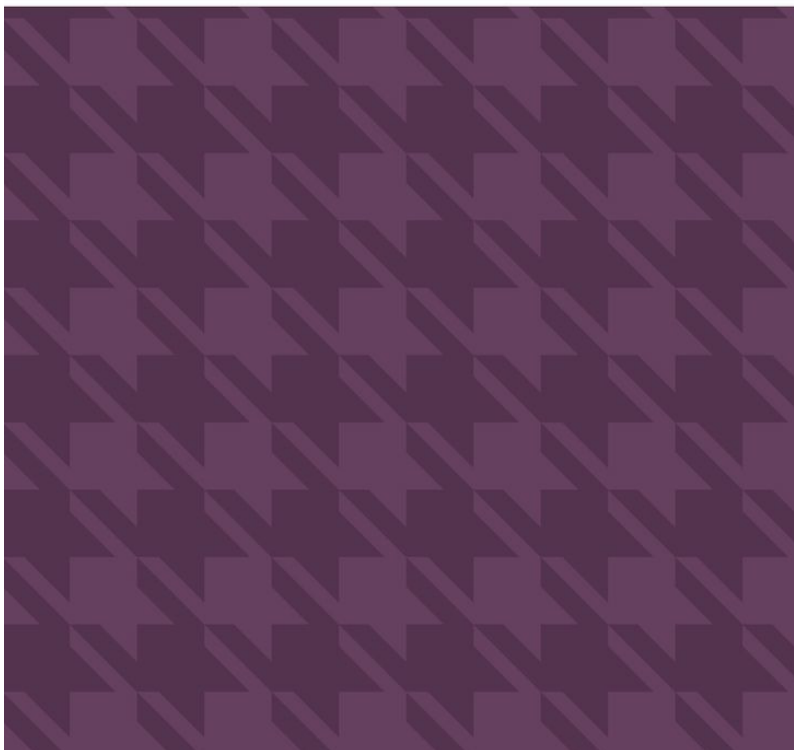


18+

АЛЕКС НОТА

Твой мир



Алекс Нота

Твой мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63618786

ISBN 9785005300508

Аннотация

Здравствуй, дорогой читатель, скажу следующее, наша жизнь скучна, однообразна, а для большинства это рутина. Моя книга поможет вам отвлечься. В книге рассказана фантастическая история о парне, достигшем совершеннолетия и живущем в нашем мире. Он не подозревает о том, что его ждет и какие решения ему предстоит принимать. Эта книга – отрыв от нашей скучной реальности. Поэтому я как автор прошу, прочтите хотя бы бесплатный ознакомительный фрагмент. На этом все, приятного вам чтения.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Ты не отсюда | 5 |
| Графство Десаи | 19 |
| Отец Бхатий | 37 |
| город крепость Талейн | 66 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 83 |

Твой мир

Алекс Нота

© Алекс Нота, 2020

ISBN 978-5-0053-0050-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ты не отсюда

Шел 2021 год, через три дня Яцику а по паспорту: – Музаев Яцик Форсати исполнялся двадцать один год. Вчера его дядя Шайко предупредил, что сегодня будет серьезный и возможно долгий разговор, на вопрос Яцика что-то случилось? дядя Шайко ответил нет, пока ничего не случилось, просто я не знаю, с чего начать и как тебе рассказать то, что тебе следует знать. Этим ответом дядя Шайко еще больше насторожил своего племянника.

Дядя Шайко заботился о своем племяннике, у Яцика было все. Он жил в вилле больше похожем на дворец. У него были самые лучшие учителя по всем предметам, он учился хорошо, особенно Яцику нравились предметы, такие как высшая углубленная математика, программирование, а также боевые искусства. Боевым искусствам его учили два мастера, по три дня в неделю каждый мастер. И учили именно боевым, запрещенным искусствам, а не оборонительным. После занятий боевому карате, ниндзюцу, конг-фу. Яцик немного уставший но довольный, любил усесться за компьютер. У него было много друзей не только в интернете, но и в реальной жизни и он встречался, сразу с двумя девушками, которые ему обе, очень нравились и он не мог не как выбрать, с какой из них перейти на серьезные отношения. Хотя взаимностью отвечали обе. Ведь парнем Яцик являлся заметным,

не то чтобы картинка, но не урод это точно. Яцик участвовал в своей жизни во множестве олимпиадах по математике, информатике, и турнирах по карате. Участвовал в турнирах по стрельбе не только огнестрельным оружием, но и из лука. Умел играть на скрипке, саксофоне, гитаре, пианино, знал восемь языков.

У Яцика, хотя он этого не знал, была собственная служба безопасности, которая следила за ним, на улице, в клубах и других общественных местах. В часах у него был электронный передатчик, а также и в мобильном телефоне. За ним следили, прослушивали, всех новых знакомых все с кем он контактировал, проверяли на предмет судимости или судимости близких родственников нового контакта, а также на предмет наркотиков.

Служба безопасности отвечала перед дядей Шайко, а он просто был параноиком в вопросе наркотиков. Дядя Шайко не рас говорил, только бы парня не испортить, ведь эти продавцы наркоты, всегда трутся, рядом с обеспеченной молодежью. Новые знакомые Яцика, с сомнительной репутацией были также под наблюдением. За ними следили, чтобы потом, шантажировать. Требовали, чтобы преслали общаться с Яциком в ход также шли угрозы и подкуп, если новый знакомый Яцика не слушался. То проблемы начинались у его родни, друзей, начальников. Если опять не помогало, хотя это бывало редко, могли посадить, покалечить или убить. Дядя Шайко не скупился для каждого служащего

в его огромной службе безопасности, купил дом и машину, платил хорошую зарплату. Если сотрудник плохо выполнял свою работу, то по договору, он должен был вернуть дом, и машину. А этого, некто из сотрудников службы безопасности не хотел, поэтому сотрудники выполняли свою работу хорошо. Единственное чего не могли они сделать, так это следить за Ящиком в интернет сети. Чем он там занимался, с кем общался, что взламывал, никто не знал. Не то, что ставить отслеживающую программу, ему на компьютер было бесполезной тратой времени. Но и хотя бы войти в его компьютер, было невозможно. Ящик сам писал программы защиты, своего компьютера и отслеживания вредоносных программ, а также программ Троянов.

И вот настал тот день и час. Было воскресенье утро, не было ни каких занятий, дядя Шайко и Ящик пили чай. Дядя Шайко, не предупреждая, что начал долгий, серьезный, разговор спросил у Ящика. Что ты помнишь, о том где мы жили, до того как поселились здесь, в Бандеки? Тебе если я не ошибаюсь было, четыре с половиной, или пять лет. Ящик не думая к чему это он. Вспоминая, стал отвечать, ну я помню, красный ковер, большие помещения, няню Зозю, имена и других нянь не помню, и помню мою старшую сестренку Яли. Моя сестренка большая была, она мне сказки читала, когда спать укладывала или когда я просил почитать. А еще она называла меня, ежиком. Дядя спросил: – а почему, именно ежиком, ты помнишь? – Нет, не помню. Она называла те-

бя ежиком, потому что, у тебя, на голове родимое пятно, размером с небольшое яблоко, в форме, бегущего ежика. Просто теперь, под густыми волосами, не видно. Наверное, да, действительно, у меня есть родимое пятно, сказал Яцик. Что еще помнишь, давай вспоминай, вспоминай. Яцик, ну Отца и мать помню, но смутно, ведь они умерли. Дядя, вы же запретили, спрашивать про родных и близких мне людей еще с самого раннего детства. Я уж перестал, надеется что, когда ни будь, поговорю с вами, на эту тему.

Дядя Шайко говорит: – Яцик, через три дня, тебе исполняется двадцать один год. И ты должен знать, то, что ты не отсюда. Ты из Другова мира, правильно сказать, из Другова параллельного мира. Яцик: – это бред или розыгрыш? Дядя говорит, я не шучу.

– Вспомни, как резко в твоей жизни появились, машины, самолеты, мультики, мороженное. Там где ты жил со своей сестрой, ничего этого не было, также не было электричества. Вспомни, Яцик как я тебе, запрещал, смотреть на лампочку что бы ты, не испортил зрение. Я говорил тебе, на огонь смотреть можно, а на лампочку нет. Ведь ты привык смотреть, на зажженную свечу, слушать, как читает тебе сказки, твоя сестра и засыпать.

По документам мира, который ты знаешь, ты родился в 2000 году. На самом деле, ты родился, в другом, параллельном мире в 1570 году. А в 1575 году, мы тебя переместили в 2005 год, купив документы, на имя, Музаев Яцик Форсати.

Сейчас идет 2021 год. А в параллельном мире, в котором ты родился, идет 1591 год. Ты на самом деле из средневековья, параллельного средневековья. И ты сможешь, увидеть свою сестру, она наверняка жива, и здорова, и у нее все хорошо. Если бы это было не так, она тоже бы, переместилась в наш мир, к нам сюда в Бандеки.

Яцик: – так значит, я могу сестру увидеть.

– Да можешь, но это далеко, не все. На самом деле, я тебе, не родной дядя, а названный. Меня назначили, быть твоим дядей, и воспитать, тебя здесь в 21-ом, веке.

Яцик: – кто назначил?

– Твой отец, правитель королевства, Валмейры. Ты Яцик с восемнадцати лет, являешься полноправным королем Валмейры. Тебя в храме, помазали на трон, когда тебе, было четыре годика, еще при твоём живом отце. И чтобы, сесть на трон, вам нужно было, всего лишь достигнуть, возраста в восемнадцать лет. Ваше величество.

Яцик: – дядя Шайко, я прошу тебя, не называй меня, величеством, это раздражает.

– И почему ты мне раньше не рассказал, мне уже три года как восемнадцать лет. Дядя Шайко: – такова была воля, твоего отца. Он хотел, чтобы ты получил, совершеннолетия по законам, мира третьего тысячелетия. И раз ты опоздал, на три года здесь, то и в средневековье, ты опоздал тоже на три года. Время движется параллельно, тут третье тысячелетие, там в это же время, конец шестнадцатого века, раз-

ница составляет, 430 лет.

Ящик немного сомневаясь во всем, что ему было сказано, спросил, как и когда, я могу увидеть, свою сестру?

Дядя Шайко: – непременно увидишь. Когда? – Через три дня, справим твоё день рождения, и где то в пятницу отправишься. Я дам тебе переместитель, и ты перейдешь, в свой королевский мир, средневековья. А пока я расскажу тебе о королевстве.

Твой дед, был не королем, а князем княжества, «Вал» и княжество ему досталось от отца, довольно большое, богатое. Твой дед, вел войну, сразу с двумя княжествами и победил. После этого, он победил еще два графства, присоединив их земли, к своим. После этих войн, твой дед предложил военный и политический союз, другим более мелким княжествам, а также графствам. Они должны были. Признать твоего деда избранным королем, избранным между князьями, а также графами, вошедших в военный союз. И воевать под знаменами королевства «вал» против, «хангорско-ва» царства. В военный союз, вошло одиннадцать княжеств и графств, среди них были два князя и один граф, по родственной линии, они вошли в военный союз первыми и признали твоего деда королем. Также вошли в союз те князья, графы, которые воевали между собой. Общее войско союзных княжеств и графств, во главе твоего деда, получилась очень многочисленной, был создан военный совет. Общая подконтрольная территория королевства, была колос-

сальной. Больше чем у королевства, «Мейры» королевства, твоей матери в три раза. Хангорское царство, было сильно и угрожало не только королевству твоего отца, но и королевству твоей матери.

Вот твои деды, по материнной и отцовской линии, решил породниться, поженить твоего отца с твоей матерью. Соединить королевство, «вал» с королевством, «мейры». Так образовалась королевство «Валмейра.»

Надо сказать, твой отец и мать, понравились друг другу. И у них родились дети, твоя сестра Яли и ты Яцик. Твою сестру, оставили править в средневековье, но поскольку она на тот момент тоже была не совершеннолетней, править ей надлежало при регенте, до момента достижения твоей сестрой совершеннолетия. И править она могла только, до того момента, пока ты Яцик не достигнешь совершеннолетия. Ведь именно ты помазан на трон, и являешься королем.

Яцик: – регент, это тот кто, осуществляет временные полномочия, главы государства, до тех пор, пока моя сестра, не достигнет совершеннолетия.

Дядя Шайко: – да Яцик! Ведь твоя сестра, старше тебя на девять лет. Но это не важно, хоть она и старше тебя, трон, то передается по мужской линии и только помазанному, в церкви. И не забывай твой отец, отказался от трона в твою пользу, когда тебе было четыре годика. На данный момент, твоя сестра Яли, является регентом, и ждет твоего появления, ей было сказано, что тебя увезли, в далекую стро-

ну воспитывать, учиться и что ты, непременно вернешься.

А еще Яцик, во дворце в тронном зале, находятся два трона. Один главный трон, на котором может восседать, только помазанник божий, только король. А на втором, его жена королева, или регент. Сейчас твоя сестра восседает на втором троне, как и положено регенту.

Ну, то, что я являюсь королем, с одной стороны, это прикольно. Жил себе, жил и вот тебе, здравствуйте ваше величество. Но вот по большому счету, на кой мне сдался, этот средневековый, и параллельный мир тоже. У меня, свои планы на будущее. Мне хочется открыть свою, собственную, интернет компанию, по обеспечению защиты информационной безопасности, компьютеров и сетей в интернете. Если я и отправлюсь в средневековье, то только чтобы с сестрой увидеться, вот почему.

Тут Дядя Шайко говорит: – нет, не только. Ты Яцик должен, непременно найти батюшку, отца Бхатия. Именно он тебя крестил при рождении, а потом провел службу, помазанья тебя на престол, он является главой церкви в королевстве. А еще, твой отец попросил его, быть регентом твоей сестры. Поэтому его будет не трудно найти. Он знает то, что даже мне не известно. Он знает некий секрет, который ему поведал твой отец, на исповеди, незадолго до своей кончины. И об этом он будет говорить только с тобой. Отец Бхатий, тогда еще был старенький, а сейчас возможно, вообще глубокий старец. Если он умер, то он должен был, оставить те-

бе предсмертное письмо, так было условленно. А если жив, то первым делом, надо идти к нему, ведь к сестре ты еще успеешь. И еще чтобы тебя никто не видел, перемещаться ты будешь в лесу, не далеко от крепости графства Десаи. Граф Десаи Броссе Бэйнс друг, и родственник твоего отца, а еще, он твой крестный отец. Ты скажешь, кто ты есть, и он расскажет тебе все, что творится в королевстве, а еще он даст тебе денег и сопровождающего. Пока Яцик ты не встретишься со своей сестрой, я прошу тебя, старайся не кому не говорить, что ты король.

