

The book cover features a dark blue background with a central circular gradient in shades of pink and purple. The cover is framed by stylized, layered leaves in various shades of green and blue, some with brown spots. The text is centered within the circular gradient.

АЛИСА СОКОЛОВА
РЯПУЖУК

ПЬЕСА-СКАЗКА

6+

Алиса Соколова

Ряпужук

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63683316

SelfPub; 2021

Аннотация

Все думают, что Тишка всего на свете боится, потому и тарашит свои лягушачьи глаза. Но боится Тишка только Куляша, речного чёрта, который роняет деревенские крыши, прячет русалок на илистое дно и ворует чужие секретики. Эта история о чертях, русалках и о смелом мальчике, герое-ряпужуке, который преодолел свой страх и сразился с речным чёртом. Произведение основано на славянском фольклоре и рекомендована детям от 6 лет.

Алиса Соколова

Ряпужук

Действующие лица

ТИШКА

КАРЕНИКА

БАБКА ТОНЬЯ

КУЛЯШ

МАЛЬЧИК

РУСАЛКА

СМАРТФОН

ГОЛОС

РУСАЛКИ

Действие происходит у бабушки в деревне.

Пролог

Солнечный день у необычной реки. Речка течёт посреди самшитовой рощи, петляет от дерева к дереву, серебрится и разливается мерцающими каплями по жаркому летнему воздуху.

На берегу реки под солнцем греются ТИШКА и последняя взрослая РУСАЛКА.

В толще воды журчат и поблёскивают спинки мальков-русалок. Они только-только родились и ещё не знают участи,

которую приготовил всем здешним русалкам речной чёрт.

Русалка всхлипывает и безнадёжно шлёпает хвостом по воде. ТИШКА, как и любой восьмилетний мальчик, хочет помочь бедной-бедной РУСАЛКЕ.

ТИШКА. Я бы ему вот так взрезал, и всё!

РУСАЛКА. Да уж куда! Хитрющий он...

ТИШКА. А я тоже хитро! И так бы, и вот так бы, и вот так ещё!

РУСАЛКА. Куляш – взрослый и сильный!

ТИШКА. Значит, старый! А я молодой!

РУСАЛКА. Дочки-русалочки – мальки совсем! Куляш-то тут главный чёрт. Столько лет уж только его чертовщина на реке творится! Ах, Тишка! Если бы каждый ребёнок справиться мог, тогда и малёчки бы мои...

ТИШКА. Я не ребёнок! Мне восемь почти! Могу и русалок спасать, и не бояться ничего – тоже могу! Я его так, и вот так, и ещё вот так!

РУСАЛКА. Да ты на лягушку похож! Росту два вершка, а все двадцать пять килограммов трусости!

ТИШКА. Я взрослый, у меня даже смартфон есть!

РУСАЛКА. А мне смартфон не нужен, чтобы взрослой быть и о русалятах думать! Вот придёт Куляш, схватит меня, и куда они?

ТИШКА. У нас вот с Кареникой мама-папа тоже временно уехали, так ничё! Мы смелые, видишь?!

Пауза.

ТИШКА. Может, есть способ?

РУСАЛКА. Не бояться – вот и весь способ! Раньше ещё ходили тут, выдумывали всякое про какие-то жемчужины речные. Куляша извести хотели, чтобы русалочье племя вольным стало. А теперь одна, одна, совсем одна осталась. Всех словил, всех заморил. Вот меня заберёт себе новой невестой, а потом, когда малюточки подрастут, и их перетаскает.

ТИШКА. Только приди, противный чёрт Куляш, я-то тебе врежу!

РУСАЛКА. Не жизнь, а страх один. Только ряпужимся! Ряпужимся и ряпужимся без конца и края! А река-то наша сегодня какая чистая: хвостом в ней поплещешь – а там русалятки-мальки мои плещутся и блестят. Не к добру!

РУСАЛКА плачет, и со всех сторон раздаётся русалочий плач. Всё вокруг гремит. **ТИШКА** пугается и прячется за **РУСАЛКУ**.

ТИШКА. Это чего?

РУСАЛКА. Куляш!

