

АНАСТАСИЯ КОЛПАКОВА

КОСЫ И КОСИЧКИ.

МАСТЕР-КЛАСС

ПРОФЕССИОНАЛОВ

Анастасия Колпакова

**Косы и косички. Мастер-
класс профессионалов**

«ИП Демченко Е.Е.»

2012

Колпакова А. В.

Косы и косички. Мастер-класс профессионалов /
А. В. Колпакова — «ИП Демченко Е.Е.», 2012

ISBN 978-5-699-57746-0

Прически из кос — это модно и стильно! С помощью данной книги вы освоите технику плетения различных разновидностей кос и косичек — от классических трехпрядных до африканских кос и дредлоков. Здесь же вы найдете варианты причесок с каждым типом косичек. Пошаговые иллюстрации облегчат освоение материала. В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

ISBN 978-5-699-57746-0

© Колпакова А. В., 2012
© ИП Демченко Е.Е., 2012

Содержание

Предисловие	5
Глава 1	6
Средства для укладки	6
Расчески	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анастасия Колпакова

Косы и косички. Мастер-класс профессионалов

Предисловие

Наверняка найдется немало людей, которые скажут, что косички – это исключительно детская прическа. У кого-то косы ассоциируются с образом деревенской простушки. Некоторые девушки считают, что косы – это совершенно не модно и абсолютно не гламурно. Кажется, им легче обриться налысо, чем заплести косичку.

Отбросьте предубеждение! Косички снова в моде! Парикмахеры и стилисты включают все свое умение и всю свою фантазию, чтобы придумывать все новые и новые прически из кос. Профессионалы с мировым именем устраивают мастер-классы по плетению кос и косичек. Актрисы, певицы, женщины-политики и прочие знаменитости с гордостью предъявляют на суд публики свои очаровательные (и не очень) головки, увенчанные прическами из кос.

Если взяться за плетение волос со знанием дела, даже из простых трехпрядных косичек можно сотворить шедевр парикмахерского искусства. А ведь существует огромное множество разновидностей косичек, причем некоторые из них делятся в свою очередь на подтипы.

Всем известна народная мудрость: «коса – девичья краса». Произнесите ее – и перед вами тут же возникнет образ дородной русской красавицы в сарафане, в кокошнике и с косой до пят. Однако косы – это отнюдь не славянское изобретение. Искусство плетения волос зародилось еще в незапамятные времена. Косы были популярны и в Древнем Египте, и в античных Греции и Риме, и у американских индейцев. Во всех уголках мира самые разные народы заплетали волосы в косички. Цвет кожи, язык, религиозные убеждения, традиции и даже климат местности – все это не имело значения. Угольно-черные или же белоснежные руки делили кудрявые, жесткие или прямые, тонкие волосы на прядки – и начиналось оно, Таинство Плетения.

Сегодня ношение косичек уже утратило то магическое значение, которым его наделяли наши предки. Сплетенные волосы – не более чем красивая прическа.

В этой книге двенадцать глав, одиннадцать из которых посвящены разным видам кос и косичек. Вы познакомитесь с техникой плетения различных косичек и научитесь создавать на их основе прически. Мы старались подобрать прически разного уровня сложности. С одними из них без проблем справятся даже новички в плетении кос, для создания других потребуется опыт и многочисленные тренировки.

Вы найдете как ежедневные прически, так и варианты, подходящие для торжественных случаев.

Учитесь, набирайтесь опыта и создавайте новые стильные и модные прически из кос и косичек!

Глава 1

Стайлинг-средства и инструменты для работы



Средства для укладки

Современная косметическая промышленность предлагает огромное разнообразие средств для укладки волос. Они отличаются текстурой, консистенцией, силой фиксации, способом применения.

