

Вадим Масленников

Оцените приложение

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Вадим Масленников
Оцените приложение

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Масленников В. Г.

Оцените приложение / В. Г. Масленников — «ЛитРес:
Самиздат», 2021

Успешно контролирующий все сферы жизни молодой ресторатор Андрей по совету друга скачивает модное музыкальное приложение. Через непродолжительное время, разочаровавшись в функционале и навязчивости, он удаляет его со своего смартфона. Сразу после этого в жизни Андрея начинаются кардинальные перемены. Виновато ли приложение, или он сам расплачивается за свои ошибки? Содержит нецензурную брань.

© Масленников В. Г., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Вадим Масленников

Оцените приложение

Сев в машину, Андрей в очередной раз убедился, что автозапуск не такая уж и роскошь, а вполне себе необходимая опция в их климатической зоне. Давно пора установить. Правда, зимой у него как всегда не дойдут до этого руки, а с первой оттепелью отпадёт всякое желание тратить на это лишние деньги.

Сиденье и салон насквозь промёрзли, включённая на максимум печка подала холодным воздухом прямо в лицо. Мужчина перенаправил потоки на заиндевшее стекло. Включил дворники, но они лишь пригладили ледяную корку. И это всего минус два.

Можно было бы покинуть автомобиль и очистить стекло вручную, но выход на улицу представлялся ему ещё более дикой идеей, да и салон начал понемногу прогреваться.

В конце концов он не на дядю работает, чтобы отчитываться перед кем-то за опоздание. Порой Андрею даже казалось, что не появился он на работе неделю, ничего страшного не произошло бы. Саша и сама прекрасно управлялась с рестораном. Его ежедневная утренняя спешка была скорее ритуалом, необходимым для того, чтобы доказать себе и окружающим собственную значимость в успешном бизнесе.

Раздался сигнал айфона, сообщающий о новом сообщении. Предположив, что это какое-нибудь уведомление, он не стал доставать мобильник, справедливо опасаясь, что на таком холоде батарея моментально откажет.

Сигнал раздался повторно и Андрею все же пришлось посмотреть кто это. Два новых сообщения в WhatsApp от контакта, записанного как «Дима Мент»: «Попробуй новое музыкальное приложение MoYL (далее следовала ссылка на AppStore)» и второе – «Супер, и рекламы минимум».

Он нажал на ссылку, открыл магазин приложений нажал кнопку скачать. Подумал, может Диму взломали? Потом вспомнил что это не контакт.

Приложение скачалось секунд за сорок. За это время он прочитал несколько пятизвездочных отзывов: «Это сделал Джобс на небесах», «Как удалить Apple Music» и «Круто, но please add russian language». Несмотря на заверения товарища, как только Андрей нажал на иконку приложения, на экране его телефона появились кокетливые изображения уже немолодых женщин, которым, как утверждала подпись под снимками, нужен был только секс. При первой же возможности он нажал на крестик в правом верхнем углу.

Далее приложения попросило предоставить доступ к различному функционалу телефона. Не читая, мужчина согласился на все. Затем ему предложили бесплатный семидневный пробный период. Андрей удивился, что срок такой маленький, но если бесплатно, то почему нет.

Его прервало сообщение от жены: «Люблю тебя, зайчик!». Он смахнул его вверх и принялся выбирать любимые жанры. Затем нажал на фамилии и псевдонимы исполнителей, которые ему нравились. Приложение начало что-то дополнительно подгружать. Он быстро набрал ответ: «И я тебя».

Включил плитку «Музыка для вас». В ответ выскочила надпись: «Оцените приложение». Мужчина усмехнулся и нажал «Позже». Из колонок заиграл французский рэп.

– Да, конечно, музыка прям для меня, – сказал он сам себе, переключил аудиосистему на режим радио, перевёл коробку передач в режим «D» и выехал со двора.

Не дожидаясь, пока его пропустят, Андрей выскочил со двора на дорогу, едва не устроив аварию. Он даже хотел поморгать аварийкой в знак благодарности, но водитель подрезанного

автомобиля так отчаянно посигналил, выражая явное недовольство манёвром, что Андрей вместо этого предпочёл сильнее нажать на педаль газа.

