



# Тени Вавилона

Елисеев Д.А.

12+

# Дмитрий Елисеев

## Тени Вавилона

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63677442](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63677442)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Марк всю жизнь видит сны о древнем городе, в центре которого располагается огромная башня. Он жаждет узнать, что за город снится ему по ночам. Марк работает в «Большом архиве», где ему на глаза попадает книга с башней из сна, но книга живет своей жизнью и втягивает Марка в конфликт духов времени и демиургов. Марк перемещается между мирами прошлого и будущего по прихоти злосчастного фолианта. Он старается раскрыть тайну книги и выбраться из плена страниц, прочно вписавших его в сюжет.

# Содержание

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Глава 1: Сон длиною в жизнь.      | 4   |
| Глава 2. Недостижимая книга.      | 20  |
| Глава 3. Расколота жизнь.         | 41  |
| Глава 4. Добро пожаловать в плен. | 63  |
| Глава 5. Откровение и смерть.     | 82  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 101 |

# **Дмитрий Елисеев**

## **Тени Вавилона**

### **Глава 1: Сон длиною в жизнь.**

История эта началась в далеком будущем, в городе из стекла, металла и пластика – великом и великолепном, городе Астам, но корни ее уходят далеко в прошлое, так глубоко погребенное под пылью веков, что никто из ныне живущих и не вспомнит о ней.

Солнце озарило новый день великого города, где уже давно время суток не имело особого значения, ведь жизнь здесь кипела круглые сутки, ну или не совсем жизнь. Этот город уже давно был практически полностью автоматизирован, и лишь немногочисленная часть работы осталась на людях. К несчастью или все же к большой удаче, роботы пока были не в состоянии полностью заменить человека, в частности не могли отличить вымысел от фактов, и потому в великом городском архиве по прежнему работала небольшая группа людей при поддержке вспомогательных ботов.

А это Марк. Сейчас он ревностно несет свою службу на работе в большом архиве, а именно спит на своем рабочем месте, положив голову на стол и ему снится сон, длящийся всю его жизнь, столько, сколько он себя помнит. Каждый раз,

засыпая, он попадает в совершенно другой город, где все, что он видит, так сильно отличается от того, что он привык видеть каждый день, выходя из дома.

Каменные стены и узкие улочки огромного города, а в центре возвышается величественная башня, вершину которой скрывают облака. Во сне меняется не только город, но и он сам. Вот и сейчас в который раз он убегает от преследующих его людей с бранью размахивающих холодным оружием. Марк украл у них что-то ценное. Возможно кошелек или что-то более интересное. Он знает этот город как свои пять пальцев, и в нем нет ни малейшего сомнения, что и в этот раз, ему удастся скрыться от преследователей. Он сворачивает в переулок и попадает в тупик, но это ему и требовалось, потому, что именно тут он может подняться на крыши домов. Он запрыгивает на распахнутое окно и хватается за перекладину удерживающую навес над тупиком, подтягивается и поднимается на крышу домов, с довольной ухмылкой оглядывая людей стоящих внизу и не понимающих, куда мог пропасть из тупика проклятый воришка.

—Опять спишь на рабочем месте. -Раздался задорный голос и Марк подскочил оглядывая помещение. -Неужто тебе так тяжело дается работа библиотекаря?

Его разбудил Боб – коллега Марка. Его можно было бы даже считать лучшим другом, все же реальное общение уже давно вышло из моды, и столь неформальной беседой в реальной жизни едва ли мог похвастаться хотя бы каждый де-

сятый. Боб тоже работал в большом архиве, гордо именуя себя библиотекарем. Ему было чуть больше тридцати лет, голубые глаза и светлые короткие волосы, слегка полноват, но ему это даже шло.

—Я и сам не заметил, как задремал. -рассеянно признался Марк, ощупывая свою опухшую ото сна голову.

—Опять видел свои сказочные сны? -ухмыляясь спросил Боб.

—Они не сказочные. Я уверен, что это совершенно реальное место и не теряю надежды найти о нем информацию в большом архиве.

—Как скажешь. -Сказал Боб усаживаясь на край стола. Марку это очень не нравилось и Боб был в курсе, но никогда не упускал шанса подколоть своего друга, поэтому сделал вид будто бы и не заметил сверлящего взгляда Марка. - Скажи мне лучше слышал ли ты уже про взрыв электростанции в среднем городе? До нас конечно последствия взрыва не дойдут, все же здесь наверху свои генераторы и мы почти не зависим от нижних уровней.

—Это опять террористы? -Изумленно спросил Марк. Почему то он очень остро реагировал на все новости об этих загадочных нападениях. -Никогда не понимал зачем им все это надо.

—Если когда-нибудь встретишь их, обязательно задай им этот вопрос. -Весело откликнулся его друг.

—А вот и задам. -Надувшись ответил Марк. Он был млад-

ше Боба лет на десять и потому все еще не разучился остро реагировать на столь умелые подкалывания его друга. -Расскажи лучше поподробнее.

-Ну хорошо, слушай. Бомба была заложена на генераторе темной материи и если бы ее мощности хватило что бы разрушить ускоритель частиц, то даже нас в верхнем городе не слабо бы так потрясло. -Боб самодовольно рассматривал пылающего праведным гневом Марка и продолжал. -Но все же бомба была не достаточно сильной. Станция конечно разрушена, но среди населения обошлось почти без жертв. Только люди с порезами от выбитых стекол.

-Я все равно думаю... -Но Марку не удалось закончить свою мысль так, как к их общему удивлению появился их местный начальник. Мистер Абрахам Свитт занимал должность директора архива уже пятый десяток лет и, к сожалению, на пенсию пока еще не собирался.

-И чего это вы тут расселись? -Оглядывая двух друзей оболтусов спросил мистер Свитт. -Вам что заняться нечем? Ну, так я вам быстро работенку найду.

-Что вы мистер Свитт. -вскочив со стола просиял Боб. -Я всего лишь принес Марку новый список данных для каталогизации и перенесения их в соответствующий раздел архива. -Мистер Свитт прищурил свои крысиные глазки и впился ими прямо в Боба, но того похоже это ничуть не заботило и его лучезарная улыбка осталась нетронутой.

-Ну ну. -Тихонько проговорил мистер Свитт и развернув-

шись пошел по своим делам, которых у него непременно должно было быть полно, но на деле он как и большая часть сотрудников большого архива предпочитал бездельничать и его появление вне кабинета случалось почти так же редко, как к примеру случается новый год. Некоторые из сотрудников периодически даже заключали пари, не помер ли старик у себя в кабинете. Бесчеловечный, по сути, спор, но когда видишь своего начальника всего пару раз в году, не вольно сам начинаешь задумываться все ли у него в порядке.

—Эх. -Откликнулся Боб глядя в след уходящему мистеру Абрахаму Свитту. -Видимо и в этом году я продул пари. -жизнерадостности этого типа можно было только позавидовать, но не в меру серьезный Марк этого явно не одобрял.

—Как ты только можешь спорить на чью-то смерть?

—А чем это хуже ставки на спорт? -Боб не унимался ни на секунду, подшучивая над своим другом. -Марк, у меня просто в голове не укладывается, что тебе снятся такие волшебные сны, а в реальной жизни ты просто невыносимый зануда.

—Они не волшебные. -Настаивал Марк. -А я не зануда.

—Как скажешь дружище. -Боб уже почти покинул кабинет Марка, как вдруг тот окликнул его.

—Неужели ты и вправду думаешь, что место, которое я столь детально себе представляю, никогда не существовало?

—Думаю, что в этом мире еще очень много неизвестного и все может быть, но вот лично тебе я бы советовал взять отпуск и провести чудные две недели на одной из лун Юпи-

тера. Климат, да и сами планетки конечно искусственные, но что вообще сейчас настоящего в нашем мире?

Боб ушел, а Марк остался с этой мыслью наедине. И правда, что можно считать настоящим? Ведь для него его сны были чуть ли не более реальными, чем тот мир, что его окружает каждый день. И потому, стараясь прогнать, прочь от себя эти мысли он снова углубился в древние тексты, хранящиеся в большом архиве, возможно последнее место в великом городе, где еще остались печатные, и уж тем более рукописные издания книг. Хотя большая их часть уже была перенесена в цифровой формат, Марка интересовали именно те, что еще не были занесены в базу архива, ведь все, что было переведено в цифровой формат Марк уже худо-бедно просмотрел и не нашел там ни единого упоминания о городе с башней пронзившей небеса. Собственно в том и заключалась его работа. Смотреть древние тексты, заносить их в компьютер вместе с фотографиями книги и размещать их в нужный раздел каталога.

Марк просидел над книгами до позднего вечера, и солнце уже давно скрылось за горизонтом, передав свою почетную обязанность освещать улицы города парящим фонарям, которые летали вдоль всех дорог и улиц верхнего города. Великолепное изобретение цивилизации весь день впитывало в себя солнечную энергию и как только становилось темно, отдавало ее обратно нежным матовым светом. И когда Марк, наконец, вышел на улицу теплый, ночной ветер ласково тре-

пал его волосы, который в свою очередь тоже был продуктом деятельности человеческого гения. Ведь на высоте двух с половиной тысяч метров должно быть довольно холодно, но искусственная атмосфера всегда поддерживала в верхнем городе оптимальную температуру. К слову говоря, верхним городом его называют потому, что он занимает верхнюю половину городской башни, а нижнюю занимал средний город, вокруг которого разрастался во все стороны нижний город, полный трущоб и не радующий процветанием своих обитателей.

Марк глубоко вдохнул ночной воздух и пошел в сторону дороги, где приложил руку к дорожной панели. Он был полностью погружен в свои мысли, не решаясь выкинуть из головы не свой сон, с великой башней древности, ни взрыв, прогремевший накануне. Вскоре прямо к дороге спустилась овальная сфера, в которой могло бы поместиться два человека, и дверь незамедлительно открылась половина вверх, половина вниз, позволяя Марку занять одно из мест.

—Улица триста два, дом пятьдесят. —Произнес Марк. Капсула закрылась, поднялась в воздух и направилась в указанном направлении вдоль висевших в воздухе шаров.

Капсула плавно пролетала улицы великого города Астам, но Марк совершенно не обращал на них никакого внимания. Впрочем, как и обычно вид за окном его не волновал, город, в котором он жил, для него словно не существовал вовсе. Другое дело его сны, в которых происходят совершен-

но невероятные вещи. И вот теперь огорченный очередными неудачными поисками информации он возвращался домой в предвкушении очередного невероятного сна.

Марк жил один, что совершенно не редко встречается в верхнем городе. Все жители находятся на полном обеспечении правления города и пользуются массой всевозможных привилегий. Например, биометрические данные всех жителей верхнего города занесены в базу данных, что дает им беспрепятственный проход в любое место, не только общественное, но и частное. Но так уж сложилось, что практически никто из жителей не ходит по чужим домам, отчасти потому, что все, что им может понадобиться и так у них под рукой, да и виртуальная среда сыграла в этом не последнюю роль. Поэтому когда Марк вошел в дом его там ждал необычный сюрприз.

В кресле сидел Боб. Он закинул ноги на стол и разглядывал что-то в своей планшете. Увидев Марка, он совершенно не смутился, а лишь выдал одну из своих блистательных улыбок.

—А я тебя уже совсем заждался, -сиял Боб. -Ты в курсе, что работать свехурочно, да еще и бесплатно, это очень вредно для здоровья.

—А ты в курсе, что вторгаться в чужие дома без приглашения дурной тон, -парировал Марк.

—Ладно уж тебе хмурить брови, -примирительно сказал

Боб. -Лучше посмотри, что я тебе принес.

Боб протянул Марку планшет и тот послушно принял его. Никогда в жизни Марк не испытывал такого потрясения, как сейчас, глядя на фотографию которую Боб ему показал. Она была, в очень плохом качестве и слегка смазанная, но Марк безошибочно смог разглядеть на ней величественный пик башни, уходящий в небеса в лучах закатного солнца. Сомнений и быть не могло, что на снимке действительно тот самый город, город из снов Марка.

—Откуда это у тебя? -изумленно спросил Марк.

—Мистер Свитт вызвал меня сегодня к себе чтобы хорошенько отчитать меня за неподобающее отношение к работе, -Боб говорил с такой гордостью, будто только что получил почетную награду работника года. -И на его столе лежала раскрытая книга. Мне было так скучно выслушивать старика, что устав смотреть по сторонам я заглянул в книгу и увидел там эту иллюстрацию...

—Так почему ты просто не взял у него книгу?! -Оборвал его Марк.

—Скажи спасибо, что я догадался сделать снимок, когда он отвернулся, прежде чем спросил про книгу.

—В смысле? -опешил Марк.

—В прямом. Как только я заикнулся про нее, старик тут же захлопнул книгу, а меня выставил из кабинета гневно грозясь уволить меня со службы. -Боб мечтательно улыбнулся. -Он грозитя сделать это почти каждый год, а я каждый год

ставлю на его смерть и проигрываю пари, это уже традиция. Но в конце концов он все же не бессмертен и однажды я выиграю этот спор.

—Но зачем ему прятать от тебя книгу? -Изумлялся Марк. -Это же наша работа, заносить книги в электронную базу. Хранить и сортировать информацию.

—Может даже среди этих гор макулатуры есть что-то секретное? Или он прячет что-то запрещенное в этой книге! - В глазах у Боба горел веселый огонек не суливший ничего хорошего. -Мы должны узнать, что это за книга.

—Я бы тоже хотел узнать, что там. -серьезно сказал Марк. -Я подам запрос.

—Так он тебе и отдаст спрятанную книгу. Вот прямо сразу как увидит твой запрос. -в сарказме Боба был резон. Действительно если старик прячет книгу ото всех, просто так он ее не отдаст.

—И что ты предлагаешь?

—Я предлагаю зайти в его кабинет и взять книгу. -энтузиазма Бобу было не занимать, а вот здравого смысла явно не доставало.

—Ты предлагаешь ее украсть? -изумился Марк. -Но так нельзя.

—Тебе только кажется, что нельзя. Всего-то и надо, что войти в кабинет и взять книгу.

—Но это же, воровство.

—Нет, -качал головой Боб. -Это исполнение служебного

долга, -и как только ему удавалось говорить такую чушь с таким каменным, совершенно серьезным лицом. -Мы же просто обязаны оцифровать ее и внести в каталог.

Марк разрывался на две части: с одной стороны он не мог себе позволить украсть или даже одолжить чужую вещь, а с другой стороны он просто сгорал от любопытства. Тайна, которая ускользала от него годами, приоткрыла для него дверь, надо лишь протянуть руку и прикоснуться к ней.

-Мне надо подумать. -наконец выдавил из себя Марк. -Не могу я так просто решиться на воровство.

-Но в твоих снах, -ехидно заметил Боб, -Ты воруеть не мучаясь угрызениями совести. А тут и надо только зайти в кабинет старика и снять копию с книги. Это даже воровством нельзя назвать.

-Одно дело во сне, а другое дело в реальности. -Марк был мрачнее тучи. В голове у него бушевала настоящая буря и справиться с ней сию секунду он не мог.

-Ты же всегда говорил, что твои сны не хуже реальности. Что они настоящие, а не волшебные. -подначивал Боб. -А теперь что? Выходит просто пустой звук. -веселился Боб, нагоняя на Марка все более мрачный вид.

-Утром, -наконец сказал Марк. -Утром ты получишь свой ответ... А сейчас будь добр, дай мне спокойно отдохнуть.

-Понял, не дурак. -Боб вскочил с кресла, хлопнув друга по плечу попрощался с ним и исчез в дверном проеме.

Марк рухнул в кресло, даже не сняв с себя форму работ-

ника архива, белый костюм, пиджак которого застегивался под самое горло. Такое поведение для него было совершенно недопустимо в обычных условиях. Он привык думать, что у каждой вещи есть свое место и свято следовал этому правилу, но сейчас ему было совершенно не до них. Он так долго ломал голову, что совершенно не заметил, как сон подкрался к нему и забрал его на каменные улицы безымянного города.

И вот он сидит на крыше храма из синего мрамора, прислонившись спиной к позолоченному куполу, и смотрит на большую рыночную площадь, где копошиться народ, грызет большое спелое яблоко и ожидает приближающейся с каждой минутой добычи.