Дядя Шайко встал, сказав Яцику: – пошли я покажу тебе игрушки, которые ты возьмешь с собой. Они вошли в оружейную комнату, находящуюся в подвале, Дядя Шайко подошел к самому большому сейфу, открыл его и что-то нажал, прозвучал щелчок. Через полминуты, стенка за сейфом сдвинулась, образовался проход в потаенную комнату, Яцик видел ее впервые. Уже находясь в потаенной комнате, Дядя Шайко показывая на старинный меч, сказал: – его возьми с собой, он особенный, лазерный. Понятия не имею, кто и как его создал, скажу только, как им пользоваться. Нажимаешь на рубиновую пластину, он считывает отпечаток твоего пальца и включает, что-то вроде плазмы, или точнее сказать, лазерной плазмы. Эта плазма, обволакивает края лезвия меча, по всему мечу и меч, способен разрубить все что угодно. Сам меч, очень легкий, прочный, из какого сплава он изготовлен, мне так и не удалось узнать. Сейчас этот меч, на-

строим на твой, отпечаток пальца, и ты сможешь включать, выключать лазер меча. На мече есть предохранитель, если его включить, то чужую руку меч ударит электрическим разрядом, большой мощности как в электрошокере.

Они настроили отпечаток пальца Ящика. Ящик нажал на рубиновую пластину, и на краях лезвия меча, появилась еле заметное, тонкое свечение в виде переливающейся радуги.

Дядя Шайко сказал: – аккумуляторной батареи, встроенную в ручку меча, хватит на тридцать восемь часов боя. Ящик: – ударил мечом по ржавой железной наковальне, разрубив ее на две части. Еще возьмешь, огнестрельное оружие, вот этот пистолет пулемет узи, на тридцать патронов, дополнительные магазины к нему. Это все из оружия.

Теперь защита, он подошел к какому-то не запертому шкафу,

и сказал: – здесь висят кольчуги, их здесь много, подберешь себе по размеру, самостоятельно. Они сделаны из какого-то сверхпрочного пластика, хотя на вид, выглядят как железные, очень легкие и прочные, остановят даже современную пулю. Хотя в средневековом параллельном мире, пока еще нет полноценного огнестрельного оружия, там используют в основном луки и арбалеты. Но не исключаю что, за прошедшее время, а именно за двадцать один год, я твой Дядя, ни разу не был в параллельном мире. И возможно там появились отряды с огнестрельным оружием. Носить эту кольчугу,

лучше под одеждой. И еще шлемы, они идут в паре с кольчугами. Внутри каждого шлема, есть, аккумуляторная батарея, которая работает, вместе с кольчугой. Шлем в паре с кольчугой создает защитное поле, которое тебя защищает, от ударов меча, стрел и пуль. С такой амуницией тебе даже пушки не страшны. Энергии в батарее хватит, на тридцать восемь часов боя. Кнопка здесь, Дядя Шайко показал кнопку, черный шлем с виду был, как обычный мотоциклетный, кнопка расположена в углублении, наверно специально, чтобы случайно не нажать.

А вот это переместитель, он достал с полки какую-то штуку, больше всего похожую на фонарик. Их у меня семь, один не рабочий он барахлит. Если с фонариком подойти близко к стене, то кружок от света на стене, будет маленьким. Если отойти от стены подальше тогда кружок будет больше, по такому же принципу работает и переместитель. Не обязательно направлять луч переместителя на стену, просто устанавливаешь, на каком расстоянии от тебя, должен открыться проход, нажимаешь и проход открывается. Чем дальше расстояние, тем больше и шире проход, чем шире проход, тем больше энергии он съедает при открытии. Так что старайся экономить энергию, мало ли что, и еще тут вот стоит пластина, которая так же как и на мече считывает, отпечаток пальца. Так что пользоваться переместителем или мечом может тот, чей отпечаток пальца, есть в памяти переместителя или меча. В переместителе есть функция, что-то вроде голосово-

го сообщения, ты записываешь свой голос как на диктофон, и отправляешь его, в виде голосового СМС, как по мобильнику. Переговариваться между параллельными мирами, как по телефону не получится. Ящик: – а почему? – откуда мне знать почему, ну не я же эту штуку придумал, сказал Дядя Шайко.

Дядя Шайко: – смотри вот еще удивительная штука, и показывает нательный деревянный крестик. Это он с виду деревянный, а на самом деле, это что-то вроде передатчика, нажимаешь и держишь. Сигнал поступает сюда на пульт, он показал какую-то коробочку. По сигналу, определяется твое местоположение. И благодаря сигналу, переносит тебя из средневековья, где бы ты ни был, сюда в эту комнату, вон в ту клетку. Он показал в угол потаенной комнаты. Там стояла клетка, в которой мог поместиться автомобиль или слон. У твоей сестры такой же нательный крестик. Если она нажмет его, тоже переместится в эту клетку, сработают датчики движения и мне станет известно, что она здесь. Переместитель открывает проходы, через которые можно пройти, и в средневековье и обратно. А крестик передает, местоположение, координаты, на пульт, после чего ты исчезаешь, в средневековье, и появляешься здесь в Бандеки. Крестик не может отправить тебя в королевство, он может, только вытащить тебя оттуда.

Ящик разглядывал крестик, и переместитель и думал. Ну почему все так сложилось, почему от него все скрывали,

и разлучили с сестрой. Он повернулся к Дяде и сказал: – рас я король, отвечай мне, почему разлучили меня с сестрой? Почему мой отец, отправил меня, в третье тысячелетие? Почему он велел, рассказать, что я король, только сей час? И все это Яцик спросил, с заметным, раздражением и обидой.

Дядя Шайко, вздохнул, и сказал: – если бы ты знал с рождения, что ты король, ты бы меня не слушался, и вырос бы, плохо образованным, лентяем, и бездарям: – И это была не моя инициатива, а твой отец так распорядился, а еще он сказал что, все ответы ты найдешь, у Отца Бхатия. После встречи с ним, я так думаю, ты Яцик, будешь знать больше меня. Ни кто не знает больше, священника Отца Бхатия. Яцик подумал, ну что, делать нечего, через три дня, справлю день рождения, и в путь.

Дни пролетели незаметно, и быстро. Само день рождение, прошло для Яцика ни чем не запоминающимся, гости, лица, улыбки поздравления, пролетали вскользь. Он думал только о своем, о том, как изменилась его жизнь, и о том, как она еще больше измениться. Всем гостям было сказано, что Яцик, отправляется в кругосветное путешествие, с чем его и поздравили все гости.

Яцик немного переживал, ведь его сестра, ждала его уже лишних три года. И какая его сестра сейчас, ждет ли его, нужен ли он ей. А может, она испорчена, властью, и не ждет его, чтобы не делиться, властью и тронем. Если так, то он откажется от трона. И тогда лучше действительно с начало,

встретится с Отцом Бхатием и выслушать его. А уж когда все дела будут сделаны, в последнюю очередь встретиться с сестрой, а потом будет видно, как поступать.

Наступила пятница, утро Яцик был готов к перемещению, и держал в руке переместитель. Он удивился, когда его отвезли в поле, на какой-то холм. И спросил у Дяди Шайко почему он на поле? Ведь Дядя Шайко говорил, что Яцик будет перемещаться в лесу. На что Дядя ответил, что в средневековом мире, куда он отправляется, здесь лес, и добавил. Спустишься с холма в сторону дороги, по которой мы приехали. Пойдешь по дороге, в сторону старинных развалин, которые мы проезжали, по пути сюда, я тебе показывал. Вот эти развалины в параллельном мире, и есть крепость графства Десаи.

Графство Десаи

Ящик был одет, в синюю джинсовую куртку и брюки, за спиной рюкзак, на руке за локтем, мотоциклетный шлем на ремне меч. Ящик направил и нажал, на кнопку переместителя, открылся проход. В проходе, были видны деревья. Дядя Шайко сказал: – иди! Ящик прошел через проход и оглянулся, на Дядю Шайко. Дядя Шайко сначала, стоял не подвижно, но потом помахал рукой, и через минуту проход закрылся. Негативных, побочных или неприятных, каких ни будь ощущений, при проходе, не было. Пройти в параллельный мир, оказалось также просто, как пройти из одной комнаты в другую. Проход открывался совершенно бесшумно.

Ящик стоял в лесу, рядом лежало дерево, гнилая поваленная береза, он огляделся, прислушался. В лесу пели птички, трещали кузнечики, начали кусать комары. Постояв немного, он пошел обратно, в сторону дороги, на то место, куда его привезли на машине. Конечно, ни какой машины на дороге не было, да и сама дорога была, пыльная, без асфальта.

Вдруг он услышал, скрежет металла, крики и вопли. Они исходили от дороги, сразу после поворота на краю леса. Ящик побежал туда и увидел. Как какой-то воин, (потому что в доспехах). А с ним обыкновенные мужики с вилами, дрались, с людьми которые были вооружены, мечами и копьями. Силы были неравные. К тому моменту как Ящик подошел к ним,

и его увидели.

Двое мужиков, один из них рыжеволосый здоровяк, лежали на траве неподвижно, а еще один умолял не убивать его. Воина скрутили, и держали трое, разбойников, вместе с ним, скрутили и держали, еще трех мужчин в простой одежде. Двух детей старуху, и несколько женщин согнали в круг, и над ними стояли десять разбойников. Остальные разбойники, шарили в повозках. Привели какого-то старика к главарю этой банды. И главный разбойник, приказал своему подручному, узнать у старика, куда спрятали деньги. На одной, очень красивой, рыжеволосой девушке, разбойники рвали одежду. Главарь разбойников сказал тогда, воину в доспехах: – ты убил, пять моих людей, поэтому умрешь. В общем, изначально, до нападения, расклад был такой. Семь здоровых мужчин, один из которых, скрученный воин, против сорока пяти головорезов.

Ящик впервые видел, убитых. Мертвых он видел, но убитых, видел впервые. Когда его заметили, он хотел сказать, что вы творите. Не понимая, что он теперь, находится, в жестоком мире средневековья. Но он не успел, ни чего сказать, потому что встретился с глазами, тех, кто хотел убить его. Ящик был обучен, на такие ситуации. И так получилось, что повозки, а вместе с ними и разбойники, стояли параллельно, дороге. То есть по порядку, как в очереди, по отношению к Ящику. Нужно было, не дать себя окружить, а для этого, надо напасть первым, (подумал Ящик). И он напал первым.

Схватив за руку, он ее ломал, или выворачивал. Владея, мечем, он серьезно ранил, в калено или локоть, протыкая их. Каму то он отрубал, руки кому то ноги. Двум разбойникам он выколол по глазу. Но он никого не убил, а только покалечил. Да и разбойники были, из крестьян, как правильно драться, они не знали. Вырвавшись, скрученный воин, начал махать секирой, отобранной, у разбойника. Всего семь разбойников, спаслось бегством, включая главаря и тех, кому Яцик выколол по глазу. Остальные были убиты воином, или корчились от боли. После того как схватка, была выиграна, воин, подходил к покалеченным, разбойникам и добивал их секирой. Яцик видя все это, не останавливал воина. Он был в шоке, и молчал, глядя на убитых. Когда всхлипы и вздохи прекратились. Очнулся рыжеволосый здоровяк, держась за голову, его оглушили дубиной, сзади первым, когда все началось.

Яцик присел на телегу, и подумал, о том что, сейчас его могли убить. Он не совсем боялся, страха не было, было осознание того, что это иной, более жестокий мир, в котором жизнь, не ценится. А еще он вспомнил, что когда дрался, то забыл и не включил, защитное поле на шлеме, и лазер на мече.

К нему подошел воин, поздоровался, и сказал что, никогда и нигде не видел таких приемов, которые использовал Яцик. Яцик не считал, сколько было разбойников, ему это было не нужно. А вот воин, смотрел на все по-друго-

му, он всех и все посчитал. И спросил, почему Яцик, неко-го не убил, а только ранил? На что Яцик не серьезно с иро-нией, сказал, что убьет в следующий раз. Войн засмеялся, и сказал: – ты сильный воин, хотя одет странно, и одежда, и обувь у тебя другие, ни у кого таких не видел. Скажи ты кто такой, и куда идешь?

Яцик сообразил, что наврать нельзя, в этом мире вранье, равносильно оскорблению, притом еще, что он разговари-вал, по всей видимости, с благородным воином.

Яцик ответил: – меня зовут Яцик, и я иду в графство Де-саи.

Воин спросил: – а зачем тебе в графство Десаи?

– что бы встретиться, с графом Десаи Броссе Бэйнс.

А зачем тебе граф? Яцик: – это секрет, скажу только, что граф, меня знает, и ждет. Воин: – ну и в качестве кого, тебя знает граф? Яцик вздохнул и сказал:

– граф Десаи мой крестный. Воин: – что-то я про тебя ничего не слышал.

Воин посмеялся и сказал: – ну что, разрешите предста-виться, я Десаи Тибидан Броссе, сын графа, но ты, можешь звать меня, просто, Тибидан. А люди с повозками, вместе с которыми я держу путь, это бродячие артисты, я пригласил их выступить, в графстве Десаи. Вон тот рыжеволосый здоровяк, с разбитой головой, на сцене играет роль, силача. А рыжеволосая девушка, это его дочь, она прекрасно поет, и играет на сцене. Он позвал девушку, она подошла.

У нее были, красивые зеленые глаза. А из под не сильно рваного платья. Проглядывалась стройная фигура. Ящик подумал тогда, в мире третьего тысячелетия, она была бы известной артисткой, или минимум как моделью. Ящик спросил, как тебя зовут?

Меня зовут Кэйт. Ящик: – у тебя есть другое платье Кэйт? – да есть, но оно, для выхода на сцену. Ящик: – переоденься и приходи, мы с тобой пообщаемся. Кэйт: – что, что сделаем, я не поняла. Ящик: – ну просто поболтаем.

