башкирской государственности.

На память о великом переделе Евразии нам остался безценный артефакт, «Щит Тамерлана» («Щит Силы»), чрезвычайно важный для понимания истории России. Появление этого щита, датированного 1403 годом, именно на территории нынешнего Стерлитамака указывает на открытие новой исторической эпохи. Вовлечённость Руси в орбиту империи Тимура-Тамерлана ознаменовала принадлежность Руси к тому историческому миру, который мы именуем миром евразийским. Щит Тамерлана несёт ясный символ первого "возрождения" госу-

дарственно-политической традиции Золотой Орды, которое можно назвать тохтамышо-едигевым или тимуровым.

Ногайская орда

Ногайская Орда, как независимое государство, сформировалась в 40-х годах 15 столетия. Ногаи были не просто ордой, а зарождающимся этносом, объединившим наиболее активные и воинственные группы внутри распадавшейся Золотой Орды. Предками их были уцелевшие половцы, степные аланы, среднеазиатские тюрки, а также разномастные искатели вольной жизни, принявшие ислам, который в то время был символом этнической консолидации.

Основой экономической самостоятельности ногаев было то обстоятельство, что они контролировали важный коммуникационный узел на пересечении древних торговых путей.

Первая составляющая узла – Ногайская дорога (ныне Белорецкий тракт), древнейший сухопутный путь из Сибири в Поволжье. Вторая ныне называется Оренбургским трактом, третья – Уфимским трактом. В месте впадения Ашкадара в Агидель-Белую реку все три пути встречались и начиналась судоходная часть Агидели-Белой реки, по которой можно было добраться до Камы и Волги, далее – до Каспийского и Балтийского морей. Эту водную систему тюрки называли Итиль. Для стыковки всех четырёх путей необходим был опорный пункт.

Древний Стерлитамак был укреплен земляными валами и рвами на севере и юге. Южный вал проходил по современной улице Уральской, северный – по улице Заводской. На востоке и западе естественной защитой служили реки Ашкадар и Стерля. Такие укрепления не характерны для русских, которые ставили деревянные стены, «городили» заселённую территорию, строили «город».

Древний Стерлитамак был местом встречи, обмена, торговли между северянами, сибирскими гостями и караванами из Средней Азии, Персии и Китая. Ногаи всё это «крышевали».

Русский Стерлитамак

Когда молодая Российская империя укрепилась в дельте Волги, в истории Великой степи открылась новая глава. Необходимость военной защиты и освоения присоединённых к России земель нынешних Башкирии и Казахстана потребовала строительства на тогдашних восточных окраинах государства Российского засечных черт и ряда крепостей, ставших впоследствии городами Уфа, Стерлитамак, Оренбург.

Знаменательным событием стало обретение в 1597 году в окрестностях нынешнего Стерлитамака чудотворной иконы Табынской Божией Матери, самой загадочной иконы России, оно стало знаменем небесного покровительства над будущим имперским городом.

С момента высочайшего повеления о строительстве Оренбургской крепости в устье реки Ори, вопрос бесперебойного снабжения её всем необходимым стал приоритетным. Оренбургское казачье войско создавалось для защиты уральской металлургической базы и хлебных районов Поволжья от набегов кочевников.

Было принято решение об учреждении укрепленных почтовых станций-ямов между Оренбургом и Уфой. Станции должны были располагаться на расстоянии одного дневного перехода друг от друга (от 20 до 30 вёрст).

Работы по всему Оренбургскому тракту начались одновременно с заложением первой Оренбургской крепости, 31 августа 1735 года. В этом же году был построен и укрепленный Ашкадарский ям с гостевыми домами. Располагался он на высоком левом берегу Ашкадара, в пределах нынешнего «Старого города» Стерлитамака, близко к месту пересечения современных улиц Халтурина и Садовой.

Выбор места не был случайным. Со времён империи Чингиз-хана, поселения на территории нынешнего Стерлитамака и окрестностей никогда не прерывались. Выгодное, очень удобное в качестве перевалочного пункта место было весьма популярным у торговых людей и путешественников и не раз спасало их от лихих людей.

Основание города Оренбурга произвело почти поголовное восстание башкир, бунт был усмирён только в 1740 году. Значение будущего города Стерлитамака с каждым годом возрастало.

Расположение города Стерлитамака между двумя важными имперскими городами – Уфой и Оренбургом – вплоть до 1923 года определяло стратегическое значение города. Его административно-территориальная подчинённость изменялась в соответствии с общероссийскими интересами и целями. Историко-географические факторы притягивали Стерлитамак к Оренбургу, политические – к Уфе.

В 1744 году, учитывая непокорность свободолюбивого местного населения, на территории башкирских земель была образована Оренбургская губерния, с режимом военного управления.

В 1781 году, после окончания восстаний и бунтов, вместо Оренбургской губернии было учреждено Уфимское наместничество, состоявшее из двух областей: Оренбургской и Уфимской, с центром в Уфе.

С 1796 года Уфимское наместничество вновь стало именоваться Оренбургской губернией. Военный губернатор имел резиденцию в Оренбурге, а гражданский – в Уфе.

В 1865 году Оренбургская губерния была разделена на две: Уфимскую и Оренбургскую.

На момент Русской революции 1917 года Стерлитамак был уездным городом Уфимской губернии, но сохранял тесные связи с Оренбургом.

В 1765 году горные воинские команды и мастеровые люди, подданные императрицы Екатерины Второй, появились на берегах рек Ашкадара и Стерли. В междуречье двух рек они заложили первый православный храм и крепостцу, а в устье Ашкадара, на левом его берегу, пристань. Одновременно была проложена солеводная дорога от крепости Илецкая соляная защита (ныне город Соль Илецк, в 70 км от Оренбурга, недалеко от границы с Казахстаном) до Стерлитамакской пристани, откуда соль по рекам Белой, Каме и Волге должна была доставляться в Нижний Новгород. Проект оказался неудачным, убыточным и был свёрнут.

Соляная авантюра, типичная для екатерининской эпохи, с треском провалилась, а её бенефициар, залётный купец Савва Тетюшев, скрылся в неизвестном направлении. Это, впрочем, никак не отразилось на дальнейшем развитии Стерлитамакского укрепленного поселения, ибо будущий имперский град Стерлитамак имел вполне определённое государственное предназначение.

Версия основания Стерлитамака купцом Саввой Тетюшевым, в целях его личной наживы, у серьёзных историков вызывает улыбку. Купцы не основывают города и никогда не начинают торговлю там, где идут или могут начаться боевые действия.

На третьем году от начала строительства русского Стерлитамака, в 1769 году, случилось последнее татарское нашествие в русской истории. Крымские татары, состоявшие в тесных сношениях с башкирами и турками, осадили крепость Св.Елисаветы (позднейший Елизаветград). Ситуация на юге Российской империи была более чем неопределённая и о каких-либо частных капиталовложениях и крупных коммерческих проектах на территории Башкирии в то время не могло быть и речи.

Имперский град Стерлитамак является детищем титанической созидательной деятельности императрицы Екатерины II, за время царствования которой на территории Российской империи было построено 144 города, включая Стерлитамак. "Монархиня повелела, и глас её, как лира Амфионова, творит новые грады, если не великолепием, то своею пользою украшенные" (Карамзин). Вторая половина 18 века для России была временем великого одушевления всего российского общества и пробуждения творческих сил, обеспечивших невиданный, стремительный рост величия и могущества Российской империи. Именно в эти годы сформировались своеобразный состав населения города Стерлитамака, основной вектор его экономического развития и общественный дух, которые сохранялись до 1918 года.

Известный стерлитамаковец, писатель Иван Недолин, упоминает Стерлитамакскую крепостцу в своей повести «Перевал». Подробное описание подобной крепостцы можно найти в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка», в котором описана Белогорская крепость, имевшая весьма схожую судьбу со Стерлитамакской крепостцой. На протяжении двух лет обе они были непосредственно вовлечены в события Пугачёвского бунта 1773—1775 годов. В Стерлитамакской крепости были сосредоточены крупные воинские отряды, склады вооружения, боеприпасов, продовольствия. Понятно, что название «Стерлитамацкая соляная пристань», было удобным для использования в официальных документах, оно отвлекало внимание непосвящённых от истинного назначения крепости.

Значение нового имперского укрепленного пункта, за которым закрепилось поэтичное, ласкавшее ухо великоросса название «Стерлитамацкая соляная пристань», быстро росло в связи с развитием металлургических заводов и золотых приисков, которые появились в горных районах Башкирии. Будущий город Стерлитамак оказался в полукольце металлургических предприятий, он стал коммуникационным центром, связывающим промышленные объекты и административные центры. Со Стерлитамакской пристани уходили баржи, гружёные железом и медью, каменной солью и хлебом, а в сезон полной воды приходили суда с товарами и военными припасами.

После подавления пугачёвского бунта Стерлитамак с окрестностями стал местом безопасным для проживания переселенцев, которые устремились сюда из густонаселённых губерний России, привлекаемые возможностью получить, выкупить у коренных жителей значительные наделы целинных тучных башкирских чернозёмов. Среди них выделялись старообрядцы, которые убегали от репрессий царского правительства.

