



Трек

Том 1

EGOCRASH

16+

EGOCRASH
Трекк. Том 1

«Автор»

2020

EGOCRASH

Треск. Том 1 / EGO CRASH — «Автор», 2020

Это история о людях, которые жили на стеклянной планете до тех пор, пока не узнали о существовании Земли. Кто после этого стал устраивать теракты? Какую страшную тайну скрывает правительство? И по чьей вине разобьётся эта планета? Читайте книгу чтобы узнать ответы на все эти вопросы.

© EGO CRASH, 2020

© Автор, 2020

EGOCRASH

Треск. Том 1

Предисловие

Диск

Где мы живём? На стекле. Мы называем нашу планету Диск, потому что она не шарообразная, не стоит на трёх слонах с черепахой, она один огромный стеклянный диск. Это не обычное стекло, оно сверх прочное, генерирует все нужные минералы и служит мощным магнитом.

Как это выглядит?

Супер толстый слой стекла, на котором есть небольшой слой земли, которого вполне достаточно для растительности. Также идёт асфальт, где-то песок, а где-то водопады. Мы называем водопадами места, где вода очень быстрым течением проходит через слои стекла и фонтаном пробивается в специальных водоснабжениях. Мы там не купаемся, но у нас есть места с морскими потоками воздуха, где можно отдохнуть. Конечно что-то вроде канализаций у нас есть, чтобы воспользоваться ванной или туалетом. С запасами воды у нас всё хорошо, с питанием тоже, ведь у нас есть места, где выращивается урожай, там земля не много другая и её больше. На счёт кислорода тоже всё хорошо, стекло вырабатывает всё что нужно для этого. Солнца у нас нету, вместо него свет излучают облака. У всех частей нашей планеты светлеет и темнеет одновременно. Небо голубое, с разными оттенками местами. Деревья у нас скорее больше для декора. Они небольшие, где-то три метра, немного неровные, тянутся во все стороны. По поводу домов тоже всё хорошо, так как население на нашей планете небольшое, а сама площадь очень большая, тут построены классические двухэтажные здания.

Кто мы?

Мы самые обычные люди. Тут есть самые обычные животные, насекомые и некоторые птицы которые могут отрываться от земли и не слишком высоко летать. Из транспорта у нас есть машины, автобусы, в основном здесь все пользуются поездами. Самолёты у нас не большие, только для тех кто может себе позволить, да и летают они так же не спеша и низко.

Мы не смогли добиться ни каких успехов в освоении космоса. Сколько ракет мы не строили, не одна не смогла оторваться от земли. У многих, от осознания того что мы некогда не посетим новых планет, начинаются тревоги и депрессии, ведь понятие одиночество может применяться и к целой группе человек. Кому-то и целой галактики будет мало. Подняв голову вверх, мы можем видеть небо. Спокойное, голубое. А лишь убрав небольшой слой земли со стекла, мы увидим космос. Тёмный, бесконечный, от чего тебя тут же охватывает страх. Стекло кристально чистое, видно каждую одинокую звёздочку. Принято что родители, гуляя со своими детьми, всегда запрещают им копошиться в земле, но с возрастом всем интересно отведавать запретный плод. Кого то эта картина вдохновляет на истории. Фильмы у нас не сыскали большого интереса у людей, да и к тому же для нас это оказалось слишком сложным делом. Мы остановились на театрах, книгах и нашей популярной профессии для тех, кто как раз и вдохновляется этой тьмой под стеклом. Мы называем их историками, потому что верим что какая бы не была история, она реальна. В каком либо времени или измерении, любая история была, есть и будет. Это кино для бесстрашных. Для тех, у кого космос внизу. А у вас, землян, он наверху.

Земля

Мы узнали о вашей планете буквально неделю назад и это удивило общественность. Дело в том, что мы хотели узнать о других планетах больше кого либо. Это было нашей главной