Рыжий здоровяк, подошел к лежащему на траве мужику, и пошлепал его по щекам, приводя его в чувства. К ним подошел, и старик, у которого разбойники требовали, показать, куда спрятали деньги. Старик, как оказалось потом, был главным, у бродячих артистов. Мужик был весь изрезан и исколот. Но серьезных ранений, внутренних органов не было. Самое тяжелое ранение, было на правом, бедре у него была, большая рваная рана, скорей всего ее нанесли палицей. Мужик еле пришел в себя, его видимо, тоже сильно ударили по голове. После того как раненого, положили в телегу. Все тронулись, идти было не далеко.

По пути Ящик узнал, что Тибидану двадцать лет, и что лес, из которого на них напали, принадлежит графству Десаи. Что в его лесу, разбойников, ни когда не было. И что наказывать, за разбой, он как сын графа, имел полное право. Кэйт было девятнадцать, она умела читать, считать, и писать. На вопрос Ящика, сколько будет, сто одиннадцать, умножен-

ное на семь. Кэйт ответила, будет много.

Они общались и им, было интересно друг с другом, они подъезжали. Крепость была небольшой, и не достроенной, поэтому стены были не высокими. Окружена специально вырытым рвом. Единственное, что было достроено, так это место где крепились ворота, и спускался мост через ров. А еще была железная решетка, которая спускалась и поднималась вертикально, ее предполагалось использовать только, в случае нападения. Ящик прикинул, в случае нападения, враг пойдет через стены, а не через массивные ворота. А еще он подумал, что если стены крепости, доделать как и ворота, укрепление будет мощным.

Они вошли в крепость, все повозки и телеги, сразу заняли, одну шестую части внутреннего двора крепости. На входе в палаты, на крыльце, стоял граф Десаи. К нему подошел Тибидан, и поцеловал отца в обе щеки. Он коротко объяснил отцу, что на них напали. И спас его Ящик, который хочет встретиться, с графом Десаи, утверждая, что он крестник графа. Тибидан позвал Ящика, и когда граф увидел натальный крестик.

Граф сказал Ящику: – я знаю, кто вы есть. Ящик его перебил, сказав не надо об этом говорить. Граф понял его, пригласив к себе в палаты. Ящик спрятал крестик под футболку.

Раненого отнесли, в какой-то сарай, на сено, хоть он и разговаривал, но он был плох. Только потом Ящик узнал, что раненый был дядей, Кэйт. Это он занимался, ее образованием.

После осмотра палат, графа. Граф приказал, слугам готовиться к пиру, и чтобы столы ломились от яств, приказал он. Ящик же, и Тибидан пошли осматривать недостроенную крепость. Так незаметно наступил вечер.

В палатах, столы были накрыты на славу. Причем столы для местной знати, и вельмож стояли отдельно, от столов для купцов и воинов, хотя были одинаково богатыми. Выступали приглашенные артисты. Граф, уступил свое место за столом, для Ящика в знак уважения, и благодарности за спасение сына. За столом Ящик узнал от графа Десаи, что священнослужитель, отец Бхатия жив и здоров. Но он больше не является главой церкви в королевстве. Он отошел от дел церкви, и жил вместе с монахами, отшельниками, посвятив себя молитвам к богу. Потом граф предложил, поговорить обо всем, что интересует Ящика завтра, ведь разговор будет долгий.

Тут же, после развеселивших публику, кукольного театра. Выступила с песней романсом, стройная рыжеволосая Кэйт. Она начала петь, Ящик подбежал и выхватив, из чьих-то рук скрипку, начал играть на ней. Этой игрой он сильно удивил Кэйт. Выходит, передней воин, который играет на скрипке. Получилось очень красивое выступление. Потом Кэйт еще два раза выступала на бис. Ящик играл и восхищался ее голосом. Он совсем забыл про своих подружек. А вот эта простая, не пользующееся косметикой, не испорченная реальностью, третьего тысячелетия девушка. Завоевывала его сердце. Ящик влюблялся.

Когда все наелись, напились. Кэйт и Яцик вышли на улицу, на южную стену крепости, за ними увязался Тибидан. Была звездная ночь. Они разговаривали о всяком. И как то, Кэйт спросила, где Яцик научился играть на скрипке. Яцик сказал, там, где он вырос, в другой стране, очень далеко отсюда. В этой стране, есть знаменитые артисты. Они ездят в лимузинах, живут в больших виллах, у них там есть дворецкий, экономка, и свой повар. Кэйт: – а лимузины, и виллы, это что такое? Яцик: – лимузины это такие, очень хорошие повозки. А виллы это такие дворцы. Кэйт: – а дворецкий, и экономка это кто такие? Яцик: – дворецкий и экономка это слуги. Тибидан услышав все это, хихикнул. Кэйт: – разве может быть дворец у артиста, да еще со слугами, Яцик ну зачем ты мне врешь. Яцик вздохнул и сказал: – я никогда не вру, я только ошибаюсь. Тибидан услышав это, сказал: – я не вру, я только ошибаюсь, это надо запомнить, а лучше записать, будущей жене буду говорить. Они еще долго разговаривали, прежде чем пойти спать.

На следующий день, после завтрака. Граф Десаи и Яцик уединились, для беседы. И граф начал: – мне надо вам многое рассказать, ваше величество. Яцик перебил его, сказав: – граф зовите меня просто крестник. Хорошо сказал граф. Начну с того крестник, что сообщу вам, что ваша сестра, проявила себя, как слабый правитель. Когда регентом, и главой военного совета, был отец Бхатия и власть, была у него, все было спокойно, его уважали. Но когда ваша сестра Яли

достигла совершеннолетия и приняла трон в качестве регента. Военный совет взбунтовался. Намного больше, чем половина князей и графов, отказались принять правителя женского пола. Потому что женщина, ничего не понимает в военных действиях, говорили они. Пришлось мне, на свою голову, предложить военному совету, а также регенту Яли. Сделать так, чтобы регент, не управлял военным советом. А именно, выбрать между собой в военный совет лицо, которое будет главой военного совета. Решать, будет война или нет, будет регент, то бишь Яли. А военными действиями будет руководить, выбранный глава военного совета. Назначили день голосования. И выбран был граф Дакворт.

На тот момент, я думал, выберут меня графа Десаи. И родственные два князя проголосовали бы за меня, а выбрали Дакворта. Только теперь, мне понятно, почему Дакворт стал вторым лицом в государстве.

Сейчас крестник дела обстоят так. Двое, князь и граф вышли из военного совета. На данный момент они воюют между собой. Ящик: – из-за чего они воюют? Граф Десаи: – да речку не поделили. Еще двое, граф и князь просто вышли из военного совета. Сказав: – что глава военного совета, подчиняется регенту, а регент женщина. И что избрание, главы военного совета, мужского пола, не имеет смысла, когда регент женщина.

Но все это, они сказали после избрания Дакворта главой военного совета. Понимаешь, крестник к чему я говорю?

И после его избрания, с молчаливого согласия, избранного главы военного совета, разбежались как крысы. Получается Дакворт, с ними просто договорился. Получив четыре голоса, при избрании, его главой военного совета. И потом, мне стало известно, да и не только мне, что у одного небогатого графа, который голосовал за Дакворта, появились деньги. И еще, я как то был на исповеди у отца Бхатия, и там у него рассказал про все это.

Отец Бхатий мне сказал: – деньги дал ему Дакворт, это абсолютно точно. А еще отец Бхатий сказал, что больше всего жалоб от простых людей, и от купцов, к нему поступает на Дакворта. Хоть отец Бхатий больше не регент, и не Глава церкви. Но он в курсе многого, что происходит в государстве.

Крестник, вот мне непонятно, откуда деньги у Дакворта? Он был самым бедным графом, из всех о ком я, когда ни будь, слышал.

Граф Десаи вздохнул, и продолжил. Пять князей и шесть графов, которые вошли в военный союз. Должны стали после избрания Дакворта предоставить людей для службы в гвардии, гвардия подчиняется короне, то бишь, регенту. Гвардия присягает короне и носит герб Валмейры. Остальные войска носят гербы, знамена, своих княжеств и графств, проходя службу, в своих княжествах и графствах. При военных действиях все они собираются вместе. Еще новшество, Дакворт создал службу, по проверке народных слухов, распо-

ложив ее в подвале, королевских палат. Что бы заставить купцов, шпионить в разных странах, так Дакворт объяснил регенту Яли, создание этой службы. Те купцы, которые отказывались это делать, попадали в башню Ночка под пытки.

На самом деле Дакворт просто вымогает деньги у купцов. За свободу, купцы под пытками отдают ему все. Как Глова военного совета, Дакворт управляет королевской гвардией. Он получает подписанный приказ регента Яли собирать налоги. После чего налоги собирает не королевская гвардия, как должно быть. А его люди под знаменами и гербом графства Дакворт.

Яцик: – граф Десаи, а вы все это рассказывали регенту Яли? Да рассказывал. Она меня не слушает, и не видит разницы. Она сказала: – налоги приказано собрать Дакворту, а какое войско он для этого использует, это его дело.

Крестник, твоя сестра Яли стала, зависима от Дакворта. Дакворт манипулирует ей. Он постоянно говорит о каких то, заговорах против нее, она ему верит, из-за того что регентом является женщина, мол не всем это нравится. Он постоянно ее окучивает, Дакворт рвется к абсолютной власти. Регент Яли, тоже была на исповеди у отца Бхатия, там она рассказала ему, что Дакворт предложил пожениться ей с ним. Отец Бхатий, посоветовал ей это не делать.

Вдобавок, именно с подачи Дакворта, регент Яли отдала провинцию Айона, хангорскому царству. Провинция эта богата корабельными лесами, плодородными полями, имеет

выход к морю.

Я граф Десаи, всегда был и буду против порядков Дакворта. Из-за этого я попал в немилость. И меня, твоего крестного записали, в главные заговорщики. Заточили в башню «ночка» купцов, живущих на моей земле, и под пытками заставляют их подписать признание, что я заговорщик, что я против регента Яли.

Ну, так что крестник делать будешь? Поскачешь в город крепость Талейн к сестре? Нет, ответил Яцик. Сначала хочу встретиться с отцом Бхатием. Когда отправишься? А сколько до отца Бхатия, если на лошади? Ну, если коней менять и не загонять их. То чудь меньше чем полусуток туда и столько же обратно, может больше, но не как не меньше, ответил граф Десаи. Ну, тогда отправлюсь, завтра в воскресенье, с самого раннего утра.

Граф Десаи: – с тобой отправится мой сын Тибидан, он знает дорогу, возьмете любых коней, которые вам понравятся. Тибидан! Громко позвал сына граф Десаи. Когда Тибидан подошел. Граф Десаи сказал: – завтра рано утром, отправишься с моим крестником к отцу Бхатию. Мой крестник хочет исповедаться, я дам тебе денег, будешь оплачивать любые расходы. И еще будешь защищать моего крестника, как защищаешь себя. Понял? Тибидан: – кивнул головой, в знак согласия.

Яцик: – граф, я хотел бы, что бы артисты остались у вас, хотя бы до моего возвращения. Да и раненый совсем плох,

его лучше не тревожить. Граф Десаи: – да пусть останутся, настолько сколько надо.

Яцик пошел в сарай, к раненому. Там рядом с ним находилась Кэйт. Ее дядя был плох и бредил. Яцик осмотрел рану, на правом бедре, скорей всего попала инфекция, в кровь. Было очевидно, нужно лекарство, а именно пенициллин. Подошел рыжеволосый здоровяк, отец Кэйт, посмотрел и сказал, мой брат не выживет, так сказал лекарь графа. Яцик на это сказал, просто нужно лекарство! Яцик один поднялся на южную стену крепости, и отправил голосовое сообщение. – Дядя Шайко все в порядке, я жив, здоров, нахожусь у графа Десаи. Нужен пенициллин и шприц, не для меня. Проход оставляет след на земле, буду ждать на том же месте в лесу, откуда отправился в первый раз. Да и еще отправь мне два ящика мороженого эскимо, жду ответа. Через пять минут пришел ответ: – хорошо, все будет готово, будь на месте ровно в шестнадцать часов.

Через полтора часа, Яцик пошел с Тибиданом обратно, на то место, где он появился. Граф Десаи отказался отпустить крестника одного. Когда они дошли по дороге до лесного холма. Яцик сказал Тибидану: – жди меня здесь. А сам пошел в лес на холм. Нашел след, оставленный от прошлого раза, и стал ждать. По часам оставалось ждать семь минут. Время истекло, проход открылся, через него кинули два походных туристических холодильников, в них было мороженое, и аптечку. В ней были всякие лекарства, бинты, нитки,

иглы, мази, антисептики. Когда они вернулись.

Яцик сознанием дела, обработал раны антисептиком, очень многие зашил, растворил пенициллин, сделал укол. В конце Яцик, побрызгал из баллончика на раны, через минуту жидкость засохла, на ранах образовалась пленка. Артисты, наблюдая за ним, молчали. Яцик закончил, повернулся к ним и сказал, все будет хорошо, жить будет. Артисты молчали.

Потом, Кэйт спросила у Яцика, кто тебя научил врачеванию? Яцик: – меня научил компьютер. Кэйт: – а компьютер это твой учитель? Яцик: -компьютер, это самый великий учитель. Он все хорошо объясняет, и никогда не кричит, и не наказывает своих учеников. Кэйт: – а далеко ли живет твой учитель компьютер, может, познакомишь меня с ним? Яцик: – хорошая идея, почему бы нет, я тебя познакомлю, как ни-будь, если не испугаешься. Яцик продолжил: – Граф разрешает вам остаться, пока твой дядя не поправится, я все дела переделаю, а потом познакомлю тебя с компьютером. Кэйт была довольна ответом.

Прошло, какое-то время, Яцик и Тибидан выбирали коней, готовились в путь к отцу Бхатию. Потом Яцик показал три простых приема самообороны, и как правильно тренировать эти приемы. Тибидан с большим интересом, и старанием слушал и делал все, что говорил ему Яцик. В конце Яцик сказал: – тренируйся, и когда научишься применять эти приемы против меня, я покажу и научу тебя другим новым

приемам.

