

18+

Лариса Цыбина

*Исповедь
колдуна*

*Баллады, философская
и готическая лирика*

Лариса Цыбина

**Исповедь колдуна. Баллады,
философская и готическая лирика**

«Издательские решения»

Цыбина Л.

Исповедь колдуна. Баллады, философская и готическая лирика /
Л. Цыбина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962029-3

В сборник вошли как ранее изданные, так и новые произведения. Много мистики, баллады и готическая лирика, наполненная тайной, что сродни жанру фэнтези, уводящая в мир средневековья, мир демонов, колдунов, ведьм и им подобным существам. Я приглашаю Вас погостить в этом Мире.

ISBN 978-5-44-962029-3

© Цыбина Л.
© Издательские решения

Содержание

Умиротворенье	6
Одинокая ведьма	7
На цыпочках сумерки в комнату входят...	8
Тайна могилы...	9
Принц и ведьма	11
Вампир	13
Ведьма Я...	14
Знайте, я ведьма	15
Ангел и Демон	17
Ведьмак	19
Цветы	20
История Кладбища	21
Призрак невесты	23
Смерть как итог	24
Призрак башни	26
В моём мире	27
Королевство холодного забвения	28
Разговор со смертью	29
Влюбился Ангел в Дьяволицу	30
Откровения Дьявола	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Исповедь колдуна
Баллады, философская
и готическая лирика
Лариса Цыбина**

© Лариса Цыбина, 2020

ISBN 978-5-4496-2029-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Умиротворенье

Ненавижу скопление народа:
Демонстрация или парад,
Словно стадо, скопление сброда,
Для меня, мизантропа, как яд.

Где навеки весь крик умирает
В разновидности плит и крестов,
Только здесь и душа отдыхает,
Утопая в блаженстве без слов.

Только здесь это стадо смолкает.
В одиночку приходят сюда
И со страхом в душе убегает.
Улыбаюсь на них я всегда.

Здесь уходят тоска и смятенье,
Все тревоги, волнения дня,
Обретая умиротворенье,
Но не каждый поймёт ведь меня.

(22.05.2015)

Одинокая ведьма

Жестока холодная ночь.
Зловещая светит луна.
Не смогут спасти, ни помочь...
Я – ведьма... Совсем одна...

Обходят меня стороной,
Как будто больна я чумой,
И хочется выть на луну.
В тоске и в слезах я тону.

Хотела общенья с людьми
Но лишняя я среди них.
Инферно, к себе ты возьми:
Я – Нежить среди живых.

На цыпочках сумерки в комнату входят...

На цыпочках сумерки в комнату входят
И Демона снова с собою приводят.
Тот Демон поит меня сладостным ядом —
Напиток из слов, разбавленный взглядом.

И, выпив бокал, я стану доступной...
Мой Демон со мной, и взгляд в дымке мутной.
Вновь буду я с ним читать «Кама Сутру»...
А Демон опять исчезнет под утро.

(15.04.2002)

Тайна могилы...

Как-то вечером хруст раздаётся,
И по снегу неспешно следы.
За следами кровавая лента...
«Дама в чёрном, откуда здесь ты?»

Ведь на улице холод и ветер,
И замерзла, небось, босиком?»
Вдруг она на меня обернулась,
Пожалел я об этом потом.

Очень тихо шагает к могиле,
Где покоится прах давних лет,
А за ней семенил белый призрак.
В балахон был тот мальчик одет.

А быть может была то девчонка,
Я от страха тогда не вникал.
А над ними кружил чёрный ворон
И так громко и страшно кричал.

Дама в чёрном свернула направо,
Я за нею с опаской пошёл.
Вся в слезах вдруг припала к могиле,
Сев на крест, ворон тот замолчал.

Прижималась к плите, и, рыдая,
Не смотрела она ни на что,
Только к камню холодному близко,
Припадала: «Зачем же? За что?»...

То погладит плиту, поцелует,
Припадая в рыданиях к земле.
Призрак рядом стоял неотступно.
Он привязан к своей кабале:

Меж мирами туманом скитаться
И по кладбищу мрачно бродить.
Проходящим всегда появляться,
Страх и ужас на них наводить.