Перестроившись в левый ряд, он объехал утреннюю пробку и перед самым светофором вклинился обратно, вновь обрушив на себя гул возмущённых клаксонов.

Снова прозвучал сигнал сообщения. Опять от Димы. Друг интересовался, понравилось ли Андрею приложение. Он быстро ответил: «Пока не особо».

Загорелся зелёный свет, но стоящий впереди автомобиль не спешил трогаться с места. В правом верхнем углу заднего стекла красовался жёлтый равносторонний треугольник с чёрным восклицательным знаком внутри. Настала очередь Андрея гневно сигналить, что он непременно и сделал.

Сообщение от Димы: «Не спеши удалять, тебя оно обязательно понравится».

Наконец, Водитель впереди идущего автомобиля тронулся с места, Андрей проехал следом, стараясь вплотную прижиматься к его бамперу. Быстро набрал ответ: «Пока не удаляю, есть кто автозапуск сможет поставить?». И в догонку настроил ещё одно: «Только быстро и недорого».

Водитель впереди явно нервничал, чувствуя близость автомобиля Андрея, и дважды едва не толкнул машину спереди. Но мужчину это только забавляло.

Дима ответил «В промзоне гараж один есть, сделают». Андрей спросил: «Чурки?». Проехав кольцо он выскочил на финишную прямую. Воспользовавшись свободной левой полосой, перестроился в неё и обогнал авто с восклицательным знаком. «Да, а что?». Андрей написал: «Не люблю, когда чёрные в моем авто своими грязными руками копаются».

Подъехав к ресторану «Тайвас», он стал искать место для остановки. Возмущаясь, что чей-то старый «Солярис» занял его парковочное место. Сообщение от Димы: «Ну извините, Адольф Алоизович, тогда ремонтируйтесь в чистокровных немецких мастерских».

Он заехал во двор, припарковался на газоне и ответил: «Ну чурки так чурки, скинь телефон».

Двери ресторана были уже открыты, хотя на ручке с внутренней стороны все ещё красовалась табличка «Закрето». Мужчина вошёл. Официантки, бармен, уборщица и администратор сидели возле барной стойки и что-то, или кого-то, оживленно обсуждали, словно ранние посетили.

При виде владельца заведения администратор, молодая девушка лет двадцати пяти в строгом серно-белом деловом костюме, встала и подошла к Андрею. На лице сияла улыбка. Казалось ещё мгновение и она его поцелует. Но мужчина сразу сделал угрюмый вид и начал первый:

– Что сидим? – спросил он у персонала, который в общем-то уже вовсе и не сидел.

– Все готово к работе, – вступилась за них администратор, поправляя темные волосы, – До открытия пятнадцать минут.

– Открывайте раньше, – громко сказал мужчина, обращаясь к старшей официантке, – Вдруг кто нарисуется.

Одна из девушек побежала исполнять указание начальника. Андрей направился в свой кабинет в дальнем конце зала. Администратор последовала за ним.

– Какие задачи? – спросил Андрей, когда они оказались в коридоре для персонала?

– Что так строго? – вместо ответа спросила девушка.

Он ничего не ответил. Зашёл в кабинет, уселся в кресло из темно-коричневой кожи, включил компьютер. Посмотрел выжидательно на помощницу. После некоторого молчания она все же ответила, подглядывая в блокнот.

– Все как и вчера: приближается налоговая отчетность, повторная проверка пожарной инспекции в понедельник, проблема с поставкой рыбы, собеседование.

- Какое собеседование? – Андрей удивленно поднял глаза.
 - Помощник по технической части.
 - Ааа, нашла кого-то что ли?
 - Да, – девушка стала отвечать также по-деловому.
 - И как он?
 - Хороший мальчик.
 - Хороший мальчик не профессия, да и ты сама знаешь, что я предпочитаю плохих девочек.
 - Большого я пока сказать не могу.
 - Ну зови его. Посмотрим.
- Она вышла, а мужчина взял из деревянного органайзера пустой лист бумаги и ручку.

Меньше чем через минуту в кабинет постучали. «Открыто», – поспешил сообщить Андрей. Дверь осторожно отворилась. Зашёл молодой человек в светло-голубой рубашке с галстуком и в брюках. В руках он держал тонкую папку.