Наступил вечер, Ящик всем раздал мороженое. Показал, как снять упаковку. Сказал что это мороженое, лакомство очень наивкуснейшее, но опасное с непривычки может заболеть горло. Поэтому, не в коем случае, нельзя есть его большими кусками. Нужно немножко откусывать, небольшими порциями, ждать когда оно растает в орту, и только после того как растает глотать. Если же глотать сразу большими кусками заболит горло. Какой-то конопатый артист, по-видимому, игравший в кукольном театре. Предложил, а может даже не пробовать это мороженое, раз есть риск заболеть. Ящик ему ответил, не ешь. А потом те кто попробует мороженое, будут драться за твою порцию. Они сидели кружком и смаковали лакомство.

Ну, стоит ли говорить, что мороженое понравилось артистам и графу, вообще всем. И все без исключения, сохранили обертку от мороженого у себя.

Ящик хотел выделиться, что бы понравиться Кэйт. Понравится не как выгодный жених, или тем более как король. А как простой обыкновенный парень. И у Ящика был в этом смысле соперник. Тоже простой конопатый парень на четыре года старше Ящика. Игравший в кукольном театре.

Но отец Кэйт, рыжеволосый здоровяк, дал понять конопатому: – забудь про Кэйт, не по тебе товар. Если бы не Кэйт, конопатый давно ушел бы на военную службу. По этому конопатый всегда в душе злился, на всех воинов, купцов, вель-

мож и баронов. Тех, кто хоть как то выше его по экономическому, или социальному статусу. И все из-за того что стоило Кэйт лишний раз улыбнуться им. Яцик не знал об этом. А Кэйт относилась к конопатому как к старшему брату. И говорила ему, по-другому к тебе относиться не буду.

Что бы как то убить время, Яцик предложил всем присутствующим, послушать анекдоты. На вопрос графа Десаи что такое анекдоты?

Яцик ответил: – это короткие смешные истории.

Ну, так вот продолжил Яцик.

Поп идет по улице смотрит, девушка у колодца в ведра воды набирает. Ну, молодая красивая, недавно замуж вышла. Поп подошел к ней покашлял, девушка молчит. Наследующий день подкараулил ее, когда она поводу пойдет. И опять подойдет к девушке и снова кашляет. Девушка молчит. Девушка пришла домой, и мужу все рассказала. А муж ей говорит, в следующий раз ты тоже покашляй. Ну ладно сказано сделано. В следующий день идет поп по улице, подошел к девушке и кашляет, она ему в ответ тоже кашляет. Поп такой бодрячком: – когда прийти?

Она ему отвечает, вечером приходи, мужа дома не будет. Ну ладно сказано сделано. Поп вечером по темноте приходит. Посидели, поели, попили, только дело до постели дошло. Стук в дверь, муж пришел. Поп туда-сюда.

Что делать попу куда деваться. А девушка ему и говорит, не суетись батюшка. На вот тебе жернова, мели зерно в муку.

Поп, значит, сидит зерно в муку молит, пока десять мешков не перемолол не ушел. А жена мужу и говорит, вот батюшка соизволил нам помочь. Муж, ну-ну хорошо.

Так прошло какое-то время. Поп не кашляет когда видит девушку. И девушка не кашляет. Ну, девушка все мужу рассказала, поп недовольный ходит, не кашляет. Муж ей и говорит, когда увидишь его в следующий раз, то ты покашляй. Ну ладно сказано сделано. Идет поп, она его увидела и кашляет. Он посмотрел на нее, и говорит громко басом: – что дрань такая, опять мука кончилась!

Еще один анекдот.

Пьяная доярка вваливается в коровник. Корова ей: – ну что опять напилась? Доярка: – ну, да так получилось. Корова: – ну ладно держись за сиси, а я попрыгаю.

Еще анекдот.

Поменялись заяц со слоном яйцами. Через год встречаются. Слон спрашивает у зайца, ну как мои яйца? Заяц отвечает нормально, одна беда, когда от волка убегаю, то на поворотах заносит. Тут заяц спрашивает, а как мои яйца? Слон отвечает да все нормально, только вот одна беда, как зачешутся, так мы их всей семьей ищем.

Ящик еще долго рассказывал анекдоты, и загадывал хитрые загадки, и артисты, слушавшие его, в каком-то веке в первые, оказались на месте зрителей. А еще Ящик сделал несколько десятков фотоснимков, в своем цифровом фотоаппарате.

А завтра утром в воскресенье, предстояло отправиться в путь к отцу Бхатию.

Отец Бхатий

Наступило утро воскресенья Тибидан и Яцик тронулись в путь. Там в мире третьего тысячелетия, в Бандеки, у Яцика была своя конюшня, и любимая лучшая лошадь, которая много раз брала призы на скачках. Но столько проскакать в седле Яцику пришлось впервые. Когда они добрались, до места, где обитали монахи отшельники. У Яцика болели руки, ноги, и спина, Яцик сам себе пообещал, что обратно в графство Десаи он полетит на вертолете. Надо было только отделаться от Тибидана.

Место было вокруг холмистое, с деревьями, там, где деревьев было меньше, были камни, где то здесь в этой местности начинались горы.

К Тибидану подошли два монаха, они поздоровались с ним, видимо знали его и только после поздоровались с Яциком. Они сказали, что отец Бхатий сей час молится на горе, его тревожить нельзя, и спустится только к вечеру. Ждите, сказали монахи и ушли.

Пришлось ждать. Они расположились у отвесной стены, рядом с валунами, там, где раньше бывал Тибидан со своим отцом, разожгли костер. На этом месте, только в третьем тысячелетии вспомнил Яцик, находится площадка для подготовки желающих научиться скалолазанию. Яцик входил в одну из групп, не раз обдирает коленки здесь, потом он бросил

это занятие. Прошло, какое-то время, стало вечереть.

Вдруг послышался шорох, из-за огромного валуна посыпались камни. К ним вышел старичок, он был весь седой нос картошкой, весь из себя опрятный и ухоженный. Старичок держался бодро, несмотря на свои года передвигался очень даже уверенно. Он ловко запрыгнул на камень и устроился на нем как на троне.

Здравствуй Тибидан, не ожидал тебя увидеть в добром здравии, сказал старичок. И вам добрый вечер, отец Бхатий, поклонился Тибидан.

Бхатий: – а кто это с тобой пришел? Тибидан: – это крестник графа Десаи Броссе Бэйнс моего отца, он жил и вырос в другой стране, можно сказать чужеземец. Отец Бхатий задумчиво: – так-так, крестник и чужеземец значит. И продолжил: – так значит, это он помог тебе отразить атаку разбойников, там на лесной дороге. Когда ты возвращался домой с бродячими артистами. Тибидан несколько не удивляясь: – и об этом вы ведаете? Отец Бхатия кивая головой: – ведаем, ведаем, а то, как же.

Ну, вот что: – Тибидан, пойдика, принеси побольше хворосту, а то скоро ночь, а огонь поддерживать нечем. А я пока крестника графа исповедую. Тибидан ушел. Отец Бхатий сначала молчал, потом вздохнул, сказал: – ну теперь и умереть легче.

А ждать вас здесь совсем перестали, ваше величество, посмотрел он в глаза Яцику. В отличие от графа, Тибидана,

и других, которые думают что вы были в другой стране, мне все известно, из какова параллельного времени вы вернулись.

И не надо все время баловаться фотоаппаратом, и другими игрушками, хотя бы до того момента, пока не займете свой трон. Лучше выключите их, и отдайте графу Десаи Броссе Бэйнс на сохранение, до поры до времени. Для него это будет честь. И он будет гордиться, тем, что хранит, что-то ценное, принадлежащее королю. Хотя в жизни не поймет что это за штуки. Ящик все же, успел сфотографировать отца Бхатия, все выключил и убрал в сумку.

Отец Бхатия продолжил: – по всей видимости, Тибидан не знает что вы король, это так? Ящик: – да он не знает, а вот его отец знает, но я дал ему понять, что бы он молчал. Это хорошо сказал Бхатий. – у меня еще вопрос. Когда вы Ящик узнали что вы король? Ящик: – за три дня до перемещения сюда. Бхатий задумчиво: – да все правильно.

А знаете ваше величество, вы почти женатый человек. Ящик: – это как это? А вот так, когда вы родились, то через год родилась герцогиня Катрин Штойр. Она является близкой родственницей жене императора, правителя страны Таусон. Она родная племянница ей. После того как она родилась, по прошествии двух лет, ее родители и твои договорились вас поженить, вот так! Она твоя невеста.

Ящик: – подождите, подождите! А дядя Шайко знал об этом?

Бхатий: – конечно знал, он присутствовал при этом договоре, в качестве барона. Ящик: – значит, он намеренно мне не сказал об этом. Хрен мыльный, выругался Ящик.

Бхатий: – это еще не все. Я тебе еще и нетто расскажу, но потом. А на дядю Шайко не злись. Мир несправедливости и дерма, тебе еще только предстоит познать. И запомни Ящик, главное при этом не озлобиться, сколько бы дерма не свалилось на твою голову. Если озлобился человек, то считай, пропал. Пришел Тибидан принес дров, и снова ушел.

Я вот что скажу вам ваше величество: – ваш союз с герцогиней Катрин Штойр будет полезен, для всего нашего королевства. Император страны Таусон это сильный союзник. Его империя огромна, войско многочисленно, у империи мощный флот. Если удастся заключить с ним военный союз, для развития торговли королевства, это будет большое благо. И тогда не мы будем бояться Хангорскова царства, а на оборот, Хангорское царство будет бояться войны с нами. Возможно, тогда обратно вернет провинцию Айона.

Бхатий продолжил: – ох, как можно было только ее отдать, это большая ошибка регента Яли, твоей сестры. Это все из-за того, что глава военного совета граф Дакворт, настаивал на этом. Он говорил, что отдадим провинцию Айона, и это поможет избежать войны, с Хангорами. Дакворт лукавил, войны такими уступками точно не избежать. Когда я сказал это твоей сестре, она ответила: – знаю что войны не избежать, мне просто надо выиграть время.

Яцик: – может она это сделала, потому что ждет моего появления.

Бхатий: – когда она это делала, то тогда ждала вашего появления. А сей час на данный момент, я же вам говорю: – ждать вас, ваше величество перестали. Этот Дакворт хитрый глист, он в любую жопу войдет. И твоей сестре предложение делал, и герцогине Катрин Штойр письма пишет.

Кстати, это Дакворт организовал нападение разбойников, на бродячих артистов, если бы не вы ваше величество, его целью стал бы Тибидан. Он рассчитывал, что если сын графа Тибидан будет в его власти, то и самого графа можно будет прижать к ногтю. Вообще, сей час, графство Дакворт процветает. Помимо того что у него свое войско, так он еще привлек воинов, вольных наемников. Возможно, на данный момент их насчитывается, больше тысячи мечей. Возникает вопрос, откуда у Дакворта деньги на наемников? К какой войне готовится Дакворт? И на чьей стороне он будет воевать? Вы следите за моей мыслью ваше величество.

Яцику вначале хотелось сказать, что ему, все, что говорит этот забавный старичок, не нужно. Но с другой стороны, Бхатию это все было важно. Яцик не стал понапрасну расстраивать старика. Поэтому Яцик молчал.

Бхатий вздохнул, потому что заметил, что Яцик слушает его в какой-то растерянности. Он продолжил, сказав: – ну ладно, основная причина, по которой вы здесь. Так это то, что вы ваше величество, хотели бы знать, почему у вас жизнь

сложилась так, а не иначе. И какое сокровище, а так же сообщение, вам оставил ваш отец. Сразу предупреждаю, я вам, ваше величество при всем уважении, всего что знаю, не скажу, вот так. Это для вашего же блага, придет время, сами все узнаете. Эти сокровища, спрятаны в храме святых мучеников, храм стоит на небольшой горе на берегу моря, рядом с большой рыбацкой деревушкой. Находится это все в провинции Айона.

До того момента когда Айону передали Хангорскому царству, я успел там побывать. А еще вскрыл тайник, в котором хранились сокровища, и видел их собственными глазами. Мне было ужасно любопытно, что там лежит. Только, к сожалению, я нечего так и не понял, ваше величество. Там лежало не золото, не серебро, там лежало не пойми что, какой-то хлам, не имеющие ни какой ценности. Я посмотрел, и все положил обратно в тайник. Тайник этот находится внутри храма, почти в центре, в ступеньке Амвона. Амвон это полукруглый выступ, на который поднимаешься, чтобы подойти к алтарю. Чтобы тайник открылся, нужно приложить вот это кольцо к ступеньке Амвона.

Бхатий передал Яцику кольцо и добавил: – за сокровищами в свое время охотился и Дакворт, он пытался следить за мной, когда я передвигался по Айоне. Только он ищет золото, сокровища, которые скопил еще твой дедушка, сундука три не меньше. Дакворту и в голову не придет, что они спрятаны в маленькой ступеньке. Он даже осторожно, нена-

вязчиво разговаривал на эту тему с регентом Яли. А твоя сестра сказала, да сокровища действительно были, а куда они делись, она не знает, а они пошли на ваше воспитание и образование, ваше величество.

Ну, все ваше величество, больше я вам сегодня ничего не скажу. Бхатий пожелал спокойного сна и вскоре ушел.

Яцик же думал, чего же ему теперь делать. С одной стороны, не бедная жизнь и создание своей компании по безопасности компьютеров и сетей.

С другой стороны, быть королем, политика, придворные интриги, конечно же, реформы. Яцику больше нравился первый вариант, взять с собой Кэйт и вернуться в третье тысячелетие, думал он. А решиться на это окончательно он пока не мог. Ведь его отец, дед, а еще прадед, да и вообще предки столько труда положили, чтобы сохранить, преумножить власть. А сколько войн прошло, сколько крови пролилось, не меряно. И вот так просто, бросить средневековье он тоже не мог. Он вздохнул. Ладно, отправлюсь в Айону, в храм, заберу свое, а там видно будет, чего дальше делать. Но ведь это было проще сказать, чем сделать.

Пришел Тибидан, выгрузил большую связку дров, присел у костра. Ну что разговор прошел удачно, спросил он. Яцик: – да, более чем насыщенно. Тибидан: – может, расскажешь? Яцик: – нет Тибидан, не сегодня. Тибидан: – понятно, после разговора с отцом Бхатием, людям надо подумать, потому что они не знают, что им делать дальше. Так всегда

было. Бхатий, он вообще людей видит, и от него трудно, что-то скрыть.