целью, но все попытки были тщетны. Мы старались связаться с другими цивилизациями через радио, отправляя послания каждый день. С каждым годом мы совершенствовали свои технологии и наконец это принесло пользу. Неделю назад наш мир услышал сообщение из далёкого космоса про некую планету Земля. Мы и представить себе не могли что существуют шарообразные планеты, состоящие из земельных пород. Вы описали нам её как что-то сверх координатно новое, чего мы и представить не могли. Ваши облака белые, это наверное необычно красиво. Наши же цветные, и думаю, для вас это так же красиво. Внутри вашей планеты есть ядро, удерживающее гравитацию или вроде того. У многих появились вопросы по типу: «почему вы не пробывали докопать землю до этого ядра?». Вопросов появилось очень много. «Как ваша планета удерживает так много людей? Как работают ваши корабли? Мы бы хотели увидеть белых медведей. Ваша планета поделена на разные страны: Россия, Америка, Китай... У нас же всё намного легче. Изначально у всего Диска был один правитель на протяжении многих лет, но вскоре стало понятно что лучше разделить планету на двух правителей для каждой половины. Они хорошие, сами между собой ладят и следят за порядком. Ваше сообщение конкретно повлияло на людей. Одни стали бояться, другие наоборот обрадовались тому, что кто-то в этом бесконечном космосе существует. Казалось бы одна неделя, но как же у нас всё резко изменилось.

Чтоб тебя, планета Земля. Ты уничтожила всё что мы имели.

До того как планета Диск разобьётся: осталось 4 дня.

Глава 1

Ид Грасс

Сегодня четверг. Я живу на планете Диск всю свою жизнь и мечтаю о том, как однажды смогу посетить другие планеты. Я работаю Историком и имею хорошую фантазию, придумываю интересные рассказы для детей и подростков. Мне самому 24 года. Я зарабатываю на своих историях не много, но иногда по мотивам моих повестей пишут книги, после чего конечно же денег становится больше. Я не стремлюсь к какому-то богатству, но мне просто нравится копить деньги и не тратить. Я живу в обычном двухэтажном доме вместе со своим другом Дирком. Он всего на три года младше меня. Однажды его дом сгорел и я приютил его у себя. Он помогает мне с рекламой моих новых историй, распуская сплетни о том, что новый рассказ Ида оказался похабным и его скоро запретят. Мы с ним отличная команда с детства.

Как выглядит моя работа?

Давольно просто. Мне выделяют небольшой расчищенный от земли участок и мои слушатели смотрят в эту бездну. Они смотрят на звёзды, какие-то кометы вдалеке и вслушиваются в мой рассказ. Каждый из слушателей заплатил за это время, каждый из них знал на что шёл. Страх есть всегда, сидеть на кристально чистом стекле и не думать о том что оно в любой момент может треснуть, практически не возможно. Оно настолько чистое, что не кто не может увидеть его толстый слой. Всем кажется что и стекла то нету, что они летят в космосе. Дотронувшись до стекла, ты чувствуешь что-то прохладное, и оно будто прогибается под тобой. Со всеми этими ощущениями рассказ воспринимается иначе. Как будто всё что есть в рассказе происходит прямо сейчас.

Среди детей, обычно, там всегда сидит особенный слушатель. Его профессия называется решатель. Решатель решает где Историк будет рассказывать свою историю, сколько человек там будет и в результате, если ему понравится рассказ, он даст тебе право напечатать её в полноценную книгу.

Мой небольшой антракт закончился и время продолжить повесть.

«Виктор и Сара стояли на двух разных звёздах и не знали что делать. Их разделяли миллионы километров и к тому же будучи уменьшенными до размеров атома, они точно не как

не могли воссоединиться. Кто к кому попытается прыгнуть? Сара не допрыгнет. Виктор не допрыгнет. Они не слышат друг друга на таком расстоянии, но они общаются мыслями. Сара точно знает что Виктор находится на той звезде. Там, вдалеке, где звёзды кажутся пылинками, но она точно знает что Виктор там. Также как Виктор знает где Сара. Он знает где она, но видит её так близко, каждый раз закрывая глаза. Её улыбка, она тянется к нему. Они не в космосе, закрывая глаза, они везде. И Виктор шепчет: «Ты ведь помнишь меня?»

«Всегда» – отвечает Сара и не хочет открывать глаза.

Она не будет говорить что любит его, ведь каждое её слово это означает. Она не пойдёт назад, не ляжет спать, она всегда будет смотреть вдаль зная, что Виктор делает также. Они понимают что больше некогда не смогут дотронуться друг до друга и это морально убивает их. Но может если они одновременно прыгнут друг к другу, то через несколько сотен лет их тела смогут встретиться. Они мысленно услышали друг друга и разбежавшись, прыгнули на встречу судьбе. Не проходит и минуты как они в полёте умирают. Их тела замерзают и через какое-то время рассыпаются в пыль. Однажды каждая частица их тела соединится и через миллиарды миллиардов лет создаст микро планету, которая будет существовать вне времени и пространства...»