1. *Вода для укладки.* Придает волосам гибкость, создает естественную укладку с легким эффектом «мокрых» волос. Вода для укладки наносится на влажные волосы. Перед употреб-

лением флакон нужно встряхнуть. Пряди укладывают феном, моделируют причёску щеткой или пальцами. Чем больше средства нанести на волосы, тем сильнее получится фиксация. Это средство не подходит для сухих волос, так как содержит спирт. Кроме того, вода для укладки, как правило, не справляется с очень длинными волосами. Зато тонкие и не слишком густые волосы такая жидкость держит прекрасно.

2. *Лосьоны для укладки.* Придают причёске объём, однако фиксируют волосы не слишком сильно. Лучше всего использовать их при укладке волос феном. Лосьоны, в отличие от муссов, можно наносить на сухие волосы.

3. *Кремы для волос.* Как правило, в таких средствах содержатся питательные вещества, так что кремы не только фиксируют волосы, но и ухаживают за ними. Разновидность крема для волос – крем-глянец, которые придает волосам блеск и пластичность. Кремы снимают с волос статическое электричество, помогают восстановиться волосам, поврежденным химической завивкой. В отдельную группу можно выделить кремы для укладки, которые не содержат блеска, однако делают причёску пышной, а волосы эластичными. Этим средством особенно легко уложить сухие волосы.

Гели для укладки с эффектом блеска «тяжелее» обычных гелей. В состав этих средств входят вещества, придающие волосам блеск с перламутровым переливом. Такие гели применяют для создания вечерних и праздничных причёсок.

Способ применения одинаковый для всех видов крема: надо выдавить несколько капель крема на ладонь, растушевать и втереть в волосы. Обладательницам коротких волос достаточно просто несколько раз провести руками по шевелюре. С длинными волосами придется повозиться подольше, распределяя порции крема по всей их длине от корней до кончиков.

4. *Воск для волос.* Одно из преимуществ этого средства в том, что оно не содержит спирт, а значит, достаточно безопасно для волос. Например воск рекомендуют использовать, если волосы повреждены химической завивкой или окраской. Воск надежно фиксирует причёску, облегчает ее моделирование. Тем не менее, с воском нужно работать осторожно: если нанести слишком много препарата, волосы будут выглядеть грязными, сальными. Это свойство воска используется для создания особого стиля причёсок с эффектом «немытых волос».

Еще одна не слишком приятная особенность воска заключается в том, что нанесенный на волосы по всей длине, он хорошо фиксирует отдельные пряди, но при этом уменьшает объём причёски. Поэтому обладательницам тонких, жидких волос нужно избегать этого средства укладки. Воск больше подходит для жестких, послушных волос, которые хорошо держат форму.

Способ применения воска таков: надо взять небольшое количество средства и растереть его между ладонями, чтобы согреть. Затем втереть воск в волосы. В корни волос воск втирают кончиками пальцев, такими же движениями, как при мытье головы. По всей длине и на кончики волос воск наносят пропуская волосы через ладонь, словно выжимая из них воду. Если нанести средство на корни волос, причёска станет более пышной. Если же втереть воск в кончики волос, они склеятся и станут блестящими.

5. *Гели для волос.* Эти средства для укладки применяют для создания гладких причёсок. Гели позволяют легко моделировать и фиксировать отдельные пряди. С помощью геля также можно сформировать локоны и волны из густых, непослушных волос. Гели не содержат спирта, благодаря чему их можно использовать даже на сухих и поврежденных волосах.

Гели наносят почти так же, как кремы для волос. Небольшое количество геля надо выдавить на ладонь, а затем распределить по волосам пальцами или расческой. Гель можно наносить как на влажные, так и на сухие волосы.

Существуют и другие разновидности геля, в частности гель-спрей и гель-воск.

Гель-спрей имеет более жидкую консистенцию. С помощью имеющегося на флаконе пульверизатора это средство равномерно распределяется по волосам. Гели-спреи различаются по степени фиксации. Средства слабой фиксации поддерживают форму прически, при этом сохраняя естественность. Средства сильной фиксации закрепляют прическу волосок к волоску.

Гель-воск используется для создания гладких, блестящих причесок. Средство нужно взять кончиками пальцев и распределить по всей длине волос.