Яцик: – Тибидан вот скажи, почему твой отец живет в недостроенной крепости, при небольшом числе воинов. Ведь у вас есть еще небольшой замок? Тибидан: – да есть, но там живет моя маменька вместе с сестрами, и все ценное находится там. А здесь мы не держим большого войска, нам некого бояться.

Яцик: – напрасно, напрасно. А вот отец Бхатий, мне только что сказал, что на бродячих артистов напали из за тебя, что ты был их главная цель. А приказал разбойникам напасть граф Дакворт, вот так вот. Тибидан: – ну раз отец Бхатий так сказал, значит это, правда. Яцик: – все равно, этих разбойников добивать было нельзя, их надо было предать суду, и предоставить им адвоката. Тибидан: – правильно говоришь Яцик, их надо было судить и повесить при всем народе, что бы другим неповадно было. Тибидан: – Яцик скажи, а предоставить адвоката, это что значит? Яцик: – ну ладно, не важно, забудь, что я сказал.

Тибидан: – интересный ты человек Яцик, много чего умеешь, знаешь, и отец Бхатий к тебе как к родному, а еще мой отец, приказал тебя во всем слушаться.

Яцик: – мне тоже приходилось слушаться своего учителя, который учил меня боевым искусствам. Ты тоже будешь слушать, чего я говорю, если хочешь чтобы я тебя научил, новым приемам. А ты, в будущем научил своих детей, этим

приемам, чтобы им не снесли голову, в первом же поединке. Ты согласен с мной Тибидан? Да согласен, сказал Тибидан. Яцик: – ну вот и договорились, ты будешь меня слушаться, как ученик. Тибидан: – наверно в стране, в которой обучают таких воинов как ты, происходит много поединков, и всяких турниров. Яцик: – да это так, турниры они есть, с призами победителю, но на них никого не убивают. Лично я побеждал во множестве турниров, но это только потому, что у меня были лучшие учителя.

Яцик достал цифровой фотоаппарат, стал просматривать сделанные снимки, и остановился на снимке, где была Кэйт. Было уже темно, и Тибидана привлек свет, исходящий из маленького экрана на лицо Яцика. Тибидан заглянул через плече Яцика и сказал удивленно это же Кэйт. Яцик убрал фотоаппарат. Тибидан сказал: – какой удивительно точный рисунок, и такой маленький, и так светится. Яцик нечего не говоря, начал раскладывать спальный мешок, стал готовиться ко сну. Тибидан молчал, подбрасывал в огонь дров.

Яцик спросил: – Тибидан а у тебя есть девушка, которая тебе нравится? Тибидан: – из знатных особ моего уровня. И посмотрев на которую, мой отец, даст свое отцовское благословение. Да такая девица есть. Но она выйдет замуж не за меня, а за другого. Яцик: – почему за другого?

Тибидан: – потому что так решили ее родители. Я ведь сын графа и не могу заглядываться на любых девиц, которые мне понравятся. Хорошо тебе Яцик, ты хоть и обученный,

но простой воин. Ты можешь позволить себе разглядывать картинку Кэйт, а вот я нет. Яцик: – а как зовут твою красавицу? Тибидан: – неважно как ее зовут, она мне не достанется. Яцик: – ну ладно, ну скажи. Тибидан: – а ты потом не разболтаешь? Яцик: – ну кому я разболтаю, я кроме тебя, и твоего отца, не кого, здесь, не знаю. Тибидан: – ну смотри, будешь болтать Яцик, тебе же будет хуже. Потому что красавица, которая мне нравится, выйдет замуж за короля Валмейры. И зовут ее герцогиня Катрин Штойр.

После этих слов Яцик, с начало немного завис. Потом сообразил и обрадовался, но нечего Тибидану не сказал. Ну ладно Тибидан иди сюда, я покажу тебе другие картинки. Тибидан подошел, Яцик прокрутил снимки и нашел снимок Тибидана с отцом. Тибидан увидел и сказал: – какая красивая получилась картинка, а как ее достать? Яцик: – ни как ее не достанешь, я ее потом распечатаю, и дам тебе.

Яцик: – вот сюда нажимаешь и смотришь следующую картинку, Яцик показал кнопку. Тибидану конечно было интересно. Потом Яцик показал, как наводить фотоаппарат, и кнопку, нажав на которую делался новая картинка. Они фотографировали друг друга по очереди, им было весело. Потом Тибидан спросил, где Яцик достал такую коробочку, которая делает картинки. Яцик ответил, коробочка, которая делает картинки, называется фотоаппарат, и он ее нигде не найдет, впрочем Яцик может ошибаться, на счет того что она единственная. Так прошло какое то время, прежде

чем они улеглись спать.

Утром Ящика разбудил Тибидан, сказав, что пришел монах от отца Бхатия. Монах сказал, отец Бхатий зовет вас к себе обоих, он, что то, хочет вам сказать. Монах привел их в небольшую сухую пещеру. К ним вышел Бхатий, сразу сказав им: беда, пришла беда. Это особенно касается тебя Тибидан. Мне только что донесли, что регент Яли, подписала указ о взятии тебя под стражу Тибидан. Монах, который принес мне эту весточку, всю ночь скакал сюда ко мне. Указ был подписан, под давлением Дакворта, вчера в воскресенье вечером, возможно как раз когда мы с тобой разговаривали Ящик.

Бхатий продолжил: – у вас не так много времени, молодые люди. Не думаю, что Дакворт пошел среди ночи, на крепость графства Десаи. Верней всего он выдвинулся утром, только сейчас. И скорей всего для выполнения указа, он возьмет не королевскую гвардию как должно быть, а своих головорезов под знаменами и гербом графства Дакворт. Если вы поскачете прямо сейчас, то успеете до того как Дакворт подойдет к крепости графства Десаи.

Тибидан: – успеем, конечно, успеем. Ящик: – значит так Тибидан, мы с тобой разделимся. Ты поскачешь один, и делаешь небольшой крюк, заглянешь к себе в родовой замок. Соберешь как можно большое войско, и с этим войском, подойдешь к крепости Десаи. Дакворт наверняка думает, что ты в крепости. Если успеешь подойти с войском раньше Да-

кворта это хорошо. Если нет, это тоже хорошо. Потому что твой отец, граф Десаи, откажется тебя выдавать. И тогда Дакворт начнет штурм крепости. Когда начнется штурм, мы подадим сигнал красным флагом, и ты Тибидан со своим войском нападешь на войско Дакворта с тыла. Главное в этом деле неожиданность.

Яцик: – тебе все понятно, Тибидан? – Да мне понятен твой план, но может, мы заглянем в наш замок вместе, ведь мой отец граф Десаи запретил мне оставлять тебя Яцик без присмотра. Яцик: – ничего со мной не случится, я буду в крепости на много раньше тебя Тибидан.

Тут вмешался Бхатий: – а своему отцу Тибидан, скажешь, что это я распорядился разделиться вам с Яциком вот так. И отправляйся немедленно, Яцик он все ровно успеет раньше тебя Тибидан. Давай, давай, чтоб духу твоего здесь не было, через пять минут.

Когда Тибидан ускакал, Бхатий молча, наблюдал за Яциком. Яцик отправил сообщение: – дядя Шайко доброе утро, я нахожусь вместе с отцом Бхатием в месте, где начинаются горы, на той же площадке где я занимался скалолазанием. Прилетай за мной на вертолете, я перемещусь, когда получу от тебя сообщение, и спущусь к тебе с пещерки, ну ты знаешь. Пункт перелета развалины графства Десаи. Отец Бхатий жив и здоров, шлет тебе привет, на этом все, жду от тебя сообщения. Через пятнадцать минут пришло сообщение от дяди Шайко: – отцу Бхатию тоже желаю доброго здоровья,

вертолет будет, Ящик жди от меня сообщения, когда можно будет перемещаться.

С начало Бхатий и Ящик молчали, они какое-то время вместе, ждали сообщения от дяди Шайко. Потом Ящик спросил: – отец Бхатий откуда вы знаете, как выглядит фотоаппарат, и про мир третьего тысячелетия, из которого вернулся я?

Бхатий: – ха-ха, да какой там фотоаппарат, у меня были и не такие игрушки. Да, сказал Бхатий, вспоминаю каким я был в молодости, когда мне предстояло в первый раз переместиться, а какие задачи передо мной стояли, и как я рисковал. Как познакомился с твоим отцом, и твоим дедом. Меня разыскивали в мире, из которого ты Ящик вернулся сюда, и мне пришлось играть роль самого разыскиваемого бандита, твоей Ящик современности. Я был в тысячу раз круче, чем граф Дакворт.

Ну ладно Ящик, о моих похождениях, ты узнаешь, но потом в свое время. А сейчас мы с тобой договоримся, что после того как ты Ящик, завладеешь сокровищами из тайника, которые тебе оставил твой отец. Ты придешь ко мне посоветоваться, что будешь делать дальше. Пойми это очень важно, и для тебя и для меня. Ты Ящик это поймешь когда вскроешь тайник.

Ящик задумчиво ответил: – вот когда доберусь до Айоны, то тогда и приму решение, а сейчас-то зачем загадывать?

Бхатий: – такой ответ от тебя Ящик, меня тоже устраивает.

Отец Бхатий потом спрашивал, про новости третьего тысячелетия. Про экономику и политику, в каких странах, какие руководители, их имена и отчества. Про аварии и техногенные катастрофы, войны и землетрясения. Про звезд кино, эстрады, телевиденья, радио, а еще про спортивные соревнования. Отца Бхатия интересовали такие виды как, бокс, хоккей, футбол. О хоккее Яцик нечего не мог сказать, потому что не интересовался данным видом спорта. А вот о боксе и футболе они разговаривали много. Потом отец Бхатий сказал, что следующий чемпионат мира по футболу, 2022 – года выиграет Аргентина со счетом 2:0. И если Яцик в этом сомневается, отец Бхатий готов с ним поспорить, заключить так, сказать с ним пари. Яцик пари заключать отказался. Потом отец Бхатий вздохнул, и добавил, скучно мне здесь иногда бывает, без спортивных каналов.

Так они и разговаривали, пока не пришло сообщение от дяди Шайко: – Яцик можешь перемещаться, вертолет ждет тебя на площадке рядом с пещеркой, все ждем тебя.

Яцик попрощался с отцом Бхатием, достал переместитель и прежде чем окончательно выйти из пещерки, нажал на кнопку, проход открылся. Когда Яцик проходил через проход, он одновременно выходил из пещеры, где его встречал дядя Шайко. Со стороны было видно, что просто человека забирают из пещерки. Уже в вертолете Яцик рассказывал дяде Шайко, все последние новости, все, что происходило в его королевстве. Но вот про то, где находится тайник,

Ящик умолчал.

Ящик не мог переместиться прямо в развалинах крепости графства Десаи его могли заметить в средневековье. Поэтому его высадили прямо на холме, в том же месте где он перемещался в свой первый рас, рядом с крепостью графства Десаи.

Когда Ящик был уже в крепости, он во дворе присел на лавочку, стал ждать своего крестного, графа Десаи. Пришел граф Десаи, обращаясь к Ящику, он сказал: – быстро вы, однако вернулись, а где ваша лошадь и где Тибидан?

Ящик графу все рассказал, и про Дакворта который идет сюда на недостроенную крепость. И про то что подписан указ о взятии Тибидана под стражу. А еще Тибидан сделает крюк и заглянет в замок, соберет и приведет сюда войско. Граф Десаи с минуту молчал, перерабатывая у себя в голове полученную информацию, потом он сказал: – но ведь король вы Ящик, и в вашей власти отменить любой указ вашей сестры.

Ящик: – да могу, это самый простой, легкий способ решить эту проблему, ну и что потом дальше делать будем? Ящик продолжил: – Дакворт выполняет указ. И он при его выполнении просто превысит свои полномочия тем, что для выполнения указа использует не королевскую гвардию, как должно быть, а своих головорезов, под знаменами графства Дакворт. Что касается вас граф Десаи, по закону вы не обязаны отдавать Тибидана, Дакворту. Вы граф Десаи, должны отдать Тибидана, только королевской гвардии, только коро-

не, как того требует подписанный указ.

Ящик: – я вот когда шел сюда в крепость думал обо всем этом, и решил. Мы примем бой, будем отбиваться от войск Дакворта, но не от войск короны. Я вот как думаю граф Десаи, пусть Дакворт зайдет как можно далеко, в своих действиях, да и если надо, то еще глубже. Пусть будут жертвы, за которые надо будет отвечать. Надо Дакворта вынудить сделать ошибку, серьезно нарушить закон, или указ. Тогда Дакворт будет отвечать уже не перед моей сестрой, а передо мной.

Граф Десаи с начало помолчал, потом сказал: – вам виднее ваше величество, как прикажете так мы и сделаем.

На самом деле графу Десаи очень понравились рассуждения, и мысли Ящика, они были разумны.

Ящик: – граф Десаи у меня вопрос, скажите, если указ о взятии Тибидана под стражу, был подписан в воскресенье вечером в городе крепости Талейне. То как быстро придет сюда Дакворт?

Граф Десаи: – ну если войско у Дакворта было уже готово, и ждало только подписание указа. То он будет здесь сегодня рано вечером. А если его войско не готово или малочисленно, и ему надо будет вернуться за ним в свое графство, чтобы собрать его. Тогда Дакворт будет здесь только завтра во вторник утром.

Но вот если бы, я был на месте Дакворта, продолжил граф Десаи, то я бы пошел сюда сразу, после подписания указа,

а за дополнительным войском, отправил бы кого, ни будь.

Ящик: – еще вопрос, а где бродячие артисты? Что-то я не вижу их повозок. Граф Десаи: – они отправились, как они сказали на выступление, в город крепость Талейн. Это было в тот же день в воскресенье, когда вы с Тибиданом отправились к отцу Бхатию. А вот их раненый остался здесь, ему лучше он поправляется, они сказали, что вернуться сюда во вторник вечером, или в среду утром ни как не раньше. Ну и хорошо подумал Ящик, во время этих боевых действий, Кэйт здесь не будет.