К концу 18 века пришлое население в Башкирии стало преобладать над коренным. Трансформация стерлитамакской крепостцы в коммуникационный центр в условиях установившейся безопасности способствовала его быстрому росту.

Уездный город

Высочайшим указом императрицы Екатерины Второй от 23 декабря 1781 года, Населённый пункт Стерлитамакская пристань был возведён в степень уездного города, пожалован гербом и с 1782 года стал именоваться Стерлитамаком.

По мере разрастания города деревья в пойменных лесах вырубались, неконтролируемый выпас, распашка, застройка, эрозия почв привели к обеднению разнообразия ландшафтов. К началу 19 века Стерлитамак представлял из себя типичный степной город, ветренный, с засушливым микроклиматом, жарким летом, пыльными бурями, низовыми пожарами по причине возгорания сухой травы, что доставляло жителям немало хлопот. Уже тогда были предприняты первые шаги к улучшению среды обитания людей: озеленение общественного пространства, ограничения хищнической эксплуатации живой природы.

Предприимчивость, трудолюбие, порядочность в делах и умение использовать выгодное географическое положение и местные природные ресурсы без их уничтожения позволили жителям старого Стерлитамака с уездом выстроить систему развития народного хозяйства, основанную на свободной, широкой торговле, самообеспечении продовольствием и полной занятости населения. Лучшие в мире почвы – тучные чернозёмы – рождали лучший в мире хлеб, липовые леса дарили людям лучший в мире башкирский мёд, целинные степи кормили табуны лошадей, которые приносили знаменитый башкирский кумыс. Полноводные, кристально чистые реки кишели рыбой, в том числе осетровых пород.

Сказочно богатый край обеспечивал людей всем необходимым. Процветали хлебопашество, коневодство, овцеводство, лесопереработка, бортничество, рыболовство, бахчеводство. На стерлитамакских базарах и ярмарках активно торговали продукцией местного производства: зерном, хлебопродуктами, лошадьми башкирской породы, мясом, кумысом, мёдом, молочными продуктами, рыбой, кузнечными и столярными изделиями, деревянной и глиняной и каменной посудой, точильным камнем (песчаник) высшего качества, кровельным сланцем (натуральный шифер), кожами, войлоком, сапогами и валенками, овчинами, шубами и шапками, шерстяной пряжей, холстами, пестрядью, крестьянским сукном, тесёмками, шнурками и поясами, кружевами, рыболовными сетями, шальями, мехами, плетёными корзинами, мебелью, ободьями, лаптями, рогожами, кулями, свечами, спичками, лыком, мочалом, рогожей, воском, салом, мылом, семечками, грибами, ягодами. Стерлитамакское пиво, сваренное на ашкадарской воде, славилось своим непревзойдённым вкусом. Многочисленные кирпичные заводы производили до семнадцати видов фасонного кирпича, который шёл на строительство красивейших зданий в городе.

Местная промышленность и предпринимательство были направлены главным образом на максимально широкое обеспечение потребностей местного населения. Нужно признать, что получалось это у них неплохо. Крупными партиями, на продажу, в Стерлитамак завозили только мануфактуру, чай и сахар, кожи и кубовую краску.

Все природные ресурсы, используемые в народном хозяйстве, были возобновляемыми. Никаких опасных для жизни отходов, критического загрязнения окружающей среды, промышленных свалок и т. п. не было и в помине. Никто не покушался на священные шиханы. Реки Белую и Ашкадар регулярно чистили, родники охраняли, занимались озеленением и благоустройством.

Торгово-промышленный, русско-татарский город на левом берегу Ашкадара был нужен всем: русским, казакам, казанским татарам, башкирам, чувашам, киргизам (казахам) и прочим народностям, проезжим купцам из дальних стран, как место, где они могли общаться, торговать, обмениваться товарами и услугами, найти пристанище и защиту от лихих людей, а со временем и место для обучения и образования детей. Все народности и религиозные конфес-

сии в нём мирно уживались и сотрудничали. Для населения старого Стерлитамака были характерны чувство собственного достоинства, самостоятельность, предприимчивость, способность к кооперации и самоорганизации, крепкие моральные устои и хорошо развитое самоуправление.

Приток новых жителей приветствовался, город быстро рос и развивался, рабочих рук постоянно не хватало. Из пограничной крепости Стерлитамак превратился в процветающий уездный город с прямыми связями с Москвой и Петербургом, Нижним Новгородом, Уфой, Самарой, Царицыным и Казанью, городами Сибири и Средней Азии. Имелось собственное пароходство и баржи, которые доходили до Рыбинска и Петербурга.

Уникальная природа в окрестностях Стерлитамака, целебный степной воздух, источники минеральных вод, лучшие в мире продукты питания, в первую очередь мёд, кумыс, хлеб, привлекали всё больше желающих отдохнуть и подлечиться на гостеприимной земле Башкирии. Среди них был и великий русский писатель Л. Н. Толстой. Окрестности Стерлитамака быстро набирали популярность как курортные места.

Купеческое сословие составляло седьмую часть населения города, и это была необычайно высокая цифра. Одной из причин этого были особенности исторического развития Стерлитамака. Старообрядцы, которые появились в крае сразу после начала никоновских реформ, казанские татары, иудеи (в Стерлитамаке было еврейское кладбище), как известно, были талантливыми торговцами.

Давние традиции первопроходчества, отсутствие засилия царских чиновников по причине их малочисленности, режим обширных привилегий башкирского населения, выгодное географическое положение, дешевизна гужевого и водного транспорта – всё это создавало благоприятные условия для оптовой торговли.

Половина всех купцов Уфимской губернии жила в Стерлитамаке. Стерлитамакское купечество имело устойчивые торговые связи с петербургскими и московскими купцами, со многими городами Поволжья, Сибири и Средней Азии. Два раза в год в Стерлитамаке устраивалась широкая ярмарка.

Некоторое представление о жизни старого Стерлитамака, интереснейшие подробности быта горожан, включая купцов и старообрядцев, а также о значении рек в народном хозяйстве того времени можно найти в книге известного русского писателя П. И. Мельникова (Андрея Печерского) «На горах», которая посвящена жизни в Заволжье середины 19 века.

Российский Стерлитамак был основан и развивался в рамках великорусской цивилизации, речной культуры Великой Русской равнины.

Белая река и её приток Ашкадар кормили и поили город, предоставляли ему транспортные пути и летом, и зимой. Две стерлитамакские пристани в сезон навигации обслуживали пассажирские пароходы и грузовые суда, которые доходили до Уфы, Самары, Царицына, Рыбинска и Санкт-Петербурга.

В сентябре 1905 года было основано Акционерное Общество Пароходства по реке Белой. Правление находилось в Стерлитамаке, а объектом деятельности было объявлено пароходное сообщение между Стерлитамаком и Уфой. А в 1914 году рейсы до Стерлитамака открыла «такая солидная фирма, как пароходство Н-цы Д. Д. Якимова». Реки Ашкадар и Белую бережно, с умом расчищали, углубляли фарватер в интересах судоходства. Все работы по развитию водного транспорта финансировались частным капиталом, правительство не давало ни копейки.

Для развития местного предпринимательства были учреждены Общество взаимного кредита, кредитные товарищества и городской общественный банк.

Город рос в соответствии с регулярной планировкой и благоустройством европейского типа, от реки Ашкадар. Улицы называли так, чтобы людям было легче ориентироваться в городе: Соборная, Дворянская, Мечетная, Выездная, Базарная, Заводская, Ашкадарская,

Набережная, Сенная, Кладбищенская. Главной улицей града Стерлитамака стала Заводская, которая соединила пять перетекающих друг в друга площадей, с севера на юг: Ярмарочная, Соборная, Базарная, Сенная, Кладбищенская. Центральная часть города (Старый город) усиленно застраивалась красивейшими каменными и комбинированными зданиями, удобными, крепкими, рассчитанными на века. Главные улицы города выкладывали камнем, поскольку движение гужевого транспорта было чрезвычайно интенсивным, за сезон чрез Стерлитамак проходили десятки тысяч тяжело груженных подвод. Особенности рельефа междуречья в пределах Старого города создавали прекрасный микроклимат. Общий уклон восточной экспозиции, наследие прибрежной части древнего Уральского моря, обеспечивали максимальное солнечное освещение, что особенно важно было в зимнюю пору.

Квалифицированные рабочие в городе были нарасхват. Переселенцы с Северо-Запада и Центра России, с Украины и даже из европейских стран находили Стерлитамак местом, достойным для проживания.

Символом нового, богатого и самодостаточного хлебного города Стерлитамака, одного из самых быстрорастущих и перспективных городов Российской империи, стал величественный каменный собор иконы Казанской Божией Матери, одно из семи чудес Стерлитамака. Он был заложен в 1837-м, а завершилось строительство в 1864 году. Собор высился в математически выверенном центре старого Стерлитамака и являлся высотной доминантой города. Варварски взорван в 1938 году залётными безбожниками, с молчаливого согласия запуганного до смерти населения города.