Я закончил историю и встал с холодного стекла. Слушатели немного пошептались между собой и начали аплодировать. Решатель встал и отряхнул колени. «Каков будет его вердикт?» подумал я. Все кругом начали собираться и уходить. «До свидания! Хороший рассказ!» говорили они и шли домой. Решатель не торопился подходить ко мне и записывал что-то в блокнот. Он был прилично одет: чёрные брюки, чёрная рубашка и серый галстук. Ему надо было показывать своим видом свою деловитость. Я же был проще: темно-синие штаны, такая же кофта. Больше походило на домашнюю пижаму.

На нашей планете проблем с одеждой нету. Везде большой выбор, адекватная стоимость, везде есть фабрики по производству одежды, всегда есть материал из которого её делают. Тут не кто не останется без дома и уж тем более без одежды.

Вот решатель подходит ко мне.

–Как вам история мистер Бон? – с особой осторожностью спросил я.

–Я не думаю что подобные истории подходят для детей – серьёзным голосом ответил мистер Бон.

–Но тут были не только дети.

–Конечно, тут был я и мама Чарльза, потому что она не отпускает пятилетнего ребёнка одного. Вы могли бы заранее предупредить что рассказ не для детей.

–Обычный рассказ, в нём не было не чего такого. А так, вообще, вы знаете что на мою историю, из взрослых, не кто бы не пришёл.

–Ид, ты не плохой историк, и этот рассказ нужно заметить очень хорош по сравнению с предыдущими...

–Поэтому...

–Я знаю что ты хочешь услышать одобрение с моей стороны, но буду честен, это не впечатляют.

–Что не так?

–Это очередная любовная история, коих тысячи.

–Но в каждом рассказе есть любовная линия. Вот тот же самый Брюс Да...

–Брюс Даверс использует любовные линии из сотен других линий, а у тебя вся история одна сплошная романтика, видишь разницу?

–Вижу.

–Я знаю что ты можешь лучше. Ты же хочешь книгу?

–Хочу. Конечно же.

–А мне кажется не хочешь. Мне кажется ты боишься выйти из зоны комфорта и поэтому придумываешь всякую нудную чепуху. Прости за грубость.

–Всё в порядке сэр, спасибо за честность.

–Мне пора идти. Жена приготовила спагетти. Или нет. Я не помню кто из нас сегодня готовит. До свидания.

Только мистер Бон пошёл домой как я сказал ему вслед.

–Да, я способен на большее. На то, что даже не достойно было бы в книгу писать.

–Я верю – сказал мистер Бон и ушёл.

Я остался один на на этом расчищенном участке и стал собирать свои вещи. Не то чтобы их было много, дипломат с подсказками для истории и зонт на случай если пойдёт дождь.

Раз или два в месяц у нас проходят дожди. Не кто точно не знает когда они будут, а прогнозам погоды, наверное, не верят не в одной вселенной. Дожди всегда спокойные. Тёплые капельки спускаются с облаков и попадают за шиворот будто специально щекоча тебе спину. Наши капли не просто вода, они отливают разными цветами будто бензин, если бы у нас был бензин. Весь наш транспорт работает от заряда облачного света.

Взяв все свои вещи я уже собрался уходить, как вдруг из-за столба ко мне подошёл Дирк и сказал:

–Это было потрясающе!

–Спасибо, а ты там всё это время прятался? – спросил я.

–Не хотел тебя отвлекать. Я услышал ваш разговор с решателем. Мне жаль.

–Всё в порядке, пойдём домой, уже сильно стемнело.

Наконец мы пошли домой. Красивые аллеи, фонари освещают нам путь. Опять же, двенадцать часов свет накапливается, двенадцать выплёскивается наружу. Всё гениальное просто.

–Хэй, смотри, там Камила идёт – сказал я Дирку и показал на девушку вдалеке.

–Да, Камила, думаю она не услышит если я поздороваюсь.

–А я знаю что она тебе нравится.

–Она мне не нравится, она же скоро умрёт.

Не одна планета в галактике не может быть полностью идеальной, также и у нас существуют разные проблемы. Пол года назад у Камилы подтвердился Пролд. Это болезнь при которой мозг медленно умирает. В какой-то момент её глаза парализует, она не сможет ими двигать пока во все не потеряет зрение. Вскоре смерть. У Дирка есть не большие отклонения в мозгу. Он не умственно-отсталый, но некоторых вещей явно не понимает. Медицина стремится к тому, чтобы всего этого не было.

–Ой, она свернула, не хочешь тоже свернуть? – спросил Дирк.