– Можно? – спросил парень дрожащим голосом.

– Заходи уже, не стесняйся, – Андрей указал на свободный стул в дальней части его т-образного стола, и когда молодой человек, наконец, уселся, продолжил. – Меня зовут Андрей Викторович. Когда поработаешь здесь подольше и докажешь свой профессионализм, сможешь звать меня просто Андрей. Работы много: в твои задачи будет входить инженерно-техническое обеспечение функционирования всего ресторана и другие, связанные с информатизацией, вопросы. Но если со всем будешь справляться хорошо, то и зарплатой не обижу. Теперь давай пару слов о себе.

– Ну, меня зовут Слава Волков, – молодой человек остановился, заметив, что возможный будущий начальник принялся записывать его данные.

– Не останавливайся, я успею записать.

– Закончил «Информационные системы и технологии» в нашем универе два года назад.

– Опыт работы в ресторане есть, в терминалах разбираешься? – прервал Андрей.

– Да, – на лице кандидата появилась довольная ухмылка, – помогал Карпову второй ресторан открывать.

– Кому? – мужчина привстал от неожиданности, – Ты про какого Карпова говоришь? И про какой ресторан?

– Про Михаила Николаевича, и про ресторан Фрегат.

– Ах ты черт, – Андрей встал, прошёлся по кабинету, – ну Сашка, кого выпепила! А почему ушёл от Карпова?

– Потому что он... мудака.

Андрей рассмеялся, подошёл к кандидату и похлопал его по плечу.

– С этим не поспоришь, – он снова вернулся в кресло. – Но предупреждаю, со мной работать тоже не сладко.

– После Михаила Николаевича я готов ко всему. – он поправил галстук.

– Даними ты его уже, нахер. У нас тут не такой уж строгий дресс-код. Хорошо, устроим тебе испытательный период. Пока без оформления, нехер государству лишнего платить.

– Сколько испытательный период?

– Посмотрим. Месяц, может полтора.

Прозвучал сигнал сообщения. Андрей увидел уведомление от MoYL, но настал открывать его.

– Пробовал это новое музыкальное приложение? – спросил он у Славы.

– Ещё нет, – ответил он, – Но все знакомые как с ума посходили.

– Попробуй, судя по дурацкой музыке, оно как раз для молодежи.

– Хорошо, – кандидат старался быть максимально тактичным, – обязательно попробую.
– Иди к Александре Сергеевне, пусть тебе все покажет. И скажи ей, чтобы потом зашла ко мне.

– Хорошо, – Слава встал и направился к двери.

– Только не засматривайся на Сашу, я ее сам уже трахаю. У нас тут и без неё полно симпатичных официанток.

– Хорошо, – он начал было открывать дверь, но начальник снова остановил его.

– Подожди, закрой, – когда он закрыл, Андрей продолжил, – И не надо никому говорить, что я тебе рассказал про то, что трахаю её.

– Хорошо, конечно.

– Будем считать это твоим первым испытанием.

– Хорошо.

– Все, теперь иди.

Слава, наконец, вышел, закрыв за собой дверь. Андрей почесал подбородок, мысленно ругая себя за излишнюю болтливость.

Пробежавшись по отчёту за прошлый месяц, Андрей посмотрел на часы. Рабочий день начался уже полчаса назад. Внутреннее чутьё подсказывало ему, что что-то не так. Но он никак не мог понять что именно. Осмотрел кабинет. Вроде все как всегда: стол, стулья, диван, шкаф с книгами и делами, мотивационные плакаты на стенах. Вернувшись к документам, он понял: нет музыки.

Она хоть всегда и раздражала его, в первую очередь из-за необходимости платить авторские, но для бизнеса была необходима. Под музыку и еда поглощается с большим аппетитом, и заказы делаются чаще и больше, а главное, просыпается желание выпить.

Он выждал ещё пять минут, полагая, что это небольшая заминка, которую Саша быстро разрешит. Но когда музыка не заиграла и через этот промежуток времени, мужчина все же встал и вышел в зал. Посетителей совсем немного: два одиноких мужчины, девушка и семья из трёх человек: мама, папа, дочь. Андрей немного задержал взгляд на столике за которым сидела семья. Точнее на рыжеволосой женщине, сидящей напротив мужчины и девочки. Убедившись, что на безымянном пальце правой руки есть кольцо, он удивился, за что она выбрала этого невзрачного мужика без явных жизненных перспектив.