Чудом сохранившееся, самое красивое и до сего дня строение Стерлитамака – здание Земской управы – было возведено в 1914 году. Оно стало памятником исторического подъёма самосознания и творческой энергии народа России перед 1-й мировой войной. После 1905 года инициатива давно назревшей модернизации Российской империи перешла к земствам – выборным органам местного самоуправления. Растущая русская интеллигенция: агрономы, доктора, преподаватели, инженеры, служащие земских управ быстро становились третьей силой империи. Молодые люди из крестьянского и мещанского сословия, получив образование, сильно отличались от своих родителей. Они были целеустремлёнными, трезвомыслящими, не боялись трудностей и угроз со стороны властей, много внимания уделяли образованию и развитию своей личности, были настоящими патриотами. В Санкт-Петербург и Москву молодые люди не рвались, видели своё будущее в Стерлитамаке, который действительно был весьма перспективным евразийским городом.

Это был «звёздный час» Стерлитамака, когда он получил возможность занять достойное положение в регионе, основанное на географическом положении в центре исторической Башкирии, места взаимодействия древних цивилизаций, с уникальной, особо благоприятной для людей живой природой.

Местное самоуправление в городе в тот период развилось до самого высокого уровня, после того уже никогда более не достигнутого. Развернулись массовые работы по благоустройству и озеленению города. Прорабатывался проект строительства железной дороги Уфа – Оренбург.

На дореволюционных фотографиях города видно, что проезжая часть улиц содержалась в образцовом порядке, на пяти главных улицах была выложена камнем, ровные водосточные канавы прочищены, откосы выкошены, перед каждым домом сделан мостик-проезд к воротам с водопропускным отверстием. Не видно покосившихся ворот и заборов со щелями; дома, ворота, изгороди ярко окрашены; красного цвета крыши покрыты листовым железом; деревянные мосты, водоводы, фонарные столбы, решётки и ограждения в прекрасном состоянии; на улицах чистота, видны молодые деревца, высаженные вдоль проезжей части главных улиц, городской сад выглядит весьма достойно; торговые площади и торговые ряды хорошо организованы, имеют опрятный вид.

Сохранившиеся дореволюционные постройки, включая деревянные, доказывают, что стерлитамаковцы умели работать, здания возведены с любовью, на века. Наш деревянный родовой дом на улице Садовой (Соборной) служит людям уже второй век.

Во время первого советского строительного бума 1932–1935 годов, приезжие горе-строители тиражировали типовые проекты, спущенные из «центра». Ими в Старом городе был выстроен ряд деревянных двухэтажных домов, без учёта опыта и традиций деревянного зодчества стерлитамакских мастеров. Дома имели паранеты, задерживающие снег, слишком большие окна для условий сурового климата и лишены какого-либо декора, вид имели унылый и непривлекательный. Все эти дома быстро пришли в негодность и давно снесены.

Дореволюционный Стерлитамак крепко стоял на двух ногах: широкой свободной торговле и мощном уездном сельском хозяйстве с переработкой его продукции в городе. Товарное производство зерна стало стержнем, на котором держалась экономика Стерлитамакского уезда, составлявшего единый экономический организм со Стерлитамаком. Городская промышленность полностью обеспечивала местные потребности в товарах первой необходимости. Торговля приносила городу достаток, а развитое сельское хозяйство кормило народ, гарантировало свободу и независимость от внешних поставок. Голода в старом Стерлитамаке не знали, в принудительной индустриализации Стерлитамак не нуждался, он имел вполне определённый, устойчивый, весьма перспективный вектор развития.

Nota bene: старый Стерлитамак не был идеальным городом. Как истинный имперский город, он находился под влиянием всей дикости, косности и коррупции, процветавшей тогда в Российской империи, которая, после 1905 года, вступила в полосу затяжного, всеобъемлющего кризиса. При этом Стерлитамак сильно отличался от городов Северо-Запада и Центра России, в рамках исторической реальности того времени это был вольный, самодостаточный город с эффективным местным самоуправлением. Значительные группы горожан: старообрядцы, интеллигенция, ссыльные, сторонники национального возрождения сформировали в старом Стерлитамаке атмосферу свободолюбия, сопротивления произволу и насилию, стремления к сотрудничеству и ответственности за свою жизнь и жизнь города.

Военно-полицейское государство было уже не в состоянии отвечать на вызовы 20 века. Русская революция, которая началась в 1905 году, продолжала набирать силу. Умные, образованные люди, патриоты своей Родины, понимали необходимость перемен и ждали своего часа. Русская революция была встречена в Стерлитамаке с пониманием, местами с ликованием.

Революция и гражданская война

В отличие от "профессиональных революционеров" верхушки партии, стерлитамакские революционеры не были одержимы жадной властью. Для них мерилом правды были справедливость, равенство и готовность к самопожертвованию ради общего блага, во имя "светлого будущего". Отличались они дисциплиной, организованностью, вели трезвый образ жизни, непрерывно занимались самообразованием. Все они трудились, содержали семьи, большинство имели детей. Как люди умные и достаточно образованные, они понимали необходимость перемен в стране и имели несокрушимую уверенность в возможности переустройства общества на справедливых началах, при наличии стальной воли и неукротимой энергии. Конечной целью своей деятельности они видели воспитание нового человека, который будет свободен от алчности, эгоизма и дикости эксплуатации человека человеком. До революции все революционные силы на местах в той или иной степени сотрудничали. Замечу, что старые большевики отнюдь не были такими кровожадными, как их теперь изображают неолибералы. Конечной целью большевиков до 1917 года было осуществление идеи, которая составляет сущность России – идеи всемирного человеческого обновления. Большевики не стремились к насилию и не устраивали террористические акты, по этой части преуспели эсеры, партия в то время наиболее сильная и многочисленная, имевшая особенно сильное влияние в армии и в Поволжье.

Изменить жизнь страны возможно только после катастрофического кризиса, случившегося по объективным причинам или искусственно созданного. В разгар кризиса действия населения конкретно взятой страны зависят от того, какие идеи были до этого внедрены в данное общество. Именно тогда то, что казалось политически невозможным, становится политически неизбежным. Большевики поняли это лучше всех остальных партий, поэтому они победили.

Давно ожидаемый кризис возник в результате 1-й мировой войны, которая была ничем иным как всеобщим безумием. Начало войны, в августе 1914 года, стало началом конца империи и старого Стерлитамака. Последующие неизбежные, необратимые события привели к колоссальным изменениям в жизни города и почти полной смене населения и вектора развития Стерлитамака.

Рабочий класс в Стерлитамаке сформировался, как влиятельная группа, в конце 19 века. Столяры и плотники, пильщики и токари, слесари и механики, каменщики и маляры, грузчики и землекопы, пимокаты и красильщики, мукомолы и пекари легко находили общий язык. С начала революции 1917 года в Стерлитамаке единственной легальной общественной вооружённой организацией была Красная гвардия – боевая дружина, состоявшая из добровольцев, подчинялась она только ревкому.

Русская революция не была силой навязана Стерлитамаку, горожане активно приняли её и взяли власть в городе в свои руки. После короткого периода анархии и разгула преступности при Временном правительстве, новой власти в лице Стерлитамакского ревкома удалось остановить насилие, вандализм и анархию в городе, наладить нормальную жизнь. Никаких репрессий со стороны Стерлитамакского ревкома не было, ни один житель города не был расстрелян по приказу ревкома. Традиции местного самоуправления сохранялись, представители всех политических партий, священнослужители действовали свободно, храмы и мечети были открыты для верующих.

Стерлитамакскому ревкому удалось удержать город, уберечь его от анархии, голода, массовых погромов, поджогов, убийств и грабежей, что указывает на компетентность руководителей ревкома, их высокие моральные качества. С ними шли на переговоры, верили их слову даже заклятые враги. Поставленных целей они добивались не запугиванием и грубой силой, а убеждениями и силой авторитета, в том числе и центральной власти, которую они тогда представляли. Никакого «красного террора» в городе при них не было.

В Стерлитамаке после революции никогда не проявлялись центробежные и сепаратистские настроения. Купечество, лидеры мусульманского движения, староверы и умеренные националисты были достаточно разумными реалистами и прекрасно понимали, что сохранение сильной России отвечает их интересам.

После октября 1917 года большевики усилили своё влияние в городе, но действовали осторожно, избегая ненужных конфликтов. Для сравнения, в соседнем губернском городе Оренбурге, авантюрные, непродуманные действия оренбургского ревкома вылились в тяжёлый конфликт с казачеством, что, в итоге, осложнило и положение Стерлитамака.

На примере Стерлитамака 1917–1918 годов видно, насколько богатой была политическая палитра России до начала второй, ожесточённой фазы гражданской войны. Следуя общему расколу российского общества после революции, в Стерлитамаке сложились два непримиримых лагеря. Их прямое столкновение было вопросом времени.