6. *Мусс или пенка*. Эти средства фиксируют волосы, не утяжеляя их и не склеивая. Кроме того, муссы придают прическе объем, что особенно ценно, если волосы сухие и слабые.

Разные виды муссов предназначены для волос в различных состояниях: вьющихся, осветленных, окрашенных, после химической завивки и т. д. На это нужно обращать внимание при выборе средства укладки.

Различаются муссы и по степени фиксации: сильная, средняя и слабая. Чем тоньше волосы, тем слабее должна быть степень фиксации. Если нанести на тонкие волосы препарат сильной фиксации, они станут тяжелыми, и прическа не будет держать форму.

Муссы наносят на влажные волосы, не затрагивая кожу головы. Волосы не должны быть слишком мокрыми, иначе пенка просто соскользнет с них. Перед применением флакон с пеной встряхивают. Небольшое количество средства выдавливают на ладонь и распределяют по всей длине волос. Чтобы мусс ложился равномерно, после его нанесения волосы рекомендуются расчесать расческой с редкими зубьями.

Чтобы прическа не утратила естественность, мусс нужно использовать в строго дозированных количествах. Излишек этого средства скрепляет волосы в жесткие пряди.

7. *Лаки для волос*. Все перечисленные ранее средства фиксации являются промежуточными. По-настоящему эффективными они будут только в сочетании с лаком для волос. Средства для укладки облегчают моделирование прически и фиксируют ее. Однако действие их недолговечно. Достаточно легкого порыва ветра – от и вашей прически останется лишь воспоминание. Поэтому какое бы стайлинг-средство вы ни применяли, рекомендуется закреплять прическу лаком. Современные лаки не только обеспечивают надежную фиксацию, но и защищают волосы от воздействия ультрафиолетовых лучей и других вредных факторов окружающей среды.

Лаки для волос выпускаются в виде аэрозоля. Различают лаки слабой, нормальной и сильной фиксации.

Расчески

Существуют несколько типов расчесок, каждый из которых предназначен для определенных целей. Отдавайте предпочтение расческам, изготовленным из натуральных материалов. Они не вредят волосам и не травмируют кожу головы.

Обращайте внимание и на качество расчески. Например, плохо отполированные деревянные расчески могут занозить кожу.

1. *Комбинированная расческа.* Половина зубьев такой расчески редкая, а половина – частая. Такие расчески являются универсальными. С их помощью вы можете расчесываться, делать горячие или холодные укладки. Выбирая комбинированную расческу, обращайте внимание на следующие характеристики. Качественная расческа не должна сгибаться. Острые зубцы будут травмировать кожу головы, поэтому они должны быть слегка закругленными. Отдавайте предпочтение расческам с антистатическим покрытием, тогда ваши волосы не будут электризоваться и «тянуться» вслед за расческой. Этим требованиям отвечают расчески из силикона или карбона. Она прочные, долговечные и способны выдержать воздействие высоких температур. Металлических и пластмассовых расчесок желательно избегать (рис. 1).