Появляется **КУЛЯШ**. Это большой лохматый чёрт. Нос у него как свиное рыльце, взгляд с прищуром, а сзади болтается коровий хвост. В лапах **КУЛЯШ** а длинная сеть. **РУСАЛКА** не двигается с места. **ТИШКА** всё ещё прячется за неё.

КУЛЯШ (*раскидывает сеть по реке, как хозяин*). Ну-ка в сеть! Прыгай в сеть, рыбина! Никуда ты не денешься! Да не вертись ты – только хвост поцарапаешь!

РУСАЛКА (*неуверенно*). Тихон! А ты разве не спасёшь меня?.. Не спасёшь? Ах, и ты ж тоже ряпужук!

КУЛЯШ обвивает сеть вокруг РУСАЛКИ и пританцовывает с неводом.

ТИШКА достаёт смартфон, фотографирует КУЛЯШ а с РУСАЛКОЙ и быстро прячет смартфон в карман.

РУСАЛКА. Тихон! Тихон! Не рассказывай!

КУЛЯШ. Чу... Так он ещё ребёнок! Ребёнок-лягушонок, ребёнок-лягушонок! Чего, трусил?

ТИШКА (*дрожит от страха*). Я-я-я тебе сейчас как дам!..

КУЛЯШ. Ряпужись, трусалка! Трусалка! Это я тебе сейчас покажу! Это я – потомственный чёрт в девятом поколении Куляш!

РУСАЛКА. Храни секрет, Тихон!

КУЛЯШ. Сохраним-сохраним, потуже сеть затянешь – секретик быстрее стянешь! Давай, русалка-трусалка! Кышь, Тихон-ряпужук! В ил русалку заложу – всё мне порасскажешь!

КУЛЯШ корчит страшные рожи, прыгает вокруг ТИШКИ и затягивает

на РУСАЛКЕ сеть. ТИШКА дрожит, закрывается руками глаза и по-лягушачьи убегает в сторону дома.

Первая картина

Тёмная ночь. Идёт дождь. Слабый свет луны еле заметно

освещает небольшой домик на окраине самшитовой рощи. Брёвна у дома старые, пушистые, поэтому

ТИШКА с **КАРЕНИКОЙ** и **БАБКЕЙ ТОНЬЕЙ** называют его Пушистым домом.

Капли дождя барабанят главный летний концерт по ветхой крыше: вот маленькие слабые капли синхронно сыграли «си-бемоль» по сломанной черепице и хлынули в палисадник. Поток огромных капель хором прыгнул с веток самшитов и басом отозвался с железного оконного карниза.

В доме все давно спят, и только внимательное ухо **ТИШКИ** слышит сквозь какофонию дождевых звуков, что вокруг дома кто-то бродит: будто шуршат чьи-то лохматые лапы по мокрой лесной траве. **ТИШКА** наострил уши и еле слышно охает у себя в кровати. У дальней стены спит **КАРЕНИКА**. По стенам комнаты вздрагивают тени.

ТИШКА. Это черти за окном. Вон слышно, как смеются! Лица свои чумазые в окна, наверное, показывают!

Гремит гром, и окно в комнате открывается. За дверью, в глубине дома, скрипят половицы. **ТИШКА** прячется под одеяло с головой и дрожит.

ТИШКА. Это Куляш! Точно он! Главный чёрт снова из реки своей вышел! Русалок всех своровал, теперь будет детей воровать! Я видел! Я всё видел! *(На ходу сочиняет заклинание.)* Чёрт Куляш, поиграл и вон! Чёрт Куляш, вот тебе мой закон: дома сухо и тепло, твоя речка далеко. Не утащишь, не скрадёшь, восвояси уползёшь! Тумаком тебя

огрею и обратно в реку отправлю взащей!

Другой порыв ветра закрывает окно, ТИШКА снова пугается, вскакивает с кровати и кричит во всё горло. Просыпается КАРЕНИКА.

КАРЕНИКА (*встаёт и закрывает окно на шпингалет*).

Тишка! Я оторву тебе язык, лягушонок! Каждую ночь на арене! Выдохни уже, нет никакого Куляша! Ты же каждую ночь...