Посмотрел в сторону пульта: администратор и одна из девушек официанток стояли над ним, явно не представляя, что делать с этой сложной аппаратурой.

Посетители не жаловались и как будто не замечали отсутствия звукового сопровождение их трапезы. Будь он на их месте, давно бы устроил скандал. Поэтому следовало решить проблему, пока не пришёл более требовательный клиент.

– Где диджей, – спросил Андрей, когда подошёл к девушкам, – как там его... Никита.

– Никита это старый, – ответила официантка, – которого уволили.

– Новый не пришёл и трубку не берет, – сказала Саша, – я говорила, что этим все закончится.

– Надо было друзьям помочь, – стал оправдываться хозяин заведения, – попросили оболтуса пристроить.

– Звонила старому, Никите, – сказала администратор, – Он на отходняках.

– А где новенький? – продолжал искать решение Андрей.

– За ноутом своим и жестким диском поехал, – ответила Саша, – Не думал, что его сразу возьмут. Но тут действительно лучше позвать Никиту.

– Хорошо, – немного подумав, ответил Андрей и достал телефон, – Вызывай его, пусть умоется и на такси приедет, разово заплатим. Налейте там ему что-нибудь опохмелиться, в счёт его гонорара. И пусть новенькому покажет, что к чему. Пока диджея нормального не найдём.

– Хорошо, тогда пока что без музыки?

– Нет, – Андрей стал искать провод от колонок с подходящим для телефона разъемом, – Испробуем новое приложение. Где тут... ага... музыка для ресторанов. Круто, даже такое есть.

– Вот, – девушка протянула ему нужный провод, – не боишься, что могут возникнуть проблемы с законом?

– За полчаса ничего не случится, – он воткнул провод в телефон и нажал кнопку запуска.. Заиграла приятная музыка, женский голос запел слова из песни Стинга «Shape of my heart».

– Отлично, – он положил телефон на пульт и пошёл в сторону кабинета. – Зайди ко мне минут через пять, – обратился он к Саше, – Есть пара вопросов про отчёт за прошлый месяц.

Саша зашла ровно через пять минут.

– Просили зайти, Андрей Викторович, – девушка сама уже не помнила, когда в последний раз обращалась к шефу по имени и отчеству. Во-первых, их корпоративная культура не предполагала такого официоза; во-вторых, они практически с самого начала, четыре года назад, вместе открывали этот ресторан; ну и в-третьих, Андрей и Александра уже три с половиной года были любовниками, о чем знали, пожалуй, уже все, кроме его жены. От этого подобное обращение к начальнику казалось неестественным и мозг буквально отторгал последнюю фразу. Но раз уж он сам начал с этого утра, то и в ответ получит ту же монету.

– Ну все-все, – Андрей встал, – Ну прости меня, – он подошёл к девушке и взял ее за плечи, – Утро не задалось: этот мороз, пробки, парковку заняли.

– Это не такие уж и проблемы, Андрей Викторович, – ответила она и отстегнула крабик, распустив волосы, – У простых людей куда большие сложности в жизни.

Про главную тревогу сегодняшнего дня он решил не говорить девушке. Разговоры о проблемах в семье можно, наверное, обсуждать с кем угодно, но только не с любовницей.

– Это ролевая игра? – он провёл рукой по волосам, – Типа ты секретарша, желающая повышения? – Другой рукой он расстегнул пуговицу блузки и проник ладонью под бюстгальтер.

– Что вы себе позволяете, – Саша наклонилась и уперлась руками о стол, выпятив обтянутую чёрной юбкой попу.

Двумя руками он стянул с неё пиджак, бросив его на стул, и расстегнул оставшиеся пуговицы, задрал чашечки бюстгальтера и накрыл ладонями небольшую грудь своей помощницы, чувствуя под ними твердеющие соски. Прижался к ней плотнее, навалился сверху, укладывая ее на стол. Членом, выпирающим из брюк, он упёрся в ее попу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.