Ворон каркнул, взлетел над могилой,
Чёрным взглядом так страшно сверкнул.
Поняла, что пора собираться та Дама —
Чёрный ворон крылом ей махнул.

Дама снова по той же тропинке
Уходила тихонько вновь вдаль,
И от ленты её след кровавый
Так ажурно по снегу лежал.

Всё исчезло – и призрак, и Дама,
Чёрный ворон куда-то исчез.
Но к кому же она приходила —
Разъедал меня мой интерес.

Осторожно спусая по снегу,
Я к могиле направился той,
Вдруг откуда-то злобный тот ворон
Подлетел, я закрылся рукой.

Налетал на меня неотступно,
С громким карканьем злобно клевал.
Побежал я скорей от могилы,
В Мир Живых, чтобы ворон отстал.

Я вернулся домой недовольный:
Гадкий ворон всего исклевал.
Но к кому приходила та Дама,
До сих пор я ещё не узнал.

(03.07.2015)

Принц и ведьма

(Баллада)

Эта история
Всеми забытая,
Тайной покрытая,
Средних веков.
Ведьмой записана.
Рукопись спрятана
И запечатана
Кодом из слов.
Милый принц,
Я сейчас не твоя.
Генрих, прости,
Но я люблю короля.
Время пройдет,
И мы встретимся вновь.
Наша зажжется любовь.

Принц из Германии
Добрый и милый,
Очень красивый
В ведьму влюблён.
Против обычаев
В чувствах открылся,
Не оскорбился,
Отказ слыша, он:
Милый принц,
Я сейчас не твоя.
Генрих, прости,
Но я люблю короля.
Время пройдет,
И мы встретимся вновь.
Наша зажжется любовь.
Пламя опасное.
Площадь огромная,
Народом полная.
Ведьму казнят.
Принц тот отважно
Ведьму спасает,
Сам погибает
Жертвой огня.
Милый принц,
Я сейчас не твоя.
Генрих, прости,
Но я люблю короля.

Время пройдет,
И мы встретимся вновь.
Наша зажжется любовь.

(22.09.2009)

Вампир

Тёмные страсти в теле кипят,
Они разъедают и губят как яд.
Стремишься к нему, но знаешь – Вампир.
Тебя привлекает его тёмный мир.

Неведомой силе готова отдаться,
Пусть даже придётся с ним в пропасть сорваться,
Гореть и стонать, изнемогая,
От ласки вампира, всем телом сгорая.

Ему одному теперь ты подвластна
И грешной душой. Вырваться напрасно.

(22.07.2014)

Ведьма Я...

Ведьма я, меня не любят,
Чуть побудут – и в бега.
Прогоняю, иль уходят.
Быть одной – моя судьба!

(29.08.2017)

Знайте, я ведьма

Знайте, я ведьма
И буду одна.
Грусть или сумрак —
Моя сторона.

Образ мой чёрный
Пугает он всех.
Ненависть, злоба,
Бесит ваш смех.

Только над ведьмой
Смеётся глупец,
Ему предрекаю
Я скорый конец.

Смерть посылаю,
Несчастья и мор,
Если ты против
Ведёшь разговор.

Ведьма я, жаль
Одинока совсем,
Хочется счастья найти,
Как и всем,

Чтобы нашёлся
Отважный герой,
Меня полюбил
И остался со мной.

Знала я двух,
И хочу я сказать,
Лучше убить,
Прежде чем повстречать.

Оба поддались
Пьянству и лжи...
К Дьяволу их!
Сатана, накажи!

Всех прокляну,
Кто обидит меня!
Не смогут забыть
До последнего дня!

(30.09.2017)

Ангел и Демон

Однажды Ангел пролетал,
Увидел Демона в печали.
Спустился к Демону, задал
Ему вопрос: «Печальны стали

Твои глаза, но отчего?»
И Демон, глядя на него
Спокойно, тихо отвечал:
«Морей печали здесь причал.

Я проклят. Быть мне одному,
Хоть не желаю никому
Ни зла, ни мести не хочу.
Сижу печальный и молчу.»