–Нет, пойдём дальше.

Когда мы пришли домой, первым делом мы пошли на кухню.

Нечего необычного: холодильник, плита, кофе-машина. Всё работает от электричества, которое в свою очередь также вырабатывает стекло.

–У нас ещё осталась пицца? – спросил Дирк.

–Да, доедай, я не буду – сказал я и пошёл в гостиную.

Сам наш дом довольно хорош, я бы даже сказал лучший из тех в которых я бывал. Он очень уютный, стены покрашены в жёлто-салатовые цвета. В нём есть винтовая лестница на второй этаж, широкий балкон и выход на крышу. Сам бы я никогда не накопил на такой дом, но мне подарили его мои любимые родители, поэтому этот дом для меня так важен.

В гостиной у меня стояло большое раритетное пианино. Думаю такие вещи есть на каждой планете.

Я сел за пианино и начал играть собственную музыку, которую придумал ещё давно. Эта мелодия обычно помогает мне расслабиться и привести мысли в порядок. Я чувствовал что скоро что-то произойдёт и надо быть к этому готовым. Вскоре я лёг спать. Укутавшись одеялом,

так как ночь обещала быть холодной, я стал пытаться уснуть. За окном было слышно как кто-то катается на велосипедах. Чувствовался запах костра, видимо кто-то жарил шашлыки или вроде того. Всё это казалось таким обыденным и вечным...

Мне что-то снится. Это осознанный сон. Я не чувствую своего тела, не могу пошевелить не рукой не ногой. Единственное что могу, это моргать. Я лечу, будто в невесомости. Всё кругом белое. Постепенно мне становится всё теплее и теплее. Я вижу какое-то жёлтое пятно, оно становится всё больше и больше. Глаза начинают болеть, но я не хочу их закрывать. Жёлтое пятно становится огромным, я пытаюсь повернуться, но и сзади оказывается жёлтое пятно. Это уже не белая комната, а полностью жёлтая. Я чувствую своё сердце, которое бешено стучит. Я закрываю глаза и резко падаю вниз. Утро. Мой будильник опять не сработал. Я встал с кровати и расшторил окна. Облака только-только начинали светить. Время было лишь 8:00. Я оделся и начал спускаться вниз. Дирк ещё спал.

Думаю сны видят все, неважно где вы. Вот только что они значат, понять невозможно. На то это и сны, смотри то чего нету, там где этого нету.

Взяв с собой деньги, я пошёл в магазин. Вдоль широкой аллеи, только для пешеходов и велосипедистов. Для машин дороги другие, объезжающие все дворы и площадки чтобы никому не мешать.

Заходя в магазин ты идёшь всегда прямо через каждый отдел, питание, аксессуары... Если вдруг что-то забыл, отходишь в сторону и по специальному коридорчику, не кому не мешая, возвращаешься в предыдущий отдел. Но это когда в магазине много народа, сейчас я могу ходить туда-сюда и мне не кто не чего не скажет. Кассы в самом конце, хочешь выйти не чего не купив, выходи. Тут не кто не чего не ворует, ведь мы уважаем друг друга.

Сейчас меня интересует свежая выпечка. Я прохожу чуть дальше, мимо молочных изделий и вижу большой ассортимент булок, маффинов и круассанов.

У нас есть много мест для выращивания пшеницы и всякого другого. Шоколадные рулеты привезли, отличное утро.

–Доброе утро люди, говорит Фелан Лин – донеслось из рупоров, – сегодня ночью мы обнаружили зашифрованное сообщение. Это сообщение с другой планеты. С планеты Земля.

Глава 2

Агата Конорс

Мне 27 лет. Работаю главным инженером по радио связи у правителя первой половины планеты Диск, Фелана Лина. Работа престижная, я бы сказала одна из самых важных на нашей планете. Целыми днями я сижу в огромном офисе и делаю радио, создаю схемы и ловлю сигналы. Получив зарплату, прихожу в свой большой богатый дом, наполовину который захламлён разными приборами. На свои деньги я покупаю новые приборы, постоянно что-то мастерю. Также занимаюсь благотворительностью для улучшения улиц. Я живу своей работой и надеюсь что мои труды вознагралятся. Прямо сейчас я делаю нечто новое, о чём я пока не кому не разглашаю. Это новая радио-машина. С помощью неё можно будет отправлять сообщения в разные точки галактики. Если я всё правильно рассчитала, то сообщения, на особых частотах, должны отправляться за пять лет. То есть ты отправляешь какое-то сообщение, через пять лет оно доходит до другой планеты, и если их технологии к тому времени будут на том же уровне, то ещё через пять лет нам будет доставлен ответ. Прямо сейчас, как не трудно догадаться, я нахожусь на работе и черчу схемы.