ТИШКА. Есть, есть! Я даже сфоткал! Смотри!

Со скрипом открывается дверь. Входит БАБКА ТОНЬЯ в огромных белых тапках и широкой ночной рубаше. В руке у неё дрожит свеча. ТИШКА показывает

КАРЕНИКЕ что-то в телефоне.

КАРЕНИКА (*смеётся*). Так и знала! Так и знала!

БАБКА ТОНЬЯ. Кареника, ну-ка, чего это вы? Ишь! Чёй-то не спится вам, бормосатики? (*Оглядывается.*) ТИШКА, опять ты за своё? Ну-ка кыш в кровать! Разбухтелись, молодцы! Спите-ка, спите, бормосатики. Нечего в такую ночь...

ТИШКА. А сама ты тут зачем? Бродишь по дому, а я испугался, думал, что ты Куляш. Тебя-то я ведь не боюсь, а за мной целый главный чёрт охотится!

КАРЕНИКА. Ба, он опять! Куляш у него опять! Заладил сказку!.. Без-на-дёж-но!

БАБКА ТОНЬЯ. Не опять, а снова!

КАРЕНИКА. Дубово! Лягушачество не лечится, Ба! Да-

же мазью Вишневого, подикось, не замазать – без-на-дёжно!

ТИШКА. Я же и тебя спасаю, кикимора!

ТИШКА включает свет, принимает важную позу и готовится показать, как он будет спасать

КАРЕНИКУ от КУЛЯШ а. Из-под кровати Кареники в этот момент ползёт все громче и громче механический звук. На свет выползает механическая русалка, которую Каренике подарили родители. БАБКА ТОНЬЯ гасит свет. Механическая русалка останавливается.

ТИШКА снова включает свет, БАБКА ТОНЬЯ его опять гасит. Прерывистый механический звук то затихает, то смешивается с грозой и завываниями за окном.

БАБКА ТОНЬЯ. Тихон, гаси свет! Гроза за окном, видишь? По проводам как шарахнет – и капут! Закругляй свои крестовые походы!

ТИШКА. Ты вот оттуда шла, а я всё думал, что Куляш! Теперь со светом хочу! Так он точно не придёт и Каренику к русалкам не утащит!

ТИШКА задувает свечу в руках БАБКИ ТОНЬИ и включает свет. БАБКА ТОНЬЯ выключает свет.

КАРЕНИКА. Ты издеваешься, лягушка?! Бабушка, ну чего он такой?

БАБКА ТОНЬЯ (*устало*). Ложись спать и представь, что этот дом охраняет доброе привидение. Вот я если это привидение, к примеру! У-у-у, у-у-у! (*Берёт себя за подол домаш-*

него платья, вертится, крутится, хихикает.) Как этот... кентервильский призрак! Хи-хи-хи!.. (Уходя.) Спите, дети! Раз я здесь, значит, бояться нечего! Чай, до утра Куляш и выветрится.

ТИШКА включает фонарик на телефоне и светит вслед **БАБКЕ ТОНЬЕ**. Затем направляет свет в лицо **КАРЕНИКЕ**. Она визжит. Механическая русалка издаёт визг и уползает под кровать. **БАБКА ТОНЬЯ** обо что-то спотыкается и кричит где-то в глубине коридора. **ТИШКА** светит телефоном в её сторону.

ТИШКА (кричит). А говоришь, что Куляш выветрится! Как это он вдруг был и выветрится-то? Гроза вон такая-этакая! И темень ещё! Свет останется!

БАБКА ТОНЬЯ (машет рукой). Чего толку мне старой с тобой спорить?!

КАРЕНИКА толкает **ТИШКУ** в его кровать, закрывает одеялом с головой и уходит на своё место. Под Тишкиным пододеяльником расплывается свет от телефона.

КАРЕНИКА. Так вот и выветрится – фиу-фиу-фиу!

ТИШКА дрожит под одеялом некоторое время, но гром утихает, и он засыпает, нашёптывая во сне: «Надо Куляша найти, чтобы он Каренику не забрал... Я герой... Я герой... Я Ряпужук...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.