Немного помолчав, продолжил
Тот Демон исповедь свою:
«Умел любить. Как будто Ожил,
Когда услышал я «Люблю»

Но миг блаженства кратко длился,
Я был покинут и забыт.
Тот, кто любил, вдруг испарился,
А сердце рвётся и болит.

Я – Демон, я – творенье Ада
И презирают все, кляня.
За что? За что? Скажи мне, Ангел.
Я знаю, понял ты меня.»

Кивает Ангел, говоря:
«И в небесах предательство живёт:
Сам знаю, говорит «Твоя»
И вдруг внезапно предаёт.»

И светлый Ангел стал печальным,
Дорожкой тонкою слеза
Блеснула на щеке. Глаза
Он устремил с их цветом чайным

На Демона и ждал ответа.
И Темный Дух изрёк на это:
«Обоих предали не раз.
Признаньем лживым, Фальшью фраз

Нас наградили. Много лет
Я правил тьмой, ты нёс свой свет.
Не ценят люди всё равно,
Когда есть свет, когда темно.

Давай заключим свой Союз
Всех темных сил и светлых Муз.
Всё будет вместе в нашем мире,
Как всё едино на клавире.

Тут светлый Ангел улыбнулся,
Расправил крылья и сказал:
«Я – свет, ты – мрак, с тобой столкнулся,
Печаль и радость я узнал.

Как день и ночь неразделимы,
Как клавиши всегда едины
И для гармонии нужны,
Так будем мы с тобой дружны!»

Расправил крылья Демон с ним,
За руку взял: «Ну что ж, летим!
Делить не будем мир «твой», «мой»,
Мир «наш единый» создадим мы свой!»

Так подружились Мрак и Свет,
И будут вместе сотни лет.

(14.08.2013)

Ведьмак

По виду, может, он обыкновенный,
Казалось бы, мужчина, как и все.
Лишь иногда бывает взгляд надменный.
Живёт он в мрачной чёрной полосе.

И рассужденья все его логичны,
Его рассудок не впускает бред.
И любит он – таинственно мистичны
Кресты и замок – средневековый след.

Он может подчинять людей и ими править,
Правитель властный Силы зла и тьмы.
Любить его он может женщину заставить,
Он – Демон Ночи, смерти, тишины.

И он, шепча, как Демон Искушенья,
Твой разум нежно подчинит себе.
Отдашь ты душу плодом прегрешенья.
Он господин теперь в твоей судьбе.

(30.10.2015)

Цветы

– Цветы досады и сомнений,
Обид, предательства и лжи
У плит надгробных собирая,
О чём ты думаешь, скажи?

– О душах тех, кто мир покинул,
О ком-то помнят, кто забыт.
Их мысли, как цветы ночные,
А вечность в сумерках хранит.

Цветы надгробные срывая,
Ты душу мёртвого пойми:
Кто жил проблем, нужды не зная,
А кто страдал все жизни дни.

Мне обо всём цветы расскажут,
О каждом погребённом тут.
У плит надгробных собирая
Цветы души, – они не врут.

(06.01.2018)

История Кладбища

Она бродила в тишине
Среди крестов и плит надгробных,
Тропой знакомой молча шла
Под взглядом ангелов прискорбных.

Вся в черном, с траурным лицом
К кресту все ближе подходила.
Еще квартал, и будет крест —
Его печальная могила.

Вдруг ворон громко прокричал,
Паря над ней, с призывом властным.
В душе ее проснулся страх
В своем обличье ужасном.

К его надгробью подойдя,
Она заметила мужчину,
Он показался ей знаком,
Хотя увидела лишь спину.

Но вот, приблизившись, она
В лицо встревожено взглянула
И, вскрикнув, в страхе замерла,
Как будто молния сверкнула.

То был ее погибший муж,
Шесть лет назад похоронила.
К нему она сегодня шла,
Ведь разлучила их могила.

Одет весь в черном, как всегда,
Смотрел печальными глазами.
Ее увидев, просиял.
— Исчезла пропасть между нами!

Коснулся он ее руки
Ее, как током, дрожь пробил.
— Ведь ты же умер, мой родной?
— Меня к тебе вернула Сила.