–Вот твой кофе – сказал Натан и поставил чашку на стол.

Натан мой секретарь, пока что заменяющий предыдущую секретаршу которая ушла в декрет.

–Спасибо. Распечатай вот эти схемы и принеси жёлтую папку за предыдущий год – сказала я.

–М... а предыдущий год...

–57, Натан.

–Сейчас всё будет.

Тут мы не отмечаем нового года и не все следят за числом. Многим это просто не надо, они живут здесь и сейчас. Обычно такие люди считают по своему возрасту: «два года назад? А, это когда мне было 38». Я считаю такой подход глупым и неправильным. Сейчас у нас 1158 год. Сегодня 32 число лета. Год длится 400 дней. Сначала 200 дней зимы, когда падает легкий снег и уже через десять минут тает и растаявшая вода исчезает. Только с 122 по 150 число становится действительно холодно. После наступают 200 дней лета. В это время не понятно когда станет жарко, а когда просто тепло. Также и общепринятые недели, которые сильно облегчают всем жизнь. Понедельник, вторник, среда – выходные дни, разгон перед трудовыми будними днями. Четверг, пятница, суббота, воскресенье – трудовые будние дни, когда все стараются выложиться на максимум и после отдохнуть. Тут нету какого-то начала недели, у каждого оно своё. Лично у меня начало недели – это пятница, потому что в этот день у меня особенно получается собраться с силами и сосредоточено работать.

–Всё готово – сказал Натан и отдал мне в руки жёлтую папку с распечатанными схемами.

–Отлично, пока больше не чего не нужно.

Натан ушёл.

И я снова погружаюсь в свои мысли. Рисую и думаю: «всё ли идёт по плану, получится ли задуманное, что бы заказать на ужин...»

Отхлебнув кофе, я встала из-за стола и пошла в мастерскую. Сейчас надо было паять. Честно говоря, это намного лучше чем просто сидеть и чертить схемы, тут я чувствую мощь. Паяльники, молотки, гвозди. Я чувствую как что-то создаю, что-то материальное. Не слово, не стих, не песня, не что не сравнимо с вещью, которую можно почувствовать.

Это относительно большая радио-машина. Она почти готова. Я смотрю на схему, потом на машину. Вот чего не хватает. Спаивая одну деталь с другой и крепя её в нужное место, я на немного становлюсь ближе к ожидаемому результату.

В кармане зазвонил телефон.

–Алё?

–Агата, к тебе пришёл Курт – сказал Натан.

–Я сейчас занята.

–Повторяю, к тебе пришёл Курт.

–Хорошо, сейчас буду.

Я подошла к посту администрации.

–Здравствуйте сэр, чем могу помочь?

–Вы сможете провести урок технознания у школьников через неделю?

–В следующий четверг, думаю смогу.

–Хорошо, спасибо вам большое!

Курт ушёл.

–Надеюсь в ближайшие два часа меня не кто отвлекать не будет – сказала я и снова пошла в мастерскую.

Главная ценность нашего общества, по моему мнению, это конечно же школы. С пяти лет ты начинаешь ходить в это место и получать знания. Приходи туда когда хочешь, хоть на выходных, главное чтобы за неделю накопилось 10 часов посещения. Лично мне всегда было удобно брать 4 часа в четверг и по 3 часа в пятницу и субботу. Там вас не будут учить считать, читать и писать. Этому всему вас должны были научить родители. Учитесь так 7 лет и отправляетесь в свободное плавание. Уроки больше совмещённые, чем по каким то определённым темам. Урок развития левого полушария мозга, урок развития правого полушария мозга, урок технознания и урок социальных норм. Меня, как высоко уважаемого человека, часто пригла-

шают провести какуюнибудь тему связанную с технологиями. Как бы я того не хотела, у меня не очень получается ладить с детьми. Наверное потому что я иногда пропускала уроки социальных норм.

Зазвонил телефон.

–Агата, к тебе пришла Дора – сказал Натан.

–Ещё не прошло и двух часов – ответила я.

–Пол часа назад как прошло.

–Сколько сейчас времени?

–Полседьмого.

–Ладно, позови её в мой кабинет, я сейчас подойду.

Зайдя в свой кабинет, я увиделась с прошлой секретаршей. В прочем, как вижусь раз в две недели.