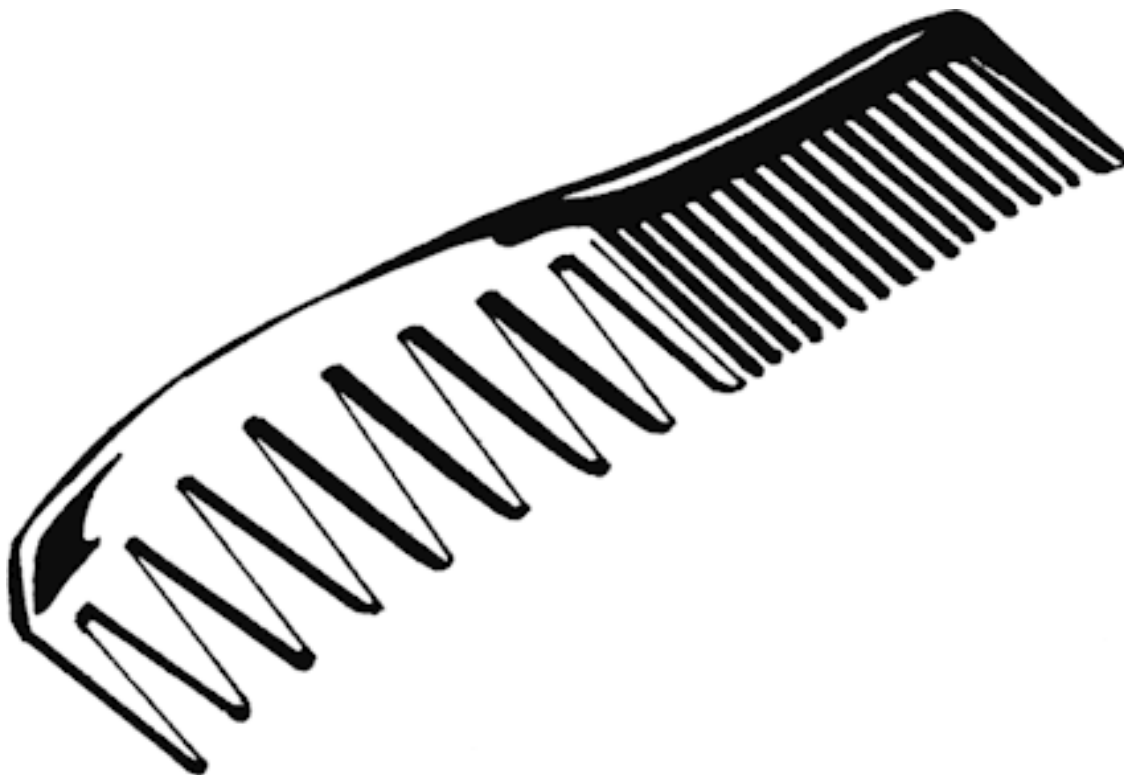


Рис. 1. Комбинированная расческа

2. *Расчески с чередующимися длинными и короткими зубцами.* Ими очень удобно делать начес, а потом разглаживать верхний слой начесанных волос. Короткие зубчики расчесывают верхние волосы, не нарушая созданный объем. Как правило, на конце таких расчесок имеется пластмассовая или металлическая «вилка». Она предназначена для моделирования прически. Кроме того, ею удобно подцеплять и приподнимать отдельные начесанные пряди до общего уровня (рис. 2).