Граф Десаи пошел давать распоряжения, что бы все готовились к осаде и к возможному штурму крепости. Прошло какое-то время стало вечереть. Смотрящий на стене крепости дал сигнал, что заметил небольшое войско. Граф Десаи сказал Ящику: – ну все началось.

К воротам крепости подошли воины, это были парламентары, их было семь человек. Остальная группа воинов находилась неподалеку, на небольшом холмике, с которого были видны все дороги, ведущие в крепость графства Десаи. Граф Десаи прикинул, при таком количестве, вряд ли они будут штурмовать крепость.

Один из парламентаров потребовал, графа Десаи Броссе Бэйнс. Когда граф подошел к решетке и представился. Воин зачитал указ, в котором последние слова были: – предписывается графу Десаи Броссе Бэйнс немедленно отдать Десаи Тибидана Броссе под стражу и во власть короны. На что

граф Десаи сказал: – в указе сказано, отдать во власть короны. А ты воин кто такой? Воин нечего не ответил, только сказал, срок вам до утра, потом будем штурмовать. Воины развернулись, ушли, разбив лагерь на небольшом холмике.

Граф Десаи: – все правильно, дополнительные силы Дакворта, будут только утром, сказал он Яцику. И предложил: давай-ка мой крестник сегодня, хорошенько выспимся, все равно ни чего сей час, мы уже не сделаем, а завтра силы понадобятся.

Рано утром Яцика ни кто не будил, он проснулся сам, и он хорошо выспался. Поднявшись на стену крепости, посмотрел на холмик, на нем должны были быть воины Дакворта, а их там не было. Там только тлело пепелище от костра.

Яцик обратился к смотрящему воину: – куда они делись?

Воин ответил: – ни кто, ни чего не знает, они просто ушли. А граф Десаи приказал быть внимательней, они могут неожиданно вернуться. Только граф Десаи и Яцик успели позавтракать. К графу Десаи пришел воин,

сказав: – что у ворот стоит какой-то мельник, и хочет его видеть, сообщить, что-то важное графу.

Граф Десаи распорядился привести к нему мельника. Мельник рассказал, что видел как воины графства Дакворт, вели связанного Тибидана мимо его мельницы.

Граф Десаи: – ну теперь понятно, почему ушли с холма воины Дакворта. Тибидан у них в руках, ох господи прошу, помощи. Верней всего Тибидан не успел добраться до замка,

и не собрал войско. Его скрутили по дороге к замку.

Граф Десаи: – О господи, что же делать, у меня нет денег, что бы выкупить своего сына, у Дакворта. Если вообще Дакворта заинтересуют деньги. Какое-то время все молчали, граф Десаи не знал, что дальше делать. Наверняка Тибида-на, под пытками, будут заставлять дать свидетельство про-тив меня, сказал граф.

Яцик: – граф Десаи вы знаете, где именно будут держать Тибидана?

Граф Десаи: – скорей всего в подвале замка Дакворта, но взять этот замок у меня не получится. Яцик: – у меня есть соображения, как Тибидана вытащить из лап Дакворта. После того как Десаи объяснил где находится замок. Яцик заявил, я пойду один, а вы граф с небольшой группой вои-нов, будете ждать нас в лесочке, наблюдать за главными во-ротами. Мы с Тибиданом подойдем к вам, или этой ночью или на рассвете. Граф Десаи и Яцик обговорили детали. По-сле чего Яцик вышел из крепости и направился на место сво-его первого перемещения.

По пути Яцик отправил сообщение: – дядя Шайко, за-бирай меня с холма, рядом с развалинами графства Десаи. И еще пошли, какого ни будь человека в музей замка Дак-ворта. Пусть этот человек договориться о том, чтобы взять в аренду этот замок, на вот эту же, следующую ночь.

Через семь минут, пришел ответ от дяди Шайко: – Яцик, я за тобой отправлю машину, а сам поеду договариваться

на счет аренды замка, машина будет ждать тебя у дороги, на этом все до связи.

Ящика забрали, привезли домой в Бандеки, и только он успел проверить почту у себя на компьютере, пришел дядя Шайко. Ящик: – ты быстро вернулся дядя Шайко, ну что взял в аренду замок Дакворта? Шайко: – нет, не в аренду взял, я этот гнилой замок купил, со всеми его долгами, мой адвокат сей час оформляет документы. К вечеру Ящик и дядя Шайко отправились в замок Дакворта. Будучи в замке, Ящик излазил его и побывал везде, где только смог, также ему показали скрытые ходы, а еще тайную комнату. А в подвале, Ящичу показали темницу, и рядом пыточную комнату. Там в этой комнате находились множество всяких приспособлений и устройств, цепи, кандалы, все, что нужно для пыток. Увидев все это, Ящичу стало страшно за Тибидана. Через три часа, Ящик знал расположение замка лучше, чем любой воин Дакворта.

Дождавшись ночи, находясь в подвале прямо в темнице, Ящик нажал кнопку переместителя. Проход открылся, и он оказался не в темнице, как рассчитывал, а в пыточной комнате. Значит, музейные работники перепутали, темницу с пыточной, подумал Ящик.

Спиной к Ящичу стоял, какой-то мужичек, он был с бородой и весь в саже. Мужичек немного сгорбившись, стоял над огнем, и ворошил угли какими-то железками, раскаленными докрасна. Мужик закончил свои дела повернулся, увидел

Ящика, и не понимая как Ящик, оказался здесь. Мужик спросил у Ящика, ты кто? На что Ящик ответил, я плод твоего больного воображения. После чего, мужик с бородой получил удар по голове, потерял сознания и упал.

Тибидан находился в соседней комнате, прикованный цепями к потолку увидев Ящика, он очень удивился и обрадовался. Ящик включил лазер на мече, ударил мечем по цепям, без труда перерубив их. Освободив Тибидана, Ящик дал ему повязку, сказал, одевай на глаза. Тибидан: – зачем мне это? Ящик: – слушайся меня одевай, я сказал, если хочешь выйти отсюда. Тибидан повязку одел. Ящик достал переместитель открыл проход, ведя Тибидана с повязкой по замку Дакворта, но уже в мире третьего тысячелетия. Подойдя к главным воротам замка, Ящик снова нажал кнопку переместителя, проход открылся. Проходя через проход, они одновременно выходили из замка Дакворта. И граф Десаи не веря сам себе, собственными глазами видел, как Тибидан и Ящик просто выходят с главных ворот замка. Когда они вышли Ящик сказал Тибидану: – все снимай повязку. Тибидан снял, оглянулся назад, на ворота замка, спросил: – как тебе это удалось? Но ответа так и не получил.

Граф Десаи поблагодарил Ящика, сказав: – это чудо какое-то, взять и просто выйти из замка Дакворта. Ящик: – нам нужно торопиться Дакворт, скоро узнает, что Тибидан исчез и отправит в погоню, лучших своих людей. Граф Десаи: – мы все вместе прямо отсюда, отправимся в наш родовой замок

там безопасней. Ящик: – я не могу, я вернусь в крепость, буду ждать возвращение бродячих артистов.

Граф Десаи: – ну что же, мне все понятно. Тогда сделаем так, мы с Тибиданом сей час в замок, соберем войско и вернемся в крепость, жди нас там крестник. Граф Десаи приказал двум своим воинам, во всем слушаться Ящика. И что теперь на время, Ящик будет главный в крепости. На этом они и расстались.

Когда Дакворт узнал, что узник Тибидан исчез, он приказал привести к нему того, кто должен был пытать Тибидана. Привели Мужика с бородой, который был весь в саже, и он сказал Дакворту, что его сильно ударил, плод его воображения. Дакворт засмеялся. Мужик с бородой, видя хорошее настроение хозяина, спросил: – а плод воображения это кто такой.

Дакворт: – пошел вон дурак, хотя нет, расскажи, как он выглядел.

Мужик с бородой: – кто выглядел? Дакворт: – ну этот, плод твоего воображения, то есть тот, кто тебя ударил. Мужик с бородой все и рассказал: – и одет странно, и меч большой. Дакворт приказал послать триста воинов в крепость, что бы вернуть Тибидана. Этого количества должно хватить, чтобы взять эту не достроенную крепость. После чего Дакворт, приказал привести к нему по очереди всех тех, кто стоял в карауле, он подозревал своих воинов. Наверняка кого-то из них подкупили, думал Дакворт.

Ящик с двумя воинами прибыл в крепость, на часах у Ящика было восемь утра, он думал только о том, что артисты должны появиться сегодня в среду утром, то есть с минуты на минуту. Время шло, а Кэйт не было. Зато без пятнадцати одиннадцать, ворота крепости открылись, и в крепость вошли повозки, вместе с титулованными особами. Это были две младшие сестры Тибидана, им было скучно у себя в замке, вот они решили повидать отца и брата. Ящик приказал развернуть повозки и возвращаться обратно. Сестрам Тибидана это не понравилось, на вопрос сестер кто он такой? И на требования позвать графа Десаи. Ящик не успел ответить, потому что пришел воин, который сказал, что заметили войско Дакворта.

Войско Дакворта, разместилось на холмике, с которого были видны все дороги к крепости, где и находилось в прошлый раз. Но сей час эта сила действительно представляла угрозу, для недостроенной крепости.

Ящик отправил дочерей графа Десаи в палаты, а сам думал, как они не удачно разминулись с графом. Теперь, когда граф Десаи с Тибиданом узнают, что здесь их близкие, то они из кожи вон вылезут, но будут здесь как можно раньше.

Вот если бы Кэйт с артистами, вернулась сегодня утром, то и Ящика и артистов здесь не было. Тогда сестер Тибидана, без труда взяли бы в заложники.

К воротам крепости подошли десять воинов Дакворта. Это были парламентареры. Они потребовали графа Десаи,

на стену крепости к ним поднялся Яцик. Яцик: – граф Десаи на данный момент занят, он голову моет. Воин: – если не откроете ворота, и не впустите нас, чтобы взять под стражу Тибидана, то мы возьмем эту крепость. Срок вам чтобы подумать, ровно час. Воины развернулись и ушли.

Яцик говорит своему воину: – что-то много времени они дали, что бы подумать, ну, что же мы откроем для них ворота. Яцик собрал всех воинов, их было всего двадцать. Потребовал от них выполнение всех приказов, которые он даст. Особенно если эти приказы покажутся глупыми и не правильными. Яцик как смог, объяснил своим воинам некоторые моменты, сказав, если все мои команды будете выполнять в точности, мы их разобьем. А пока пусть приготовят горящее масло над воротами крепости, и над входом в палаты. Яцик так же приказал своим воинам, не вмешиваться в бой, и только защищать дочерей графа, если к ним приблизится любой воин Дакворта. Вот что было дальше.

Прошел выделенный на размышление час, Яцик дал команду, открыть ворота, и спустить через ров мост. Войны Дакворта видя все, восприняли это, как сдачу крепости без боя, и направились в крепость. Когда в крепость вошли первые полсотни воинов, Яцик дал команду. После чего воины Яцика, стали хлестать плетью двух коней, к которым были привязаны веревки закрывающие мост через ров. Мост через ров крепости был закрыт, неожиданно и быстро. Яцик включил защиту на шлеме, появилось защитное невидимое

глазу поле вокруг него. Потом он включил лазер на мече, и направился к вошедшим в крепость воинам Дакворта. Воины же графа Десаи которые теперь подчинялись Яцику, исполняли приказ Яцика, и стояли в ряд перед входом в палаты. Они должны были убивать всех тех, воинов Дакворта, которым удастся пройти мимо Яцика.

В направлении Яцика полетели стрелы, копья, топоры. Яцик же, начал вертеть, своим большим но очень легким мечем очень быстро, как это делал бы вертолет своими лопастями. Глядя на это со стороны, можно было подумать, что Яцика от стрел и копий спасает меч, но это было не так. Яцика спасало защитное поле вокруг него.

Воины Дакворта нападали на Яцика но не могли его ранить. Яцик изворачивался, вертелся, то наподдал, то отступал, но не один воин Дакворта не смог пройти мимо Яцика к палатам. Вход, в которые охраняли двадцать лучших воинов графа Десаи, и Яцик запретил этим воинам вмешиваться и помогать ему. У них был один приказ защищать вход в палаты. До прихода графа Десаи и Тибидана.

Когда Яцик перебил первых незваных гостей вошедших в крепость. Он приказал снова спустить мост через ров, как бы приглашая воинов Дакворта. Воины Дакворта приглашение приняли, и снова пошли в крепость, только теперь они перерезали веревки, что бы мост через ров не смогли закрыть.

Когда Даквортцы, во второй раз вошли в крепость, в коли-

честве, полсотни воинов. Ящик снова дал команду, и со стены над воротами, полилось огненное масло. Получилось так, что вторая пол сотня воинов Дакворта стала, отрезана от основного войска, и теперь ей предстояло встреча с Ящиком. Воины Дакворта, когда защищались от ударов Ящика, и подставляли свои мечи, не думали что будут разрублены, и они сами и их мечи с одного удара. Когда Ящик перебил вторую пол сотню Дакворцев, огонь на входе в крепость еще горел, поэтому он ненадолго присел передохнуть. Так прошло, какое-то время.

Когда огонь погас войны Даквортцы снова пошли на крепость, они думали, рас ворота крепости открыты, зачем лезть через стену. После того, как прошло примерно полсотни Дакворцев в третий раз. Ящик дал команду, и упала решетка, разделив третью пол сотню, от основного войска Дакворта. Перебив третью пол сотню, Ящик позволил себе передохнуть. Он не сразу приказал поднять решетку. Все равно, теперь они не полезут на стену, их теперь мало думал он.

Воины графа Десаи, видя все, что творит Ящик, были восторженны, они ликовали, им стало приятно выполнять приказы такого воина как Ящик.

Ящик приказал своим воинам зайти в палаты и ждать его. Они зашли и держали двери в палаты открытыми, что бы, когда Ящик зайдет сразу их закрыть и забаррикадироваться. По команде Ящика решетку подняли, но специально не до конца. И Даквортцы что-то подложили, чтобы решет-

ку снова не опустили. Даквортцы постепенно занимали пространство внутри крепости, Яцик их убивал, постепенно отступая к палатам. И в какой-то момент, когда Даквортцев стало совсем много, Яцик забежал в палаты и за ним закрыли дубовые двери.