Наконец через площадь с криком "Дорогу! Дорогу!", раскидывая толпу в разные стороны пробирается колонна солдат одетая как римские легионеры, а в центре два огромных механических быка тянут каменную повозку. Медные тела быков сверкают на солнце, а рокот шестеренок разносится на всю площадь. Марк не первый раз уже видит этих диковинных созданий на улицах города и совершенно точно знает, что с ними лучше не связываться. Даже погонщики этих быков, люди которые непрерывно с ними работают, не редко становятся их жертвами, а уж выйти с таким чудовищем в открытом бою не решится ни один безумец. Колонна легионеров и та с опаской на них косится. Поэтому Марк лишь провожает колонну взглядом и ждет, когда они наконец пересекут порог храма и окажутся внутри, тогда и он сможет

проследовать за ними и узнать что же за ценный груз ему заказали выкрасть и чего ради его так грозно охраняют.

Наконец, процессия пересекла порог храма, и Марк, проскользнув через одно из окон внутрь оставаясь незаметным, укрылся за внутренними украшениями храма.

Храм был прекрасен. Все вокруг сверкало роскошью и со всех сторон вниз на процессию смотрели статуи богов, а вместе с ними, наблюдал и Марк. Доставленный на место назначения каменный ларец был открыт, и на алтарь в глубине храма была установлена небольшая шкатулка украшенная самоцветами всех цветов радуги. Погонщик выводил механических быков из храма, и Марк, вздохнул с явным облегчением. Пробираясь через статуи расположенные практически под самым потолком храма Марк уже был практически над заветной шкатулкой и любопытство все сильнее побуждало его действовать, он мог бы зацепить шкатулку крюком и убежать через окно, но разум оставшийся кристально чистым и не затуманенным жадой наживы говорил ему, что нужно еще подождать. И он продолжил терпеливо скрываться в статуях, наблюдая за тем, что происходит внизу.

Тем временем солдаты сомкнули ряды вокруг шкатулки, окружив ее живым щитом. Марк уже устал ждать, он весь горел от нетерпения, но все же, продолжал выжидать, и как оказалось не напрасно.

В зале показались монахи храма, закутанные в свои длинные бурые рясы, скрывающие лица капюшонами. Их было

всего четверо, но как только они появились в зале, стража снялась со своего поста и ровной колонной покинула храм.

Марк не верил своей удаче, ведь вместо легионеров вооруженных до зубов и обученных искусству убивать остались всего-навсего монахи, служители старой веры. Он видел их на площади множество раз и все они были глубокими стариками проповедующими о великих вратах ведущих к богу и собирающие подати на содержание и без того роскошного храма. Марк, решил, что пришло время стащить шкатулку из-под носа этих святош, да так, чтобы никто ничего не заметил.

Марк проворно проскользнул между статуями и полез по канату, удерживающему огромную бронзовую люстру всю утыканную наполовину расплавившимися свечами. "Еще одна удача" – подумал Марк, увидев, что люстра находится в точности над заветной шкатулкой. И устроившись на люстре, принялся расправлять веревку с крюком. Он намеревался одним метким и резким движением зацепить шкатулку, и спокойно покинуть храм через то же окно, через которое он попал внутрь.

Собственно это была не просто веревка с крюком, а целое приспособление, вершина инженерной мысли. Это был пояс, на котором была закреплена автоматическая катушка, сматывающая веревку назад, как только затворный механизм будет освобожден. Наконец, справившись с приспособлением, Марк повис на люстре вниз головой. Он был уверен в

собственном успехе и запустил крюк по направлению к шка-  
тулке. Цепкая рука монаха неожиданно ухватилась за крюк,  
кроме того кожа его была абсолютно синяя и как только он  
поднял голову вверх и увидел висящего на люстре Марка он  
дернул веревку на себя и лишь чудом не сбросил Марка на  
мраморный пол храма.

Не раздумывая, ни секунды Марк обрубил веревку кин-  
жалом, и вскочил на люстру, радуясь собственной изворот-  
ливости и ужасаясь перед силой неизвестного монаха. Марк  
уже хотел покинуть храм и попытать счастье в другой раз,  
но путь уже был отрезан. Среди статуй богов уже стоял один  
из монахов, разведя руки в разные стороны и каково же бы-  
ло удивление Марка, когда из широких рукавов рясы монаха  
показались сразу шесть синих рук.

—Вор пришедший украсть сокровище, -шипело чудовище,  
-ты не найдешь здесь ни денег, ни славы. Лишь смертью от-  
мечено это богатство.

Монах откинул капюшон, и от такого зрелища волосы на  
голове Марка встали дыбом. На него смотрело синее лицо с  
белыми, слепыми глазами, но в то же время Марк понимал,  
что чудовище его отлично видит и не сомневался в его си-  
ле. В то же время по стенам, словно гигантские синие пауки  
ползла оставшаяся троица, отрезая пути к отступлению один  
за другим.

—Вся моя жизнь отмечена смертью! -Резко выкрикнул  
Марк и быстрым движением, закрепив конец веревки с поя-

са к люстре, прыгнул вниз, надеясь, что каким-то чудом ему хватит этого огрызка веревки чтобы спуститься.

Удача снова оказалась на его стороне. Вережка натянулась словно струна и как следует встряхнула Марка примерно в трех метрах над землей. Марк снова обрубил веревку все там же кинжалом и, приземлившись на пол, незамедлительно схватил шкатулку. Не пристало ему, великому вору, пасовать перед трудностями. Но ликовать пришлось не долго, ведь ловкости шестируких монахов можно было лишь позавидовать. Они уже стояли, загораживая выход, словно стена, отрезав Марка от свободы.

—Послушай меня вор, -снова зашипел монах. -Мы бережем не сокровище от людей. Мы бережем людей от этого сокровища. Просто оставь его и уходи.

—Конечно, -откликнулся Марк и швырнул шкатулку в угол. -Ловите свое сокровище.

Монахи издали душераздирающий вой и ринулись вслед за шкатулкой, а Марк побежал к выходу и уже несколько секунд спустя он был под палящим солнцем, крепко сжимая в кулаке свой трофей, тайком извлеченный из шкатулки.

## Глава 2. Недостижимая книга.

Марк проснулся в хорошем расположении духа и свой сон он воспринял как добрый знак, чуть ли не цели указатель и решил сообщить об этом Бобу, как только у него появиться такая возможность. Марка даже не смутило то, что он проснулся сидя в кресле и в рабочей одежде, хотя конечно такой ход вещей для него был совершенно недопустим. Поэтому, не теряя времени понапрасну, он достал из шкафа запасной костюм, наспех принял душ и стал собираться на работу, попутно заталкивая в себя завтрак. До работы Марк добрался окрыленный идеей поскорее добыть книгу и узнать, наконец, что за город он посещает каждый раз, когда ложиться спать, но на работе его ждало жестокое разочарование. Мистер Абрахам Свитт не сидел у себя в кабинете как обычно, а пристально следил за работой отдела. Даже Боб, плюющий на назидания с высокой башни, старательно трудился над какой-то книгой.

—Эй! -Шепнул ему Марк. -Что тут происходит?

—У нас большая инспекция. -ответил Боб. -Прибыл какой-то большой начальник. Он все время помечает что-то в планшете, так что все дружно решили сделать вид напряженной, а главное очень важной рабы. И тебе, кстати, тоже советую этим заняться.

—Спасибо за совет. -откликнулся Марк и уже собирался

было уйти, но Боб его снова одернул. -Слушай Марк, он вызывает всех сотрудников в кабинет старика и допрашивает. - Боб осмотрелся по сторонам и добавил: -Не вздумай сказать, что ты видел этот город с башней.

-А с чего ты взял, что он будет спрашивать меня именно про город? -удивился Марк. -Ему делать больше нечего, как только расспрашивать людей про их сны?

-Не знаю, но у меня не хорошее предчувствие. Возможно, просто разыгралось воображения из-за этой книги с веселыми картинками.

Марк сдержанно кивнул и направился к своему рабочему месту, где незамедлительно продолжил работу над вчерашней книгой, пытаясь убить двух зайцев одним выстрелом, а именно поискать информацию об интересующем его городе и создать вид напряженной работы.

День тянулся очень медленно и Марк уже весь извелся, а тем временем людей продолжали вызывать на допрос по одному и вот, наконец, настал черед Марка.

-Мистер Марк Роббе. -над головой Марка возвышался мистер Свитт и щурил свои крысиные глазки. -Пройдите пожалуйста в мой кабинет.

-Что-то произошло мистер Свитт? -невинно поинтересовался Марк в надежде получить хоть какую-то подсказку.

-Вам все объяснят. -ответил старик и стремительно развернувшись пошел наводить "порядок" в другом месте. Делать было нечего, и Марк пошел в кабинет старика. Он по-

стучал и слышал женский голос.

–Войдите.

Марк толкнул дверь и зашел внутрь. Перед ним стояла молодая девушка, едва ли она была старше Марка. Она была одета в черный брючный костюм, из которого выглядывала пышная блузка. Черные, коротко подстриженные волосы и пронзительные карие глаза произвели на Марка должное впечатление, вызвав в нем смешанные чувства восхищения и опасности. И хотя девушка была очень красива, ему непреодолимо сильно захотелось покинуть кабинет немедленно, и она это почувствовала.

–Что то не так мистер Роббер? -осведомилась она.

–Нет, что вы, -Марк наконец смог взять себя в руки. -Рад приветствовать вас в большом архиве верхнего города.

–Ну надо же, -удивилась девушка. -Приветствие точь-в-точь по инструкции. -она сверлила Марка взглядом еще некоторое время а затем продолжила. -Позвольте представиться, меня зовут Александра Белова. Я старший инспектор службы безопасности.

–И что же привело старшего инспектора службы безопасности в наш скромный архив? -Марк смотрел на нее надеясь узнать хоть что-то по ее реакции, но она и бровью не повела.

–Дела мистер Роббер, дела. -холодно ответила девушка. -Но на вашем месте, я бы скорее отвечала на вопросы, чем пыталась их задавать. Вы не в том положении. Понимаете меня мистер Роббер? -холодные глаза уставились прямо на

Марка.

—Меня в чем-то обвиняют? -Марк просто не мог оставить все как есть. Он не привык, что на него смотрят сверху вниз.

—Если бы вас в чем-то обвиняли, вы бы уже были у нас в отделе, а пока это лишь дружеская беседа. Визит вежливости если так вам будет понятнее. А теперь, заканчивайте задавать вопросы и начинайте на них отвечать. Присягайтесь. -девушка указала на стул напротив стола мистера Свитта, который она временно занимала. Перед ней лежала большая папка, которую она просматривала, но взгляд Марка приковала книга, которая лежала под ней. Он никак не мог отогнать мысль, что это та самая книга, которую вчера видел Боб. -Итак, притупим. -Наконец нарушила молчание девушка. -Вас зовут Марк Роббер?

—Да.

—Вы работаете в большом архиве на должности старшего специалиста по работе с бумажными носителями?

—Да.

—Вам знакома эта книга? -девушка протянула Марку книгу. Она уже была раскрыта и именно на том месте, которое сфотографировал Боб на свой планшет.

—Нет. Могу я взглянуть на нее? -Марк протянул руки, пытаясь взять книгу, но она отдернула ее.

—Очень жаль мистер Роббер, но если вам не знаком этот материал, то я не в праве вам его показывать. -она убрала книгу обратно под папку и протянула руку. -Ваш планшет

пожалуйста.

–Зачем? -опешил Марк.

–Для проверки разумеется. -удивилась девушка.

–Могу я узнать, что вы ищете? -спросил Марк послушно протягивая ей планшет.

–Нет не можете. -отрезала она. -Планшет вам вернут в конце рабочего дня. Вы можете идти.

–Всего хорошего. -Марк слегка поклонился и вышел. Все же, он был достаточно хорошо воспитан.

Как только Марк оказался за пределами кабинета он пулей направился к столу своего друга и проходя мимо шепнул ему всего лишь одну фразу.

–Удали фото. -в ответ на что Боб лишь слегка заметно кивнул.

Стоило только Марку оказаться за своим рабочем местом, как Боба вызвали в кабинет мистера Свитта, на допрос, к этой хищной девушке, Александре Беловой. Марк с облегчением продолжил работу. Он не знал, чего именно удалось избежать, но был уверен, что так будет лучше.

Боб был в кабинете очень долго, почти четверть часа, так что Марк уже начал серьезно нервничать и думать, что Боб не удалил фотографию или проговорился про книгу, и теперь ему устроили самый настоящий допрос. Но все же, Боб тоже успешно покинул кабинет старика и, последовав примеру Марка, вернулся к работе.

Александра и мистер Смитт еще долго разговаривали о

какой-то ерунде, явно работая на публику, но из старика был отвратительный актер и даже дурак мог бы догадаться, что этот разговор не более чем мишура для отвода глаз. Девушка покинула архив явно недовольная результатом своих изысканий, и Марк с удовольствием проводил ее взглядом.

Даже самый длинный, и тяжелый день рано или поздно должен заканчиваться и этот не стал исключением. Марк уже собирался покинуть Архив, но на выходе его подстерегал мистер Свитт. Он припер Марка к стенке и озираясь по сторонам заговорил.

—Марк, прошу тебя, ты мой самый лучший сотрудник. -запинаясь говорил старик. -Расскажи им все, что ты знаешь. Ты ведь наверняка знаешь хоть что-то. Ты же обработал столько информации.

—Простите меня, но я, ни чем не могу вам помочь. -Марк старался быть убедительным, но странное поведение старика его не мало напугало. -Мне пора идти. Рабочий день уже закончился. -Марк высвободился из цепких рук старика и поспешно выскользнул наружу, где его уже дожидался Боб.

—Ты чего так долго? -удивился Боб.

—Мистер Свитт остановил меня на выходе. -ответил Марк.

—И чего он хотел?

—Даже и не знаю. -Марк дернул плечами. -Но вел себя он очень странно. Кажется, он чем-то напуган.

—Еще бы. -Боб одарил Марка лучезарной улыбкой. -Если тебя посещают ребята из службы безопасности, то самое вре-

меня начинать бояться.

—Не знал, что в этом городе есть чего бояться. -Марк хотел было возразить Бобу, и прочитать ему целую лекцию, дескать что этот город, самое безопасное и надежное место во всем мире, но Боб его опередил.

—Марк, ты еще слишком плохо знаешь этот мир. И что еще страшнее, ты слишком плохо знаешь людей.

Боб больше не сказал ничего и Марк, молча, последовал за ним. Измотанные, как морально, так и физически, Марк и Боб отправились в некое подобие бара. Почему подобие? Да просто потому, что выпить там конечно можно было, но все же, зайдя в это заведение вы получали отдельную комнату, что больше походило скорее на VIP зал ресторана чем на обычный бар. Еда и алкоголь были тут только высшего качества, а для всех государственных служащих еще и бесплатными. Поэтому, они ни в чем себе не отказывая, восстанавливали силы после тяжелого трудового дня.

—Марк, как думаешь, что на самом деле было надо этот невыносимой женщине? -начал Боб.

—Понятия не имею. И если честно предпочел бы не знать. -отмахнулся Марк. -Она мне показывала книгу, которую прячет мистер Свитт. Даже представить не могу, чем могла заинтересовать службу безопасности какая-то книга.

—Может, мы просто все придумали и им был нужен просто специалист для оцифровки книги.

—Я так не думаю... Если бы им нужен был просто специа-

лист, они бы могли доверить книгу любому работнику архива, а не устраивать допрос.

-Может и так. -Боб казалось уже потерял интерес к этой истории, но тут вдруг вспыхнул вновь. -Мы должны достать эту книгу. -решительно заявил он.

-Ты спятил? -удивился Марк. -Да и с чего ты взял, что книга до сих пор у мистера Свитта?

-Я в этом совершенно уверен. -Боб сиял как новогодняя елка. Казалось, что для него уже нет ничего интереснее, чем узнать, что же за секреты скрыты в этой книге. -Том довольно большой и увесистый. Если бы она забрала его, мы бы непременно увидели книгу. Так что книга все еще храниться в кабинете старика.

-Еще утром я готов был решиться на твой план, но сейчас я думаю, что это слишком рискованно. Служба безопасности появилась сразу, после того, как ты нашел книгу, да и мистер Свитт ведет себя странно.

-Ерунда. Да и что они могут нам сделать? -Боб улыбался и казалось его совершенно не волновали возможные последствия. -Максимум, что они сделают, изгонят нас в нижний город.

