

18+

Агуш Лекс



# Мерцание

Агуш Лекс  
**Мерцание. Сборник**

«Издательские решения»

## **Лекс А.**

Мерцание. Сборник / А. Лекс — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966254-5

Волшебные слова — не про любовь, они скупы, невероятно туже, чем сила притяжения: «Ты мне нужен». (АЛ)Автор иллюстраций и соавтор идей — Регина. Сборник зеркал является продуктом совместного творчества, без чувства нет мысли. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-966254-5

© Лекс А.

© Издательские решения

## Содержание

Агуш Лекс	6
Регина (Она)	7
«Сам себя я мучаю, сам себя корю...»	9
«не дыши на снег...»	10
«Ты думаешь, что Ты – такая ваза...»	11
«Я – твои самые загадочные числа...»	12
«Добрых снов с подушкой мягкой...»	13
По мотивам «Ashes of the Dawn»	14
«Пытался спать – не очень преуспел...»	15
Снежная Королева	16
«Я руку приложил – не оторвать...»	17
«слетай, потрогай облака ...»	19
Романс «Не такая»	20
«Вчера я Вам не то сказал...»	22
«Кого-то ещё волнуют огни?..»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# Мерцание Сборник

Агуш Лекс

© Агуш Лекс, 2020

ISBN 978-5-4496-6254-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*любимой Регине, вместе с которой мы придумали этот мир танцующих лис*

*Твоих глаз мерцание.*

*Мерцание.*

*Пульс и притяжение.*

*Листы.*

*Белое непротивостояние:*

*я и ты.*

*Еще раз:*

*я и ты.*

**Агуш Лекс**  
**МЕРЦАНИЕ**  
**(сборник зеркал)**

\*\*\*

- Ничего, если я сыграю?
- Ну, сыграй, если очень надо.
- Как обычно, ты сядешь с краю,  
ближе к выходу? ближе к аду?
  
- Ну, сыграй, поменяй, попробуй,  
мне одну печаль на другую...
- Ты жестокая!
- Ты суровый!
- Я играю?
- А я танцую!

*11.10.2018 г*

## Регина (Она)

Она читала Ремарка, потому, что так модно,  
Она не кушала сахар, она ходила голодной,  
Она была б кем угодно, но носила пальто...  
Она была независимой даже от боли,  
и будь советское время, она была б в комсомоле,  
но время сейчас другое... Она – никто...

Задёрнуты шторы для дома напротив.  
На светлых обоях всегда полумрак.  
Она пыталась быть против.  
Но кто её спросит!?! (неск. раз)  
Она хваталась за штору, а дальше – никак...

Но каждый вечер Она оживала в контакте,  
Она искала своих на этой спутанной карте  
среди друзей и знакомых или знакомых едва...  
И, вроде бы, находила, и не стеснялась вопросов,  
но всех пугала её вооружённая проза,  
и диалог превращался в пустое, как правило, в два...

А перед сном за окном – то драконы, то птицы,  
Она не знала сама, а почему ей не спится,  
и с кем ей жить, и с кем биться, когда становилось темно.  
И для чего-то опять сердце жгло и болело,  
Она привыкла, Она ни о чем не жалела  
и, просыпаясь, глядела в зашторенное окно.

Задёрнуты шторы для дома напротив.  
На светлых обоях опять полумрак.  
Она хотела быть против.  
Но кто её спросит!?! (несколько раз)  
Обычная штора – какой-то пустяк...

*декабрь 2018*



## «Сам себя я мучаю, сам себя корю...»

Сам себя я мучаю, сам себя корю,  
Эту вот плакучую розовую тлю,  
в голове засевающую, колдовством грызёт,  
назелёно-пешую и наоборот.

По какому случаю? – мне б кого спросить,  
я достоин лучшего, мог бы просто быть.  
Но опять безделица, и опять парю  
между канителицей и эскизом Брю.

Не змея гремучая (лучше бы змея),  
это слово жгучее не промямлю я!  
Нет и нет! – закрутится, сани не готовь.  
Нахрен мне распутица, я не жру морковь!

На моей песочнице!? – злиться норовлю.  
Шляться за цветочницей?! – точно, я туплю!  
Отвалите, демоны, не бесите кровь,  
я и так из Бремена, не в новинку новь!

