

Каким бы мог стать 2020 год без коронавируса?

ПЕРЕПИШИ 2020 — АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ



НАТА ВИТРЫК

0+

Ната Витрык

**Перепиши 2020 –
альтернативная история**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Витрык Н.

Переписи 2020 – альтернативная история / Н. Витрык —
«ЛитРес: Самиздат», 2021

Многих 2020-ый год застал врасплох, заставляя задуматься о том, каким бы был год, не будь эпидемии. Десятилетняя девочка Аня, весьма разочарованная этим годом, решила написать письмо Деду Морозу с просьбой отменить 2020-ый год. Правда, всё как всегда пошло немного не по плану...

Ната Витрык

Перепиши 2020 – альтернативная история

– Аня, ну что ты там возишься? Нам уже пора выходить в школу! – Прозвучал звонкий голос матери так резко, что Аня аж сморщилась от неожиданности. Девочка стояла, глядя на себя в зеркало, и думала «Сегодня в школу, завтра опять нет, потом на дистанционное снова переведут. Когда эти взрослые уже определяться, ничего не спланируешь с ними».

Мама подошла к двери Аниной комнаты и легонько ее приоткрыла. Аня повернулась к маме и с негодованием спросила – «Когда уже этот карантин закончится? Не поедешь никуда, лето и вовсе мимо меня прошло. Это как работать без отпуска.» Мама засмеялась. Аня всегда звучала старше своих лет. По крайней мере пыталась.

– Зато представляешь, как хорошо будет, когда карантин закончится, – сказала мама, – иногда чтобы по-настоящему что-то ценить, нужно временно его лишиться.

– А вот если бы карантина не было, то хорошо было бы уже! – возмутилась Аня, – зачем ждать?

Мама улыбнулась. Но на самом деле ей было грустно, ведь ее десятилетняя дочь должна веселиться с друзьями, ходить в школу и радоваться жизни. В итоге она просидела все лето дома, половину третьего класса проучилась удаленно, а сейчас ходит в школу посменно. Так еще и все развлечения на выходных позакрывали. Да уж.

– Солнышко, к сожалению, мы ничего не можем с этим сделать. Увы, эти вопросы решаются даже не на уровне страны, а гораздо выше. А принятые меры – это ради нашей же безопасности, – мама старалась звучать как можно убедительней, но Аню так просто не обманешь.

– Ну ты же сама не веришь в надобность этих мер! Это всего лишь способ управлять народом, – выдала Аня.

– Где ты такое услышала? – Захохотала мама.

– Бабушка папе вчера сказала, он с ней по громкой связи говорил. Ну а что, не правда, что ли?

«Может и правда» подумала мама. «Но решать все равно не нам».

Она вышла из комнаты дочери дав ей еще несколько минут на сборы.

– Оля, ты где? – Послышался голос из кухни.

– Я здесь, что случилось? – Она зашла на кухню и увидела своего мужа, который держал в руках телефон. Вид у него был задумчивый и растерянный, словно он первый раз в жизни не мог подобрать слов.

– Звонили из больницы. Мама умерла, – он посмотрел в глаза жене, ища поддержки. Всю жизнь он был ее опорой, но в этот момент он нуждался в ней. Оля подошла к мужу и положила его голову на свое плечо. Она перебирала его волосы у себя в руке, успокаивая маленького мальчика, которого выпустили наружу. Она никогда не видела его таким беззащитным. Только она собиралась что-то сказать, сразу останавливала этот порыв. В этой ситуации она могла помочь лишь тем, что была рядом. Спустя несколько минут Игорь поднял голову, в которой опять запустился активный мыслительный процесс.

– Нужно организовать похорон и позвонить всем родственникам. Еще нужно позвонить в морг и договориться о перевозке. И еще на кладбище позвонить, у нас там есть место. И... – не договорил он, как Оля перебила его.

– Может Ане сказать? Она очень любила бабушку. И она уже не совсем маленькая, чтобы мы скрывали от нее эту информацию.

– Да... – растерялся Игорь. – Конечно мы скажем ей. Просто мне нужно отвлечься сейчас, занять себя чем-то, поэтому хочу заняться организацией. Может ты ей скажешь?