Силовую поддержку и защиту завоеваний революции в Стерлитамаке обеспечивали: рабочие дружины на предприятиях, красногвардейцы, солдаты и матросы отряда самообороны. На стороне ревкома, помимо рабочих и солдат, была большая часть интеллигенции, младшие офицерские чины, активная и образованная молодёжь, включая женщин и девушек и часть беднейшего православного духовенства из окрестных приходов. Все, кто увлёкся революционной романтикой и энтузиазмом грандиозных перемен в России, поддержали новую власть.

Также поддерживали ревком община старообрядцев, мусульманские комитеты и активисты национального возрождения башкирского народа. Вооружённые сторонники ревкома из числа горожан, не состоявших в регулярном воинском отряде самообороны, именовались «красногвардейцами», в числе которых были и девушки. Они не носили форму и в качестве отличительных знаков имели красные повязки на рукаве, многие из них продолжали работать, чтобы прокормить семьи.

Противники новой власти даже после октября 1917-го оставались в городе и особо не скрывались. Это были, в основном, члены богатых семей и их прихлебатели, бывшие офицеры разложившейся императорской армии, зажиточное казачество, дезертиры, авантюристы и прочие праздношатающиеся и откровенно уголовные элементы, в том числе и люди с повреждённой психикой. Бандиты из их числа позже устроили расправу над тысячами жителей Стерлитамака и окрестных селений летом-осенью 1918 года. Действия новой власти повергали их в ярость. Не имея сил и храбрости для открытого сопротивления, они искали помощи за пределами города. Долго ждать им не пришлось.

Отличительной особенностью советских органов власти в Стерлитамаке до 12 июля 1918-го была разумная, взвешенная политика, основанная на сотрудничестве со всеми революционными силами, включая умеренно националистические, с опорой на традиции местного самоуправления. Старые большевики, в лице авторитетных лидеров, в условиях изоляции от центральных органов власти, в окружении врагов, сделали всё, чтобы не допустить в городе хаоса, разгула преступности, погромов, межнациональной вражды, голода и эпидемий. Стерлитамакский ревком представлял собой коалицию большевиков и эсеров, причём эсеры имели преимущество, поскольку контролировали воинский гарнизон города. Стерлитамакский ревком не сбежал, не бросил город на произвол судьбы, но остался с народом после того, как Стерлитамак был захвачен врагами. Все ревкомовцы и многие советские работники города и уезда были злодейски убиты. Большевики и эсеры, русские и башкиры, татары и украинцы лежат в одной братской могиле, в «Старом городе» Стерлитамака.

В июле 1918 года, в самом начале гражданской войны, в Стерлитамаке сошлись четыре идеи. Против сторонников идеи советско-социалистической единым фронтом выступили носители либерально-социалистической, европоцентристской и консервативной идей. Строго говоря, «белые» в захвате Стерлитамака в июле 1918 года не участвовали, ибо белое движение к востоку от Волги сформировалось позже, в ноябре того же года (Колчак).

Инициаторами нападения на мирный город Стерлитамак были Комуч и Чешский легион. К моменту нападения город был полностью отрезан от Советской России. Помощи ждать было неоткуда. В Стерлитамаке в июле 1918-го произошло столкновение двух воинских сил, каждая из которых считала себя революционной: большевики в коалиции с левыми эсерами (отряд самообороны и красная гвардия) с одной стороны и правые эсеры в лице «Народной армии» Комуча, в союзе с «Чешско-словацкой революционной армией» (так они себя тогда называли) с другой стороны. Силы сторон были неравными, Стерлитамак был обречён.

Комитет членов Всероссийского Учредительного собрания (сокращённо Комуч) стал первым альтернативным правительством России после Октябрьской революции. Организовали его бывшие члены Учредительного собрания, которые не признали роспуск Собрания большевиками 19 января 1918 года, в подавляющем большинстве эсеры. Комуч позиционировал себя как революционный орган и ставил своей целью создание парламентской республики на территории России. При этом его руководители были готовы на любые уступки ради сохранения своей власти, в том числе на сотрудничество с интервентами. Уголовное законодательство Комуча было невнятным, что позволяло исполнительной власти на местах толковать его по своему усмотрению, что создавало широкий простор для произвола.

Чешский легион состоял в основном из военнопленных, молодых людей, неискущённых в политике. Их целью было скорейшее возвращение на родину, не с пустыми руками, чтобы там добиться независимости от Австро-Венгрии. В России они называли себя «Чешско-Словацким революционным войском». Как истинные европейцы немецкого толка, чехи видели себя носителями высшей, передовой цивилизации в варварской стране и действовали по обстоятельствам, не гнушались грабежами и массовыми казнями мирного населения. Проблемы туземцев их интересовали настолько, насколько они затрагивали их шкурные интересы.

Народная армия Комуча представляла собой разношёрстное образование под командованием бывших офицеров императорской армии и выходцев из семей крупных землевладельцев и промышленников, которые были убеждёнными антисоветчиками, социалистических идей не приняли и после краха и самороспуска Комуча перешли к Колчаку. Командование Народной армии не брезговало ничем и набирало в свои ряды откровенное отребье, уголовников и психопатов. Именно этот сброд действовал в оккупированном Стерлитамаке с особой жестокостью, грабил и убивал мирных жителей, не щадя стариков, женщин и детей.

18 ноября 1918 года, в результате переворота в Омске, белое движение возглавил адмирал А. В. Колчак, провозглашённый временным Верховным правителем России. Именно тогда началось противостояние красных и белых в Поволжье, на Урале и в Сибири. До этого красным приходилось иметь дело с эсеровским Комучем и кадетско-эсеровским Временным Сибирским правительством. Называть войска Народной армии Комуча белогвардейцами или просто «белыми» некорректно. Комуч состоял преимущественно из социалистов правого направления, в основном эсеров, над зданием в Самаре, где заседал Комуч, развевался красный флаг. Так же некорректно называть и бойцов Чешского легиона «белочехами». Именовывать всех противников Советов «белыми» (белочехи, белополяки, белофинны, белоэстонцы и т. д.) было пропагандистским приёмом, фигурой речи, рассчитанной на широкие народные массы. Примечательно, что к осени 1918-го идея великой и неделимой России, управляемой диктатурой, стала всероссийской, к ней пришли основные стороны конфликта. Отказавшиеся сложить полномочия члены Комуча, по приказу Колчака, были арестованы в Уфе и расстреляны в Омске. Колчаковцы занимали Стерлитамак с 5 апреля по 25 мая 1919 года. В отличие от печально прославившегося Комуча, в компании с чехами, колчаковцы восстанавливали в занятых районах законность и порядок.

В течение гражданской войны Стерлитамак переходил из рук в руки четыре раза и окончательно освобождён 25 мая 1919 года бойцами РККА.

Первая трансформация Стерлитамака

Гражданская война навсегда изменила Стерлитамак. В результате Стерлитамакской трагедии 1918 года, от рук бандитов и интервентов погибли тысячи лучших людей города и его окрестностей, а купеческий, патриархальный, имперский Стерлитамак канул в небытие вместе с людьми, определявшими его жизнь.

На волне подъёма национального возрождения и общего энтузиазма, роль и значение Стерлитамака значительно выросли, что, наряду с особым географическим положением города и его предыдущей историей, послужили причиной того, что Стерлитамак стал первой столицей Автономной Советской Башкирской Республики, на период с 1919 по 1922 годы. Это событие впервые приоткрыло логос града Стерлитамака, его уникальное значение как сердца новой, сильной Башкирии, с блестящими перспективами на будущее. Партийные функционеры в центре это понимали и побаивались.

14 июня 1922 года столица Башкирии была перенесена из Стерлитамака в Уфу, по политическим мотивам. Всё самое ценное, например оборудование городской телефонной сети, равно как специалистов и лучших работников аппаратчики забрали с собой, жители города были оставлены на прозябание.

После окончательного установления советской власти центральное руководство железной рукой приступило к перестройке в прошлом зажиточного, хлебного, безмятежного, глубоко религиозного города. Дореволюционный Стерлитамак в угоду политическим целям был несправедливо заклеимён пропагандой как "отсталый, грязный, захолустный, во всех отношениях никуда не годный городишко".

«Старая гвардия» большевиков, состоявшая из людей умных, образованных и дальновидных, в большинстве своём погибла в годы гражданской войны. Активное население старого Стерлитамака, создавшее высокоэффективный торгово-промышленный комплекс городского и уездного хозяйства, нацеленного прежде всего на благосостояние местного населения, либо погибло, либо покинуло город. На смену им пришли, неведомо откуда, молодые люди, «выдвиженцы» из комсомола, различного происхождения, с самым что ни на есть начальным образованием, нетерпимые, многие из них с психикой, повреждённой безумием гражданской войны, с чёрствыми сердцами. Отождествлять дореволюционных большевиков с коммунистами, взявшими власть в свои руки после гражданской войны, неправомерно. Отсутствие глубоких знаний и беззаветное самомнение, примитивная, прямая как палка идеология и агрессивное политиканство, неспособность учитывать коренные интересы всего общества, сотрудничать с другими политическими силами подмяли под себя здравый смысл и экономический расчёт.