*25.10.2018*

**«НЕ ДЫШИ НА СНЕГ...»**

не дыши на снег,  
а то на стекле  
он  
превращается в слёзы,  
а скоро и так морозы,  
и кажется, что везде  
будет холодно,  
одно  
окно,  
но  
каждый день:  
лень, лень, лень...  
это снаружи, а что внутри?  
не подойдешь,  
не скажешь:  
смотри,  
вот это вот – сердце,  
костёр, душа,  
вата, огрызок карандаша... —  
не знаешь, что из этого подарить...  
кому оно надо  
вообще – говорить?  
...и вот, ты молчишь...  
обидно  
(впрочем, внешне не видно).

*29.10.2018*

## **«Ты думаешь, что Ты – такая ваза...»**

Ты думаешь, что Ты – такая ваза...  
Что, огранив, тебя на полку сразу  
задвинул, а потом забыл Творец.  
И пыль на твоих гранях оседает,  
и вид живых цветов не оживляет  
твоих хрустальных вычурных колец;  
Ты не для дела, ты – как образец,  
Венец творенья. Плачущий венец.  
Ну, что сказать? Разбейся ж, наконец!

*07.11.2018*

## **«Я – твои самые загадочные числа...»**

Я – твои самые загадочные числа,  
Твой идеал, огонь твоей мечты!  
С фиалковым оттенком барбариса  
Глаза мои – волшебные холсты.  
Твоя богиня, юная актриса,  
Я образ женственной, манящей чистоты,  
Я капля вечности в пустыне суеты,  
Я это я.  
Мерцание.  
А ты?

## «Добрых снов с подушкой мягкой...»

Добрых снов с подушкой мягкой  
(не забудь свой носик лапкой  
потихоньку почесать).  
Это так приятно – СПААААТЬ!!!

\*\*\*

Звонящий голос и длиннющие ресницы,  
пушистый смех и ранние цветы.  
Морозом утренним на стёклах пятна – лица  
на серебристой ленте высоты.

А за окном дремучий лес темнеет,  
серебряным подносом скован пруд.  
Лишь небо угольком болотным тлеет,  
деревенеющей луны сжимая труп.

Уснула соколиная охота,  
усыпан звёздами ближайший небосвод.  
Как избалованный, уставший в ласках кто-то,  
ребёнок – пустота наоборот.

22.11.2018

## По мотивам «Ashes of the Dawn»

В житейских бреднях шаг до святотатства,  
я раньше требовал от жизни хрен пойми,  
Но в темноте, среди теней и блядства  
услышал чьё-то хриплое «возьми!»

Кошмар! Всю жизнь с огнем, в огне играю,  
а хочется свободы и по краю.

Мой звездный час – я не скажу, что чую —  
любимый запах не опишешь, чушь!  
Чтобы увидеть мир, я в нём тоскую,  
несу свой прах на плат восставших душ!  
Вокруг один упал, второй загнулся,  
другой взлетел, разбился о барьер,  
а я – четвёртый, дни щекоткой пульса  
не моего считаю я.

Посмел.

А ты в своём углу сиди бесценно,  
там листики и травянистый пол.  
Молчи, до крови, преклонив колена —  
в воображаемых руках  
фантомна пена  
и маслом горб изображенных волн.

Кошмар! Я не такой! Свою печальность  
на полувздых, но воплощу в реальность!

*23.11.2018*

## «Пытался спать – не очень преуспел...»

Пытался спать – не очень преуспел:  
вином вины стучатся капли – мысли,  
с забытых строк смывают старый мел,  
в Пино-Нуар окрашивая Рислинг.

И всё бы ничего, но среди домов,  
воссозданных из пепла ненадёжно  
я, Чёрт возьми! встречаю близнецов,  
как оттиск тех, кому полжизни должен!

Такой же взгляд и тот же росчерк губ,  
и диалоги – клоны постоянно...  
исповедальный бесконечный клуб,  
и я – такой неосторожно пьяный.

И прикоснуться тоже не могу —  
рассыплешься, опять сгоришь, возможно.  
Уж лучше синь на дальнем берегу.  
На дальнем... Нет, на противоположном!

Ищу слова, но лучше пустоты  
не нахожу – боюсь, задашь о главном:  
– Я в небо полетела бы, а ты?  
– А я Тебя не отпущу! Забавно!