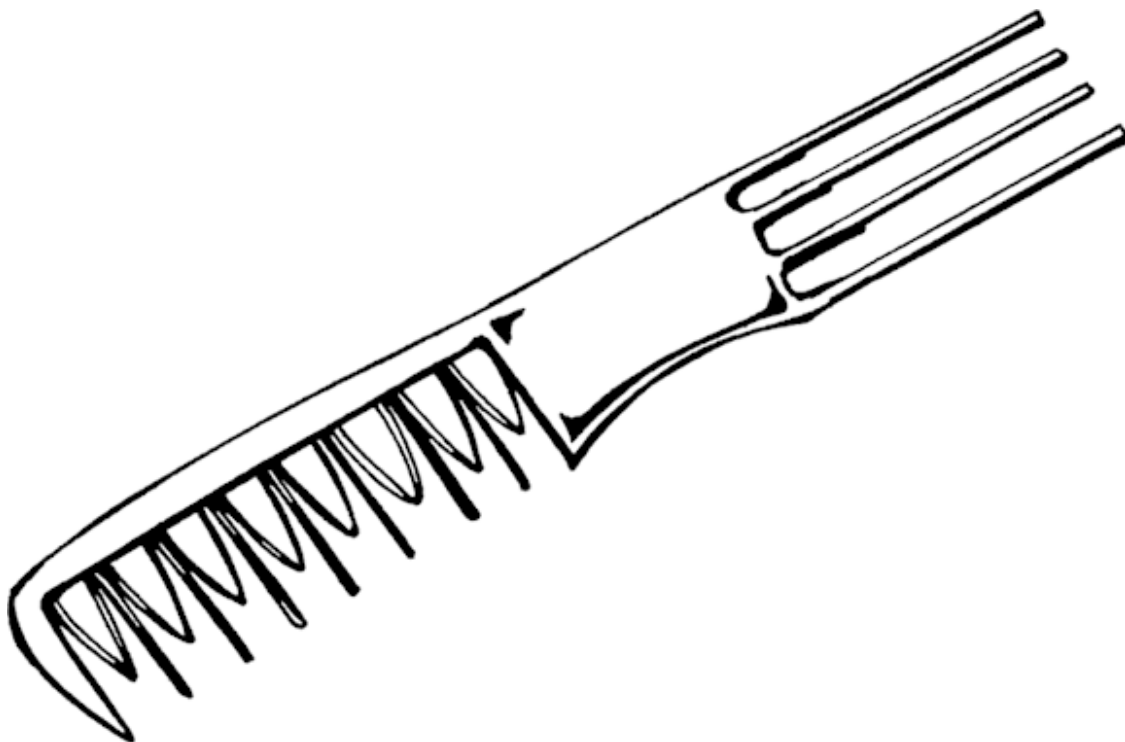


Рис. 2. Расческа с чередующимися длинными и короткими зубцами и «вилкой»

3. *Щетка из натуральной щетины в 3 ряда.* Эта расческа аналогична предыдущей. Она состоит из чередующихся длинных и коротких щетинок. Такой щеткой удобно делать начес и разглаживать его верхние волосы. Преимущество щетки из натуральной щетины в том, что она полирует волосы, разглаживает их чешуйки, благодаря чему волосы становятся блестящими (рис. 3).

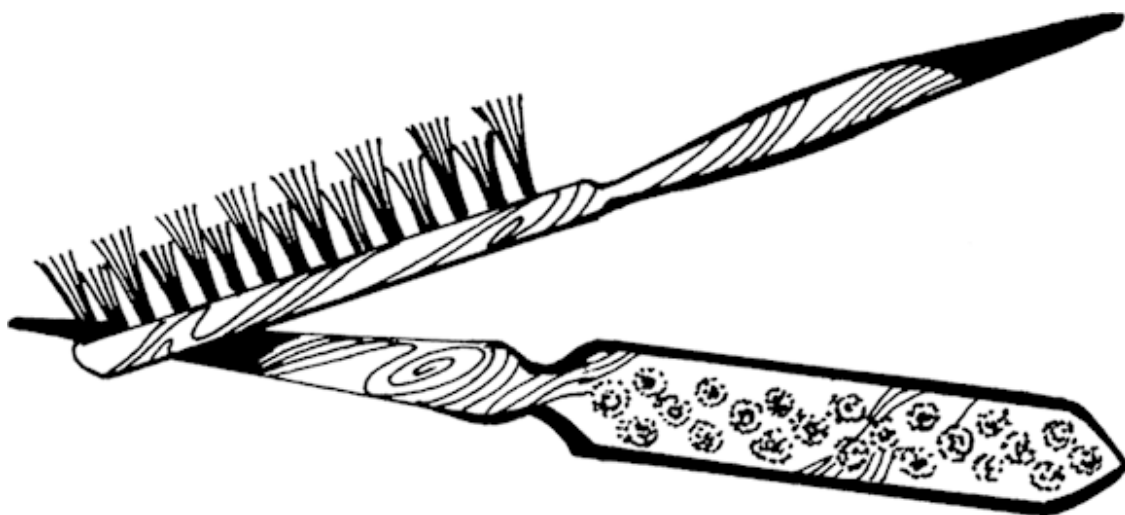


Рис. 3. Щетка из натуральной щетины в 3 ряда

4. *Щетка с натуральной щетиной.* В отличие от щетки из натуральной щетины в 3 ряда, она имеет всего одну функцию: разглаживать и полировать волосы в процессе укладки. Такая щетка может заменить утюжок (рис. 4).