– Это твоя мама, мне кажется, что лучше тебе поговорить с Аней.

– Да, ты права, но может все-таки после школы? – Не успел он закончить фразу как Оля метнулась к Ане в комнату, одеваясь на бегу и крича «Аня, бегом, в школу сейчас опоздаем!»

Они ехали в машине и слушали Magic Moments Франка Синатры. Оля периодически посматривала на свою дочь в зеркале заднего вида. Аня сидела на заднем сидении и смотрела в окно. Даже в отражении было видно, что мыслями она была где-то далеко отсюда.

– Мэээджик мооооментс, – начала подпевать Оля, бегло поглядывая на Аню. – Ну же, солнышко, это же твоя любимая новогодняя песня, почему ты не подпеваешь?

– Потому что у меня нет новогоднего настроения, – пробурчала Аня в окно, оставив на нем запотевший след. Глядя на него, она подняла руку и нарисовала на этом месте грустное лицо.

– Что значит нет новогоднего настроения? Как у десятилетней красивой девочки может не быть новогоднего настроения? – Мама пыталась развеселить дочь.

– Ну например если умирает ее бабушка, – ответила Аня и посмотрела в глаза мамы через отражение зеркала заднего вида.

Оля резко отвернула взгляд от дочери обратно на дорогу.

– Ты подслушивала? – Сказала мама вопросительно утверждая.

– Мне не нужно было, вы были на кухне через стенку. Я услышала все, что нужно было, – ответила Аня.

Какое-то время они ехали молча, и Оля время от времени посматривала на дочь. Наконец-то она собралась с силами и сказала, – Ты же понимаешь, что это жизнь. Бабушка сильно заболела, она была уже старенькая и ей было тяжело справиться с болезнью.

– Если бы не было этого коронавируса, она бы не заболела. К тому же, если бы я не услышала ваш разговор, когда вы собирались мне об этом сообщить? – Возмутилась Аня.

– После школы, – ответила мама, не зная, что еще добавить. Эта ситуация застала ее врасплох и ей очень не хватало рядом мужа, который всегда мог подобрать подходящие слова. Хотя, возможно, сегодня бы не смог.

Они доехали до школы, и Оля остановилась вдоль дороги напротив входа. Она повернулась посмотреть на Аню, но девочка насупилась и уставилась в окно.

– Не обижайся, дорогая. Я знаю, как ты любишь... любила бабушку. Мы бы обязательно тебе сказали, просто не хотели, чтобы ты шла в школу с плохим настроением.

Аня повернулась к маме. В ее глазах дрожали слезы, которые вот-вот собирались побежать по ее щекам.

– Я не обижаюсь на вас. Это же не вы убили мою бабушку. Это все этот дурацкий вирус, – с этими словами она отстегнула ремень безопасности и открыла дверь автомобиля.

– Аня! – Крикнула мама ей вслед. Девочка повернулась в ожидании.

– Это все временно. И мы со всем справимся. «Раньше же справлялись», – сказала Оля, будто сама не веря в то, что говорит.

– Мы *уже* не справляемся, – ответила Аня и направилась в школу.

– Что значит у вас перегружены все отделения? – Возмущенным голосом спросил Игорь.

– У нас слишком много... трупов, – ответил женский голос.

– Слишком много трупов!?! Раньше у вас таких проблем не было!?! – Возмущение Игоря было на грани крика.

– Сейчас из-за пандемии у нас сокращение персонала и мы не готовы к такому количеству поступающих... пациентов, – пыталась оправдаться девушка, – к тому же скоро Новый год.

– И что мне прикажете делать? Мои родственники не смогут приехать раньше завтрашнего вечера, а значит похорон мы сможем провести лишь в субботу утром, – продолжал возмущаться Игорь.

– Простите, ничем не могу вам помочь. Если у вас есть возможность – похороните маму сегодня. Или можете ее кремировать, – ответила девушка со всей возможной любезностью, хотя то, как она закатывает глаза было слышно даже через динамик телефона.