–Привет, Агата! – радостно сказала Дора.

–Здравствуй, Дора. Как дела?

–Пока не родила, но очень-очень скоро. Завтра или послезавтра должно быть.

–Понятно. Страшно наверное.

–Да, есть немного. Ты же поддержишь меня, будешь присутствовать на родах?

–Я постараюсь, но обещать не могу.

–Спасибо.

–Хуан ещё на работе?

–Да, домой приедет поздно.

–У тебя хороший муж.

–Да, я знаю. Тебе с чемнибудь помочь?

–Спасибо, не надо.

–Ой, чуть не забыла, вот, возьми – Дора протянула пончик.

–Спасибо. Я вот одного не пойму, ты тут уже шесть месяцев не работаешь, но всё равно приходи сюда угощаешь каждого пончиками. Почему?

–Просто так хочется. Ладненько, Агата, я поеду домой.

–Пока, дорогая.

Дора ушла.

Я бы не сказала что мы с ней друзья, просто она приятный человек и я не против если она заходит ко мне на работу и мы с ней болтаем.

Уже вечер. Я снова сижу за столом и пытаюсь понять, как уместить восемь микросхем в одну маленькую коробочку, которая будет служить микрофоном. В мастерскую я пойду уже только завтра. Перешагивая порог между кабинетом и мастерской, я как будто становлюсь другим человеком. В кабинете я в белой блузке, чёрных брюках и серых кожаных сапогах, сосредоточенно думаю о том как что сделать. В мастерской я одеваю бордовый халат и делаю, творю, отрываясь на полную. Это мой способ расслабиться. Время 22:00. В дверь постучали.

–Да, войдите – сказала я.

–Привет, – сказал Натан, – я сейчас собираюсь пойти в бар с друзьями, не хочешь со мной?

–Натан, я твоя начальница, в чём дело?

–Просто ты не с кем не общаешься, только с Дорой, когда она приходит. Вот я и подумал... подружиться.

–Спасибо, я ценю что тебе не плевать на меня, но у меня много работы.

–Ладно, хорошо. Тогда в другой раз.

–До свидания, Натан.

–До завтра.

Натан ушёл. Все ушли. Я осталась на работе одна. Уже темнело. Потихоньку загорались фонари. Тусклая настольная лампа освещала мои тетради. Я сидела в кресле и вспоминая все уроки технзнаний, выписывала формулы.

Мой кабинет не особо большой. В нём только мой стол, кресло и у стены стоит большое радио, одно из моих творений. Я делала много радио-машин, для правительства, охраны, быта и обычные одноразовые радио-патроны, нужные для прямой быстрой связи. Я забрала себе самый лучший аппарат. На дальней стене, кремового цвета, висят чёрные часы, чтобы всегда знать сколько сейчас времени.

Наши часы самые обычные, за исключением того что цифра двенадцать стоит не наверху, а слева, и стрелки двигаются в обратную сторону. Сейчас было 23:00. В мастерской время идёт гораздо быстрее, наверное потому что там нету часов. Скоро я пойду домой. Через полчаса где-то. Или через час. А может усну прямо тут.

–Бззз... – раздался из радио звук.

Я сразу подбежала к аппарату и стала крутить динамики, чтобы поймать связь.

–Сообщение из космоса. Координаты: 2269... – говорил роботизированный голос.

Я тут же включила все приборы которые были. Один записывал сообщение на жёсткий диск, второй переписывал всё в печатный текст, третий стал улавливать точное нахождение откуда было отправлено сообщение. Целый час этот голос рассказывал о некой планете Земля, где существуют многоэтажные дома, лифты, разные народы, страны, языки, подземное метро, дирижабли, интернет, море, корабли, луна, солнце и многое другое... Я слушала всё это и не могла поверить ушам. Я была на небе от счастья. Спустя столько времени тишины, к нам пришло сообщение с другой точки космоса. Я мечтала об этом всю свою жизнь и после стольких стараний, я получила что хотела. Вдруг радио-шар, что-то вроде вашего телефона, начал звонить. На его панели высветилось имя: Хуан. Мне звонил муж Доры, до этого не разу не звонивший по пустякам. Она рожала и хотела чтобы я приехала. Я не могла даже ответить на звонок. Как бы это грубо не звучало, у меня были дела по важнее. Я открывала новый мир.

Голос всё ещё говорил. Шар всё ещё звонил. Я сбрасывала звонки и слушала радио.