-Не хотел бы я оказаться среди полуразрушенных трущоб. -и хотя Марк сомневался он все равно знал, что иначе нельзя. Внутренний голос, подсказывал, что книгу нужно добыть и во что бы то ни стало заглянуть в эту внутрь. -Хорошо, -наконец сказал он. -Сделаем это.

—Сразу бы так. -одобрительно кивал Боб. -Я удивляюсь твоей нерешительности. Для меня, это просто праздное любопытство, но для тебя, возможно вопрос жизни и смерти. В конце концов, это не я вижу этот странный город каждый раз как закрываю глаза.

—Так какой у нас план? -наконец спросил Марк. Боб прищурился, смакуя момент и наконец, выдал:

—А нет никакого плана.

—Как это нет? -изумился Марк.

—Ну... -Боб улыбнулся, заставив Марка издать какое-то подобие стона и продолжил. -Все зависит от того, что ты подразумеваешь под планом. Ничего грандиозного я не предлагаю.

—Но... -начал было Марк, но Боб его тут же оборвал.

—Мы просто сейчас встанем из-за стола и пойдем не по домам, а назад на работу. -глядя в изумленное лицо своего друга Боб решил пояснить. -Ночью никого нет и мы легко сможем зайти в кабинет старика Абрахама и просто взять книгу.

—Биометрические замки конечно нас пропустят, -с сомнением начал Марк. -Но что ты предлагаешь делать с охраной? Надеюсь, ты способен спуститься с небес на землю и усмирить свою нездоровую фантазию? Вернись к реальности Боб.

—Нездоровую фантазию? -встреппенулс Боб. -Вот значит, что ты обо мне думаешь? -Боба ничуть не задевали слова Марка, он просто любил "валять дурака". -Сперва вспомни,

что за чудо-охранник сегодня стоит на страже архива. -Боб улыбнулся и подмигнул Марку.

-Сегодня смена Игоря Стрельникова, если я ничего не путаю. -Марк задумался, но судя по веселой улыбке его друга, он явно сел в лужу.

-Вот вечно ты все усложняешь. Не Игоря Стрельникова, а Сонного стрелка. -Улыбаясь провозгласил Боб.

-Не правильно это вешать на людей ярлыки. -Марк был непреклонен.

-Дело вовсе не ярлыках, а в сути. -многозначительно продолжал Боб, как ни в чем ни бывало. -сонным стрелком его прозвали не просто так. Этот чудо-охранник спит практически, не открывая глаз всю смену. У него что-то вроде внутренних часов, ну или шестого чувства. Каждый раз, приходя на ночное дежурство, он мгновенно засыпает, а просыпается строго за десять минут до прибытия начальства.

-Что-то с трудом вериться, что ему доверили охранный пост.

-А что он охраняет? -Боб все больше входил во вкус. -Старые книжки? Ветхие прогнившие и никому ненужные талмуды? А главное от кого? Жителям верхнего города это ни к чему, а единственная угроза для государственных учреждений это террористы. Уж им-то точно него делать в библиотеке.

Марк смотрел на друга с неподдельным интересом. Ход его мыслей, хоть и был логичен и понятен, но все же, не был

похож на обычное мышление людей, с которыми Марк общался каждый день. Он был азартен и энергичен, нерационален и это – заставляло Марка задуматься, правильно ли он поступает, доверяя своему другу одно из самых важных решений, способных перечеркнуть всю его жизнь. Но с другой стороны неведомая книга манила его, тайна на которую мог пролить свет этот старый фолиант зудела, словно здоровенная заноза и Марк просто не мог продолжать игнорировать ее.

–Давай заберем книгу. -сдался наконец он. -Но если что-то пойдет не так, все отменяем.

–Как скажешь. -весело откликнулся Боб. -В конце концов это не мне не дает по ночам спать неведомый город. -Боб встал из-за стола и бросил на Марка надменный взгляд. -Ну и чего ты расселся? Нас ждут великие дела.

–Великие? -словно тень отозвался тот. -А мне кажется, что в воровстве нет никого величия.

–Дело не в воровстве, а в тайне, которую мы должны разгадать.

Они наспех добили ужин и покинули бар. Как только они оказались на улице, Боб, не задумываясь, вызвал транспорт. Капсула тут же спустилась к ним. Усевшись в нее, Марк уставился в одну точку невидящим взором, стараясь осознать, что же вообще происходит? Как так вышло, что он собирается выкрасть, что-то со своей работы? Даже если они просто оцифруют книгу и вынесут данные, это можно будет расце-

нить как шпионаж и тогда "пиши – пропало". Мысли начинали путаться и Марк сам не заметил, как провалился в сон.

И вот, Марк сидит за столиком трактира где-то в районе трущоб и вокруг его лучшие друзья, и они жадно уничтожают запеченного поросенка и жгучий алкоголь. Он спокоен и весел, ведь только что он совершил абсолютно невозможное. Он, и никто иной, смог украсть главную реликвию культа "Черной руки" прямо из под носа стражей.

Он переводит затуманенный взор от одного лица на другое и узнает каждого, всех их, он знает с детства. Вот сидит бородатый великан с огромным пузом и длинной черной бородой. В нем, наверное, больше двух с половиной метров, но Марк, дружески, дергает его за бороду и просит подлить выпивки. И толстяк, ничуть на него не обижаясь, тянется за кувшином и подливает своему другу, отпуская в его сторону какую-то непристойную шутку.

С другой стороны от Марка сидит высокий, худощавый, светловолосый человек с совершенно бесстрастным видом. Его голубые глаза холодны как лед, а взгляд пронзительный и жестокий, но Марка ничуть это не смущает, он рассказывает ему какую-то забавную историю, положив ему руку на плечо и притянув поближе. Марк смеется, а светловолосый человек лишь сдержанно кивает и односложно отвечает Марку.

Марк, пнул под столом человека, сидевшего напротив и уже клюющего носом над своим стаканом с огненным напитком и тот, вздрагивая от неожиданности, подскакивает

на месте, и лишь поняв, что в кругу друзей опускается назад на стул. Сердито ворчит на Марка, но совершенно не злиться на него. Человек этот был не высокого роста с кучерявыми длинными волосами, почти полностью скрывающими его лицо. Марк знает точно, что этот парень самый лучший карманник на великой рыночной площади, а может даже и самый лучший в мире и что именно он когда-то, очень давно научил Марка как правильно опустошать карманы зазевавшихся прохожих.

Марк продолжает пить, все больше входя во вкус и совершенно забывая обо все на свете, как вдруг его взгляд останавливается на красивой девушке с короткими огненно рыжими волосами. Она смотрит на него укоризненным взглядом, а он лишь виновато смотрит на нее. Марк, вспоминает, что именно эта красавица и подбила его выкрасть сокровище монахов и даже посулила за него хорошую цену.

-Приятно видеть тебя снова Рита. -говорит Марк заплетаясь языком. -Не ожидал, что ты так скоро объявишься.

-У меня было к тебе дело, но вижу, что ты совсем забыл о нем. -сердито отвечает красавица.

-Я ничего не забыл. -Марк резко поднимается со стула но ноги его подводят и он угрожающе пошатывается. -Сейчас выйду проветриться и буду как новенький. -заверяет тот и направляется к выходу.

Позади, раздается взрыв хохота, и лишь светловолосый парень провожает Марка бесстрастным взглядом. И вот он

выходит наружу и вдыхает великолепный ночной воздух, который немного отрезвляет его.

—Марк, наше дело не может ждать. -снова послышался голос девушки. -Это очень важно.

Но вместо ответа Марк лишь открыл глаза и понял, что капсула достигла пункта назначения и Боб пихает его в бок, стараясь разбудить.

—Марк, проснись уже, наконец. Мы давно на месте, а я все никак тебя не растолкаю. Не думал, что ты так много выпил.

—Все в порядке. -отозвался Марк и решительно вылез из капсулы.

Они были в нескольких домах от входа в архив и уже могли разглядеть вход, как неожиданно Боб толкнул Марка в переулок и с силой заставил его пригнуться.

—Ты что вытворяешь!?! -запротестовал тот, но друг приложил палец к губам и шикнул на него.

—Смотри. -сказал Боб указывая на дверь архива.

Возле нее стояло два высоких человека в черных костюмах на молнии, застегнутые под самое горло. Они стояли неподвижно и немигающим взглядом смотрели куда-то вдаль.

—Кто это такие? -изумленно спросил Марк. -А главное, что они тут делают?

—Не верный вопрос... -поправил его друг. -Не кто, а что. Это охранные дроны, киборги службы безопасности. А вот что они тут делают совершенно очевидно. Охраняют все вхо-

ды и выходы. -Марк наградил друга вопросительным взглядом, но тот сделал вид, что не заметил.

-С чего ты взял, что это не люди?

-Я читал про таких. -ответил Боб и стараясь сменить тему продолжил. -Надо обойти их с черного хода.

-Ты спятил? -Марк сегодня просто не узнавал своего друга. -Бросаем все и расходимся.

-Не мели чепухи. -отмахнулся Боб. -Наверняка это очень интересная книга, раз вокруг нее столько шума и я просто не могу себе позволить упустить этот шанс. И тебе не позволю. Идем.

Боб потянул Марка за собой в переулок, но и там их ждало разочарование. У заднего входа стоял еще один точно такой же истукан.

-Видишь? -облегченно сказал Марк. -Нам не пробраться внутрь. Давай лучше вернемся в бар и выпьем еще.

-Ерунда. -неумолимо продолжал Боб. -Я оставил открытым окно возле своего стола. Залезем в него.

Марк лишь вопросительно уставился на друга, но тот не объясняя ему ничего, потащил его в другой переулок, обходя жуткого сторожа. Окно и правда оказалось открыто, а внутри было пусто и темно, и Боб чуть ли не силой втолкал Марка внутрь, а затем и сам за ним полез. И вот они оказались на работе охраняемой, непонятно откуда взявшейся элитной охраной и Марк был весь как на иголках. Он уже не понимал даже зачем вообще согласился на это авантюру, но Боб лишь

продолжал его увлекать за собой неспешно пробираясь к кабинету мистера Свитта. Марк был готов ко всему, но новый сюрприз застал его врасплох.

Неожиданно в зале загорелся свет, и дверь кабинета старика начала медленно открываться. Боб, в отличие от Марка ничуть не растерялся, и молниеносно схватив друга за руку, спрятался за первым попавшимся рабочим местом.

-Тише. -шепнул он Марку.

Дверь открылась и из нее вышли двое. Мистер Свитт весь красный, с несчастным видом и та самая девушка, которая еще утром устраивала допрос. Она была абсолютно спокойна и решительно смотрела на старика.

-Мистер Свитт. -начала она. -Я в который раз уже у вас спрашиваю и жду от вас честного ответа. Откуда у вас взялась эта книга?

-Я же вам уже отвечал. -взмолился старик. -Ее просто подбросили в мой кабинет... Я не знаю, откуда она взялась. Я же сам вас вызвал. Я сам вам сказал, что у меня эта книга. Зачем, по-вашему, мне доносить на самого себя?

-Откуда мне знать. -девушка демонстративно передернула плечам. -Может вы просто запаниковали? Или просто решили выйти из игры, пока еще живы? -на Свитта была жалко смотреть. Никогда прежде Марк еще не видел своего начальника таким подавленным. -Мистер Свитт, не стоит играть со мной в игры. -безжалостно продолжала женщина. -Никто просто так не разбрасывается столь ценными книга-

ми. Я уж не говорю о том, что их совершенно невозможно достать.

— Должно быть, кто-то из сотрудников нашел ее в архиве...

— Не говорите глупостей. Эта книга не могла попасть к вам в архив с горой хлама, который вы каждый день тут разбираете.

— Я даже не знаю, чем так важна эта книга. — взмолился старик.

— Естественно вы не знаете. Иначе мы бы разговаривали с вами в управлении службы безопасности, а не ждали тут когда за ней кто-нибудь явиться. — Мистер Свитт совсем сник. Еще никогда он не выглядел настолько старым. Казалось, что с каждой минутой он становится старше на несколько лет. — Вам не хорошо мистер Свитт? — презрительно поинтересовалась девушка.

— Все в порядке. — чужд дыша отвечал старик.

— Может вы хотите уйти? — Продолжала Александра надвигаясь на старика. — Покинуть это место и пойти домой? Лечь там в свою кровать и как следуют отдохнуть?

— Нет что вы... У меня все хорошо. — задыхаясь ответил старик.

— Вот и славно мистер Свитт. Значит сейчас, мы с вами снова вернемся в ваш кабинет и будем ждать. И погасим, наконец, этот чертов свет, которым вы всех нас так выдаете.

— Как будто охрана у дверей нас не выдает. — недовольно проворчал старик.

-Вы что-то сказали мистер Свитт? -взгляд девушки впился в старика и тот совсем скис.

-Нет что вы. -сказал старик и они вернулись в кабинет.

Стало темно и тихо. Марк слышал, как стучит его сердце и ему казалось, что каждый его удар подобен грому. Дышать было тяжело, а заставить себе пошевелиться еще труднее. Он заставил себя перевести взгляд на своего друга и ужаснулся. Боб улыбался, как ни в чем не бывало, он смотрел на побелевшее лицо Марка и наслаждался каждой секундой.

-Становиться все интереснее. -ликовал он.

-Надо уходить. -едва слышно прошептал Марк.

-У меня есть идея получше. -сверкнув глазами ответил Боб. -Мы заберем у них книгу. Точнее ты заберешь.

-Я? -опешил Марк. -И как я по-твоему это сделаю?

-Сиди тут и смотри. -сказал Боб поднимаясь на ноги и поднимая со стола увесистый дырокол.

-Что ты задумал? -в ужасе шептал Марк, но Боб его уже не слушал.

С силой он запустил злосчастный дырокол, и стекло вдребезги разлетелось, а после этого Боб ринулся к окну. На шум тут же выскочили Свитт и Александра. Убедившись, что его заметили, Боб скрылся в окне.

-Его надо срочно задержать. -процедила девушка с ненавистью уставившись на мистера Свитта. Затем воспользовавшись связью она отдала четкий приказ. -Единицы один, два и три объявляю перехват и преследование подозреваемого.

Крупный мужчина покинул здание архива через разбитое окно. Задержать живым. Разрешено применение штатного вооружения. -затем она повернулась к старику. -Вы его разглядели? Узнаете его?

-Простите. -мистер Свитт снова сник, казалось, что он даже стал ниже ростом. -Я не смог его разглядеть. Он стоял к нам спиной.

-Черт бы вас побрал. -взъелась Александра. -Идемте на улицу. Скоро его доставят, тогда и рассмотрим.

Они вышли на улицу, а Марк по-прежнему не мог справиться с собой. Он никак не мог заставить себя подняться на ноги или хотя бы просто осмотреться. Он словно прирос к своему укрытию, превратившись в еще один предмет интерьера. Наконец, в темноте и тишине он смог успокоиться и встать. Вокруг никого не было. Видимо все свои силы, они бросили на поимку Боба и даже старика Свитта прихватили с собой.

На ватных ногах Марк поковылял в кабинет своего начальника. На столе, там же где и была утром лежала раскрытая книга. Словно замороженный он подошел к столу и взял книгу в руки. Заголовок гласил: "Тени Вавилона".

Марк, сгреб книгу в охапку и ринулся к разбитому окну. Сам не заметил, как он выбрался наружу и побежал, не разбирая дороги. Мимо мелькали дома и переулки, освещаемые светом летающих шаров, городской парк Марк, преодолел на одном дыхании, и лишь пробежав до небольшого озера в

самой дальней части парка упал на спину, сжимая книгу, и уставился в небо, тяжело дыша и задыхаясь от усталости и волнения.

Прошло не меньше часу, прежде чем к нему вернулась способность соображать, и Марк понял, что он лежит в парке с книгой в руках и смотрит в звездное небо. Ему стало смешно, непреодолимо весело и, набрав полную грудь воздуха, он рассмеялся. Звонкий, раскатистый смех наполнил все вокруг, но Марка это совершенно не заботило. Ему было так хорошо, так спокойно, что он совершенно расслабился.

Марк пролежал так еще очень долго, но, в конце концов, он замерз и нашел в себе силы подняться и поплелся домой. По пути к дому на его планшет пришел вызов, и Марк машинально ответил.

—Ну что бегун? -раздался веселый голос его друга. -Я только и видел как ты бежал с книгой в обнимку. -Марк почувствовал, что с сердца свалился невидимый камень, который он даже не осознавал.