«Немыслимо» сказал Игорь вслух, повесив трубку. «Слишком много трупов, прямо как описание сцены из какого-то американского фильма ужасов», – продолжал он.

В этот момент ключ входной двери повернулся и в квартиру зашла Оля. Увидев рассерженное выражение лица мужа, она поняла, что все продолжает идти не по плану.

– Что случилось? – Осторожно спросила она, понимая, что только ухудшает обстановку.

– Ничего особенного, просто в морге слишком много трупов. Из чего у меня возникает вопрос: а где они должны быть как не в морге? – Ответил Игорь.

– На кладбище? – Попыталась разрядить обстановку Оля. Но словив на себе взгляд Игоря она поняла, что шутка была совсем неуместной.

– Ты с ними в стоворе что ли? Они мне сказали практически то же самое, но в слегка более завуалированной форме, – спросил Игорь, скрестив руки на груди в ожидании ответа.

Оля уже миллион раз пожалела о том, что решила пошутить.

– Прости, я не это имела в виду. Что они тебе сказали?

– Что в морге нету места, чтобы держать маму там дольше, чем до следующего утра. А Вадик с семьей и Люда с Кристиной не смогут приехать из Германии раньше позднего вечера завтрашнего дня. Это в лучшем случае, если границу нормально пройдут, без лишних вопросов. А мне тут говорят мол забирайте вашу маму и хороните завтра.

Оля от удивления начала подбирать слова, но ничего не приходило в голову. Она села за стол в надежде, что ее посетит гениальная мысль. Но все что ее посещало это мысли о том, насколько глупой была ее шутка про кладбище.

– И что теперь делать? – Спросила она растеряно.

– Не знаю, – ответил Игорь.

Оля в ужасе посмотрела на своего мужа. Первый раз за все время, что они знакомы, он чего-то не знал.

Тем временем Аня сидела за партой, упершись подбородком в ладоши. Вера Николаевна – ее учительница – время от времени поглядывала в сторону Ани. Мешкаясь на протяжении нескольких минут, она все-таки решила подойти к девочке.

– Анечка, почему ты сидишь тут одна, когда все дети играют? – Спросила учительница наигранно-печальным голосом, положив руку Ане на плечо.

– Я не хочу играть со всеми, – пробурчала Аня, слегка отодвинувшись в сторону от Веры Николаевны. Ей ужасно не нравились эти попытки вызвать доверие прикасанием к разным частям тела.

– Но ведь это так на тебя не похоже. Ты всегда такая активная. Что-то случилось? – Не сдавалась учительница.

– Знаете, Вера Николаевна, мир сейчас тоже сам на себя не похож. Что взять с маленькой девочки, – ответила Аня.

Вера Николаевна снисходительно улыбнулась. После двадцати лет работы с детьми у нее уже произошла профессиональная деформация и она считала своим долгом поддерживать детей всегда и во всем. Она села полубоком за парту рядом с Аней, повернув к ней голову.

– Анечка, ты же понимаешь, что от твоего плохого настроения мир не станет прежним. Нет смысла грустить из-за того, что ты не можешь изменить. Иногда нам нужно просто сми-

риться с происходящим и принять ситуацию такой какой она есть. Да, это сложно, но иначе мы не справимся с ситуацией, – сказала Вера Николаевна, наблюдая за реакцией Ани. Но Аня так и продолжала смотреть в одну точку, подпирая ладошками подбородок. Тут Веру Николаевну посетила идея.

– А знаешь, ты ведь можешь кое-что сделать. Напиши письмо Деду Морозу и попроси его о том, чтобы следующий год стал лучше, чем этот. Ты можешь попросить... – продолжала Вера Николаевна, но Аня уже не слушала. Она услышала «письмо Деду Морозу» и больше ни о чем не могла думать. Она внезапно встала из-за парты и побежала в коридор. Удивленная учительница вопросительно посмотрела на Аню, когда та остановилась в дверном проеме.

– Извините, Вера Николаевна, просто Ваши слова меня так воодушевили, что пока есть время я хочу обсудить с друзьями, как лучше написать письмо, – впопыхах сказала Аня и выбежала с классной комнаты. Вера Николаевна расплылась в приятной улыбке – еще одна спасённая детская душа в копилку.