Всех, кто не вписывался в новую жизнь: купцов, офицеров, заводчиков, царских инженеров, специалистов, духовенство, зажиточное крестьянство, сослани в лагеря или истребили. Стерлитамакское пароходство разогнали. Склады, торговые ряды порушили. Крупные, хорошо организованные поместья, конные заводы, артели, кооперативы, пасеки и пригородные огородничества разорили. Ураганными темпами провели коллективизацию, без учёта традиционных методов хозяйствования, уклад жизни, основанный на предпринимательском хлебопашестве, коневодстве, овцеводстве, животноводстве, бортничестве, рыболовстве, бахчеводстве, деревообработке и других мелких производственных промыслах был проигнорирован. Кожевенные, шубно-овчинные, салотопные, мыловаренные, пимокатные и обувные мастерские, артели и заводики, мельницы, лесопилки, кузницы и пивоварни были экспропрированы, многие прекратили своё существование. Все торговые связи со Средней Азией, Китаем, Персией порвали. Восстановить успешно работавший до революции высокоэффективный комплекс хлебопашества, переработки и торговли хлебом, основанный на крепких фермерских хозяйствах и мас-

совом предпринимательстве, в условиях военного коммунизма и последующей коллективизации было невозможно.

Пришёл голод (карточную систему распределения продуктов отменили только в 1935-м). Довести хлебный город Стерлитамак до жестокого голода воистину нужно было умудриться, ибо Стерлитамакский уезд до революции был крупным центром товарного производства зерна, поставлял хлебопродукты в другие губернии и за границу. Хорошо диверсифицированное пригородное хозяйство Стерлитамака в любых обстоятельствах было способно прокормить город, гибели людей от голода можно было избежать при условии разумного руководства и отказа от политиканства.

Начали усиленно «поднимать» сельское хозяйство на основе поспешно организованных колхозов, но мешали многочисленные «враги народа» и «вредители». 105 руководителей и специалистов аграрного сектора Стерлитамакского района были репрессированы по доносам (в 1950-е все они были оправданы и реабилитированы).

Болезненная, экономически непродуманная ломка и перестройка народного хозяйства Стерлитамака и уезда сильно затрудняла жизнь простых людей.

В 1930-е годы мудрое руководство в Москве вспомнило про Стерлитамак и осчастливило его целым набором проектов строительства «светлого будущего». Как говорят в народе: «Не грело, не горело и вдруг осветило».

Для усиления позиций центрального правительства необходимо было изменить классовую структуру города, резко нарастить численность рабочего класса, который в Стерлитамаке всегда был в меньшинстве. Пролетарии должны были вытеснить обывателей.

Учитывая важное стратегическое положение Стерлитамака, центральное правительство стремилось укрепить свой контроль над городом. Ускоренная индустриализация Стерлитамака и связанное с этим резкое изменение структуры населения решали сразу несколько проблем.

После открытия в 1932 году Ишимбаевского нефтепромысла, усилиями московских проектировщиков Стерлитамак был интегрирован в народное хозяйство СССР как будущий центр нефтехимической промышленности. Ураганными темпами бывший вольный торговый город, составлявший единый организм с мощным сельскохозяйственным комплексом уездокантона-района, волевым порядком был трансформирован в индустриальный город, по факту контролируемый из центра.

К этому времени уже была разработана и навязана населению новая парадигма истории края. Двухтысячелетняя история Башкирии была предана забвению. Достояние всего человечества – священные шиханы – превратились в «месторождения», реки Агидель и Ашкадар – в «водные ресурсы», заповедные липовые и дубовые леса – в «лесной фонд», Великая степь – в «земельный фонд», вольные жители Башкирии – в «рабсилу».

Стерлитамак стал пилотным проектом образцового города воплощённой мечты о «светлом будущем», как его понимали тогдашние коммунисты. В их представлении железная воля руководителей «партии и правительства» в кратчайшие сроки должна была преобразовать тихий, зажиточный и сытый в «проклятом прошлом» город у чистой, полноводной реки, на границе с заповедной степью, в индустриальный рабочий город, шестерёнку единого, слаженного, громадного механизма под названием СССР.

Грандиозный план построения великой державы с однородным по менталитету, безоговорочно послушным центру населением и городами, «причёрсанными под одну гребёнку» был несовместим с идеей местного самоуправления. Устанавливался новый императив поведения: «Дальше едешь, тише будешь».

Мнения местного населения никто никогда не спрашивал. Столичные «специалисты и хозяйственники» всё и всегда знали лучше, даже если они никогда не бывали в Стерлитамаке. «Планов громадье», в 1930-е годы, доходило даже до того, что Стерлитамак собирались сделать портовым городом, для чего планировалось затопить половину города. Все без исключе-

ния исторические здания Старого города предполагалось снести и заново застроить освободившееся пространство кирпичными, бетонными, однотипными, ничем не примечательными многоэтажными домами и общественными зданиями стандартной архитектуры того времени. Разрушить успели гораздо больше, чем построить, ведь ломать не строить.

Идеология, быт, нравы, архитектура, культура и сами жители города должны были соответствовать новой реальности. Всё выбивающееся из рамок подлежало уничтожению. Задача была выполнена в полном объёме.

Вторая трансформация Стерлитамака

Великая Отечественная война определила необратимость этих планов и невероятно их ускорила. С первых дней войны Стерлитамак стал одним из опорных пунктов, где ковалась будущая победа над врагом. Город принял тысячи беженцев и специалистов народного хозяйства с оккупированных территорий, десятки эвакуированных предприятий, которые в рекордно короткие сроки приступили к работе на новом месте. Многие вместительные общественные здания, все учебные заведения были отведены под эвакуогоспитали.

Крупные предприятия тяжёлой, химической и оборонной промышленности были эвакуированы в Стерлитамак из западных областей СССР. Население Стерлитамака пополнилось высококвалифицированными кадрами учёных и специалистов, которые внесли значительный вклад в развитие города.

Невероятно быстро, титаническими усилиями жителей города, в основном бойцов «трудармии», в Стерлитамаке были размещены и начали работать эвакуированные предприятия: Одесский станкостроительный завод им. Ленина, Московский кожевенно-обувной комбинат, производственные линии Славянского и Донецкого содовых заводов, Ново-Подольского, Брянского, Волховского цементных заводов, Конгрессовского сахарного завода Харьковской области и многие другие. Они стали основой будущей промышленной индустрии города.

Немцы проявляли повышенный интерес к Стерлитамаку. Немецкие самолёты люфтваффе дважды произвели аэрофотосъёмку территории Башкирии – 22 июля и 9 сентября 1942 года. В числе важных для немецкой разведки объектов оказались оборонные, промышленные предприятия, объекты инфраструктуры и шиханы Шах Тау и Куш Тау. Ещё до войны, пользуясь хорошими отношениями между Германией и СССР и многочисленной агентурой, немцы составили прекрасные крупномасштабные топографические карты европейской части СССР и собрали обширные данные о геологическом строении и запасах полезных ископаемых. Для Башкирии и Стерлитамака, в частности, они разработали подробные планы и проекты будущего использования территории на благо Третьего рейха. Местному населению была уготована роль рабов в каменоломнях на священных шиханах. Вместо этого непрошенным гостям на башкирской земле пришлось пожить в каменных бараках для военнопленных у шихана Тора (Тура) Тау и поработать на строительстве Стерлитамака. Воины-стерлитамаковцы об этом позаботились.

К слову сказать, в 2001 году немецкая фирма Гейдельберг Цемент не мытьём так катанием получила-таки доступ к карьере Шах Тау с правом добычи известняка.

Каждое предприятие получило земельный участок для развития производства и жилищного строительства. Так сложилась оригинальная мозаичная структура советского Стерлитамака в виде рабочих посёлков, возникших при заводах. Центром посёлков был Дом культуры и небольшой сквер при нём.

С началом войны в Стерлитамаке были организованы спецпоселения репрессированных поволжских немцев, которые существовали до 1954 года. Во время войны спецпоселенцы работали в трудармии.

В Стерлитамаке многие хорошо знают прославленную 170-ю стрелковую дивизию, в которой служил с первых дней войны и погиб на поле боя мой родной дед по материнской линии, Иван Петрович Гнедков. Множество книг и воспоминаний посвящено боевому пути стерлитамакской 170-й стрелковой дивизии.

О 186-й стрелковой дивизии написано очень мало. А ведь в ней служили стерлитамаковцы, принявшие на себя первый удар гитлеровских полчищ, первые герои-наши земляки. 186-я дивизия вела бои на передовой с 4 июля 1941 года по 9 мая 1945 года, с боями прошли

от границы СССР до Москвы и затем до Берлина. 170-я стерлитамакская стрелковая дивизия шла вслед 186-й дивизии. Стерлитамаковцы считались надёжными, отважными и стойкими воинами. Командование использовало их на самых опасных и ответственных участках фронта. Случаев перехода на сторону врага и сдачи в плен среди них не было.

Город Стерлитамак честно выполнил свой долг перед Родиной.