—Рад, что с тобой все в порядке.

—Ты уже читал книгу? -спросил Боб.

—Не успел еще. Я еле смог перевести дух. -посетовал Марк. -Я совершенно не приспособлен к таким нагрузкам.

—Не мели чепухи. Ты отлично справился. Но Марк... -голос Боба стал необычайно серьезным. -Обязательно загляни в книгу, как только у тебя появиться возможность. Не тни с этим ладно?

–Хорошо. -откликнулся тот.

–Вот и славно. -Боб снова повеселел. -Мне очень интересно, что там. Не каждый день удаётся стащить какую-то древнюю, да еще и запретную книгу. Так что я на тебя надеюсь. Завтра на работе расскажешь.

–На работе? -Марк совсем забыл, что ему предстоит еще вернуться на службу. Ему казалось, что мир уже не будет прежним, не будет таким, каким он был раньше и мысль о том, что все должно остаться как было, пугала его до жути. Разве сможет он сделать вид, что ничего не было?

–Ну а где же еще? Ладно, до завтра чемпион.

–До завтра. -эхом откликнулся Марк.

## Глава 3. Расколотая жизнь.

Марк вернулся домой, когда солнце уже поднималось из-за горизонта. Бросил книгу на стол и открыл ее. На первой странице была уже привычная надпись "Тени Вавилона" и чуть ниже подпись "Хроники". Марк перевернул страницу и замер. Книга была абсолютно пуста. Ни единого слова не было написано на этих истрепанных временем страницах. Он судорожно начал листать книгу, но страницы оставались пустыми, пока, наконец, он не достиг середины книги. Там была та самая картина, которую показывал Боб. Город, с великой башней в центре. Под картинкой была подпись "Великий Вавилон". Марк долго рассматривал картинку, но так ничего не поняв, закрыл книгу и рухнул на кровать. Лишь только голова его коснулась подушки, он провалился в глубокий и беспокойный сон.

Марк снова идет по каменным улицам города. В лицо ему дует приятный, теплый, ночной ветерок, а за руку его ведет та самая рыжеволосая Рита. Он расслаблен, а голову еще туманит недавно выпитый алкоголь.

—Почти пришли. -говорит эта девушка и Марк добродушно улыбается ей. -Скоро ты получишь все, что тебе причитается за твои хлопоты. И деньги и кое-что еще. -она загадочно улыбается и Марк почему-то безоговорочно верит ей.

—Было не просто украсть его из храма. -говорит Марк яв-

но подзадоривая девушку.

—Поэтому ты и получишь особую премию.

—Скажи, а зачем тебе эта безделушка? -беззаботно спрашивает Марк. -И почему ее так охраняли?

—Мы же договаривались. -пожурила его девушка. -Никаких вопросов.

—А я и не задавал никаких вопросов. Но сейчас дело уже сделано и мне просто интересно. Что же я украл для тебя?

—Неужели ты хочешь знать именно это? -девушка состроила обиженное лицо и надула губки. -Неужели, какая-то безделушка тебе интереснее меня?

—Ни в коем случае. -решительно заявил Марк. -Я просто пытаюсь убить время пока мы идем по этим скучным улицам.

—Потерпи, мы уже почти на месте.

С этими словами девушка поворачивает в переулок и вскоре открывает дверь невысокого дома. Дом был добротный, сделанный на совесть из кирпича и глины и когда девушка зажгла свечи и осветила помещение, то Марк заметил, что мебели в доме тоже почти нет. Лишь кровать, стол, один стул и старый покосившийся платяной шкаф.

—И ты тут живешь? -удивленно спросил Марк.

—Конечно нет. -рассмеялась девушка. -Просто одно из моих убежищ. У меня полно таких домов в Вавилоне. -Марка, смутило как сказала это девушка. Особенно слово Вавилон, почему-то неестественно резало слух. Странно. Раньше на-

звание города не вызывало в нем никаких эмоций.

—Подожди меня тут.

Рита вышла в другую комнату, а Марк уселся на кровать и печально оглядел помещение. После беглого осмотра он решил, что хотя, его убежища пусть и не очень многочисленны, но все же, организованны с большим комфортом. Наконец, Рита вернулась. В ее внешности произошли разительные перемены, и Марк не оставшись равнодушным, встал с кровати и пошел по направлению к ней. Она была просто великолепна, а из одежды на ней было лишь полупрозрачное легкое платье. Руки она держала за спиной, и как бы стесняясь его, смотрела в пол. Марк приобнял ее за плечи но, не успев ничего предпринять, почувствовал острую боль в груди. Он отшатнулся от нее, и с удивлением обнаружил, что у него из груди торчит резная рукоять кинжала, по которой струиться красная кровь.

—Прости Марк. -печально ответила девушка. -Но свидетелей остаться не должно.

Марк, смотрел, как вместе с кровью, его тело покидает жизнь, но все равно скривился в злорадной усмешке.

—Ты никогда его не найдешь. -процедил он. -Неужели ты думаешь, что я потащил его с собой. -Марк упал на пол. Он смотрел на унылый потолок этой жалкой лачуги. Ему стало холодно, он почувствовал, что очень устал, что он очень хочет спать и уже не в силах сопротивляться.

—Где оно!? -девушка схватила его за грудки и с силой тряс-

ла, но вместо ответа Марк лишь улыбнулся и с презрением посмотрел на нее. -Отвечай мне! Где оно?!

-Попробуй, поищи. -ответил Марк и с хриплым смехом провалился в холодную и черную бездну.

Он проснулся с криком в своем собственном доме. Судорожно ощупывая себя, стараясь убедиться, что он цел и что холодное лезвие кинжала, пронзившее его грудь, лишь приснилось ему. Марк не обнаружил на себе ни единой царапины, но грудь нестерпимо пылала, а все его тело и кровать вокруг него была перепачкана кровью. Марк в панике соскочил с кровати на пол, и небольшой металлический предмет, оказавшийся тем самым злосчастным кинжалом, брякнулся на пол вслед за ним. Резные узоры изогнутого лезвия, словно насмехаясь над ним, переливались в темноте.

-Дезинфекция первой ступени! -в панике сорвался Марк.

В то же мгновение кровать вспыхнула словно в нее ударила молния и стала абсолютно чистой, не оставив ни капли красной крови на своей поверхности. Марк хватал ртом воздух, задыхаясь. Он совершенно ничего не понимал и лишь слышал удары сердца, размеренные, неторопливые, но очень громкие.

Удар за ударом, отдавались у него в голове. Сначала, он принял их за собственное сердцебиение, но уже спустя несколько секунд он понял, что его собственное сердце колотится о ребра как сумасшедшее, а размеренный стук идет у него из-за спины. Именно там, на столе лежала злосчастная

книга. Марк застыл, не решаясь повернуться, но загадочный стук словно звал его. Марк зажмурился, надеясь, что этот стук прекратится, но тот был непреклонен и, в конце концов, Марк обернулся.

Книга, лежавшая на столе, преобразилась до неузнаваемости. Вместо твердого переплета она была покрыта кожей, через которую проходили уродливые швы, стягивающие куски воедино. Она словно была живой. Марк не мог отвести от нее взор и медленно к ней приближался. Ему было страшно, он так хотел просто сбежать, но вместо этого делал шаг за шагом. И вот он уже стоит над книгой и смотрит на нее, не решаясь прикоснуться, как вдруг на обложке книги внезапно открылся глаз и уставился прямо на Марка.

В этот миг книга открылась и на первой странице крупными буквами, словно их кто-то выжигал, буква за буквой, медленно появилась надпись: "И узрел он истину. И истина та была столь ужасна, что взор его не выдержал и обратился во тьму, дабы не видеть этот свет".

Марк отпрыгнул от стола, словно ужаленный и резко развернулся, надеясь сбежать от книги, но как только он повернулся, то обнаружил, что стоит на самом краю площадки. Ветер ударил ему в лицо и Марк, попятившись, упал на зад и очень больно ушиб копчик. Под ним оказалась каменная плита из желтоватого камня, а не мягкие полы его квартиры. На четвереньках Марк подполз к самому краю площадки, и

от высоты у него закружилась голова. От того, что он увидел, едва не потерял сознание, хотя причиной тому была вовсе не высота.

Перед его взором открылся вид на город, знакомый ему по снам. Узкие улочки и рыночная площадь, трущобы и несчастный храм, он был уверен, что в разноцветной череде крыш сможет отыскать даже трактир, в котором недавно выпивал со своими друзьями, а сам он был почти на самой вершине той самой башни, пронзающей небеса.

—Этого не может быть. —хриплым голосом прошептал Марк. —Что происходит?

Но вместо ответа, он увидел поднимающееся из-за горизонта красное солнце. Город, который он видел лишь во сне, просыпался и, как бы сильно Марку не хотелось сейчас проснуться вместе с ним, он понимал, что уже не спит и ветер, неудержимо хлеставший его ледяными плетями по лицу, был тому ярким подтверждением.

Но прежде чем Марк ударился в панику, он снова услышал знакомый стук, стук сердца, принадлежавшего книге. Он становился все громче и громче, нарастая с каждым ударом, и вот когда Марк уже не мог терпеть его гул, он зажмурился. Звук моментально исчез, а книга приняла первоначальный потрепанный вид, за одним лишь исключением. На первой странице красовалась потертая от времени надпись: "И узрел он истину. И истина та была столь ужасна, что взор его не выдержал и обратился во тьму, дабы не видеть

этот свет". Марк снова находился в своей квартире и там, где только что была обзорная площадка, красовалась привычная стена его квартиры.

Недоверчиво, с опаской Марк прикоснулся к книге, но не почувствовав ничего необычного осмелел и пролистал остальные страницы, но они остались безмолвны. Словно замороженный Марк смотрел на пустые страницы и едва не подскочил от зазвонившего будильника. Часы сообщали ему, что пора просыпаться и собираться на работу. Судьба не собиралась щадить несчастного Марка, подбрасывая ему все новые трудности. Едва справившись с собой, он все же привел себя в порядок. От еды он решительно отказался, ведь после таких приключений кусок в горло не лез. И вот уже практически покинув свой дом, Марк задел ногой сверкающий кинжал, все это время терпеливо дожидавшийся на том самом месте куда упал. Новая волна эмоций захлестнула Марка, он схватил его с пола и метнулся к окну, намереваясь выкинуть ненавистную железяку, но в какой-то момент замер и вместо того что бы выкинуть его, положил за пазуху и ушел на работу.

Словно в забытии Марк добрался до своего рабочего места. Он не разбирал дороги и совсем не смотрел по сторонам и потому, совершенно не заметил своего друга, активно жестикулирующего ему с другого конца рабочей зоны. Боб уже хотел сам подойти к Марку и пробирался через зал, но путь ему был отрезан Александрой и Бобу ничего не остава-

лось как вернуться на свое место. Она снова была у них в архиве и сейчас пристально смотрела на возившегося с какой-то ветхой книгой Марка, но тот совершенно не обращал на нее никакого внимания. Александра громко, демонстративно покашляла, но и это Марк оставил без внимания, с головой уйдя в собственные мысли.

—Мистер Роббер! -громко и четко произнесла Александра и Марк слегка подскочил на стуле.

—Простите я вас не заметил. -проямлил он.

—Доброе утро. -притворно отозвалась Александра.

—Доброе утро. Чем я могу быть вам полезен? -Марк отложил книгу и красными опухшими от бессонной ночи глазами уставился на Александру.

—Думаю, можете мистер Роббер. -девушка улыбнулась и указала на кабинет мистера Свитта. -Прошу вас проследовать в мой кабинет.

—Я думал это кабинет мистера Свитта. -удивился Марк, но девушка улыбнулась и ответила:

—Больше нет. С сегодняшнего дня я ваш непосредственный руководитель и согласно должностной инструкции вы обязаны мне подчиняться. А теперь прошу вас пройти в мой кабинет.

—Да мэм. -откликнулся Марк и уже встал из-за стола, но девушка его остановила.

—Обращайтесь ко мне госпожа Белова. -повелительно произнесла она.

—Как скажите госпожа Белова. -Марк чувствовал на себе лишь незначительную долю давления этой властной девушки и он уже сочувствовал старику Свитту, испытывавшему гнев Александры в полной мере.

Как только они оказались в кабинете, девушка незамедлительно перешла в наступление.

—Мистер Роббер, где вы были вчера ночью?

—Пил. -не задумываясь над ответом выпалил Марк и от удивления Александра приподняла одну бровь.

—Пили? Один?

—Нет, нет, что вы. -Марк немного замялся. -Я был в баре с Бобом, он тоже тут работает. Если честно я вчера прилично перебрал.

—Сегодня в пять часов тридцать одна минута была задействована вами система дезинфекции первой ступени, не так ли?

—Совершенно верно. -от волнения Марк уже начал покрываться потом, но пытался не подавать виду.

—Позвольте спросить, зачем вам понадобилась дезинфекция самой высокой ступени? Не похоже на обычную уборку и даже на нездоровую любовь к чистоте не тянет.

—Ну... -Марк снова замялся и заслужил гневный, неодобрительный взгляд Александры. -Мне приснился кошмар. -ляпнул Марк первое, что пришло ему в голову лишь бы не затягивать столь гнетущую паузу.

-Кошмар? -снова удивилась девушка.

-Да... Знаете, вскочил посреди ночи и еще не до конца проснулся и активировал дезинфекцию.

-И что же вам снилось? -допытывалась она не сдаваясь.

-К счастью не помню. -слукавил Марк. -Я вообще не очень-то запоминаю сны.

-Хорошо. -девушка встала из-за стола обошла его и облокотилась на него напротив Марка. -Позвольте кое-что рассказать вам мистер Роббер. В отличие от вашего друга Боба, вы производите хорошее впечатление, поэтому я возлагаю на вас большие надежды. -Марк смотрел на нее не мигая, а девушка продолжала. -Вчера ночью, из архива была украдена некая книга. -она вопросительно посмотрела на Марка.

-Зачем кому-то красть книгу?

-О, а это самое интересное. Украли ту самую книгу, которую вчера показали всему вашему отделу. Вы ведь помните эту книгу мистер Роббер?

-Вы имеете ввиду книгу которую вчера мне показывали? -Марку страшно хотелось просто сбежать, но он заставлял себя сохранять спокойствие.

-Именно мистер Роббер. Видите ли, книга эта вовсе не проста. Она сводит людей с ума. Да так, что ни одна известная нам методика не позволяет привести ее жертв в норму. -по спине у Марка побежали мурашки, он и сам заподозрил себя в безумии, когда увидел чудеса этой книги. -Поэтому очень важно ее найти. Вы понимаете меня мистер Роббер?

—Да госпожа Белова, но я не верю в существование таких книг.

—Поверьте, мистер Роббер. Существуют и еще и не такие вещи. —Александра смотрела на Марка так будто хотела просверлить его взглядом. —Мистер Роббер, мы знаем, что вчера ночью ее украл один из работников архива. И поверьте мне, мы его найдем. Поэтому, если вам есть, что сказать прошу вас с этим не затягивать.

—К сожалению мне нечего вам сообщить. —упрямился Марк.

—Очень жаль мистер Роббер. Вы можете быть свободны. Марк вышел из кабинета и на ватных ногах доковылял до стола. Мысли путались, упорно не желая складываться в единую картину. Он размышлял над словами Александры о том, что книга сводит людей с ума. Неужели, он уже попал под ее действие и действительно сходит с ума. Машинально он нащупал кинжал, спрятанный за пазухой и, тряхнув головой, отогнал назойливую мысль. На стол грохнула стопка книг, моментально вырвав Марка из раздумий. Он поднял голову и увидел Боба, который уставился на друга вопросительным взглядом.

—Я тебе принес книги на обработку. —беззаботно пояснил Боб и расплывшись в улыбке добавил. —Ладно тебе меня взглядом сверлить. Рассказывай, что ты ей там наплел?

—Что? —озадаченно ответил Марк.

—Ну не тяни. Она же спрашивала тебя, где ты был вчера

ночью?

—Да.

—И что ты ей ответил? —с лица Боба не сползала веселая азартная улыбка, он наслаждался каждой минутой их общей затеи.

—Сказал, что вчера напился с тобой в баре.

—Фух! —выдохнул Боб. —Я ответил ей так же. —Боб придвинулся к Марку ближе и сказал едва слышно. —Ты читал ее? Заглядывал внутрь?