–Это была планета, мы надеемся что нас кто-нибудь услышит – закончил говорить голос, спустя три часа.

Я была в шоке. Сидя в кресле, я пыталась переварить всё услышанное. После, я подошла к шару, покрутила его до нужного абонента и позвонила.

–Агата, время 2 часа ночи, какого хрена ты мне звонишь? – спросил абонент.

–Фелан Лин, оповестите всех, о собрании. Сейчас.

Глава 3

Слишком частые собрания за последнее время

Время 4:30. Место: Главный зал.

–Рада всех видеть. Как понимаете, новость очень важная – сказала Агата.

В зале были собраны все важные лица, входящие в совет. Само собой там был правитель первой половины планеты Диск, Фелан Лин и правитель второй половины планеты Диск, Ярополк Кондаков. Также на заседании присутствовали другие важные шишки от каждой значимой профессии.

–Что же такого случилось, Агата? – спросил Фелан.

–Вчера, в 11 часов вечера я получила сообщение с другой планеты – сказала Агата.

–Как? Уверены что с другой? – спросил Ярополк.

–Да, это правда. Перед вами лежат конверты в которых напечатано это сообщение. Откройте и посмотрите – сказала Агата.

Каждый начал открывать конверты и читать содержимое. Лица присутствующих сменялись с призрания, до радости. Прочитав первые пару страниц все были приятно удивлены.

– Это точно не чья-то шутка? – уточнил Ярополк.

– Нет, были указаны координаты и я вычислила откуда пришло сообщение – сказала Агата.

– Так не томи, где находится эта планета? – спросил Фелан.

– В 800 миллионов километров под нами.

– Что же, новость действительно отличная. Есть о чём подумать – сказал Фелан.

– А у нас есть возможность им ответить, установить контакт? Пусть узнают что их услышали – сказал Ярополк.

– Знаете, думаю сейчас самое время сказать, что я делаю новую радио-машину. Так что вскоре у нас будет возможность ответить.

– Так, а почему вы мне не сказали о своём новом проекте? – спросил Фелан.

– Во-первых, в нашем соглашении сказано что у меня полная свобода действий и ч могу заниматься экспериментами без огласки. Во-вторых, при всём своём желании я не могу знать как всё будет наперёд. По расчётам сообщения должны отправляться за пять лет на дальние расстояния, но мало ли как ещё всё обернётся, космос до конца не изучен.

– Хорошо, я понял. Так когда ваш проект будет готов?

– Через неделю скорее всего.

– Ускорьтесь.

– А когда было отправлено это сообщение? – спросил вдруг главный инженер-строитель у второй половины планеты Диск, Ярополка Кондакова.

Все сразу посмотрели на него.

– Я не знаю когда было отправлено это сообщение.

– Вдруг все жители той планеты уже умерли? – спросила главная учёная у второй половины планеты Диск, Ярополка Кондакова.

– Нет, сообщение не могло так медленно лететь до нас. Максимум у них могло пройти пол века.

– У нас тут марафон вопросов?! – спросил Фелан.

– В чём проблема, они сидят тут на равне с нами. Им нельзя что-то спрашивать? – заступился Ярополк.

– Буду рада ответить на любые вопросы.

– Но не сейчас. Сейчас нужно решить что будем делать. Люди ждали этой новости всю жизнь, так что предлагаю их обрадовать – сказал Фелан.

– Я согласен – сказал Ярополк.

– Тогда через несколько часов, я включу на своей половине сообщение о том, что была найдена планета Земля, и скажу чтобы о подробностях все шли в Центр Новостей. Ярополк, ты сделаешь также на свой половине. Не каких интервью, пока что. Агата, что скажешь?

– Ладно, давайте. Следующее собрание предлагаю устроить в субботу.

– Посмотрим – сказал Фелан.

Все присутствующие начали собираться. Воспользовавшись моментом, Ярополк подошёл к Агате чтобы поговорить.

– Помнишь, когда я предлагал занять тебе моё место, ты отказалась?

– Да, я считаю что сделала правильный выбор.

– Ты ведь и сейчас откажешься, чтобы все знали что именно ты обнаружила сообщение?

– У меня и так какая-то дурная слава. Не хочу чтобы моё имя слышали лишний раз.

– Смущает, да?

– Есть такое.

– Поезжай домой спать.

– Да, так и хотела.

– Встретимся в субботу.

–Пока.

Агата вызвала такси и поехала домой. Расстелив кровать и поставив будильник, она легла спать. Агате уже давно не сняться сны и она просто ждёт утро.