В довоенном Стерлитамаке было 40 тыс. жителей. На фронтах Великой Отечественной погибли 8590 стерлитамаковцев, почти все взрослые мужчины призывного возраста. Об этом нужно помнить.

На рубеже 1950 – 1960-х, в Стерлитамаке началось строительство предприятий Большой химии. К тому времени в городе уже работали два крупных предприятия химической отрасли: содово-цементный комбинат и завод «Авангард». Следующими гигантами промышленности города стали химзавод и завод синтетического каучука. 8 августа 1964 года был подписан акт о приёмке в эксплуатацию первой очереди Стерлитамакского химзавода. Решение о его строительстве было принято в далёком 1955-м, а основанием явилось наличие Яр-Бишкадакского месторождения соли – основного сырья для производства каустической соды путем электролиза раствора поваренной соли диафрагменным методом с применением ртутного катода, а также месторождения нефти, продукт переработки которой – этилен – используется в получении дихлорэтана и, на его основе, винилхлорида и ПВХ. Стерлитамакский химзавод молодому поколению больше известен, как производственная площадка «Каустик», неотъемлемая часть «Башкирской содовой компании».

В процессе строительства химзавода к северу от города сформировалась колоссальная промзона Стерлитамака. Началось формирование агломерации городов Стерлитамак-Ишимбай-Салават, которая в настоящее время имеет население около 600 тыс. человек и продолжает быстро расти.

Развитие Стерлитамака шло «нога в ногу» с развитием всей страны. Население города, многократно умножившееся за счёт переселенцев из других регионов, (новым заводам требовалась «рабсила»), благодаря ускоренной индустриализации и притоку необходимых ресурсов, получило базовые условия современной жизни: электричество, радио, связь, общественный транспорт, дома культуры, техникумы и училища, прекрасную систему здравоохранения и образования, удобный общественный транспорт.

Предприятия передовых отраслей: машиностроения, станкостроения, приборостроения, оборонной промышленности стали основой дальнейшего развития Стерлитамака, как большого уральского города, с грамотным, активным, трудолюбивым населением. Именно эти предприятия, вкупе со строительной индустрией, кожевенно-обувным заводом, швейной фабрикой, предприятиями перерабатывающей и пищевой промышленности стали градообразующими, они финансировали социальный сектор и обеспечивали полную занятость населения.

Строительство нового Стерлитамака осуществлялось микрорайонами. Каждое предприятие отвечало за закреплённую за ним территорию. Ни одно предприятие не было главным, наиболее значительным и ценным для города, это было отличительной особенностью Стерлитамака.

В отличие от дореволюционного, новый Стерлитамак стоял на мощном индустриальном фундаменте и полностью зависел от центра в вопросах снабжения населения товарами и продуктами питания, сельское хозяйство имело подсобное значение. Ни о какой самостоятельности города говорить не приходилось, развитие его шло в строгом соответствии с указаниями из Москвы, по установленным планам, которые имели силу законов. Жители Стерлитамака получали ровно столько благ, сколько было отмерено по установленному свыше рангу. Например, обещанный при Сталине трамвай в конце 1950-х Стерлитамаку уже не полагался, равно как и пристань.

В эти годы Стерлитамак достиг заметных успехов в образовании, культуре, спорте, составил конкуренцию столице Башкирии – Уфе. В городе появились высшие учебные заведения. Стараниями городских властей, Стерлитамак 1960-х и 1970-х утопал в зелени, радовал глаз изумительными коврами великолепных цветов. Парки наполнялись ароматом сирени, жёлтой акации, роз, жасмина, это был птичий рай. В результате грамотного благоустройства и массового озеленения микроклимат Стерлитамака изменился в лучшую сторону – стал более мягким, характерным для лесостепной зоны.

В 1972 году город был полностью газифицирован. Снабжение продуктами и ширпотребом было вполне приличным. Это был новый, социалистический Стерлитамак, который достиг пика своего развития к 1985 году.

Что касается духовной и культурной составляющих жизни города, то они были «выправлены» в соответствии с «генеральной линией партии».

Всё это имело свою цену. Начиная с 1918 года, Стерлитамак примерно каждое поколение терял свои главные символы и святыни, некогда составлявшие его славу и привлекательность:

1. Чудотворная икона Табынской Божией Матери, самая таинственная икона России, известная всему православному миру. Многократно помогала спасать Стерлитамак, в частности от эпидемий холеры. Чудесным образом явлена народу в 1597 году, в Табынске, к востоку от будущего города Стерлитамака. Была чрезвычайно чтима в Поволжье и оренбургским казачеством, в честь её совершались самые длинные и продолжительные Крестные ходы России. Пропала во время гражданской войны.

2. Собор Казанской Божией Матери. Краса и гордость старого Стерлитамака. Являлся географическим, архитектурным и сакральным центром «Старого города». Разорён и разрушен до основания в 1938 году, как и все остальные храмы города.

3. Шихан Шах Тау (Царь-гора). Самый величественный и наиболее близкий к городу из четырёх Стерлитамакских шиханов, знаменитых на весь мир. За последние 70 лет полностью стёрт с лица Земли горными разработками.

В результате индустриализации и более-менее разумного руководства народным хозяйством, в 1970-80-е годы Стерлитамак стал одним из самых богатых и благоустроенных из больших рабочих городов России. Хорошо диверсифицированная, высокотехнологичная промышленность обеспечивала полную занятость населения и хорошие перспективы на будущее. Город имел пассажирский аэропорт.

Третья трансформация Стерлитамака

Стараниями нефтехимического комплекса, Стерлитамак достаточно быстро стал одним из самых загрязнённых, «загазованных» городов России, что привело сначала к массовым митингам и стачкам, а затем к самым настоящим массовым народным волнениям и всеобщей забастовке в августе 1990 года, что не на шутку испугало высшее руководство страны. Успокаивать народ приехал сам Б. Н. Ельцин. За всю историю Стерлитамака это был второй случай посещения города верховным правителем России. Первым был кратковременный визит государя-императора Александра I в 1824 году.

Экологическая ситуация в городе начала улучшаться только в середине 1990-х, в результате общего падения производства. Очень серьёзные экологические проблемы города, такие, например, как загазованность, радиоактивные отстойники и «белые моря», не решены до сих пор. «Большая химия» подмяла под себя гармонично развивавшийся, сбалансированный с окружающей природой город. Прекрасный, наиболее благоприятный для жизни людей ландшафт, здоровый, курортный климат, лучшие в мире почвы – тучные башкирские чернозёмы, колоссальные запасы кристально чистой воды, девственная, богатейшая природа, всё это подверглось систематическому уничтожению и загрязнению. Этого можно было избежать.

К сожалению, предательство верхушки страны в 1990-х и последовавшая борьба за власть с полным пренебрежением интересами народа, привели к тому, что самые перспективные, высокотехнологичные производства были выведены из Стерлитамака. Яркий пример – судьба машиностроительного завода (1944–1999+). Город был отдан на откуп группировкам, поставившим целью превратить агломерацию городов Стерлитамак-Ишимбай-Салават в зону наиболее опасных химических производств, работающих на основе уничтожения базы ресурсов жизни центра Башкирии и в первую очередь уникальных шиханов вкупе с главной водной артерией Башкирии – Агидели-Белой реки. Таким образом был запущен крайне опасный процесс взаимного стеснения жизни. Полное осуществления плана в его нынешнем виде может превратить Стерлитамак в город-изгой с невыносимыми для нормальных людей условиями проживания.

Изначально спланированный как европейский, поволжского типа город, Стерлитамак, с переносом градостроительной и деловой активности в западном направлении и утраты всякого интереса к развитию и обустройству левого берега Ашкадара, вкупе с отказом от исторического наследия города, медленно, но верно трансформируется в безликий, лишённый индивидуальности город, скорее восточного типа. В индивидуальном секторе в последние двадцать лет наблюдается засилье хаотичной, неэстетичной застройки, проекты не учитывают природных особенностей и традиций города. Архитектурное наследие исторической части города исчезает на глазах. Ашкадар, благодаря которому и возник город, умирает. Отказ от традиций усиленного зелёного строительства и ничем не оправданное уничтожение старовозрастных деревьев, а в результате этого исторических парков и скверов ведёт к изменению городского микроклимата. В скором времени Стерлитамак может стать "химическим" степным городом.

В 2016 году город отметил своё 250-летие. Понятно, что отмечалась дата явления российского имперского города Стерлитамака, ибо поселение Стерлитамак намного старше. Празднования по случаю юбилея подвели черту предыдущему этапу развития города – Стерлитамак давно уже не заурядный «райцентр». Ему тесно в рамках навязанной ему модели развития прошлого века. Наиболее образованная, активная, талантливая часть молодёжи это чувствует.

Численность населения города достигла своего пика в 2017 году и составила 280 тыс. человек. С тех пор она начала снижаться и в 2021 году составила уже 274 тыс. человек. Во многом это вызвано неудовлетворённостью молодых людей перспективами развития города.