—Знаешь, с этой книгой все не так просто как кажется. —Марк замолк, стараясь подобрать слова. —Знаешь, мне кажется, что я схожу с ума.

—Брось. Если в этом мире все дружно начнут сходить с ума, то ты будешь последним с кем это случиться. А теперь выкладывай, что произошло?

—Не здесь. —Марк осмотрелся по сторонам. —В дальнем конце парка, есть старое озеро. Знаешь его?

—Не думаю. А что?

—Встретимся там в десять. Я думаю, лучше всего будет все показать, чем десять раз рассказывать. —Марк невольно коснулся кинжала и от Боба этот жест не укрылся.

—Что-то интересно принес?

—Можно сказать и так. Но об этом после.

—Мистер Роббер, мистер Хансон, о чем это интересно знать вы перешептываетесь? —Боб выпрямился по струнке и отчитался раньше, чем Марк успел понять, что же произо-

шло. Всего в нескольких метрах от них стояла Александра, крайне недовольная их поведением.

—Госпожа Белова, я принес Марку книги для срочной обработки. Он наш лучший специалист и я хотел попросить его сделать это за меня.

—А почему же вы сами не в состоянии справиться с этой работой мистер Хансон? -девушка прищурила глаза сверля Боба взглядом, но ему было все равно. На его невозмутимой физиономии не дрогнул ни один мускул.

—Потому, что как я уже сказал, Марк наш лучший специалист, мне никогда не угнаться за его скоростью.

—И что же в этих книгах такого срочного? -иронично осведомилась Александра. Боб слегка покраснел и ответил.

—Видите ли... Я должен был вернуть их в архив еще на прошлой неделе, но не успел закончить работу вовремя и книги у меня завалились, скопились и, слава богу, что не потерялись.

—Вы будете оштрафованы. Как можно так небрежно относиться к вверенным вам книгам? -выпалила Александра. Не дожидаясь ответа, она развернулась и быстро направилась в свой кабинет.

—Думаешь ее задержка разозлила? -с надежной спросил Марк.

—Боюсь, что все таки я. -ответил Боб и тоже развернувшись на сто восемьдесят градусов ушел в сторону своего стола. Впрочем, книги остались на столе у Марка, и дата сда-

чи у них была действительно просрочена. Марк, вздохнул, окидывая взглядом, подкинутую другом работу и решительно взял книгу сверху стопки. Марк приступил к работе, и совершенно забыл о времени, провозившись ними до самого конца рабочего дня. Как только появилась возможность, Марк выскочил с работы одним из первых, вихрем обгоняя недоумевающих коллег.

Дома он решил переодеться в менее приметную одежду, и пока он возился, злополучная книга с грохотом упала на пол и раскрылась. Вчерашняя надпись бросилась в глаза Марку, но поразили его следующие лист. На нем красовалась красочная иллюстрация, на которой был изображен человек, стоящий на балконе высоченной башни, вцепившийся в колонну и осматривающий город в лучах восходящего солнца. Марк невольно вздрогнул, вспомнив себя на краю пропасти. Он подобрал книгу и стал ее листать, но прочие страницы остались безмолвны. Марк со злостью пихнул книгу в сумку и, перекинув через плечо лямку, вышел из дома.

Марк уже был в парке, когда снова услышал стук сердца, и казалось, даже ощущал его через плотную ткань сумки. Удар за ударом отдавался в голове Марка, он решительно достал из сумки вновь преобразившуюся книгу и раскрыл ее. На очередной странице проступала новая надпись: "И шагнул он на тропу неизведанную. И был тот путь коварен и тернист. И вел тот путь к дому чудовища, знавшего о нем больше чем он сам о себе". А на правой странице уже красовалась но-

вая иллюстрация. На ней было помещение роскошного храма, в центре которого была женщина со змеиным хвостом вместо ног. На голове у нее была высокая корона с маской, закрывающей глаза. Одета она была в красные полупрозрачные одежды, а на коленях, прямо перед ней стоял человек и смотрел на нее.

Марк, выронив книгу из рук, с ужасом осознал, что находится он уже не в парке. Вокруг него был густой лес и лишь одна тропа, ведущая из густых зарослей в не менее густые заросли. Марк зажмурился, надеясь, что все вокруг ему просто мерещится, но все было тщетно. Мир не хотел меняться по его прихоти. Со злостью он схватил книгу и запихал ее в сумку.

—Кажется эта книга и вправду сводит с ума. -обреченно бубнил он себе под нос. -Возможно стоило сразу вернуть ее этой Беловой, а еще лучше не лезть в это дело вовсе.

Марк размышлял и сам не заметил, как пошел по тропе, повинаясь ее причудливым поворотам. Лес становился все гуще, а на улице уже совсем стемнело. Небо покрыла череда ярких звезд, весело сверкая в ночном небе. Марк застыл на месте и уставился в небо.

—Никогда не видел ничего подобного. -вырвалось у него. Звезд, из верхнего города не видно. Из-за атмосферного поля, меняющего погоду, совершенно не видно настоящего неба. Оно скрыто от глаз простых людей, а за пределы города Марк никогда не выезжал. Он первый раз смотрел на небо

своими собственными глазами и не мог справиться с наполняющими его чувствами, но спокойно полюбоваться небом Марку не дали.

Неподалеку от него послышалось какое-то шуршание, а затем и повсюду вокруг. Марк, встрепнулся и моментально пришел в себя. У него в руке уже был кинжал, который он припрятал за пазухой. Он и сам не заметил когда его достал, но сейчас это его совершенно не волновало. Со всех сторон послышалось рычание, загорелись фосфоресцирующие глаза в темноте и из леса начали показываться волки. Они были повсюду и обступали Марка со всех сторон. Кольцо медленно сжималось, и отступить было некуда.

—Назад! Назад животные! -кричал Марк неистово размахивая кинжалом и пятясь назад. -Прочь, пошли прочь!

Но волки его совершенно не слушали, зато отлично чувствовали его страх. Наконец, Марк уперся спиной в ствол большого дерева, которое окончательно отрезало ему путь к отступлению, но зато подарило отличный выход.

Марк никогда прежде не лазал по деревьям, но под впечатлением от ситуации преодолел почти половину ствола, прежде чем понял, что он лезет на дерево. И когда осознал, что земля осталась далеко, а под деревом его ждет десяток голодных волков крепко-накрепко вцепился в ствол дерева, как будто он ему был родным и он очень давно его не видел.

Марк сидел на дереве, волки под деревом. Видимо достигнув компромисса и решив, что они с волками никуда не

спешат, все дружно уснули. Волки, дожидаясь, свой ужин, а Марк вымотанный событиями прошедших двух дней и практически бессонной ночи.

Марк проспал на дереве до утра, открыл глаза и, увидев, что сидит на дереве, вцепился в ствол с новой силой. Волки тоже никуда не делись и мирно спали под деревом. Марк безнадежно вздохнул, но все же, сообразил, что надо убираться пока у него есть хотя бы призрачный шанс на спасение. Он перебрался со своего дерева на соседнее, а с него еще на одно. Наконец, таким образом, он добрался до самой тропы. Волки остались немного в стороне, но как только он спустился вниз они тут же проснулись.

Марк никогда прежде не занимался спортом, но в это утро пробежки было не избежать. Удивительно, как много вещей может сделать человек впервые, лишь только сменив привычное окружение. Марк бежал по тропе, подгоняемый волками и уже совсем выбился из сил, когда выбежал на большую поляну. Впереди был обрыв, на котором расположился роскошный храм, напоминающий уменьшенный Тадж-Махал. Не раздумывая, он вломился внутрь и захлопнул за собой дверь, выталкивая протиснувшуюся волчью пасть. Наконец он был в безопасности. Дверь захлопнулась и Марк, прислонившись к ней спиной, сполз на пол.

—Проходи же внутрь гость незванный. —послышался приятный женский голос. —Ты проделал долгий путь и должно быть

устал и проголодался.

—Простите, -начал Марк. -Я не хотел вламываться к вам, но за мной гнались волки.

Он медленно, с опаской оглядывал все вокруг. Кругом были занавески из полупрозрачной красной ткани и повсюду лежали большие подушки с красивыми узорами. В центре зала стоял невысокий столик, богато уставленный красивой посудой и свежими продуктами, но поблизости никого не было видно.

—Простите, -начал Марк. -Тут есть кто-нибудь? -но ему никто не ответил. -Я подожду вас тут, если вы не против.

Ему снова никто не ответил, и он уселся перед столом и стал терпеливо дожидаться. Вид еды недвусмысленно намекал ему, что он давно уже не ел и рот наполнялся слюной, но он стойко продолжал терпеть.

—Почему ты ничего не ешь? -раздался голос за спиной у Марка и тот даже подскочил, но никого не заметил. -Тут так много вкусной еды. -Марк старался понять, где находится источник голоса, но так ничего и не нашел.

—Я и так вломился без спросу. Не хочу причинять еще больше неудобства. -учтиво откликнулся Марк.

—Какой воспитанный мальчик. -продолжала шептать женщина, но Марк, по-прежнему не мог понять где она находится. -Что же ты, не стесняйся. Приступай. Я разрешаю.

—Может, вы все-таки покажитесь, а то, как то неловко говорить с невидимым собеседником.

-Может и покажусь. -шутливо отвечал голос. -А может и нет.

Загадочная девушка поразила Марка. Он никак не мог понять, откуда идет голос. Она как будто шептала ему на ухо, но ее нигде не было. Наконец, уверившись, что поиски не приносят результата Марк сел назад к столу и стал терпеливо ждать, хотя его желудок уже сводило судорогой.

-Простите за грубость, -начал Марк. -Но вы мне не объясните куда я попал? -но в ответ он услышал лишь тишину. -Ну то есть где я сейчас нахожусь?

-Многие люди приходили в мой дом, -отвечал ему сладкий голос. -Кто-то приходил за ответами, как и ты, а кто-то желал мне смерти. И никто из них не был так вежлив. -Марк отчетливо слышал, как она слегка хихикнула. Видимо ситуация ее весьма забавляла. -Поэтому, большинство из них погибло в этих стенах.

Как только Марк это услышал, он резко вскочил на ноги и решил, что с волками договориться будет проще, чем с невидимой собеседницей. Он обернулся, намереваясь покинуть храм, но тут же застыл. Над ним, возвышалась девушка, опираясь на змеиный хвост, с расставленными в разные стороны руками. Красная одежда закрывала ее до пояса, а ткань с манжет длинным шлейфом тянулась почти до самого пола. В этой позе, она была величественна и прекрасна.

-Прошу, задержись у меня в гостях. -улыбалась она. -Обещаю тебе, ты не пожалеешь.

Марк лишь кивнул, ноги его отказывались подчиняться, и он упал на колени, в точности повторив иллюстрацию книги. Девушка улыбнулась и в одно резкое движение обвила Марка несколькими кольцами своего змеиного хвоста.

-Весь город, только и говорит о тебе. -ласково продолжала она. -Весь Вавилон, ищет вора, ищет тебя.

-Я не вор! -возмутился Марк, но тут же смутился и покраснел.

-Не вор? -девушка продолжала улыбаться. -А не ты ли, позапрошлой ночью украл книгу из кабинета своего начальника? Не ты ли, выкрал реликвию из храма на рыночной площади? И самое любопытное, не ты ли украл кинжал, что лежит у тебя за пазухой?

-Да... Я украл книгу, но не крал никаких реликвий и понятия не имею, откуда у меня этот нож.

-Девушка, вонзившая в тебя этот нож, -невозмутимо продолжала она. -До сих пор не может понять, как истекающий кровью человек, с кинжалом в сердце смог улизнуть от нее, да еще и прихватить настолько важную вещь с собой.

-Что может быть важного в куске металла? -злобно процедил Марк.

-А вот это – уже хороший вопрос. -девушка снова улыбнулась и выпустила Марка из своих колец. Она проскользнула мимо него и устроилась за столом на подушках, свернув хвост кольцами вокруг себя. -Я – Ангвис, оракул этого храма и мне известна тайна "куска металла", что лежит у тебя

за пазухой.

–Тайна? Какая тайна может быть у железки? -не унимался Марк. -Это просто бред.

–Вижу, смелость к тебе начинает возвращаться. -улыбалась Ангвис. –Присядь за мой стол и раздели со мной трапезу и тогда, возможно я расскажу тебе нечто интересное. О тебе или о книге, что ты украл или может быть о том кинжале, что ты так грубо окрестил железкой.

Марк с опаской косился на свою собеседницу, но все равно сел с ней за стол, устроившись на узорной подушке. Но Ангвис не торопилась с рассказами, а приступила к трапезе, изящно отрезая маленькие кусочки от крупной спелой груши. Голод напирал на Марка с новой силой и наконец, он поддался и тоже начал есть. Ангвис одобрительно посмотрела на него, но не проронила, ни слова.

Марк жадно глотал фрукты, почти не прожевывая, и совершенно не заметил, что Ангвис уже давно смотрит на него оценивающим взглядом и улыбается, обнажив ровные белые зубы.

–Бедный мальчик. -наконец она нарушила молчание. -Так долго не ел. Спал на дереве, бегал от волков и даже от своих собственных сослуживцев. -Марк чуть не подавился. -Но самое забавное во всей этой истории то, как ты украл этот нож.

–Я не крал его. -пробурчал Марк с набитым ртом.

–Еще как крал. -невозмутимо поправила девушка. -Ведь он сейчас у тебя и бесспорно тебе не принадлежит. А значит

— ты его украл. Но все это мелочи, по сравнению с тем, что этот нож, своего рода ключ и пусть угодил он к тебе случайно и не совсем законно, а все равно теперь ты его хозяин и от судьбы своей, ты уже никак не отвертишься.

—Ключ, судьба, я вообще не понимаю, что происходит. Я даже не знаю, где я нахожусь, а вы вываливаете мне на голову еще больше непонятной чепухи. -Марк почувствовал, что ему плохо. Голова тяжелела, а сердце бешено колотилось. - Что со мной?

—С тобой все в порядке, поэтому постарайся запомнить то, что я тебе сейчас скажу. За тобой прилетит птица, чьим клювом когда-то был этот нож и будет у тебя два пути, сбежать и забыть или принять свою судьбу. Ты можешь обрести крылья, которым суждено сгореть на солнце или всю жизнь блуждать во тьме.

Марк слушал ее и не понимал ни слова. Для него, все это был дурной сон и все чего он желал это поскорее проснуться. Стук сердце, напомнил ему о том, что книга все еще находится у него в сумке. Он хотел достать ее и посмотреть, но руки не слушались его. Он бросил злобный взгляд на девушку, продолжавшую улыбаться, и потерял сознание.

## Глава 4. Добро пожаловать в плен.

Марк спал, и возможно, впервые в жизни не видел сон о городе с великой башней. Вместо этого его мучили кошмары с неясными образами. Один страшный сон сменял другой: девушка, обвивающая его змеиным хвостом, Александра, в очередной раз вызвавшая его на допрос, и кинжал, вонзенный в сердце, стук которого не прекращался ни на секунду.

–Марк! Эй, Марк! -кто-то настойчиво тряс его за плечи. -Ты чего спишь на земле? Просыпайся, я тебя уже часа четыре тут ищу, а ты вздремнуть решил? -Марк отрыл глаза и увидел лицо друга. Боб смотрел на него обеспокоенным взглядом и крепко держал его за плечи.

–Боб? -удивленно произнес Марк. -Что ты тут делаешь?

–Дурья башка. -укоризненно произнес Боб. -Ты же сам решил встретиться в парке.

–В парке? -Марк осмотрелся по сторонам и понял, что лежит он на ровно подстриженном газоне, а неподалеку от него то самое озеро, где он договорился встретиться с Бобом. -Ты не представляешь как я рад тебя видеть.

–Неужто, тебя Александра так запугала? -удивился Боб и приподнял брови.

Марк рассказывал Бобу все, что произошло с ним за последние несколько дней, а тот лишь хмурился и кивал, изредка перебивая друга, чтобы уточнить детали. Особенно его

заинтересовала хвостатая девушка и история, которую она рассказала.

-Невероятные вещи ты рассказываешь Марк. -наконец резюмировал Боб. -А ты уверен, что тебе это не приснилось?

-Я сейчас ни в чем не уверен. -сердито буркнул Марк.

-Ладно, показывай книгу. -Боб протянул руку, но Марк почему-то медлил. -В чем дело? Боишься, что я ее украду? -и Боб подмигнул Марку.

