

*Как быть, если встретишь вампира в своем
сознании, и заодно узнаешь, что твое сознание и не
совсем-то твое?*

УБИТЬ ВАМПИРА

МУД ХЭНКИ

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Сергей Камал Огиря
Убить вампира

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Огиря С.

Убить вампира / С. Огиря — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Как быть, если встретишь вампира в своем сознании, и заодно узнаешь, что
твое сознание и не совсем-то твое? Содержит нецензурную брань.

Сергей Камал Огиря

Убить вампира

Меня зовут Андрей. Мне 30 лет. Я весь про компьютеры, про музыку, про монтаж видеоряда и про здравую логику. Я атеист, с эзотерики улыбаюсь, и считаю что всё, включая зло и добро, приходит исключительно изнутри каждого конкретного человека, а не льется с небес или выползает из-под земли. Я работаю видеоинженером в технической команде, которая обеспечивает сценическим и техническим оборудованием большие концерты и танцевальные арены.

Сегодня я работаю на концерте группы которая исполняет свое творчество в стиле extreme death black metal. Название у группы просто восторг – «I will devour you from the inside» («Я сожру тебя изнутри»). Фронтмена группы зовут Lord Godfucker (Лорд Гадфакер). На мой скромный взгляд, текст каждой их песни – это отдельный шедевр. Вот, например, в вольном переводе:

«Спи крепко, дорогой,
Сегодня ночью, Вельзевул придёт за тобой
Он душу вырвет твою из тебя сквозь очко
И всех демонов ада впустит в тебя сквозь него, опять же через твое, рогами Сатаны разорванное в клочья, очко»

Или вот еще:

«Она пригласила сегодня тебе к себе на ночь в гости,
И ты так счастлив, ты так рад.
И это хорошо что ты рад,
Ведь весь твой эндорфин и серотонин бушующих в тебе сейчас,
Она с кровью твоей высосет из твоих вен за раз
И впадёт в бесноватый наркотический оргазм»

И вот еще, я просто не в силах удержаться. Песня, длительностью 8 минут, состоящая из одной единственной фразы, повторяющейся на разные лады: «Выпей горящего керосина – очистишь душу от греха! Выпей горящего керосина – очистишь душу от греха! Выпей горящего керосина – очистишь душу от греха!». Поговаривают, что несколько фанатов этой группы, таки и действительно решили очистить себя таким вот образом.

Вот собственно, концерт скоро начнется. Публика заполнила партер. Патлатые мужики в черных кожанках. Молодые девушки с черно-фиолетовыми волосами и в черных шипованных лифчиках. То там, то тут, можно увидеть стильных и величественных вампиров. Ну собственно не настоящих вампиров, а аниматоров и гостей, которым по-приколу вот так самовыразится. А вот прямо у сцены расположилась группа вурдалаков. Загляденье. Ребята эти подражают музыкальной группе. Барабанщик всегда выступает на сцене в образе зомби. Гитаристы – вурдалаки. Скрипка – Темная проклятая нимфа. А фронтмэн, Лорд Гадфакер – Древнейший-Древнейший Вампир.

Начало концерта задержано уже на 30 минут. С технической точки зрения все отлично, значит просто подогревают публику ожиданием. Я сижу за видео-пультом и через наушники, одну за другой, слушаю песни этой замечательной группы – это привычка, которая осталась у

меня с юности – перед каждым концертом (тогда я на них еще ходил как обычный посетитель, а не как техник), я обязательно пересушивал все композиции выступающей группы, чтобы петь вместе с ними.

И вот сейчас, слушая очередную композицию, я вдруг всё вспомнил. Я понял всё. Вообще ВСЁ. Все что есть, и все, чего нет. Прояснилось почему все в мое жизни случилось так, что я переехал в Москву. Стало явно почему я начал работать техником, обслуживающим концерты. И так прозрачно стало то, почему я сейчас работаю именно на этом концерте. Сама судьба вела меня всю мою жизнь именно к этому монету. К моменту истины. К моей единственной цели в жизни. Я восторгаюсь от того, что мне поручен такой великий божественный промысел – мне поручено убить фронтмена этой, группы, который и на самом деле является самым настоящим отродием тьмы – древним вампиром, массово высасывающим священную жизненную энергию людей на таких вот концертах. А текстами своих песен он ввергает человеческое сознание на блуждание в металлических мирах подобных аду.

Я должен убить его. Любой ценой. Даже ценой своей собственной жизни. На небесах мне это зачтется. Каждый предыдущий раз засчитывалось.

Я встал со своего рабочего места и направился к гримерке фронтмена. Около двери в гримерку стоял охранник музыканта. Увидев, что я нацелено иду в гримерку, охранник сделал жест руками, обозначающий что, мне туда нельзя. «Да кто ты такой, чтобы указывать мне?» – подумал я, и продолжил свое движение. Когда я подошел вплотную к охраннику, и хотел сме-сти его в сторону со своего пути, охранник оттолкнул меня. Я отлетел на пару шагов назад. Восстановил равновесие, и рывком кинулся на охранника, толкая его со всей силы, ожидая, что он влетит в гримерку, пробив дверь. Но охранник, от моего толчка, к моему удивлению, лишь попятился назад на один шаг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.