— Какая Сила? Расскажи.
Не верю собственным глазам,
Ты здесь, со мной, опять живой...
Сезон дождей был дан слезам.

– Да, я вернулся за тобой —
И в этом воля Темных Сил.
Я душу Дьяволу продал,
Вернуть меня его просил.

И он дал время для того,
Чтоб смог тебя с собой забрать.
Согласна ты со мной пойти?
Поверь, не страшно умирать.

– С тобой не страшно ничего,
И умереть готова я.
Обняв ее, прильнул к губам —
По венам холод, как струя.

Вдруг сжала сердце резко боль,
Но поцелуй крик заглушил,
Потом ее накрыла мгла
В объятьях с тем, кто сердцу мил.

А через день среди крестов
Всю в черном женщину нашли
С улыбкой мертвой на губах,
Как благодати снизошли.

Она лежала на земле,
Обняв могильную плиту,
А в небе ворон все кружил,
Крича так властно налету.

Был день назначен похорон,
И тело предали земле.
Шесть лет назад скончался муж,
Теперь пришел черед жене.

Среди могил, надгробных плит
Всегда все тихо, лишь сидит
Тот черный ворон на кресте
Иль с громким криком вновь кружит...

(01.08.2016)

Призрак невесты

Серые камни старинного замка
Помнят осады и помнят пиры.
Картины на стенах, портреты все в рамках —
Застывшие лица минувшей поры.
И есть среди портретов рама пустая.
Кто же был должен занять это место?
Об этом известна легенда такая:
Покойная бродит по замку невеста.
Любил ее принц и верил он в чувства.
Она после ссоры его предала —
С другим убежала. В душе принца пусто:
Он думал, ей нужен, но все лишь слова.
Прожил одиноким до самой кончины,
А призрак невесты вернулся сюда
И бродит по замку – всем ясна причина:
Она потеряла его навсегда!
Но подлый поступок покой не дает,
И призрак невесты вновь к принцу идет...
(08.11.2010)

Смерть как итог

Бродил по кладбищу бесцельно,
Чтоб вдохновение найти.
Случайно чей-то склеп увидел.
Мелькнула мысль в него войти.

С глубоким уваженьем, чинно
И медленно вошел я в склеп.
Колонны, гроб и паутина,
И мрак, как будто я ослеп.

Путь освещая зажигалкой,
Заметил канделябры я,
А в них еще торчали свечи,
Что было счастьем для меня.

При свете свеч я смог заметить
Что в середине гроб стоит,
На нем два черепа и книга,
И он немного приоткрыт.

И, первое, о чем подумал:
«А черепа-то не в гробу!»
Рука же потянулась к книге:
Быть может в ней ответ найду.

И, отряхнув ее от пыли,
Лежавшей больше сотни лет,
Я стал листать ее в надежде,
Что получу я в ней ответ.

Листал я древние страницы,
Но текста не было совсем.
Душа досадой наливалась:
«Зачем пришел сюда? Зачем?»

Тряхнул я книгу от досады,
И выпал из нее листок.
А на листе, слегка подгнившем,
Сумел прочесть я пару строк:

«Сюда пришедшему напрасно,
Отсюда больше не уйти.
Искал ответ? Все очень просто:
Смерть как итог, конец пути...»

Я быстро выбежал из склепа,
Держа листок еще в руках.
Но только вышел я на солнце,
Он скоро превратился в прах.

И, сев на лавку возле склепа,
Я вдруг задумался о том,
Как я живу, как жил, как буду,
Об Этом свете и о Том.

Подумав обо всем, я понял,
Что смерть – не ужас, а итог.
А наша жизнь – лишь к ней дорога:
Сколько людей – столько дорог.

(03.06.2016)

Призрак башни

Когда погаснут всполохи заката,
И ночь всё сумраком накроет,
Вновь призрак в чёрном одеянии —
Она придёт, и волк завоет.

Никто доподлинно не знает,
Кто та особа и откуда?
Но неизменно каждой ночью
День изо дня. Что за причуда?

И верной тенью волк с ней ходит,
А, подойдя к высокой башне,
Всегда надрывно, громко воет,
Что на душе тоскливо страшно.