На момент когда Даквортцы стали ломиться в палаты, их осталось чуть больше чем сто воинов. И плюс двадцать воинов, которые находились на холмике рядом с крепостью. Эти двадцать воинов не вступали в бой, они просто наблюдали, и от них исходили команды, к основному войску Дакворта.

Чтобы забаррикадироваться в палатах, дубовые двери завалили, чем только могли, но в основном это была мебель. Долго ждать не пришлось, дубовые двери разломали, и они упали на кучу перетасканной мебели. Когда в палаты графа Десаи, в главную большую залу, ворвалось очередная пол сотня воинов. Яцик дал команду, и баррикада из сломанных дубовых дверей и мебели загорелась, потому, как ее заранее облили горящим маслом. Воины графа Десаи по-прежнему не вмешивались, у них был приказ Яцика защищать вход в покои графа Десаи, где и находились его дочери. Яцик не без труда, перебил очередную пол сотню Даквортцев. Когда огонь на входе в палаты, стал затухать, Яцик сам напал, на последнюю пол сотню Даквортцев перебив их.

Яцик оставил в живых только одного чудаковатого воина Дакворта. Этот воин остался последним, и вместо того чтобы бежать от Яцика. Этот воин держал свой меч в направле-

нии Яцика, но на Яцика не наподдал. Яцик, махнул, мечем, отрубив кончик меча чудаковатого воина. Воин остался стоять. Яцик махнул мечем еще раз, отрубив половину меча чудаковатого воина. Воин остался стоять.

Яцик махнул, мечем в третий раз, отрубив меч чудаковатого воина по самую рукоятку, и сказал воину беги отсюда глупый. Только после этого воин побежал прочь от Яцика.

Близился вечер, когда граф Десаи с сыном Тибиданом вместе с войском вошли в свою крепость. Везде были трупы, разрубленные пополам, валялись ноги, руки, тлели пепелища. Яцик сидел на ступеньке у входа в палаты, его было трудно узнать, он был грязный, весь в крови и золе, и его радовала мысль, о том, что здесь не было Кэйт.

К графу Десаи из палат, выбежали его дочери, тем самым показав, что сними все в порядке. Они наперебой рассказывали графу, все что видели и смотрели на Яцика как на диковинного зверя. На вопросы дочерей, граф Десаи сказал, чтобы они не приставали к Яцику и что Яцик его крестник. Тибидану после рассказов воинов, о том, что Яцик один перебил целое войско Дакворта, стало понятно. Что лучше учителя по боевым искусствам, чем Яцик ему не найти.

После того как Яцик помылся, переоделся, и поел, он будучи за столом, с глазу на глаз уведомил графа Десаи, что завтра рано утром в четверг, отправиться в город крепость Талейн к сестре. Графу понравилась это новость.

Перед отправкой в Талейн, Яцик отдал фотоаппарат

и другие современные игрушки графу Десаи на сохранение. А еще, отказался от предложения графа, взять с собой хоть какое-то войско, сказав, что не хочет привлекать к себе лишнего внимания. Яцик согласился взять с собой только Тибидана.

Почти в это же время граф Дакворт, слушал все, что говорил воин, которого Яцик отпустил. И про то, что двести восемьдесят воинов Дакворта, были перебиты одним воином графа Десаи. И что этот воин был странно одет. И у него большой острый меч, который рубит противника напополам, вместе с него мечем. В доказательство своих слов, воин отдал Дакворту то, что осталось от его меча. Дакворт послушал и своему воину сказал: – надо было идти на крепость через стены.

На самом деле Дакворт, ни сколько не расстроился, а наоборот был рад тому, что произошло. Теперь раз графство Десаи не выдало заговорщика Тибидана, вдобавок ко всему, оказало военное сопротивление, войскам исполняющим указ регента Яли. Все это в совокупности тянет на бунт. И теперь он Дакворт отправиться в Талейн, к регенту Яли возьмет королевскую гвардию, и разобьет бунтовщиков. После некоторых размышлений, о неизвестном воине, Дакворт отправился в Талейн.

город крепость Талейн

Ящик и Тибидан вошли в крепость только после обеда, под чужими именами назвавшись купцами. Сразу направились на местный базар, чтобы разыскать там артистов и Кэйт, но их там не было. Тибидан начал расспрашивать купцов. Те ему сказали, артисты здесь были, и собирались выезжать из Талейна но не успели, их всех забрала королевская гвардия, кого в подвалы королевских палат, а кого то, в башню Ночка под пытки. Торговцы так же сказали, жаль, что вы опоздали, артисты рассказывали очень смешные анекдоты, которые никто до этого на базаре, ни разу не слышал.

Ящик: – ну что Тибидан теперь в королевские палаты я пойду один, представлюсь как посыльный графа Десаи, что я с письмом к регенту Яли и буду просить, что бы регент меня принял. Ведь как то надо вытащить артистов.

Тибидан: – но ведь ты прискакал сюда, что бы встретиться с сестрой, ведь так? А артистов спасти тебе вряд ли получится, ни кто тебя и слушать не будет, упекут в подвалы палат, в лучшем случае и все.

Ящик хотел раскрыться Тибидану, сказать, что регент Яли и есть его сестра, а он король, но не успел. Потому что Тибидану на ногу наступил, какой-то воин, вдобавок воин, посмотрев Тибидану в глаза, сказал: – чего встал здесь всю дорогу перегородил, убирайся от суда, кому говорю. Это было

неслыханное оскорбление. Тибидан впал в бешенство, забыв про все на свете, сказал: – ах ты холоп невежественный, сын шлюхи, как смеешь говорить и вести себя так по отношению ко мне. Я обладатель титула виконта. Являюсь, сыном графа Десаи. Тибидан вытащил меч, говоря: – падай на колени и моли меня о прощении засранец.

В этот момент их окружили воины королевской гвардии, один из воинов сказал: – раз вы Десаи Тибидан Броссе вы заключаетесь под стражу, согласно указу, отдайте мне ваш меч, и вы тоже обратился он к Яцику.

Тибидан посмотрел на Яцика. Яцик: – Тибидан, воевать с Даквортцами это одно, а оказывать сопротивление королевской гвардии, это совсем другое, так что отдай свой меч Тибидан, я знаю что делаю, доверься мне. Яцик достал свой меч и протянул его ближайшему воину, Тибидан сделал то же самое. Их повели в подвалы королевских палат.

Вход в подвал и входы, королевские палаты, охраняли воины Дакворта. Когда вели Яцика, его увидел и узнал чудаковатый воин, которого Яцик отпустил. Он немедленно доложил Дакворту, что странно одетый воин здесь вместе с Тибиданом.

Когда Яцика привели к Дакворту, Дакворт в этот момент разглядывал меч Яцика, увидев его, Дакворт сказал: – какой необычно легкий меч, таким легким мечем, воина на две части не разрубишь. Дакворт продолжил: – кто ты такой и что здесь в Талейне делаешь, и не говори мне, что ты купец.

Ящик: – нет, я не купец.

Дакворт: – где тебя научили, так хорошо владеть мечем?
Ящик: – молчал. Дакворт: – почему молчишь, ты хочешь, чтобы я отправил тебя в башню Ночка, под пытки? А ты знаешь, почему эту башню называют Ночка, да потому что, попадая туда, мало кто доживает в ней до второй ночи. Сказав это, потом они оба немного, какое-то время молчали.

Дакворт: – такой сильный, умелый воин как ты, может сделать военную карьеру, стать например, сотником в моей войске, или тысячником. Мне как раз нужен умелый воин тысячник, которого будет слушаться тысяча моих воинов вольных наемников. А то они в последнее время у меня совсем распоясались.

Ящик засмеялся. Дакворт: – я узнаю, кто ты такой, ты мне все расскажешь. Ящик: – ты не знаешь, кто я, зато я знаю кто ты. Ты простой вор, и обыкновенный бандит вымогатель, ты человек без чести.

Дакворт впился в глаза Ящику, сказав: – осторожней со словами, ты понятия не имеешь кто я такой, и на что способен. Ящик: – да неужели, а если наоборот, может, тогда поспорим.

Вошел воин и сказал, что привели артиста из башни Ночка, который во всем сознался. Дакворт: – давай, веди его сюда. Вошел человек весь в лохмотьях, в крови, сразу было видно, его серьезно пытали, Ящик не сразу узнал в нем конопатого, одного из артистов.

Конопатый как увидел Ящика, сразу закричал: – это он, это все он, звеня кандалами, показывая пальцем на Ящика, сказал это он, рассказывал анекдоты про священнослужителей. Дакворту только этого и надо было, он приблизился к Ящику потом сказал: – ты мне все скажешь, и во всем сознаешься, рано или поздно, но это будет так. Брось защищать графство Десаи, переходи на мою сторону, время тебе подумать до завтрашнего утра, потом если не одумаешься, тебя ждет башня Ночка.

Дакворт крикнул своим воинам: – в подвал их, завтра утром регент будет решать их судьбу. Ящик не серьезно: – так значит не ты, а регент будет решать, а я то, совсем расстроился. Дакворт злобно: – ты нарушил закон, воспрепятствовал выполнению указа, богохульничал, мой тебе совет одумайся, пока не поздно. Потом их увели в подвал палат.

Там было довольно просторно, и полно народу, там Ящик заметил Кэйт с ее отцом. Она, увидев его и конопатого, спросила, что с ее братом? Ящик ответил он только что из башни Ночка. Ящик: – ну как вы здесь? С вами-то все хорошо? Кэйт: – зря Ящик ты рассказывал нам анекдоты, видишь, к чему это привело. Ящик: – вас сюда заточили не из-за анекдотов, а из-за того, что вы были свидетелями, когда на вас с Тибиданом напали на лесной дороге, а я вам помог. Их целью был Тибидан, все это дело одна большая игра, политика, вообще я тебе потом все расскажу. Кэйт: – когда расскажешь? Ящик: – когда – ни будь потом, когда выйдем отсюда.

Кэйт: – ты еще надеешься выйти отсюда? Господи Яцик, ты много чего знаешь и умеешь, но ты иногда бываешь ужасно наивный, и говоришь на полном серьезе удивительные глупости. Яцик: – ну так значит, я все же тебе нравлюсь, Яцик посмотрел на рыжеволосого здоровяка, на отца Кэйт, тот молчал и в разговор не вмешивался. Кэйт: – тоже замолчала. Яцик: – вот выйдем отсюда, ты бы, после этого, вышла бы за меня замуж? Кэйт: – Яцик я не пойму, ты мне делаешь предложение, да или нет? Яцик: – да делаю! Кэйт: – ну так вот, я подумаю. После этого диалога они оба поняли, что лучше теперь им помолчать.

Яцик пошел к Тибидану, присел на солому рядом с ним. Тибидан разговаривал с каким то купцом. Из разговора, Тибидан: – сколько ты здесь находишься? Купец: – да уже пятый день пошел. Тибидан: – и за что тебя сюда заточили? Купец: – да за то, что я дурак, я это понял за первый час пребывания здесь. Тибидан: – расскажи подробнее.

Купец: – твой отец граф Десаи Броссе Бэйнс, как то рассказал мне, по секрету. Что именно с подачи графа Дакворта, регент Яли отдала провинцию Айона, Хангорскому царству. Ну, вот я и написал регенту, донос на графа Дакворта. В доносе было сказано, что Дакворту было выгодно отдать Айону. Потому что как только ее отдали, территория графства Дакворт стала единственной территорией с доступом к морю.

Купец: – у меня торговля идет через море, и все время

приходиться возить товар. Раньше возил через Айону, когда ее отдали, возить через нее стало дорого. Через территорию Дакворта дешевле, но там случается, разбойники грабят. Вот меня как то вычислили, что это я донос написал, вот теперь сижу тут, жду своей участи.

Купец: – да я не один такой, кто сидит здесь по доносу, или за то, что писал донос. Вон видишь женщину, она самая лучшая знахарка, о ней знают и говорят во всем королевстве. Она лучше всех исцеляет людей.

Купец позвал ее, помахав рукой. Женщина подошла, поздоровалась. Купец: – это благородный Тибидан, сын графа Десаи, расскажи ему, почему ты здесь. Знахарка: – благородный Тибидан, меня сюда заточили, по просьбе придворного лекаря. Который считает, что я не имею права исцелять людей, потому что нигде этому не училась, в отличие от него.

Знахарка продолжила: – На самом деле все из-за воина сотника, который поранил ногу. А придворный лекарь лечил его рану кровью быка, после чего рана заболела еще больше. Когда этого воина привезли ко мне, рана была вся в дерме, (так знахарка называла гной).

Знахарка: – я напоила воина вином, до опьянения, что бы ему не так больно было. Разрезала рану на ноге, промыла ее обыкновенной водой, после чего помазала своей специальной мазью на травах, и все он выздоровел.

Знахарка: – я считаю, что воину в рану попали паразиты, я так называю маленьких невидимых глазу существ. Которые,

попав в рану, покрывают ее дерьмом, из-за этих существ паразитов, я считаю, мы все и болеем.

Ящик услышав эти разумные слова, понял, что эта женщина является, гением средневековья. А вот Тибидан сказал: – если этих паразитов нельзя увидеть, то с чего ты взяла, что они вообще существуют? Знахарка: – когда яблоко падает с дерева, и ударяется, то на яблоке, на месте удара, появляется рана. Которая яблоко портит, и его со временем не возможно есть. Так же происходит и с раной человека, в которую попадают невидимые паразиты. После этого Тибидан не выдержал и засмеялся.

Вмешался Ящик: – нечего смешного тут нет, эта женщина знахарка она умница, и живет своим умом, таких людей как она надо уважать и беречь. Тибидан перестал смеяться. Знахарка: – я не одна такая чудная, которая живет своим умом. Есть люди чудней меня, например вон тот кузнец. Она показала на мужика в углу подвала. Купец подбежал к кузнецу и сказал, что люди благородного происхождения хотят послушать его. Подошел кузнец. Тибидан: – мы хотим знать причину, по которой ты здесь находишься. Кузнец: – хорошо, я все расскажу, но только прошу, не смеяться надо мной.