-Нет, что ты. -Марк колебался, но все же достал книгу и протянул ее другу.

-И нож тоже покажи. -Боб требовательно посмотрел на него, держа протянутую руку. Марку стало совсем не по себе, но все же, он протянул его Бобу. -Какая занятная вещица. И впрямь, как из какого-то волшебного мира.

-И вовсе он не волшебный. -сердито ответил Марк.

-Я бы и рад с тобой поспорить, -весело ответил Боб. -Но поверь мне на слово, что это далеко не обычный ножик.

Марк хотел было ответить что-то, но не успел и рта раскрыть, как на голову ему надели мешок, а руки скрутили за спину. Он кричал, за что и поплатился ударом по голове. В ушах зазвенело, и соображать стало нестерпимо больно. Наконец ему надели наручники и поволокли.

-Не калечьте его. -послышался отчетливый басовитый голос. -Он нужен нам целым и невредимым, а от мертвого пользы мало. Не хватало еще, чтобы его засекли медицинские датчики и вызвали сюда медицинский бот.

—Слушаюсь! -откликнулись несколько голосов одновременно и поволокли Марка дальше.

В довершении ко всем злоключениям, Марка затолкали в багажный отсек транспортного модуля. Лежать было очень неудобно, ноги было не вытянуть и даже шею не разогнуть, лежать в позе эмбриона было очень утомительно и обидно. Транспорт двинулся, и вибрации дополнили букет неприятных ощущений, усиливая в несколько раз головную боль. Марк никак не мог понять, что с ним произошло, но ясно понимал, что влип он по полной.

Прошло больше часу, когда транспортный модуль остановился. Марка выволокли из багажника, протащили куда-то и усадили на стул. Наконец, с его головы сдернули мешок, и яркий свет ударил в глаза.

—Здравствуй Марк. -послышался знакомы басовитый голос. -Рад познакомиться с тобой лично.

—Кто вы и что вам от меня надо? -выпалил Марк.

Глаза немного привыкли к яркому свету, и Марк наконец-то смог разглядеть своего собеседника, но ему это мало что дало. Напротив него на таком же стуле сидел высокий человек. Он был в черной лыжной маске, а глаза скрывали темные очки. На нем был длинный плащ из черной, сильно потертой кожи, скрывающий фигуру, можно было лишь определить, что у этого человека широкие плечи.

—Нам много чего от тебя надо Марк. И в первую очередь, нам нужен твой биометрический код, который ты хочешь

или нет, но предоставишь нам. Видишь ли, так сложилось, что у вас в верхнем городе, все замки можно открыть, просто используя любого из жильцов, как ключ.

—Но почему я? И откуда вы меня знаете? —Марк не знал, что ему делать. —паника с каждой минутой становилась все сильнее, мешая здраво соображать.

—Все очень просто. Тебя никто не будет искать. Живешь ты один, родственников нет, а единственного твоего друга мы прихватили с собой.

—Но у него-то полно друзей. —возразил Марк и злобно усмехнулся.

—Да, и как не странно, но именно по этой причине его тоже не станут искать. Никому и в голову не придет, что его похитили. Просто решат, что он гостит у очередных друзей. —Марка раздражал этот человек еще больше, чем пугал. Он читал людей, как книги и похоже был очень горд этим, стараясь выставить это на показ. —Но есть еще причина. Видишь ли, книга, что у тебя была, она не совсем обычная. —Марк напрягся, чувствуя, что нервы его вот-вот подведут. Не хватало еще разрыдаться на глазах у этого маньяка. —Расскажи мне все, что ты знаешь о ней.

—Это просто книга с пустыми страницами. В ней нет ничего необычного.

—Врать не хорошо мальчик. —человек погрозил Марку пальцем так, как это делают ребенку, когда он ведет себя плохо. —Видишь ли, я знаю что у этой книги есть секрет. Но

она не очень разговорчива с первым встречным. Как бы это сказать, она не хочет раскрывать свою тайну мне и потому я подкинул ее вам, книголюбам. -Марк вытаращил глаза.

-Но зачем?

-Затем, что я надеялся найти среди вас того, кому она откроет свою тайну. И сейчас я хочу, чтобы ты открыл эту тайну мне.

Марк не знал никакой тайны, более того от испуга он совершенно утратил способность соображать. И где же тот бесстрашный Марк, что снился ему каждую ночь? Где тот вор, выпутывающийся из любых передряг? Марк злился на мир, злился на себя, на книгу и на человека, который сидит напротив. Но, постепенно, мысли его пришли в норму, а сердце стало биться ровно и спокойно. Он глубоко вдохнул, а когда выдохнул, то почувствовал, что он уже не тот Марк, которым был секунду назад.

-Вам никогда не узнать этой тайны. -Марк улыбался, холодная улыбка привела его собеседника в замешательство. - Книга не успела раскрыть мне свой секрет, а теперь, когда я знаю, что он вам нужен, то и вовсе не буду его искать.

-Грубить очень не вежливо Марк. -человек встал со стула и ударил Марка в челюсть. Голова снова загудела, возвращая его к реальности. -У тебя еще будет время поразмыслить над своим поведением.

-Хочешь казаться праведным, выглядеть наставником в глазах своих людей, но ты всего лишь террорист. -Марк с

ненавистью смотрел на своего мучителя, но тот не заставил себе ждать и наградил Марка еще одним увесистым ударом. Бровь была рассечена, а кровь заливала глаз, делая ситуацию еще хуже.

—В камеру его. —прокричал человек и вышел из комнаты.

В ту же секунду, на Марка снова надели мешок и поволокли. Он хотел вырваться, но получил пинок в живот, да такой сильный, что пропало всякое желание сопротивляться. Наконец мешок сняли, а Марка затолкали в крохотную комнату, напоминающую кладовку и захлопнули дверь.

Марк остался совершенно один. Скованные за спиной руки страшно затекли и не давали покоя. Он, старался понять, хотел разобраться в том, что с ним происходит и найти хоть какой-то выход, но все было тщетно. Марк думал о книге и о переполохе, который из-за нее поднялся, о Бобе который влип в историю вместе с ним. Ведь, по сути, он тут не причем. Это не его проблемы, но Марк все равно втянул его в это и теперь корил себя.

Долгие часы в камере под тяжестью раздумий пролетели в одно мгновение и Марк, вздрогнул от того, что дверь внезапно распахнулась. На пороге стоял уже знакомый ему человек в маске, а за его спиной толпилось еще человек пять. Все они были в масках, но никто из них не скрывал глаза, так как это делал их главарь.

—Берите его и пошли. У нас сегодня большие планы.

Несколько минут спустя Марк снова оказался в багажни-

ке. Капсула незамедлительно начала движение. Полет продолжался еще дольше, чем в первый раз и когда Марка вытащили наружу и сняли с него мешок, он не поверил своим глазам.

—Узнаешь? -окликнул его главарь. -Верхний город. Тут даже воздух другой. Такой чистый. Ну и что ты разинул рот? Скажи что-нибудь.

—Какого черта мы тут делаем? -испуганно спросил Марк.

—А вот это — очень правильный вопрос. -усмехался тот. -В прошлый раз, мы пробовали взорвать электростанцию, но толку было мало. А теперь, все будет куда веселее.

Марк не верил своим ушам, а человек в маске тащил его за собой, мертвой хваткой вцепившись в плечо. Они миновали улицу, свернули за угол и вошли в служебные помещения электростанции.

—Но зачем? -несчастливым голосом спросил Марк.

—Что зачем?

—Зачем вам все это? Чего ради идти на такое безумие? -не унимался Марк и человека в маске это очень веселило.

—Как это ради чего? Конечно же ради великой цели. -позади раздался дружный хохот его товарищей. -Вы тут наверно, живете как в сказке знаешь ли. У вас тут есть все. Еды хоть отбавляй и дома, в которых могло бы поместиться человек по десять. А у нас, ничего этого нет.

—Но есть же, другие пути. Зачем вам причинять вред людям? Зачем вам взрывать электростанцию?

-Это – наш способ заявить о себе. -резко отрезал главварь.  
-Если мы не будем заявлять о себе, о нас просто забудут.  
Вы даже и не вспомните, что в грязи под вами копошатся какие-то люди.

-Все это не правильно. -печально ответил Марк.

-Конечно это неправильного! -согласился человек в маске.  
-Пока вы жируете пока другие умирают от голода!

-Может, система и не безупречна. В ней есть свои изъяны и недостатки, но то, что делаете вы это пустая агрессия, которая никогда и ничего вам не даст! -в ответ на это Марк получил пощечину.

-Что глупый мальчишка может знать о жизни за пределами своего крохотного мирка? -он потащил Марка дальше пока наконец не привел его в огромный зал. -Догадываешься где мы, мальчишка?

Они находились в огромном помещении, в котором были здоровенные балки, идущие далеко вверх. Множество технических лестниц и строительных лесов, соединяли их между собой. Кругом были толстые кабели, расходившиеся в разные стороны.

-Отдел обслуживая электростанции. -едва дыша проговорил Марк и с ужасом уставился на бандита. -Что вы задумали?

-В прошлый раз, мы хотели взорвать станцию, но это – ни к чему не привело. У нас просто нет заряда такой силы, чтобы полностью вывести ее из строя. И потому, я решил

взорвать опоры, которые держат ее.

—Ты просто псих...

—Вся эта, многотонная махина обрушиться на жилые районы среднего города, -продолжал он не замечая слов Марка. -К сожалению им придется стать жертвами во имя нашей цели, а верхний город и все его обеспечение останется без энергии. Разместить заряды!

Марк воспользовался тем, что бандиты расслабились и отвлеклись от него и со всех ног ринулся к ближайшей двери. Все, что ему требовалось это переступить порог любой двери и все, он спасен, спасен город, и электростанция ведь террористы будут заперты внутри, и Марк очень надеялся, что взрывать себя вместе с электростанцией они не намерены.

Он бежал со всех ног, куда глаза глядят, но за ним уже была погоня и вскоре крепкие руки прижали его к полу. Сопротивление было тщетно, а главарь бандитов не спеша подошел к нему.

—Куда это ты собрался Марк? -спросил он. -Хотел сбежать и бросить нас тут? -Марк молчал. -Спасал свою шкуру или может быть забеспокоился о городе, что может так сильно пострадать? Впрочем я хочу тебе доказать, что ты не лучше нас. Поднимите его и снимите наручники.

Марка быстро поставили на ноги и освободили руки, а человек вынул из-за пазухи пистолет и вытащил из него обойму, повертел его немного в руке и протянул Марку.

—Вот возьми. В стволе один патрон. Ты можешь потратить

его по своему усмотрению и от того, как ты это сделаешь, мы узнаем кто ты на самом деле.

—Что ты задумал? -удивился Марк, не решаясь взять в руки оружие. Он впервые в жизни видел настоящее оружие, хотя и читал про него в книгах.

—У тебя три варианта. -продолжал бандит не обращая внимания. -Первый: ты застрелишь меня, но ничего этим не изменишь. Ты умрешь, а город пострадает. Второй: ты не сможешь нажать на курок, и все мы будем знать, что ты трус. И третий: ты можешь пустить эту пулю себе в висок и стать героем. Мы будем заперты, а город спасен. Ты ведь этого хотел? -Марк взял пистолет и уставился на него. -Ну и как ощущения? Чувствуешь в себе силу, держа в руках настоящее оружие? Ты же хотел стать героем.

—Ты больной ублюдок. Да будь ты проклят. -Марк приставил пистолет к виску, надеясь, что ему хватит смелости нажать на курок. Руки тряслись, а сердце бешено колотилось.

—Ну что же ты? Жми. -развлекался террорист. -Нажми этот чертов курок и прекрати уже ломать комедию. -Марк направил пистолет на него. -О, так все таки ты не герой. А кто же ты тогда?

—Мне не хватит сил нажать на курок пистолета, приставленного к моей голове, но забрать тебя с собой я пожалуй согласен.

Намертво вцепившись в пистолет, Марк нажал на курок. Затвор пистолета лязгнул, но выстрела не последовало.

Марк устоял на пистолет и судорожно продолжал дергать курок, чем вызвал бурный хохот террористов.

-Неужели, ты думал, что я дам тебе заряженный пистолет? -отсмеявшись спросил главарь. -Неужели думал, что я поставлю свой идеальный план под угрозу, доверив его судьбу глупому мальчишке? -Марк опустил руки и не мигая смотрел на своего мучителя. -Дай сюда!

Пистолет оказался в руке у террориста и тот сразу же вернул обойму на место, а затем с размаху ударил ошарашенного Марка рукояткой в висок. Марк пошатнулся и потерял сознание, а когда очнулся, то понял, что он лежит на крыше дома, а на карнизе сидит главарь террористов. Руки у Марка были снова закованы.

-Очухался? -весело спросил тот. -Полюбуйся, что ты натворил.

Он встал и подтащил Марка к самому краю крыши. Дом находился в нижнем городе и с него открывался вид на башню верхнего города. Огромный столб пламени вырывался из ее середины, а вся верхушка устремлялась в черное небо. На ней не горело ни единого огонька. Жуткая картина, представшая глазам Марка, окончательно выбила его из колеи.

-Нравится? Возможно, если бы ты попытался пустить пулю себе в висок я бы и передумал ее взрывать. -человек рассмеялся. -Хотя нет, это было неизбежно. И каково тебе теперь, а? Каково это стать террористом?

-Не вешай на меня свои грехи, безумный маньяк. -про-

бурчал Марк. -Вся эта кровь только на твоих руках.

-Утешай себя, сколько хочешь мальчик, но это ты помог нам проникнуть внутрь. Пусть и не совсем по доброй воле. -главарь промедлил еще немного а затем крикнул. -Таштите его назад в кладовку. Сегодня мы с ним закончили. -потом перевел взгляд на Марка и добавил. -Надеюсь ты вдоволь насладился зрелищем мальчик. Реки крови залили обожаемый тобой город, а пламя нашего гнева сожжет его дотла.

Марк снова находился в своей камере. Без еды и воды он уже совсем ослаб и то и дело проваливался в забытие. Он потерял счет времени, и ему казалось, что он уже начинает умирать, но боль в закованных руках, раз за разом возвращала его к реальности.

Громкие звуки выстрелов и взрывов вырвали Марка из состояния полусна. То тут, то там слышались крики, которые становились все ближе. Наконец, дверь кладовки резко распахнулась, и в нее влетел полицейский дрон, наставив на Марка стволы своих орудий, но удостоверившись, что угрозы он не представляет, развернулся и улетел прочь.

Марк поднялся на ноги и вышел из комнаты. Кругом, лежали тела террористов. Шагая по коридору, словно во сне, он невольно стал считать трупы, и насчитал одиннадцать тел. Дроны хорошо знали свое дело и все, кто был вооружен и представлял опасность, был немедленно ликвидирован.

Мимо Марка носились опасные стальные роботы, но он не обращал на них внимания, а лишь шел, не разбирая доро-

ги, пока не встретил ледяной взгляд Александры, мгновенно отрезвивший его и вернувший к реальности. Она остановила его рукой и слегка оттолкнула его назад. Марк уставился на нее как на приведение, а за ее спиной неподвижно стояли те самые охранные андроиды в черных костюмах.

—Мистер Роббер, какая неожиданность. -сарказм был так очевиден, что Марк даже смог разозлиться на нее. -И что же вы забыли в столь неприятном месте? -Марк продолжал молчать и лишь смотрел на нее. -Какие невинные глаза у вас мистер Роббер, для убийцы трехсот семидесяти четырех человек.

—Я никого не убивал. -Марк опустил глаза в пол. Триста семьдесят четыре человека. Эта цифра не укладывалась у него в голове. Жертвы взрыва, ни в чем не повинные люди, просто оказавшиеся не в том месте не в то время.

—А это уже нам решать мистер Роббер. -холодно заметила Александра. -Ваша удача, что вас просто не зашибли полицейские дроны. Будь у вас хоть палка в руках и сейчас мы бы с вами не разговаривали. -Марку стало так больно и обидно, что с ним, разговаривают как с преступником. Он сделал все, что мог, чтобы предотвратить катастрофу.

—Что теперь ваш черед? -в сердцах выпалил он. -Сперва надо мной издевались террористы а теперь вы. Могли бы хотя бы снять с меня наручники.

—Все, что вы сказали, зачтется вам на суде. -процедила сквозь зубы Александра. -Я заставлю ответить вас за каж-

дое сказанное вами слово. Как только у вас повернулся язык сравнить меня с этими отбросами, с этим жалким отрепьем.