Первоочередная задача властей – вернуть в город высокотехнологичные производства и снять угрозу экологической катастрофы. Огромный потенциал сельского хозяйства Стерлитамакского района достоин щедрого инвестирования. Самообеспечение Стерлитамака высококачественными, экологически чистыми продуктами питания цель вполне достижимая.

Моё первое путешествие

В этот мир я был рождён в полдень светлого и тихого октябрьского дня 1955 года от Рождества Христова, на втором этаже Стерлитамакского родильного дома № 1. Этот светло-окрашенный, кирпичный, двухэтажный особняк, с не лишённым изящества фасадом, стоит и сейчас, в хорошем состоянии, по адресу: улица Садовая, 25, в центре Старого города, на водоразделе рек Ашкадара и Стерли. До революции в нём размещалось стерлитамакское казначейство.

Здание казначейства, одно из самых красивых и интересных зданий города, возведено в 1895 году. Его фасад богато украшен различными элементами кирпичного декора. Боковые части фасада выделены ризалитами, углы которых оформлены лопатками. Каждый из ризалитов завершён треугольным фронтоном. Центральная часть фасада увенчана небольшим прямоугольным аттиком, соединённым с фронтонами кованой решёткой.

Мне выпало стать первенцем, маме моей было 22 года, папе – 25 лет.

Роды прошли благополучно, и маму незамедлительно выписали домой. Поскольку папа был на работе, моя бабушка Алевтина и её сослуживица по культпросветучилищу, тётя Люба, приехали забирать меня и мою маму. Общественный транспорт по улице Садовой никогда не ходил, да и не было его тогда в Стерлитамаке. Такси (три машины на весь город) считалось непозволительной роскошью. Поэтому приехали они на лошадке, запряжённой в двуколку (высокую двухколёсную деревянную повозку без рессор, подобие древних колесниц). Лошадки тогда были почти при каждом солидном учреждении. Перед роддомом стояла коновязь, где привязывали лошадок.

Меня завернули в шерстяное солдатское одеяло и вынесли на свет Божий. Так я отправился в первое в моей жизни путешествие, навстречу восходящему солнцу, охраняемый тремя любящими меня женщинами.

Из печных труб струились дымки, в воздухе разносились вкусные ароматы. Близилось время обеда. Население Стерлитамака тогда уже превышало 100 тысяч человек, но улицы города выглядели безлюдными (рабочий город, взрослые все на работе, дети либо в школе, либо со стариками, старики по хозяйству). Автомобили проезжали очень редко, в основном грузовики. На весь город в личном пользовании тогда было не более 30 легковых автомобилей. Владельцы их берегли и выезжали только по особым случаям. Светофоров тогда не было, ехали с оглядкой, неторопливо. Постановлением горсовета легковые автомобили могли разогнаться до 25 км в час, грузовики – до 15 км в час (на самом деле они двигались быстрее), а конные повозки – до 10 км в час.

Дорожное покрытие на улице Садовой-Соборной во все времена было в приличном состоянии (изначально, при царском режиме, выложено камнем).

Поездка предстояла недлинная, но интересная. Ехать на конной повозке это совсем не то, что ехать на машине. Мы не спешили. Конечно, ребёнок нескольких дней от роду не может следить за дорогой и отражать увиденное, но живой контакт с окружающим миром в этом случае всё же состоялся. Недаром древние греки, по рождению сына, немедленно выносили его на свет Божий и показывали ему родовые владения.

В те годы Стерлитамак был преимущественно одно-двухэтажным. Наиболее значимые и самые красивые дома находились в Старом городе, который мы пересекали с запада на восток.

Роддом располагался на Садовой улице (до революции – улица Соборная), у пересечения её с улицей 7 ноября (официальная дата Октябрьской революции 1917 года). До революции

улица 7 ноября охватывала практически три улицы: Большую Татарскую, Мордовскую и Лева-шёвскую.

Русский Стерлитамак закладывался при Екатерине II и развивался по всем правилам европейского градостроительства – регулярная застройка, при которой всё начиналось от реки, где были две пристани, грузовая и пассажирская, а в географическом центре поселения – храм Божий. Планировка учитывала ландшафт и опиралась на главные транспортные артерии: Оренбургский тракт и реку Ашкадар. До революции сложился удобный, компактный, радующий глаз архитектурный ансамбль Старого города, который к середине 20 века ещё не был основательно разрушен.

Улица Садовая-Соборная играла в нём ключевую, можно сказать сакральную роль. Это была ось, разделяющая город на две половины: северную и южную. По ней мы и направились в мой отчий дом на улице Пушкина (до революции Набережная), вниз, к Ашкадару.

Мы двигались не только в пространстве, но и во времени, от современности в прошлое, к отправной точке зарождения города на левом берегу Ашкадара.

Старый Стерлитамак целиком располагался на древнем морском дне. Роддом стоял в наиболее мелкой, прибрежной части, и мы двигались по отлогому склону дна континентального шельфа бывшего тёплого Уральского моря вниз, на глубину. В конце путешествия мы должны были увидеть морские коралловые рифы – Стерлитамакские шиханы – наиболее древние живые природные объекты во всей Башкирии, возрастом 285 млн лет. Они вышли из вод Уральского океана в то время, когда на земле господствовали динозавры.

Проехав первые 300 метров, мы пересекли улицу Комсомольскую (в прошлом Базарная). По левую сторону, в глубине, можно было разглядеть ограду и красный кирпичный массив двухэтажного здания бывшей Женской гимназии, где учились мои бабушки и тёти (здание стоит и сейчас, адрес: улица Комсомольская, 67).

Это большое здание построено в 1914 году, в так называемом «кирпичном стиле», для женской гимназии с семилетним сроком обучения. В марте 1919 года Женская гимназия была преобразована в Единую трудовую школу второй ступени. В настоящее время в здании располагается факультет СГПИ.

Здание представляет собой двухэтажное строение симметричной структуры, состоящее из выделяющегося основного прямоугольного отдела и двух Г-образных крыльев, к нему примыкающих. Главным элементом является центральная часть, подчеркнутая ритмом пилястр на всю высоту объёма, массивным парапетом и карнизом сложного профиля. Она имеет монументальный вид, благодаря величественным пилястрам, расчленяющим все окна на отдельные пространства и большому прямоугольному аттику. Это здание на фотографиях часто путают с внешне похожим зданием культпросветучилища на улице Карла Маркса.

Впереди, слева по ходу, на С-В углу, вдоль улицы Садовой, хорошо было видно деревянное, одноэтажное, длинное здание «собеса», где до революции размещалась Городская дума, после революции – Народный дом. Во время гражданской войны бандиты устроили здесь узилище для женщин и детей, среди них были и мои прабабушка и бабушка Ивлевы.

Следующее за ним, по ходу – нарядное, украшенное декором из кирпича (современный его вид намного проще) каменное здание бывшей мужской прогимназии, где мой прадед, Александр Александрович Ивлев, начинал свою революционную деятельность. В день нашего путешествия в нём размещалась средняя школа № 3, которую мне предстояло закончить в 1972 году, уже в новом здании, на улице Мира.

К северу от улицы Садовой, до следующей, параллельной ей улицы Коммунаров, простирался Учебный квартал, который включал в себя комплекс школ № 3, № 4, № 6, № 13, Башкирский детский интернат и Культпросветучилище.

По правую сторону нашего движения, в ограде городского сада, тогда ещё можно было ясно видеть платформу самого знаменитого и красивейшего за всю историю города здания – величественного белокаменного собора Казанской Божией Матери. Стоял он на Соборной площади. Тогда это был географический центр города. Под сводами Казанского собора принимали Святое Крещение мои предки, здесь же их венчали и многих из их отпели. Храм был разорён и разрушен до основания в 1938 году, по приказу из центра. До 1938 года в составе храмового комплекса возвышалась великолепная колокольня, которую до революции использовали для раннего обнаружения очагов возгорания в городе. Она была бессмысленно разрушена безумцами, взамен сооружена аляповатая, 10-метровая деревянная пожарная тренировочная вышка, простоявшая недолго. Соответственно, рядом, в двухэтажном каменном здании, располагалась пожарная часть.

Хотелось бы остановиться на этом уникальном, воистину сакральном месте, которое по праву может до сих пор считаться сердцем Стерлитамака. События последних 200 лет указывают на несомненную исключительную важность этого пятючка земли для города Стерлитамака и его жителей, что, по моему мнению, лучше всего можно описать как битву сил созидания и разрушения.

Судите сами:

1760-е годы. Одновременно с основанием русского Стерлитамака на этом месте воздвигнута первая деревянная часовня.

1806 год – в честь иконы Казанской Божией Матери возводится новая деревянная церковь, которую в 1824 году, на пути из Оренбурга в Уфу, посетил государь-император Александр I.

1834 год – деревянная церковь сгорает до тла.

1837 год – заложен каменный собор Казанской Божией Матери. Место под собор было определено только после составления регулярного плана города. Его географический центр на пересечении улиц Базарной и Соборной (Садовой) и стал местом строительства главной достопримечательности Стерлитамака.