*03.12.2018*

## Снежная Королева

Пусто. А ветер за льдистою стенкой  
мечется жестко, снежинками рвёт.  
Шаг. А зачем? Замер. В коленки  
входит негнушийся бьющийся лёд.

Ах! Словно пуля, ледовое жало  
кофту пробило, и больше не жжет.  
Щупаю. Нет, не на вылет. Застряло.  
Где-то застряло, дышать не даёт.

Ну и не надо. Дышать неохота.  
Буду лежать, уцепившись за край  
белой реальности. Пусть даже кто-то  
ходит и с ветром сражается: «Ка-аай!»

*09.12.2018*

## «Я руку приложил – не оторвать...»

Я руку приложил – не оторвать,  
ни дёрнуться и никуда не деться  
Тебе. На грудь: болотистая гладь —  
ни зги, ни стука каменного сердца!

Так лист бумаги – белый и пустой,  
туман, себя не зрящий в полушаге, —  
да ты не представляешь, что с тобой  
случиться может, как с листом бумаги!

Да, кажешься цветной – почти букет  
с рисунками, заметками, стихами...  
Твоё? Не просто отражаешь свет  
с чужими мимолётными тенями?

И можно разорвать, измять, сложить,  
заполнить красотой – сродни иконе,  
но от чего-то тянет оживить,  
красавый след оставив на ладони.

*декабрь 2018*



## «слетай, потрогай облака ...»

слетай, потрогай облака —  
и не холодные нисколько —  
немного влажные слегка  
(там, верно, кто-то плакал только).  
*декабрь 2018*

Под серой мглою серый листопад,  
неясный сумрак с темнотой вдогонку.  
Кто начал жить так много лет назад,  
того обидеть – проще, чем ребенка.

Я понимаю разницу умом,  
в деталях вижу ямы и обрывы.  
Я знаю мир, в котором мы живём,  
а он любой циничнее картины:

О! В нём обман обычен, как песок,  
так част и сер, как гравий под ногами.  
Вот, вроде, правды малый островок  
нашел. Шагнул – болото или пламень.

По пояс, по соски. И с головой  
за то, что так ступил неосторожно.  
– Да это только шутка, что с тобой?!  
– Обманываться рад, очнуться тошно!

А под ладонью чувствовал – тепло!  
Какое-то своё, родное чудо.  
Его каким-то ветром принесло  
из сумрака вокруг.  
– Ты здесь откуда?

...я виноват, раз в поисках чудес  
по землям плачущим, обиженным, горелым...  
Но горше нет, когда осенний лес  
из яркого вдруг выцветает серым.

*27.12.2018*

## Романс «Не такая»

Слова мои за шелестом травы  
услышите, как Вы можете, прощая.  
И знайте же – для Вас я не такая,  
я не такая верная, как Вы.

Я не такая честная, как Вы,  
оледенею взглядом из-под шали,  
не та мечта, что Вы предполагали  
в моем расчетливом наклоне головы.

Я не такая добрая, как Вы,  
не страстная, не любящая даже,  
за ангельским лицом моим печная сажа,  
а блеск короны – он не мой, увы.

мой разум лед, как острый лед Невы,  
поверьте мне... но лучше... мне не верьте  
ведь быть со мной для Вас подобно смерти —  
я не люблю Вас, я не то, что Вы...

*январь, 2019, Санкт-Петербург*



## «Вчера я Вам не то сказал...»

Вчера я Вам не то сказал,  
позавчера я Вас обидел.  
Сегодня – балл недосчитал  
и под руку толкнул, не видя!

Потом позволил тон дурной.  
Еще – задел Вас в разговоре.  
Да, я мешаю Вам порой,  
встречаясь с Вами в коридоре!

В раздумьях лапой тру усы:  
«Чего не так вот с этой мышью?»  
Ушами чуткими лисы  
я слышу «Нет!», а «Да» – не слышу!

а интуиция молчит,  
а интуиция не хочет  
и ничего не говорит,  
но уморительно хохочет!

*январь, 2019*

## **«Кого-то ещё волнуют огни?..»**

Кого-то ещё волнуют огни?  
Зелёные, в синих и жёлтых отливах  
прекрасно-бесстрастные светят они  
с болотных гнилушек, зеркал, на могилах.

Остаток ли чьей-то бессмертной души?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.