–Довольно Саша. -отозвался из-за ее спины приятный мужской голос. -Не стоит так запугивать бедного мальчика.

На свет вышел высокий мужчина в белом костюме государственного служащего высшего ранга. Костюм этот не сильно отличался от того, что на работе носил Марк, но на нем имелись нашивки, символизирующие различные награды и небольшие аккуратные погоны с золотой вышивкой. Он был седой, но волосы его были аккуратно подстрижены и причесаны, а аккуратная, подстриженная борода добавляла ему изысканный вид.

–Министр Инитус, я не хотела...

–Не стоит оправдываться Саша. -перебил он.

–Слушаюсь. -покорно ответила она и отошла в сторону.

–Я Инитус Крон. Министр общественной безопасности. Признаться, Марк, я давно присматриваюсь к тебе.

–Ко мне? -Марк не знал чему он удивлен больше, тому, что сам министр общественной безопасности явился в трущобы нижнего города, что бы посмотреть на него или то, что он вообще был в курсе его существования.

–Именно к тебе. В своем отделе ты лучший специалист и у тебя самая высока производительность и нет никаких замечаний. Ты даже чужую работу успеваешь делать. Саша, сними с него наручники, будь добра. -Александра бросила на Марка уничтожающий взгляд, но все равно безропотно сня-

ла с него оковы.

—Большое спасибо. -сказал Марк, потирая затекшие руки, но Александра лишь хмыкнула и отвернулась. -Вы извините меня, но все же я не могу поверить в то, что вы узнали обо мне из-за хороших показателей на работе. В обычной ситуации, подобный отчет, как и моя характеристика, просто не дошли бы до вас.

—Да как ты смеешь... -начала Александра, но министр поднял руку и она тут же осеклась.

—Похвальная сообразительность Марк. -весело ответил Инитус. -На самом деле, мы следили за электростанцией, предположив, что это не последняя попытка ее уничтожить, ведь в первый раз они не нанесли серьезного ущерба. Как только твой биометрический ключ сработал на входной двери, мне уже доставили твое личное дело, а твой биометрический сигнал взяли под наблюдение.

—Но почему же тогда вы не остановили взрыв? -изумился Марк. -Я отсрочил его как мог, даже старался запереть террористов.

—А вот тут мы допустили просчет. Мы хотели накрыть все гнездо разом, а не только исполнителей. Никто и не подозревал, что последствия взрыва будут столь плачевны. -Марк упал на колени и закрыл лицо ладонями. Слезы текли градом, и он ничего не мог с этим поделать.

—Да, вот тут вы действительно сильно просчитались. -сердито ответил Марк. -Мало того, что вы допустили взрыв, так

еще и упустили самого главного из них.

—О чем ты говоришь мальчик? Разве это не все террористы, которые вторглись на электростанцию.

—Среди них нет человека, заварившего всю эту кашу. Я не видел его лица, но уверен, что его не было среди трупов, что попались мне на глаза. -Инитус смотрел на Марка пронзительным взглядом, стараясь понять, что за человек сейчас перед ним находится и можно ли доверять его словам.

—Раз так, то мы действительно совершили непростительную ошибку. Саша?

—Да! -незамедлительно откликнулась девушка.

—Накормите его и окажите медицинскую помощь, а затем доставьте его домой. Допросить его мы всегда успеем.

—Как прикажете, министр Инитус. -покорно, но сердито ответила девушка.

—До встречи Марк. -попрощался министр и развернувшись пошел прочь, но вдруг Александра его окликнула.

—Подождите, пожалуйста!

—В чем дело? -в пол оборота спросил Инитус.

—Есть еще один выживший. Полицейский дрон сопровождает его сюда.

—Должно быть это Боб! -обрадовался Марк.

—Боб? -министр развернулся и подошел к Марку. -Кто это?

—Боб Хансон, коллега мистера Роббера. -вмешалась Александра.

—Да. Когда меня схватили, он был со мной. Я очень за него волновался, ведь он влип в эту историю из-за меня... -Марк осекся, поняв, что сказал лишнее.

—Из-за тебя? -удивился министр. -И позволь поинтересоваться почему ты так думаешь? Неужели, террористам был нужен именно ты?

Марк судорожно хватался за спутавшиеся в голове мысли, расползавшиеся от него во все стороны и наконец, он решил, что сказать часть правды будет лучше, чем врать на ровном месте.

—Он сказал, что следил за мной. Что я живу один, а родственников у меня нет и потому, идеально подхожу им.

—Господин министр и холодная леди тоже тут. -послышался голос из-за спины. -Марк, должно быть эта суровая девушка совсем тебя замучила, раз ты рыдаешь на коленях.

Это был Боб. Голос его был жизнерадостным, но на него было страшно смотреть. Он был весь в грязи, а одежда свисала с него клоками. Под глазом красовался здоровенный фингал. Когда Боб прошел чуть вперед, Марк увидел его спину и закусил губу, стараясь подавить крик. Через рубашку, изорванную в лохмотья, проступала рассеченная в кровь, до самого мяса спина.

—Придержите язык мистер Хансон! -взвилась Александра.

—Рад, что ты цел Боб. -грустно улыбаясь ответил Марк и наконец-то поднялся на ноги.

—И сотрите эту самодовольную усмешку со своего лица,

мистер Хансон. -добавила Александра. -Не говоря уже о том, что я не понимаю чему вы радуетесь в столь плаченном состоянии.

—Радуюсь, что наконец выбрался из кладовки в которую меня упекли. -беззаботно ответил Боб, совершенно не обращая внимания на холодный и язвительный тон девушки.

—К несчастью, мистер Хансон, -печально начал Инитус. -В корне меняет дело. Вас не должно быть двое. -министр мрачнел на глазах, казалось, что он принимает какое-то мучительное решение. -Мне не приятно об этом говорить, но придется поместить вас в медицинский изолятор.

—Но зачем? -спросил Марк глядя в глаза министру.

—Затем, что бы выяснить, почему мы отследили лишь тебя Марк. Твой друг, стал для нас настоящим сюрпризом, которых в этом деле и без того не мало. -Министр перевел взгляд с искалеченного Боба на Марка и приняв официальный вид обратился к Александре. -Александра Белова, я приказываю вам поместить их обоих в медицинский следственный изолятор и выяснить все, что сможете.

—Слушаюсь Министр Инитус, с удовольствием. -незамедлительно ответила девушка.

—Из одной клетки в другую. -усмехнулся Боб. -Везет же нам сегодня Марк. Хотя бы наручники с меня снимите. -Боб потряс цепью прямо перед лицом у Александры, чем и заслужил взгляд полный ненависти.

—Молите небеса мистер Хансон, чтобы не остаться в этой

клетке навечно.

Девушка была в ярости, но все равно сняла наручники с Боба. К ним со всех концов слетались полицейские дроны, пока не заполнили почти все помещение. Марк с интересом разглядывал, как толпа механических существ собирается в ровный строй справа и слева от них и когда он опомнился, то увидел, что министра уже нет. Александра заняла место во главе колонны, и жуткий строй роботов сопровождал их до транспортного модуля.

## Глава 5. Откровение и смерть.

Марк лежал в изоляторе уже три дня. За это время к нему заходил только медицинский персонал и диагностические боты. С ним никто не разговаривал и не отвечал на его вопросы. Его хорошо кормили, и оказывали медицинскую помощь на высшем уровне. Марк чувствовал себя совершенно здоровым, как будто всего этого кошмара вовсе не было, но след на его сердце остался, он кровоточил и напоминал о себе каждый раз, когда Марк закрывал глаза. Он отчетливо помнил все, что произошло и к какой трагедии это привело.

Дни пролетали один за другим, и Марк уже отчаялся вновь увидеть дневной свет или хотя бы поговорить с кем-нибудь, кроме самого себя. Но вечером девятого дня к нему в комнату пришла сама Александра. Марк как раз валялся в кровати, размышляя, что же с ним будет дальше, так что когда он увидел ее, то тут же подскочил на месте и уселся на кровати.

—Добрый вечер мистер Роббер. -холодно поприветствовала она, но не проявляя никакой враждебности. -Видимо изоляция пошла вам на пользу. Выглядите почти, как нормальный человек.

—Добрый вечер. -растерянно отозвался Марк.

—Перейдем сразу к делу. -Александра пододвинула стул и присела напротив Марка. -Как давно вы знакомы с мистером

Хансоном?

—Когда я пришел на службу в городской архив, Боб уже работал там не первый год, так что могу с уверенностью сказать, что знаю его уже около двух лет. —Александра незамедлительно извлекла из кармана планшет и начала записывать.

—Я хочу, что бы вы дали подробную характеристику характера мистера Хансона.

—Характеристику? Но зачем? —изумился Марк и хотел сказать что-то еще, но Александра его тут же перебила.

—Мистер Роббер, будет гораздо проще и продуктивнее, если вы не будете отвлекаться и задавать вопросы, а просто честно ответите на мои вопросы. Прошу вас, дайте подробную характеристику мистера Хансона. —Марк задумался, стараясь подобрать слова, чем и вызвал недовольный взгляд девушки.

—Ну, Боб хороший человек. —неуверенно начал Марк и почему-то уставился в пол, не решаясь смотреть в глаза Александры. —Он веселый и беззаботный. Часто забывает доделать что-то и легко отвлекается на посторонние вещи но, несмотря на это он преданный друг и хороший специалист. Порой, он восстанавливал книги от которых уже все отказались и не питали надежды разобрать, что там было когда-то написано. —Марк продолжал говорить, а девушка терпеливо записывала каждое его слово, переводя взгляд с планшета на Марка и обратно. —В общем, Бобу я бы доверил свою жизнь. —Закончил Марк.

-Очень жаль мистер Роббер, что у вас такое хорошее мнение о вашем друге. -печально ответила девушка, закончив записывать. -Потому, что моя просьба вам совершенно не понравится. Министр, попросил меня дать вам подробные указания и донести до вас, что это его настоятельная просьба. -Марк уставился на нее немигающим взором, не понимая к чему она клонит. -Вам поручено внимательно присматривать за вашим другом и докладывать обо всем, что он делает в вашем присутствии. Министр хочет, что бы вы как можно лучше узнали, чем мистер Хансон занимается в свободное время. Станьте его тенью, если это понадобится, но вы должны знать о каждом его шаге.

-Вы что спятили? -не выдержал Марк и вскочил с кровати, нависая над хладнокровной девушкой. -Вы предлагаете мне следить за моим другом! И позвольте мне поинтересоваться зачем? Чем, он заслужил столь пристальное внимание отдела безопасности?

-Сядьте и успокойтесь мистер Роббер. -повелительным тоном отозвалась девушка. -Сядьте и выслушайте все, что я вам скажу. -Марк хоть и был преисполнен праведным гневом все же уселся назад на кровать и приготовился выслушать, что же ему собираться сообщить эта невыносимая девушка. - Дело в то, что мистер Хансон, не отслеживается нашими системами безопасности. Его биометрический ключ, как будто бы не существует. Иными словами для него открыты любые двери, и никто не будет знать, что их открывал именно

он. Мы пробовали устранить неполадку и внести биометрические данные мистера Хансона заново, но это, ни к чему не привело. Система отказывается его распознавать.

—Но такого просто не может быть. —Марк не мог поверить ее словам. Ему казалось, что она просто врет, что просто хочет заставить его плясать под ее дудку, но все же, что-то в нем уже понимало, что в ее словах есть здравый смысл. —Но Боб не сделал ничего плохого! Чем он мог заслужить такое недоверие, что за ним решили установить слежку?

—Мистер Роббер, вы понимаете, что он серьезная угроза безопасности? А что если он связан с террористами? —с вызовом спросила Александра и потеряв свою хладнокровность поднялась со стула. —Все, что мы делаем направленно на благо этого города!

—А как же мистер Свитт? —Марк тоже вскочил со стула. —Он тоже вам помогал. И к чему это привело? А? —Они смотрели друг другу в глаза, взирая друг на друга с взаимной ненавистью. —Что вы сделали со стариком, когда заняли его место? Где он теперь?

—Он мертв мистер Роббер. —холодно процедила Александра.

—Значит вот его награда за то, что он помогал вам. —с вызовом выпалил Марк.

—Его смерть не наша вина, но скрывать не буду его действительно убили. —уверенность с которой Марк насел на Александру сдуло тот же миг, как осенний лист ветром. —

Убийство, то – что невозможно совершить в верхнем городе. Каждый житель, находящийся здесь защищен от этого фильтрами насилия. Но все же, кому-то удалось совершить это и поэтому мистер Роббер мы и хотим, что бы вы нам помогли. -Марк сел на кровать и Александра тоже присела. -Вы понимаете мистер Роббер?

–Да. Я понимаю, что дело очень серьезное. И что оно требует немедленных действий, но я не понимаю, почему я? И, причем тут Боб?

–Причем тут вы мне совершенно неизвестно. Министр лично выбрал вас по каким то своим убеждениям и мотивам. -Александра недовольно передернула плечами. -А что касается Боба, так тут все очень просто. Он мог это сделать и потому он под подозрением. -она встала и пошла к выходу. -Мистер Роббер. -не оборачиваясь обратилась она к Марку. -Завтра, я жду вас на работе, а сегодня вас доставят домой. Постарайтесь принять правильное решение.

Александра ушла, оставив Марка наедине со своими мыслями, тяготившими его одна сильнее другой. Он размышлял над ее словами и думал, что Боб действительно мог совершить подобное. Система на него никак не реагирует, да и вопрос был еще в том, знает ли Боб, что система его не распознает, знает ли он сам, что для всех охранных систем города он словно человек невидимка и может творить все, что ему заблагорассудится. И в довершении ко всему Марк пришел к выводу, что именно с этого и надо начинать. Надо выяснить

знает ли Боб, про свою аномалию или для него это будет таким же сюрпризом, как и для Марка. Размышления Марка оборвал врач, вошедший в комнату.

—Добрый вечер. Как вы себя чувствуете мистер Роббер? — поинтересовался доктор.

—Добрый. —кивнул Марк. —Не жалуюсь.

—Очень хорошо. —кивнул врач. —В таком случае я поздравляю вас с выпиской. —и протянул Марку сверток с вещами и документы подтверждающие его отсутствие на рабочем месте по причине временной нетрудоспособности.

—Спасибо.

—У входа в больницу вас ожидает персональный транспортный модуль. Всего хорошего мистер Роббер и еще раз поздравляю вас с выздоровлением.

Врач ушел, а Марк развернул сверток. Там была абсолютно новая униформа государственного служащего. Марка слегка раздражало то, что его поставили перед фактом и не оставили другого выбора, кроме как подчиниться. Переодевшись в новенькую форму, Марк покинул стены больницы и, воспользовавшись персональным модулем, отправился домой.

Едва Марк успел сойти на твердую землю напротив своего дома, как знакомый стук сердца книги прозвучал у него в голове. Марк зажал уши, отказываясь верить в то, что с ним происходит, но стук звучал у него в голове и он не мог от него никак защититься. В гневе он побежал к своему дому, с

размахом открыл дверь, вбежал в гостиную, из которой доносился стук и замер как вкопанный. На столе лежала раскрытая книга, а рядом с ней мирно дожидался кинжал. Марк не верил своим глазам, да и не хотел им верить. Откуда в его доме появились эти вещи, вещи от которых он уже избавился, о которых уже забыл? Он схватил кинжал со стола, взял книгу и прочитал новую надпись: "И познал он боль, до сели неведомою. И рвалась его душа на части и сгорали в пламени надежды его". На новой иллюстрации был человек, на фоне руин и бушующего пламени. Марк хотел было зашвырнуть книгу подальше, но он снова стоял на краю великой башни города Вавилона. Это было именно то самое место, которое он увидел, впервые попав в этот странный город, но теперь он был тут не один. Перед ним стояли два стражника, одетые в римские доспехи, с копьем в одной руке и большим прямоугольным щитом в другой. Стража растерянно смотрела на появившегося из воздуха человека, и Марк отвечал им таким же недоумевающим взглядом, но обученные солдаты быстро сообразили, что нужно делать.

—Как ты посмел пробраться сюда чернь?! -прокричал один из них и начал надвигаться на Марка.

—Он вооружен! -проревел другой стражник и последовал примеру своего товарища.

