

СВЕТЛАНА ПАНИНА

# НЕБО

для чертенка



Светлана Панина  
**Небо для чертенка**

«Автор»

2013

## **Панина С.**

Небо для чертенка / С. Панина — «Автор», 2013

Профессионально менять человеческие души на исполнение желаний — не простая задача. Так легко ошибиться, особенно если ты маленький неопытный чертенок.

© Панина С., 2013

© Автор, 2013

## Светлана Панина

# Небо для чертенка

С высоты птичьего полета город выглядел красиво. Невысокие домики жались друг к другу, словно грибы после дождя, яркие крыши наплывали одна на другую, скрывая тесные улочки и мостовые так, что казалось, в городе совсем нет людей, и вовсе это не город, а просто большая поляна, на которой тесно растут многочисленные постройки – излюбленное лакомство каких-нибудь великанов-камнеедов.

С высоты птичьего полета город переставал быть городом, привычным переплетением дворов и проспектов, освещенных огнями роскошных универмагов и мелких магазинчиков, окутанных гулом машин, голосов и музыки, пропитанных запахами шашлыков, бензина и моря. Здесь, наверху исчезали все измерения, кроме одного – высоты. Не было времени, не было пространства. Впрочем, и единственное оставшееся измерение казалось чем-то абстрактным, надуманным, но необходимым. Необходимым, чтобы видеть мир с высоты птичьего полета.

Ли́ка положила руки на шаткое ограждение, что опоясывало крышу высотки. Хрупкие с виду железки качнулись, но устояли. Она с силой потрясла их – выдержат ли? На босые ноги девушки посыпалась ржавая труха, но ограждение выдержало. И Ли́ка занесла ногу, чтобы перелезть через него.

– Ну и дура, – раздался за спиной чей-то насмешливый голос.

Ли́ка вздрогнула и от неожиданности так и замерла с поднятой ногой, будто собака, пристраивающаяся к фонарному столбу.

Глюки, иначе и быть не может.

Когда Ли́ка поднималась, крыша была пуста. Ей даже пришлось сбить покрытый ржавчиной амбарный замок, что висел на крохотной дверце. А если кто-то и поднялся за ней следом, войти незамеченным он не мог – Ли́ка старательно навесила замок снаружи, забаррикадировав вход.

Она потрясла головой, стараясь прогнать неуместные мысли – чего только со страху не померещится. Поставила ногу на первую перекладину.

– Точно дура...

Голос был безразличным. Не укорял, не поучал. Просто констатировал факт, усмехаясь его очевидности.

Ли́ка обернулась – никого.

– Кто здесь? – грудь сжало холодное кольцо страха.

– Кто здесь? Кто здесь? – передразнил ее голос. И басовито добавил. – Я здесь!

Ли́ка негромко вскрикнула и из последних сил вцепилась в ограждение. Чуть правее от нее, опершись спиной о телевизионную антенну, сидело существо. Маленькое, явно не выше колена, сплошь поросшее шерстью, в которой запутались сухие листья и комки грязи. Мохнатыми лапками-ручками оно опиралось на клюку, из-за высоких беличьих ушей выглядывали тупые, будто подпиленные, рожки. А на плечах у существа висело драповое пальто, огромное, явно с чужого плеча.

«Бомж, – пронеслось в голове Ли́ки. – Ишь, как обро...» Мысль оборвалась, наткнувшись на рожки.

– Ты... Вы... кто? – пролепетала она.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.