Включилась музыка. Агата, толком ещё не проснувшись, выключила будильник. Открыв глаза, она увидела перед собой незнакомую женщину. Она просто стояла над Агатой и смотрела на неё. Женщина была одета во всё чёрное, кроме синей банданы. На её спине был большой рюкзак, из которого, как показалось, торчало дуло автомата.

–Кто вы такая?! – удивлённо спросила Агата.

–Ты Агата Конорс? – спросила женщина.

–Да, я. Как вы пробрались в мой дом?!

–Сообщение о планете Земля, это же ты его обнаружила?

–Да, это я. Что вам от меня нужно?!

–Благодаря тебе все узнали, так? Ты наш спаситель?

–Я сейчас вызову полицию, если вы не уйдёте!

–Детка, тебе это зачтётся. Когда начнётся хаус, у тебя будет иммунитет.

Женщина погладила Агату по голове и ушла из её дома. В непонимании что это сейчас было, Агата вскочила с кровати и стала звонить в полицию. Рассказав как всё было, Агату обнадёжили, сказав что если увидят эту женщину, сразу поймают.

Время 11:00. Агата собралась, вызвала такси и поехала на работу. По дороге, из каждого громкоговорителя доносились новости о планете Земля.

–Это наверное вы обнаружили это сообщение – сказал водитель.

–Может и я – ответила Агата.

–У вас всё в порядке? Выглядите обеспокоенной.

–Я просто не выспалась.

–А я боюсь что сегодня не усну. Боже, мы узнали что кроме нас ещё кто-то есть. Даже не верится.

–Вы правы. Я ждала этого момента всю свою жизнь, делала для этого всё что могла и наконец... всё получилось. Вот только всё равно чего-то не хватает. Мне мало одного сообщения. Я хочу ответить жителям Земли, рассказать про нашу планету, узнать о них ещё больше.

–Куда уж ещё больше, они рассказали про все свои семь чудес света.

Такси остановилось у офиса.

–Спасибо что довёз, Кес – сказала Агата и дала водителю деньги.

–Хорошего дня – сказал Кес и уехал.

Агата подошла к дверям офиса и остановилась. Глубоко вздохнув, она позвонила Фелану Лину.

–Да, Агата, чем могу помочь?

–Ко мне в дом сегодня пробралась какая-то женщина. Возможно она была вооружена.

–Боже, всё хорошо?

–Да, она поболтала со мной и ушла. Короче, мне нужна охрана.

–Понял, жди.

Фелан повесил трубку и Агата пошла на работу.

Поздоровавшись с Натаном, Агата прошла к себе в кабинет и села в кресло. Надо было составить какие-то отчёты, записать планы на следующий четверг, но Агата смотрела на то радио, передавшее вчерашнее сообщение. Цель была так близко, и в тоже время так далеко. Агата подошла к радио, надела наушники и легла на пол, заново переслушивая сообщение.

«Земля, как бы я хотела увидеть всё это в живую, увидеть землян. Боже, я жила ради того, чтобы узнать о тебе», думала Агата, пока слушала рассказ о далёкой планете.

В дверь постучались. Агата тут же вскочила с пола и сказала:

–Войдите.

В кабинет вошёл здоровенный амбал в чёрно-жёлтом спортивном костюме.

–Извините, кто вы? – не поняла Агата.

–Охрана – сказал амбал.

–Так, а как вас зовут?

–Серхио.

–Сколько вам лет?

–42.

–Хорошо, я поняла.

Агата взяла со стола схемы и пошла в мастерскую. «Ускорься», вспомнила Агата слова Фелана Лина. «Я ускорюсь, как никогда раньше», подумала она и надел халат, начала доделывать радио-машину.

«Теперь у меня есть охранник. Мне и раньше его предлагали, но я отказывалась. Кто может желать мне зла? Думала я до этих пор. Чего хотела та женщина? Убить? Предупредить о чём-то? Не знаю... Я обнаружила сообщение с другой планеты. Я теперь для всех героиня. Думаю, родители бы поздравили меня с этим, гордились бы. Но они умерли от старости шесть лет назад. Тут мы не предаём такого большого значения смерти, не кричим во всё горло на похоронах, пока гроб опускается под землю. Мы скорбим, грустим, но понимаем что это нормально. Мёртвое тело достаточно оставить на полу и стекло поглотит его. Я бы хотела оказаться на Земле, чтобы помочь другим справиться с потерей близкого. Я бы столько хотела сделать там...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.