Рис. 4. Щетка с натуральной щетиной

5. *Расческа с одним «хвостиком».* Это одно из главных «орудий труда» при создании причесок из косичек. Такой расческой можно легко и быстро сделать пробор любой формы. Нужные линии «прочерчиваются» тонким «хвостиком» такой расчески как карандашом, после чего волосы разводятся по разные стороны от получившегося пробора (рис. 5).

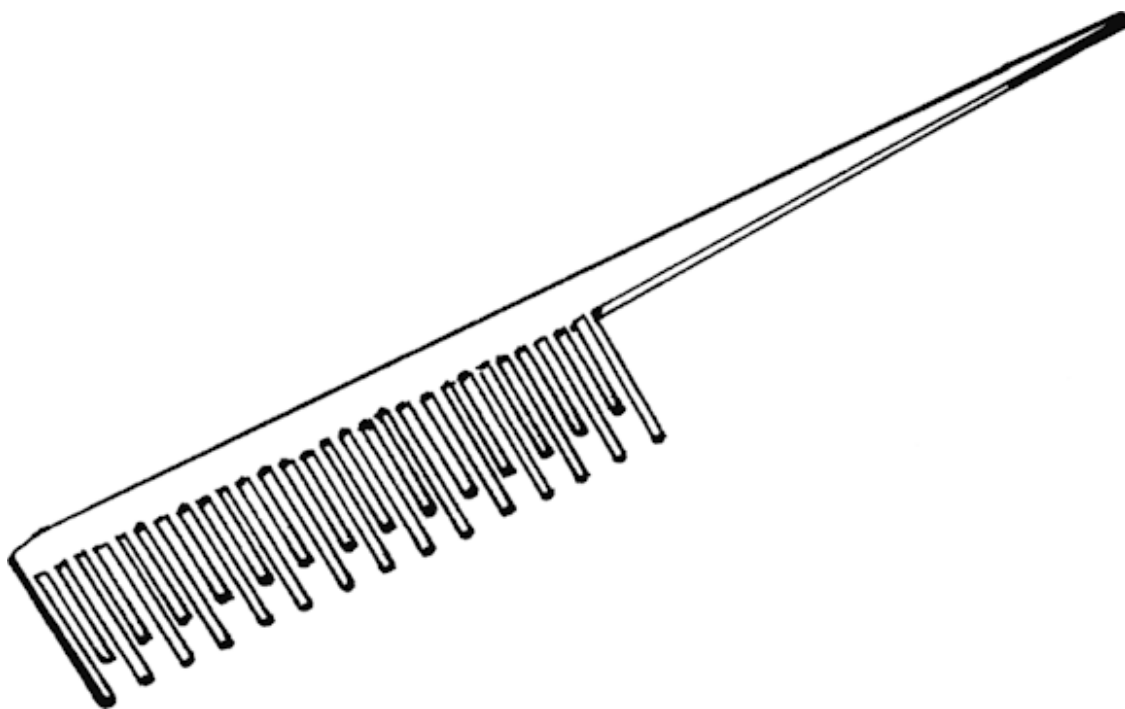


Рис. 5. Расческа с одним «хвостиком»

6. *Массажная прямоугольная щетка, или «лопатка».* Предназначена для расчесывания длинных волос. Многочисленные зубчики такой щетки легко разделяют и приглаживают волосинки. Учитывая, что большинство видов кос плетется на длинных и средних волосах, «лопатка» не менее полезна, чем расческа с одним «хвостиком». У качественной массажной щетки на конце зубчиков должны быть пластмассовые шарики, которые защитят кожу головы. Желательно пользоваться щеткой с антистатическим покрытием (рис. 6).

Регулярно промывайте расчески под струей воды, зазоры между щетинками и зубчиками очищайте мылом и щеткой. Чистые расчески дезинфицируйте в течение 15 мин в растворе аламинола (50 г аламинола на 1 л воды), а затем ополаскивайте под проточной водой и просушивайте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.