—Постойте! -протестовал Марк. -Это какая-то ошибка. Я шел домой.

—Как же, ври больше. -неуклонно твердил первый страж. -

А теперь бросай свою зубочистку и мы оттащим тебя к центуриону и он решит твою участь.

—Да послушайте вы меня. —взмолился Марк, но один из легионеров метнул в Марка копье.

Рефлексы Марка не подвели его, и он моментально увернулся он летящего копья, вызвав замешательство у своих противников, которым он просто не мог пренебречь. Марк развернулся и побежал. Лестница уводила его по спирали далеко вниз, но Марка это совершенно не волновало, он просто бежал, бежал, стараясь улизнуть от преследующих его стражников. Вдогонку ему летела брань, которую он прежде никогда не слышал и мог лишь догадываться о смысле всех этих неведомых для него слов и крики, требующие немедленно остановиться. Наконец с книгой под мышкой он выскочил на оживленную улицу ночного города, ярко освещаемую сотнями жаровен на высоких шестах. Несмотря на позднее время, на улице было полно народу, и Марк незамедлительно смешался с толпой, растекающейся во все стороны. Краем уха он услышал очередной шквал ругани подоспевших на улицу легионеров. В такой толпе им не суждено было найти затерявшегося человека, чему Марк был безмерно рад.

К удивлению Марка он находился в городе под башней. Не на самом низу, но уже и не на вершине. Он озадаченно хмыкнул, сравнив устройство Вавилона с его собственным городом. Над головой вместо неба виднелся высоченный камен-

ный потолок, то тут, то там поддерживаемый гигантскими колоннами. Именно по одной из них Марк и спустился в этот город, но что теперь ему делать? Куда идти дальше? Вокруг были богатые дома, в них горел свет, повсюду был гул разговоров и раскатистого смеха. И Марк просто брел по этому чудесному месту озираясь по сторонам.

—Марк! -вдруг раздался громкий голос неподалеку от него. -Кого я вижу! Живой король воров собственной персоной! -человек рассмеялся и двинулся на застывшего Марка. -Видимо слухи о твоей смерти немного преувеличены. Смотрю, ты новым ножиком обзавелся. Ты бы спрятал его что ли, пока не нарвался на стражников.

Марк смотрел на этого человека и никак не мог вспомнить, где он его уже видел. Он точно знал, что уже не раз разговаривал с ним и даже выпивал, но когда и где? Мир снова вращался вокруг Марка с бешеной скоростью, стараясь выбить опору у него из-под ног. Как вдруг, Марк, вспомнил этого великана, ведь это был тот самый человек, что учил его драться, ну или не совсем его. Здоровяк, добродушно улыбался Марку через свою запущенную бороду, и Марк старался вспомнить его имя, но оно упорно ускользало от него, как забытый после пробуждения сон.

—Хунд? -неуверенно начал Марк.

—Ну а кто же еще? Ну и что ты на меня так уставился, будто бы призрака увидел. -прогремел великан и рассмеялся.

—Можно и так сказать. -ответил Марк, понемногу приходя

в себя.

—Как по мне, так это я смотрю на привидение. -весело ответил здоровяк.

—Слушай Хунд, ты ведь мне друг?

—Ну естественно! -улыбался великан. -К чему такие странные вопросы?

—Тут есть место, где мы могли бы поговорить с глазу на глаз?

—Конечно есть. -удивился великан и приподнял брови. - Но ты ведь и сам лучше меня знаешь все укромные уголки этого города.

—Тогда води меня дружище.

Марк, как будто по привычке хлопнул его по плечу и ужаснулся от этого действия, но к счастью великана это ничуть не смутило. Видимо Марк, всегда так вел себя в его присутствии. Поэтому великан зашагал куда-то в сторону между продуктовых ларьков и каких-то пестрых тряпок. Марк побрел за ним, слушая разные призывы торговцев, зазывающие путников посмотреть на их товары. Наконец толстяк свернул в трактир и, увлекая Марка за собой, направился к дальнему столику. На ходу показав хозяину трактира два пальца и получив от того понимающий кивок, уселся за стол. Марк сел напротив него и Хунд незамедлительно начал допрашивать Марка.

—Так в чем дело-то? Намечается какое-то дельце?

—Нет, что ты. -Марк старался подобрать слова, что бы не

показаться сумасшедшим и не спугнуть единственный шанс собрать части головоломки воедино.

-Тут такое дело, слухи о моей смерти не так чтобы уж очень-то ложные.

-Это как так? -удивился толстяк и вскинул брови. -Вот же ты тут сидишь, живой и невредимый.

-Видишь ли, мне здорово досталось. -слукавил Марк. -Я мало что помню.

-О том что произошло? -насторожился великан.

-Вообще обо всем. -Марк решил, что проще всего сослаться на амнезию, тогда, он будет вызывать меньше подозрения, чем если расскажет ему правду. -Я забыл почти все, у меня остались лишь жалкие фрагменты от целой картины.

-Видимо и правда не слабо прилетело. -толстяк почесал голову. -По голове ударили значит. -понимающе кивал он.

-Нет. Всадили мне в сердце тот самый кинжал, что ты видел у меня в руках.

-Марк, если это шутка, то она затянулась. Люди обычно не живут с кинжалом в сердце. -но Марк отрицательно пошатал головой. -Ты только скажи чем я могу тебе помочь и я все сделаю.

-Просто помоги мне освоиться. Считай, что я только что попал в ваш город и не знаю ничего. Вообще ничего.

-Надо найти Дейла и Рика. -задумчиво ответил толстяк. -Сам я боюсь не справлюсь с такой задачей. Мне было бы проще, если бы тебе надо было с кем-нибудь подраться. А

вот ребята наверняка что-нибудь придумают, особенно Рик, он у нас головастый, хоть и щуплый малость.

Трактирщик принес выпивку в больших дубовых кружках и тарелку с жареными колбасками и свежим ароматным хлебом. Хунд подцепил вилкой здоровенную колбаску, и отправил ее в рот, запив несколькими глотками напитка.

—Но не сейчас давай поедим. Торопиться, как я понял нам некуда. -и великан отправил следом еще одну колбаску.

—Некуда. -подтвердил Марк и сделал глоток.

Никогда в жизни Марк еще не пил ничего подобного. Жидкость обожгла его горло и рот, глаза его округлились он, закашлявшись, выплюнул большую часть содержимого и стал судорожно хватать ртом воздух, словно выброшенная на берег рыба.

—В чем дело Марк? -удивился толстяк.

—Что это за жуткое пойло? -брови толстяка вновь поползли вверх и Марк уже был готов спорить на что угодно, что этот великан никогда в жизни еще не удивлялся так много и так часто за один вечер.

—Ты что, разучился пить? Неужели годы тренировок пошли прахом? -изумлялся великан. -Это же превосходный самогон! Самый лучший во всем среднем городе.

—Самогон? -удивился Марк -Я когда-то читал о нем. -голова у Марка уже шла кругом, даже тот жалкий глоток, который он почти весь выплюнул, возымел над ним действие.

—Читал? -изумился великан. -Не думал, что ты вообще

умеешь. Надо что-то делать. С тобой и правда не все ладно.  
—Дружище, считай, что я только сегодня утром научился ходить.

—Даже так? Ну что ж... Значит, будем учить тебя пить! Эй, хозяин, пива моему друг! А самогон я пожалуй у тебя пока заберу. -довольный великан забрал у Марка кружку, а на ее место поставил другую, которую только что принес трактирщик. -Не дорос еще до самогона, тренируйся на пиве. -со знанием подмигнул великан Марку.

Марк с опаской покосился на кружку пива и с недоверием отхлебнул немного пенного напитка. Вкус ему пришелся не по душе, горький и с привкусом какой-то соломы, но он постарался не подавать виду. Но вот еда его приятно удивила. Еще никогда в жизни он не ел такого вкусного хлеба, а уж от куска закопченной колбаски он чуть язык не проглотил. Великан, смотрел на него, улыбаясь через свою густую бороду, и одобрительно кивал.

—Ну вот, так-то лучше! Хотя бы есть ты не разучился! -гремел он на весь трактир. -А то, я уже решил, что тебя подменили.

—Да уж... И сам думаю, что меня подменили. -не весело улыбаясь ответил Марк.

—Слушай, а что это за странная книга в которую ты так вцепился? -озадаченно спросил Хунд. -Не нравится мне она.

—Не поверишь, но я тоже от нее не в восторге, но боюсь,

что она мой единственный шанс выяснить, что со мной произошло.

—Книги до добра не доведут. -многозначительно заявил толстяк. -От закорючек, что в них начеркали можно умом тронуться.

—А уж от этой и подавно. -не весело улыбнулся Марк, и последовав примеру своего мудрого наставника очередную колбаску отправил в рот целиком.

С ужином было покончено и они вышли из трактира, направляясь на поиски Дейла и Рика, но этим планам не суждено было сбыться. Тревожный гул толпы насторожил их обоих. Друзья стали озираться, стараясь понять, что вызвало столь бурную реакцию и моментально обнаружили процессию монахов в ярко красных, расшитых золотом балахонах. Они неторопливо шли через толпу ведомые человеком с посохом в руках. На каждый свой шаг, монах ударял посохом о землю, вызывая раскатистый звон бубенчиков, прикрепленных на вершину его посоха. Сразу за ним шли пять пар монахов в точно таких же одеждах и Марк с ужасом вспомнил, тех жутких существ в храме из которого он что-то выкрал.

—Что это они тут забыли? -сурово пробубнил Хунд. -Не тебя ли они ищут Марк?

—Меня? -удивился тот. -Зачем им меня искать?

—А не ты ли две недели назад пролез в их храм и стащил оттуда какую-то штуку? -великан сурово сдвинул брови. -Небось уже продал. -обиженно пробубнил великан. -Даже

нам не показал.

—Так это те самые? -по спине у Марка побежали мурашки.

—Те самые. -подтвердил Хунд. -Две недели они и носу из своего храма не показывали, а теперь посмотри на них. Разгуливают тут в своих праздничных нарядах. Вон как народ взбудоражили.

—Хорошо, что им есть чему порадоваться. А то я решил, что здорово их рассердил.

—Еще как рассердил! -расхохотался Хунд. -Я слышал, что они поклялись жестоко отомстить обидчикам.

Марк хотел что-то ответить, но вдруг монахи остановились. Сейчас они были всего в пятидесяти шагах от него, и Марк поймал себя на мысли, что боится их, что ни в коем случае не хотел, снова оказаться наедине с этими ужасными существами. Вдруг, возглавлявший колонну монах поднял над головой посох и со всего размаху ударил им о землю. Раздался оглушительный звон многострадальных бубенчиков и монахи исчезли в яркой вспышке света и столбе обжигающего пламени. Грянул взрыв, которого Вавилон прежде никогда не видел. Марка отбросило назад, но он отчетливо видел, как столб раскаленного пламени разорвал одну из исполинских колон и ударил в самый потолок. Пол жалобно задрожал, а с потолка начал обрушиваться огненный дождь из расплавленных камней потолка.

Марк, вскочил на ноги, стараясь взять себя в руки, и увидел прямо перед собой лежащего на полу Хунда. Он, не ми-

гая, смотрел на столб пламени, продолжающий бить в потолок и что-то бубнил себе под нос. Марк быстро смекнул, что остаться здесь будет равносильно самоубийству и, схватив друга за бороду, потащил его как можно дальше от эпицентра взрыва. К удивлению Марка великан ничуть не сопротивлялся и покорно следовал за ним, проворно уворачиваясь от падающих огненных глыб.

—Так вот какова месть монахов. -пыхтя и отдуваясь про-  
бормотал толстяк, как только они отошли на безопасное расстояние. -Не хотел бы я с ними связываться.

—Я бы тоже предпочел не знать, что такие существа вообще обитают в этом мире. -разъяренно добавил Марк.

Марк смотрел, как огненный столб, продолжает разрушать потолок, обрушивая на средний город строения сверху. Ужас наполнял его, пронизывал каждую клеточку его тела, намертво сковав его движения. Он стоял, в облаке дыма, а прямо перед ним, продолжал догорать целый квартал среднего города. В его голове отчетливо звучал голос, который он так страстно мечтал забыть, голос человека, которого он ненавидел больше всех на свете. "Полюбуйся, что ты натворил!", говорил он, "Смотри, что ты натворил! Твои руки по локоть в крови, мальчик!". Марк, взвыл от ярости, подступившей к самому горлу, прогнав сковывающий его страх. Он смотрел на столб горячего пламени, а его сердце наполняла холодная решимость.

В один миг он рванул с места, прямо туда, где сейчас бу-

шевал огненный вихрь, стараясь найти, спасти, защитить людей попавших в беду по его вине. И вот теперь, когда вокруг него бушевал пожар, он не колебался ни секунды. С невероятной легкостью он находил выживших, то под обломками зданий, то просто забившихся в угол от страха или спрятавшихся в подвалах и неустанно выводил их в безопасное место, где их уже поджидал ошалевший от действий Марка Хунд.

—Помоги им. -не терпящим возражения тоном сказал Марк. -Вытащим из этого ада всех, кого сможем.

Раз за разом Марк возвращался в бушующее пламя пожара. Его новенькая одежда уже превратилась в обгоревшие лохмотья, тело покрылось ожогами, а на руки уже было страшно смотреть, но Марка это не останавливало. Он начал кашлять, а глаза уже почти не разбирали пути. Столб пламени постепенно начинал уменьшаться и уже не доставал до потолка, прекратив, наконец, осыпать руины несчастного города огненным ливнем. Марк без сил уселся на пол возле Хунда, осматривая кучку людей, которую ему удалось вывести из пламени, и содрогался от мысли, что это лишь незначительная часть, тех людей, которые пострадали от этого чудовищного взрыва.

—Всего лишь горстка людей. -прошипел со злостью Марк.

—Не стоит себя так казнить. -на плечо ему легла огромная рука Хунда. -Ты не виноват в этом. Я бы сказал, что ты сделал даже больше, чем мог.

—Нет, я виноват. —сурово возразил Марк. —Я в ответе за те жизни, что сегодня унес огонь.

—Марк, —снисходительно начал толстяк. —Не стоит брать на себя слишком много. Ты всего лишь вор и не можешь отвечать за судьбы всего мира.

—А что если я не хочу быть вором?

Но Хунд лишь пожал плечами и отошел в сторону, оставив Марка наедине со своими мыслями. Он поднялся, намереваясь пойти и поискать еще выживших, как вдруг осознал, что стоит он посреди развалин, но уже не тех, что минуту назад пылали пламенем. Это был его город, а он сам стоял на месте обрушения электростанции. Вокруг, все было обтянуто заградительными лентами, сообщающими, что проход строго воспрещен. Он стоял вплотную к ленте и даже держался за нее рукой, но решил, что уже нет смысла перебираться через нее. На месте катастрофы работали строительные дроны. Они летали из стороны в сторону, как трудолюбивые пчелки, разбирая остатки завалов, бережно сортируя обломки.

Марк злобно усмехнулся, обнаружив, что он все еще сжимает ненавистную книгу в руке. Даже в этом адском пекле, он не выпустил ее из рук, даже не осознавая этого. Книга, в отличие от Марка совершенно не пострадала от огня. Он замахнулся, намереваясь выбросить ее в груду обломков, но все же, сдержался и оставил книгу.

Солнце, поднимающееся из-за горизонта, напомнило

Марку, что он должен торопиться, ведь сегодня на работе его ждет Александра, а с ней лучше не шутить и не ссориться понапрасну. Поэтому он бросил последний взгляд на развалины и направился к лифту, соединяющему верхний и средний город. Двери послушно отворились, не смея задерживать Марка. Лифт двинулся вверх, лениво дополз до верхнего города, сообщив ему, что он прибыл в пункт назначения и напомнил о правилах и порядках верхнего города. Но когда двери открылись, Марка ждал очередной сюрприз. Он шагнул из лифта, но тут же, его впихнули обратно.

—Давно не виделись Марк. -беззаботно сказал человек, похитивший Марка и Боба из парка. Он как ни в чем не бывало, стоял перед Марком, вытаращившим на него глаза. - Я видел, как ты любовался нашим творением. Не правда ли чудесная картина?

—Шпионишь за мной чудовище? -процедил сквозь зубы Марк.

—Зачем так грубо? Присматриваю. -человек поднял с пола выпавшую из рук Марка книгу и быстро пролистал ее. - Продвигаешься постепенно. Похвально.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.