Кузнец продолжил: – я просто в своей кузне сделал крылья, которые можно надеть на руки, что бы летать. Я их надел и прыгнул, с высокого крутого берега в море, что бы, если упасть, так в море. Но когда руки с крыльями распахиваешь, создается давление потока воздуха, руки не выдержи-

вают и складываются, да и еще крылья у меня, тяжелые получились. Вот меня сюда и заточили как еретика.

Тибидан: – ох, час от чесу не легче, одна в невидимых паразитов верит, другой летать вздумал. Яцик: – Тибидан помнишь коробочку с картинками. Тибидан: – фотоаппарат что ли. Яцик: – да фотоаппарат, ну так вот Тибидан, фотоаппарат создали вот такие люди как они.

Яцик: – послушай кузнец, когда огонь горит, то горячий воздух поднимается вверх, а вот если взять, и наполнить этим горячим воздухом шар, то горячий воздух без труда поднимет его вверх, как ты думаешь? Кузнец задумался, потом сказал любопытное решение, может получится. Потом кузнец добавил: – жаль, что теперь на свободе, я этот вариант не испробую, еретиков отсюда не выпускают, и свободы мне не видать.

Яцик: – не отчаивайся кузнец, свободы в твоём понимании, вообще не существует. Свобода она только в мыслях, в голове, думать мы можем о чем угодно. А насчет того что бы летать, когда ни будь кузнец, люди обязательно будут летать, и не только по небу, но еще и на луну. Кузнец, про себя молча, подумал, этот благородный, еще больше сумасшедшей, чем он, в сто раз. Они еще, какое-то время разговаривали, прежде чем заснуть.

Наступило утро пятница, в темницу вошли воины, они надели на Тибидана кандалы и повели его на суд регента. Кроме слуг, там был только Дакворт и регент Яли. Дакворт задал

вопрос Тибидану, как он смог сбежать из его замка. Тибидан посмеиваясь, ответил: – что не знает, потому что сбежал с завязанными глазами. Дакворт: – тебе завязали глаза, что бы ты, не видел тех воинов, которых подкупил твой отец? Кто тебе завязал глаза?

Тибидан: – замолчал. Дакворт: – будешь молчать пойдешь в башню Ночька под пытки. Тибидан: – молчит. Регент Яли: – Тибидан не молчи, скажи, кто тебе завязал глаза. Дакворт: – все равно расскажешь или здесь или в башне.

Дакворт: – а я догадываюсь, кто это, это тот воин, который пришел с тобой сюда в Талейн под видом купцов. Именно этот воин, воспротивился указу регента, и перебил двести восемьдесят моих воинов, которые штурмовали крепость Десаи. Дакворт: – привести сюда второго.

Регент Яли еще не решила, что делать с Тибиданом, ведь Тибидан прискакал к ней в Талейн сам, возможно просить милости для себя. А вот воин, который перебил войско, исполнявшее ее указ. Она про себя уже решила казнить. И это решение портило ей, все утреннее настроение. Тут ей слуга объявил, что сюда в палату идет отец Бхатий. Это сразу подняло настроение регенту Яли, она была рада видеть отца Бхатия. Отец Бхатий, был у нее как противовес в государственных делах, и регент Яли, не любила оставаться без него, одна, наедине с Даквортом.

Вошел отец Бхатий, на этот раз, он был хорошо и богато одет, шел важной величественной походкой. Увидев Тибидану,

дана сказал: – ну что Тибидан, опять вляпался. Тибидан: – молчал, только улыбнулся, он тоже был рад видеть Бхатия.

Регент Яли: – что снова отец Бхатий, будете просить помиловать, кого ни будь. Бхатий: – нет, просто попрошу выполнить, мою маленькую просьбу. Привели Ящика, он увидел отца Бхатия. Бхатий встал спиной к регенту, и мельком распахнул свой халат, показав Ящику ствол, это был кольт сорок пятого калибра модель М 1911. Ящику стало поспокойней, мало ли что может произойти думал он.

Бхатий обращаясь к регенту: – я ищу вора, у него на голове родимое пятно. Поэтому я прошу вас регент Яли, чтобы вы, приказали побрить голову, вот этого воина, и Бхатий положил руку на плече Ящика. Регент дал команду, Ящика быстро побрили наголо.

Бхатий взглянул на голову Ящика и закричал: – это он, это он, смотрите у него пятно. К Ящику сбежались все, посмотреть на родимое пятно. И когда пятно, в форме бегущего ежика, увидела регент Яли. Она, остолбенев, медленно, перевела свои глаза с родимого пятна на глаза Ящика. Она узнала своего брата, молча, обняла его и потребовала, немедленно снять кандалы.

Дакворт не понимая ни чего: – как снять кандалы? что происходит? Этот воин пошел против указа, уважаемый регент, он сражался против вас. Регент Яли, не обращала на Дакворта, ни какого внимания, для нее Дакворт, с его интригами, в одно мгновение превратился ни в что.

Пока Дакворт возмутился, и требовал от молчавшей Яли, объяснений, Ящика освободили от кандалов. Ящик встал и прошел мимо Тибидана, и Дакворта, в направлении центрального королевского трона, и занял его. В палатах образовалась гробовая тишина. Не нарушая тишины, регент Яли подошла к трону регента, стоящий на ступеньку ниже, от трона Ящика, и заняла его.

Тибидан с начало не понимал, потом сообразил, заулыбался и подмигнул Дакворту. Именно Тибидан, нарушил тишину своим смехом, после того как все присутствующие, включая и Тибидана, поклонились королю Ящiku.

Ящик первым делом приказал страже, привести сюда в палаты, всех артистов, купца, кузнеца, и знахарку, Тибидану он поручил пойти во главе стражи и проконтролировать все. Так же Ящик приказал, в вести мораторий на пытки в башне Ночка. Когда привели всех перечисленных, кто находился под стражей в подвале. Они поклонились, увидели и узнали Ящика. Вчерашнего узника, который сейчас сидел на троне, и они все стали между собой переговариваться и шушукаться.

Ящик заметил этот шум, и приказал: – а ну всем молчать, и обратился к купцу. Ящик: – купец ты писал донос на Дакворта, о превышении им служебных полномочий, да или нет, отвечай. Купец: – да ваше величество, писал. Ящик: – хорошо, значит так, тебе купец, будет не безопасно находиться за пределами моих палат, тебе это понятно? Купец: – да ва-

ше королевское величество понятно.

Яцик: – так что, какое-то время купец, поживешь здесь в палатах, а твой донос мы рассмотрим подробно, но позже.
Яцик: – пока подожди, посиди здесь в сторонке. Купец сел в сторонке на лавочку.

Яцик: – теперь кузнец. Кузнец вышел вперед. Яцик обращаясь к приказчику: – в чем обвиняют кузнеца. Приказчик: – его обвиняют в том, что он еретик. Яцик: – значит так, не какой он не еретик. Он ученый муж, нашего королевства, и будет работать во благо нашего государства. При королевском дворе, за чет казны. Яцик: – оформить по кузнецу приказ, мне на подпись.

Яцик: – теперь знахарка. Знахарка вышла вперед. Яцик: – в чем обвиняют знахарку. Приказчик: – ее обвиняют в колдовстве и наведении порчи на людей. Яцик: – что она делала, чтобы навести порчу. Приказчик: – чтобы навести порчу надо, три раза сплунуть, покрутиться волчком на месте, прикоснуться к человеку, и сказать, будь ты проклят и хворай.

Яцик: – знахарка ты наводила, когда ни будь порчу на человека?

Знахарка: – нет, я некогда этого не делала.

Яцик: – значит так, приказываю тебе знахарка, наложить порчу вышесказанным способом, на Тибидана, прямо сейчас немедленно. Знахарка три раза плюнула, покрутилась волчком, прикоснулась к Тибидану, сказав, будь ты проклят и хворай. Прошло, какое-то время.

Яцик: – Тибидан как ты себя чувствуешь? Тибидан: – замечательно чувствую, хочу выпить и закусить. Яцик: – хорошо, сейчас с артистами решим и поедим. Яцик: – значит так, ни какая знахарка не колдунья, это все вранье. Знахарка будет моей личной целительницей, при дворе, и состоять на королевской службе.

Яцик: – с сегодняшнего дня знахарка будет лечить всех, кто на данный момент находится в башне Ночка. А вот дурака лекаря, который лечит раны кровью быка, я даже знать не хочу, поэтому приказываю его, наказать пятью десятками палок по спине, и указом запретить ему лечить людей.

Яцик: – сестричка, пожалуйста, распорядись там, на счет того, чтобы накрыли стол, за столом сидеть, мы будем вместе, с новыми слугами и артистами. Регент Яли: – братик, ты собираешься сидеть, с не благородными за одним столом?

Яцик: – почему сидеть с ними в темнице мне можно, а за одним столом нельзя? Яли: – ну ладно, господь с тобой. И она ушла.

Яцик: – теперь артисты, в чем их обвиняют? Приказчик: – их обвиняют в богохульничестве, они на базаре прилюдно, рассказывали богохульные анекдоты. Один из артистов, под пытками признался, что анекдоты им рассказал некий Яцик, которого пока найти не удалось.

Яцик подошел к конопатому и задал вопрос: – где и кто вам рассказывал анекдоты, отвечай. Конопатый молчал, потому что ему, и так досталось больше всех. Яцик: – значит

так, Ящик этот я, и это я рассказывал артистам анекдоты. А вот анекдоты все берутся из жизни, в них, правда, о невероятных священниках.

Посмотрев на Дакворта, Ящик: – артисты ни в чем не виноваты, их взяли под стражу приказом Дакворта, который превысил свои служебные полномочия, дело по Дакворту будет слушаться позже. Ящик: – приказываю артистов освободить. Ящик подошел к Кэйт, посмотрел ей в глаза, потом взял ее за руку, и отвел от всех, в сторонку к окну.

Кэйт: – так значит, ты и есть, тот король, возвращение которого ждало все королевство. Ящик: – да это так, но ведь я понравился тебе не как король. А как человек наивный, и на полном серьезе болтающий глупости, разве не так? Кэйт: – что бы король, взял в жены простолюдинку, не будь наивным, так не бывает. Нам с тобой, в этом мире, не дадут быть вместе, никогда.

Ящик: – ну тогда мы с тобой, вернемся туда, откуда я пришел, в мир, в страну, где я воспитывался. Кэйт: – где ты воспитывался Ящик, и где эта страна, из которой ты вернулся? Ящик: – если отмерить дорогу временем, по которой надо идти, чтобы попасть в эту страну, то в этом случае по этой дороге надо идти четыреста тридцать лет. Вот так вот, я не шушу. Немного помолчав Кэйт: – я не совсем поняла, что ты мне сейчас сказал, но я тебе верю. Хорошо сказал Ящик, и добавил, ты только половину обо мне знаешь.

Ящик продолжил: – не спеши с ответом, на мое предложе-

ние Кэйт, я ведь обещал познакомить тебя, со своим учителем, с компьютером, ведь ты помнишь? Вот когда познакомлю тебя с ним, вот тогда и ответишь мне, выйдешь за меня замуж, или нет. А пока поживите здесь в палатах, наверняка моя сестрица, предложит отпраздновать такое событие, как возвращение короля на свой трон. Поэтому на празднике, артисты с анекдотами, нам понадобятся, на этом разговор с Кэйт был закончен.

К Яцику подошел граф Дакворт, вслед за ним приблизился и отец Бхатий, со стволom, вставший за спиной Дакворта. Мало ли что, на уме у Дакворта, думал отец Бхатий. В этот момент подошла, регент Яли сказав, что дала команду накрывать на стол. Дакворт протягивая меч Яцику: – это ваш меч, и вещи, простите меня за то, что забирал их у вас ваше величество.

Яцик помахал рукой, подзывая Тибидана, когда все благородные собрались, Яцик перебил извинительную речь Дакворта, сказав: – я не девушка Дакворт, вы на меня впечатление не произведете. И рас вы не поняли, я вам повторю, вы мошенник и вор, дело о ваших должностных злоупотреблениях, будет рассматриваться позже. А на данный момент, все государственные дела вы передадите Тибидану, срок вам три дня, время пошло.

Яцик продолжил: – а пока, временно исполнять обязанности главы военного совета, буду я. Через три дня, я подпишу указ о назначении Тибидана главой военного совета. И вер-

ните все, что забрали у артистов, кузнеца, знахарки и возместите ущерб купцу, вы меня поняли? Дакворт: – да ваше величество. Яцик: – Тибидан иди с Даквортом. И они ушли.

Яцик обращаясь к сестре: – сестричка я рад тому, что ты мене рада, что не забыла меня. Ведь я переживал, думал, что ты испорчена властью, и не позволишь мне занять трон. Яли: – ну что ты говоришь братик, ежик, ты даже представить себе не можешь, как мне все это надоело.

Яцик: – я все про тебя знаю, потому что уже разговаривал с отцом Бхатием. Знаю, что старалась сохранить королевство, как могла. Знаю про интриги Дакворта. Ты сестренка вела дела, как могла, по женский правда, но честно, ты молодец правда.

Яцик продолжил: – Но мне нужна твоя помощь, мне нужно, что бы ты продолжала заниматься государственными делами, потому что я буду часто пропадать. Я буду находиться в частых разъездах, ты меня понимаешь?

Яли немного сменив тон голоса: – вот уж нет братик, не дожدهшься, я замуж хочу, сам на троне сиди, и занимайся своими государственными делами, а меня оставь в покое.

Яцик: – Ну хорошо, ты пока подумай, может еще сама изменишь решение, а если не изменишь, я тебе помогу, я тебя подкуплю. Яли: – чем это ты, меня подкупишь, деньгами что ли?

Яцик: – нет, не деньгами, а интересными вещами, которые ты никогда не видела. Я тебе их потом покажу. Яцик продол-

жил: – мне еще нужно, что бы ты сестренка, после застолья сегодня вечером, пригласила Дакворта на танец. И незаметно для Дакворта, положила ему в фамильную цепь вовнутрь, то, что я тебе дам. Яли: – а что это такое? Яцик: – это передатчик, он очень маленький, но полезный. Яли: – а что такое передатчик? Яцик: – Передатчик помогает плохим людям, хитрым интриганам как Дакворт, стать лучше, он волшебно действует на них, меняет их, но только если его поместить не заметно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.