Тем временем Аня пыталась словить своих друзей. Она пробежала глазами по всему коридору и тут увидела их возле кабинета музыки.

– Вот вы где, – воодушевленно сказала Аня, приближаясь к своим друзьям, – есть идея которая вам понравится.

– Интересно, что ты придумала на этот раз, – скептически съязвил Дима.

– А я даже спрашивать боюсь, – фыркнула Лиза.

– Не будьте занудами, как-будто хоть раз моя затея была неудачной, – сказала Аня.

– Сделать слепок лица из горячего воска, – привел пример Дима.

– Закрутить волосы ножницами как бумагу, – продолжила Лиза.

– Кататься по коридору на упаковочной бумаге от новых парт, – добавил Дима.

– Ладно-ладно, возможно мои затеи иногда слишком экстравагантны, но все равно нам ведь весело? – Спросила Аня с надеждой в голосе.

– Если ты не заметила, я все еще хожу в гипсе после того, как мы тут устроили роллер-дром на упаковочной бумаге, – сказал Дима. Аня расстроено опустила глаза. Дима с Лизой переглянулись. Лиза всем своим видом пыталась показать Диме, что соглашаться на очередную авантюру Ани крайне опасно. Но Дима после недолгих раздумий все-таки решил поинтересоваться, что на этот раз придумала его подруга.

– Выкладывай, что за новая идея у тебя, – сказал Дима. Лиза демонстративно закатила глаза, показывая свое недовольство.

– Мы будем все вместе писать письмо Деду Морозу и попросим его, чтобы он отменил 2020 год, – с гордостью произнесла Аня. Дима с Лизой глянули друг на друга в недоумении.

– Мы будем писать письмо по строчке на каждой парте в классе? – Спросила Лиза.

– Или может на заборе возле школы? – Уточнил Дима.

– Нет, каждый из нас просто напишет письмо у себя дома, и мы вместе пойдем на почту и отправим письма в Лапландию, – ответила Аня не понимая, то ли друзья издеваются над ней, то ли они дураки.

– То есть ты хочешь, чтобы мы просто написали письмо Деду Морозу? – Спросил Дима.

– Ну да, что тут непонятного? – Удвилась Аня.

– Хочу тебя расстроить, но Деда Мороза не существует, – сказал Дима, – мне Вероника все рассказала.

– Та твоя сестра просто пудрит тебе мозги чтобы забирать твои новогодние подарки, – сказала Лиза, – существует он, я сама его видела.

– И я видела! – Подтвердила Аня. – Кроме того, что нам мешает рискнуть. Неужели вы так довольны этим годом, что не хотите даже попробовать его отменить?

– Я редко так говорю, но ты права, – ответила Лиза, – нужно пробовать.

– Ладно, и я с вами, что уж тут, – сказал Дима.

– Вот и отлично! До Нового года осталась ровно неделя, поэтому чтобы письмо успело дойти Деду Морозу, нужно написать его сейчас и отправить сегодня, а то вы же знаете какие на почте все сонные. Ну, так мама говорит, – сказала Аня в ответ на недоуменные взгляды друзей. – Если каждый из нас напишет свое письмо, есть шанс что чье-то желание дойдет и сбудется. Так, сейчас у нас урок письма и каллиграфии, у меня есть идея, – сказала Аня, направившись в класс.

– Когда их у тебя не было, – пробурчал Дима себе под нос, следуя за девочками.

– И так, дети, сегодня мы с вами будем переписывать отрывок из сказки Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева». Откройте ваши книжки на странице 43 и найдите этот отрывок в левом верхнем углу на голубом фоне, – объявила классу Вера Николаевна. В этот момент Аня подняла руку настолько высоко насколько могла.

– Да, Аня, что ты хочешь уточнить? – Спросила Вера Николаевна.

– У меня есть интересное предложение для всего класса, – торжественно сказала Аня, – давайте все вместе напишем письмо Деду Морозу, которое мы потом сможем отправить в Лапландию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.