Сказание одно слыхала,
Но правда ль это, кто же знает.
Здесь ведьма умерла когда-то,
А призрак тот сюда летает.

В накидке чёрной с капюшоном,
Как неприкаянная, бродит
И с ней тот волк с истошным воем
Сюда же к башне вновь приходит.

Замуровали тело ведьмы
В той башне, вместе с ней и волка
В эпоху зверства и гонений
За знанье трав и внешность только.

Придумал кто-то: «Красота греховна!» —
Как догма глупого народа.
Схватили, кинув в тёмной башне
В угоду церкви и тупого сброда.

С тех пор прошли уже столетья,
Но каждой ночью напролёт
Приходит снова к этой башне
И с нею волк... Смотри, идёт!...

(13.02.2018)

В моём мире

В моём мире, где правят демоны,
Там один лишь закон – желание.
Кто попал, в страхе диком: «Где же мы?»
Принимает страстей страдания.

В моём мире всегда полнолуние.
Здесь бессонница в танце бешеном
Разливает вино, прокурена,
На поминках мечты повешенной.

(28.05.2002)

Королевство холодного забвения

Здесь лишь только голодные тени —
Королевство холода, льда.
Здесь твои замерзают желанья,
Что горели так ярко всегда.

Здесь все страхи уходят навечно;
Здесь царит равнодушный покой;
Здесь становится всё безразлично,
Что ты значишь, и кто ты такой.

Здесь нет боли, терзающей сердце,
Здесь все мысли о вечном, о сне...
Ослепительна здесь королева,
Поцелуй свой дарила бы мне.

(16.12.2010)

Разговор со смертью

Пока живой, писать не перестану,
О Смерти думать, посвящать стихи.
Могильный мрак – вот фирменное блюдо:
Плоды души, а в них мои грехи.

Пока моя загробная подруга
Души моей вкушала грешный плод,
Спросил: «Скажи мне, Смерть, а ты мечтаешь,
Хотя бы раз в неделю или в год?»

Смерть чуть куском души не подавилась,
И я услышал, (резкий был ответ,
Во взгляде молния её сверкнула),
И, словно гром, раздалось громко: «Нет!»

Но снова я спросил её бездумно,
Хотя в глазах уже тускнеет свет:
«Ответь мне, Смерть, бываешь ли ты рада?»
И вновь услышал только грозно: «Нет!»

Никак не мог мой мозг уgomониться,
Вопросы сыпал выведать секрет,
Задал вопрос: «Скажи, тебе я нужен?»
Бессильно Смерть проямлила: «О, нет!»

Влюбился Ангел в Дьяволицу

Влюбился Ангел в Дьяволицу,
И этим погубил себя.
Став палачом, его убийцей,
Она терзала, не любя.

Хотелось ей, чтоб Ангел робко
И слепо воле подчинён,
Желанья исполнял бы только,
Своих желаний был лишён.

Влюблённый Ангел в упоеньи
Дарил вниманье и любовь,
Не оценив его стремленья,
Жестоко мучила лишь вновь.

Строптивым нравом отличаясь,
Притворством ласковым маня
В условия загнать стараясь,
Безумно Ангела казня.

И понял Ангел в мрачной келье:
Любовь его втоптали в прах.
Души страданий выпив зелье,
Он встретил утро весь в слезах.

Решил покинуть Дьяволицу,
Из сердца вырвать ту любовь:
«Свободной будь! Лети как птица!
Любовных не скажу я слов...»

Неоцененной и несчастной
Любовь для Ангела была —
Убив мечту его напрасно,
Сломала белых два крыла.

Ранимый Ангел весь в печали,
Забыл, когда он счастлив был.
Страданье мысли омрачали:
«Зачем? Зачем её любил?»

Но мрак развеется когда-то,
В душе прольётся тёплый свет,
И в высь взлетит опять крылато,
С любовью встретит от рассвет.

И будет счастлив он тогда,
Забыв несчастья навсегда!

(12.01.2012)

Откровения Дьявола

Мне дьявол как-то за бокалом
Вина французского сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.