1864 год – Казанский собор предстал перед народом во всей красе – с пятью золочеными главами, увенчанными серебряными крестами, четырёхъярусной колокольней. Собор был обнесён чугунной кружевной оградой и прекрасно просматривался из любой точки города и окрестностей. Соседняя пожарная часть получает доступ на колокольню собора для несения службы. Территория вокруг собора благоустраивается и становится городским садом.

1929 год – БЦИК принимает постановление о закрытии собора. Храм ограблен и осквернён, в здании собора устроен клуб. Территория вокруг собора находится в запустении.

1938 год – ровно через сто лет после начала строительства, собор варварски снесён, под предлогом освобождения места для строительства гигантского кинотеатра, который никогда не был построен. Взамен, рядом с руинами собора, устраивается хлипкое деревянное здание «Летнего театра». Пожарная часть лишается колокольни. По просьбе пожарных возводится деревянная каланча, но и она вскоре была разрушена. На бывшей Соборной площади устраивается «парк», о котором, впрочем, никто не заботится, и в нём царит «мерзость запустения».

1946 год – в парке, оставшемся безымянным после варварского уничтожения Казанского собора, воздвигается памятник С. М. Кирову, никакого отношения к Стерлитамаку не имевшему. Соответственно, парк получает новое название: «Парк им. С. М. Кирова».

1949 год – уничтожается водоразборный колодец типа «Фонтан», находившийся в непосредственной близости от собора, на перекрёстке улиц Карла Маркса и Садовой, откуда брали воду для освящения в храме и, разумеется, местные жители, для своих нужд, в том числе и моя семья.

1960-е годы – с узорчатой чугунной ограды парка варварски сбиваются православные кресты, напоминавшие об истинной принадлежности парка. Летний театр сносится, на его месте руины. Парк обустроивается как место «культурного отдыха» с танцплощадкой.

1980-1990-е годы – обветшавшие гипсовые скульптуры советского периода на территории парка благополучно разваливаются, остатки их убирают. Долгие всех продержался статуй С. М. Кирова. В 1998-м, за один день, с помощью отбойного молотка, рукою простого рабочего Дмитрия Абдалова, он был снесён. Никто и не заметил. Таким образом, статуя простояла 60 лет, на 40 лет меньше, чем Казанский собор. Для меня С. М. Киров остался человеком-загадкой. Мне нигде не удалось найти внятных пояснений, за какие заслуги перед Россией он был удостоен «увековечения» его памяти в Стерлитамаке.

Одновременно безследно исчезает чугунная церковная ограда парка, огромной ценности. Парк снова приходит в запустение.

2000-е годы – здравомыслящие, здоровые силы из числа жителей Стерлитамака требуют восстановления храма Казанской Божией Матери на историческом месте. РПЦ полностью поддерживает это требование. Оппозиция, представляющая силы разрушения, противодействует восстановлению исторического архитектурного ансамбля центра Старого города под смехотворными предложениями. Городские власти принимают сторону сил разрушения.

2016 год – устанавливается временный компромисс: Казанский храм предлагают восстановить, но в совершенно другом месте (частично исполнено). Территория парка более-менее приводится в порядок. При этом создаётся весьма странная, противоестественная картина, в которой соседствуют танцплощадка с одной стороны и памятный камень погибшим героям и часовня с другой.

После завершения начатого уничтожения Учебного квартала вполне вероятно истребление городского парка им. Кирова, как центрального, мемориального, исторического парка, некогда составлявшего, по замыслу его строителей, неразрывное целое с главной святыней града Стерлитамака – кафедральным Казанским собором. По восточной границе парка уже появилось нелепое, шестиэтажное "элитное" здание, перекрывающее вид на исторический парк со стороны реки Ашкадар. Любое посягательство на первый городской парк, который хранит память об основателях Стерлитамака и его лучших людях, включая воинов, за Отечество живот на поле брани положивших, любая попытка коммерческой эксплуатации освящённого места, его невежественная, варварская «реконструкция» ознаменуют собой трагический разрыв истории города, предание забвению доброй памяти старого Стерлитамака и его жителей. На такое способны только чужаки.

Замечу, что чудесная сохранность природной составляющей парка им. Кирова и бережное к нему отношение предыдущих поколений благоприятствовали созданию ценнейшего биогеоценоза городской флоры, ставшего приютом для певчих птиц. Каждое дерево в парке обследовано, все они взяты на учёт, ни одно из них не должно быть срублено.

* * *

Многочисленные пожары в прошлом систематически уничтожали все деревянные строения города, посему увидеть деревянное здание постройки до 1908 года практически невозможно. Что касается каменных зданий, то после варварского разрушения церквей и мечетей в 1930-е годы вакханалия бессмысленного уничтожения и уродливой перестройки старых зданий, в том числе признанных памятниками архитектуры, в городе продолжается.

В результате на сегодняшний день самым старым в Стерлитамаке оказалось действующее здание городской тюрьмы (бывший Тюремный замок), перестроенное до неузнаваемости. К сожалению, какие-либо археологические раскопки вокруг него не проводились, а жаль, ибо недра земли в этом месте хранят удивительные находки, проливающие свет на забытую историю Стерлитамака.

* * *

Миновав парк, мы вышли на пересечение с улицей Карла Маркса (бывшая Большая Заводская). С этой улицей тесно связана вся история моей семьи до моего рождения и первые 14 лет моей жизни. На ней захоронен мой прадед, в учебных заведениях и учреждениях, расположенных на этой улице, учились мои родители, я сам, мой брат, работали мои бабушки, мой папа, очень многое в моей жизни произошло на этой улице.

Вся ранняя история Стерлитамака до начала Великой Отечественной войны привязана к двум перекрещивающимся улицам исторического центра: Садовой (Соборной) и Карла Маркса (Большой Заводской). По первоначальному плану регулярной застройки города, Большая Заводская улица связывала пять перетекающих друг в друга градообразующих площадей, с севера на юг: Ярмарочную, Соборную, Базарную, Сенную и Кладбищенскую. На этой главной улице располагались все наиболее важные строения, заведения и органы власти. После революции, под именем Карла Маркса, улица оставалась главной улицей Стерлитамака до середины 1970-х годов, по ней проходили парады, демонстрации и другие важные процессии.

На перекрёстке улиц Карла Маркса и Садовой, на С-З углу, стояло внушительное бревенчатое двухэтажное здание с цокольным этажом, в котором долгое время размещался первый в городе фотосалон Голошубова. В этом салоне фотографировались мои предки, родители, здесь через несколько лет будут сделаны мои первые фотографии. (Здание сгорело дотла в 1995-м).

По этой же стороне улицы Карла Маркса, на север, через два дома, виднелось светлое двухэтажное здание средней школы № 4, в которой мне предстояло учиться с 4-го по 8-й класс включительно. Здание школы в стиле минимализма было выстроено в 1938 году из кирпичей разрушенного Казанского собора. Далее за ним следовало большое одноэтажное бревенчатое здание начальной школы, куда мне предстояло поступить в 1962 году. (Оба здания снесены).

По этой же стороне, через дорогу от здания начальной школы, на следующем перекрёстке улиц Карла Маркса и Коммунаров (до революции – улица Ярмарочная), в скверике, под сенью могучих тополей, у стены стадиона "Каучук", под могильной плитой покоились (покоятся и сейчас) останки моего прадедушки, А. А. Ивлева, члена Стерлитамакского ревкома, народного комиссара социального обеспечения Стерлитамакского уездного совета народных комиссаров в 1917-1918 годах, принявшего мученическую смерть от рук бандитов, захвативших Стерлитамак летом 1918-го.

Напротив, по восточной стороне улицы Карла Маркса – длинное, кирпичное, двухэтажное, в два крыла, представительное здание Культпросветучилища, где работала моя бабушка (адрес: улица Карла Маркса, 50).

Строительство этого интереснейшего здания было начато в 1908 году. В нём предполагалось разместить реальное училище. Однако на строительном участке оказались родники и сложный рельеф старицы Ашкадара, известной под названием Кривого озера. Строительство было заморожено и завершено только в 1926 году. В здании расположилась Совпартшкола. В 1933 году в нём был открыт Политпросветтехникум. В годы войны в здании работал военный эвакогоспиталь. В 1947 году в нём открылась республиканская культурно-просветительная школа, которая в 1960 году была переименована в Культурно-просветительное училище.

Двухэтажное здание выполнено из красного кирпича. «Г» образный в плане объём перекрыт сложной крышей, состоящей из нескольких вальмовых крыш.

Особенно выделяется центральная часть фасада, выходящего на улицу Карла Маркса, с арочным входом и огромными арочными окнами на втором этаже. Она оформлена в виде небольшого ризалита, оканчивающегося маленьким аттиком с парапетными столбиками, соединёнными между собой ажурными решётками. В середине ризалита – входной тамбур. Окна первого этажа – лучковые, второго – коробовые. Кладка стен первого этажа имитирует руст. По горизонтали здание опоясывает междуэтажный железобетонный пояс.

Это здание часто путают с внешне похожим зданием на улице Комсомольской.

В культпросветучилище мне предстояло провести немало занимательного и полезного времени, приобщиться к театру, музыке и танцам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.